

مجمعة

- ٢ انقل الثالث في ذكر اخبار الدالة على محبة أصحابه عليه الصلاة والسلام وقرائه  
وأهل بيته وذريته  
٣ (الكلام على أهل بيته صلى الله عليه وسلم)  
٤٦ (الكلام على أصحابه رضوان الله عليهم)  
المقصد الثامن في طبه صلى الله عليه وسلم لذوى الامراض والعاهات وتعبيده  
الرفيا وابائاته بالانبياء المغيبات (وفيه ثلاثة فصول)  
٥٦ الفصل الاول في طبه صلى الله عليه وسلم لذوى الامراض والعاهات  
٥٨ (طب القلوب ومعالجتها)  
٦٤ (طب الاجساد)  
٦٥ (طب الاجساد نوعان)  
٦٩ (كان علاجه صلى الله عليه وسلم للمرضى على ثلاثة أنواع)  
٧٧ النوع الاول في طبه صلى الله عليه وسلم بالادوية الالهية  
٧٧ رقية الذي يصاب بالعين  
٨٧ ذكر رقبته صلى الله عليه وسلم التي كان يرقى بها  
٩٦ ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من الفزع والارق المانع من النوم  
٩٨ ذكر طبه عليه الصلاة والسلام من حر المصيبة يبرد الرجوع الى الله تعالى  
٩٩ ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من داء الهم والكرب بدواء التوجه الى الرب  
١٠٠ ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من داء الفقر  
١١٠ ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من داء الحريق  
١١١ ذكر ما كان عليه الصلاة والسلام بطبه  
١١٢ ذكر دوائه صلى الله عليه وسلم من داء السحر  
١١٥ ذكر رقية تنفع لكل شكوى  
١٢٥ رقبته صلى الله عليه وسلم من الصداع  
١٢٥ رقبته صلى الله عليه وسلم من وجع الضرس  
١٢٦ رقية لعسر البول  
١٢٧ رقية الخبي  
١٢٧ (ما يكتب للحمى المثلثة)  
١٢٨ وما يجرب للخراج الخ  
١٢٨ وما يكتب لعسر الولادة الخ  
١٢٩ وما يكتب للرعاف الخ  
١٣٠ وما يكتب لعرق النسي الخ  
١٣٠

- ١٢٠ • وأما حفظه رمضان الخ
- ١٢٠ ذكر ما يق من كل بلا
- ١٢١ • ذكر ما يستجلب به المعافاة من سبعين بلا
- ١٢٢ • ذكر دواء داء الطعام
- ١٢٢ • ذكر دواء آثم الجيان
- ١٢٤ النوع الثاني في طبه صلى الله عليه وسلم بالادوية الطبيعية
- ١٢٣ ذكر ما كان عليه الصلاة والسلام بعالج به الصداع والشقيقة
- ١٤٥ ذكر طبه صلى الله عليه وسلم للرجد
- ١٤٠ ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من العنوة
- ١٤٣ ذكر طبه صلى الله عليه وسلم لداء استطلاق البطن
- ١٤٧ ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من بين الطبيعية
- ١٤٩ ذكر طبه صلى الله عليه وسلم للمقود وهو الذي اصيب فؤاده
- ١٥١ ذكر طبه صلى الله عليه وسلم لداء ذات الجنب
- ١٥٣ ذكر طبه صلى الله عليه وسلم لداء الاستسقاء
- ١٥٥ وأما ضعف المعدة الخ
- ١٥٧ ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من داء عرق النسي
- ١٥٨ ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من الورم
- ١٥٨ ذكر طبه عليه الصلاة والسلام بقطع العروق والكي جميعا
- ١٦٠ ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من الطاعون
- ١٦٦ ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من الساعة
- ١٦٧ ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من الحمي
- ١٧٣ ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من الحسكة وما يولد القمل
- ١٧٥ ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من السم الذي اصابه بجفير
- ١٧٦ النوع الثالث في طبه عليه الصلاة والسلام بالادوية المركبة من الالهية والطبيعية
- ١٧٦ ذكر طبه عليه الصلاة والسلام من القرحة والجرح وكل شكوى
- ١٧٨ ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من لدغة العقرب
- ١٨٠ ذكر الطب من النمل
- ١٨١ ذكر طبه عليه الصلاة والسلام من البثرة
- ١٨١ ذكر طبه عليه الصلاة والسلام من حرق النار
- ١٨١ ذكر طبه صلى الله عليه وسلم بالجمية
- ١٨٣ ذكر حمية المريض من الماء
- ١٨٣ ذكر طبه صلى الله عليه وسلم بالجمية من الماء المشمس خوف البرص



- ١٨٥ ذكر الحجة من طعام الجلاء
- ١٨٥ ذكر الحجة من داء الكسل
- ١٨٦ ذكر الحجة من داء البواسير
- ١٨٦ ذكر حماية الشرب من سم أحد جناحي الذباب بانغماس الثاني
- ١٨٨ ذكر أمره صلى الله عليه وسلم بالحجة من الوباء النازل في الأمان بالليل بتغطيته
- ١٨٩ ذكر حجة الولد من ارضاع الحمي
- ١٨٩ (الحجة من البرد)
- ١٩١ الفصل الثاني في تعبيره صلى الله عليه وسلم الرؤيا
- ٢٢٧ الفصل الثالث في انبائه صلى الله عليه وسلم بالانباء المغيبات (وهو قسمان)
- ٢٢٩ الاول فيما أخبر به عليه الصلاة والسلام مما نطق به القرآن العظيم
- القسم الثاني فيما أخبر به عليه الصلاة والسلام من الغيوب سوى ما في القرآن
- ٢٤٤ العزيز الخ
- المقصود التاسع في لطيفة من لطائف عباداته صلى الله عليه وسلم (وفيه سبعة
- ٢٨٢ انواع)
- ٢٨٩ النوع الاول في الطهارة وفيه فصول ستة
- ٢٨٩ الاول في ذكر وضوئه صلى الله عليه وسلم وسواكه ومدة دارما كان يتوضاه
- ٣٠١ الفصل الثاني في وضوئه صلى الله عليه وسلم مرة مرة ومرتين مرتين وثلاثا ثلاثا
- ٣٠٣ الفصل الثالث في صفة وضوئه صلى الله عليه وسلم
- ٣١٦ الفصل الرابع في مسحه صلى الله عليه وسلم على الخفين
- ٣٢١ الفصل الخامس في تيممه صلى الله عليه وسلم
- ٣٢٥ الفصل السادس في غسله صلى الله عليه وسلم
- ٣٢٤ النوع الثاني في ذكر صلاته صلى الله عليه وسلم (وفيه خمسة أقسام)
- القسم الاول في الفرائض وما يتعلق بها وفيه ابواب
- ٣٣٥ الاول في الصلوات الخمس وفيه فصول
- ٣٣٥ الاول في فرضها
- ٣٣٥ الفصل الثاني في ذكر تعيين الاوقات التي صلى فيها صلى الله عليه وسلم الصلوات الخمس
- ٣٤٥ الفصل الثالث في ذكر كيفية صلاته صلى الله عليه وسلم (وفيه فروع)
- ٣٤٥ الاول في صفة افتتاحه صلى الله عليه وسلم
- ٣٥٥ الفرع الثاني في ذكر قراءته عليه الصلاة والسلام للبسملة أول الفاتحة
- ٣٦٣ الفرع الثالث في قراءته الفاتحة وقوله آمين بعدها
- ٣٦٤ الفرع الرابع في ذكر قراءته بعد الفاتحة في صلاة الغداة
- ٣٦٧ الفرع الخامس في ذكر قراءته في صلاتي الظهر والعصر

٣٦٩	الفرع السادس في ذكر قراءته في صلاة المغرب
٣٧٤	الفرع السابع في ذكر ما كان يقرأه في صلاة العشاء
٣٧٥	الفرع الثامن في صفة ركوعه صلى الله عليه وسلم
٣٧٦	الفرع التاسع في مقدار ركوعه صلى الله عليه وسلم
٣٧٧	الفرع العاشر فيما يقول في الركوع والرفع منه
٣٨١	الفرع الحادي عشر في ذكر صفة سجوده صلى الله عليه وسلم وما يقول فيه
٣٨٦	الفروع الثاني عشر في ذكر جلوسه للتهجد
٣٨٩	الفرع الثالث عشر في ذكر تهجدته صلى الله عليه وسلم
٣٩٩	الفرع الرابع عشر في ذكر تسليمه من الصلاة
٤٠٧	الفرع الخامس عشر في ذكر قنوته صلى الله عليه وسلم
٤١٥	الفصل الرابع في ذكر سجوده صلى الله عليه وسلم السهوي الصلاة
	الفصل الخامس فيما كان صلى الله عليه وسلم يقول بعد انصرافه من الصلاة وجلوسه
٤٣٣	بعدها وسرعة انقضائه بعدها .
٤٤٤	الباب الثاني في ذكر صلاة صلى الله عليه وسلم الجمعة
٤٧٢	الباب الثالث في ذكر تهجده صلوات الله وسلامه عليه
٤٧٧	ذكر سياق صلاته صلى الله عليه وسلم بالليل
٤٩٤	(قيامه عليه الصلاة والسلام في شهر رمضان)



الجزء السابع من شرح الامام العلامة محمد بن عبد

الباقى الزرقانى\* المالكي على المواهب

البلدية للعلامة القسطلانى\*

الشافعى\* نفع الله

بعلومهما .

آمين

٢٠

وهو من اجزاء غاينة والله المعين

## من المقصد السابع

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الفصل الثالث في ذكر أخبار دالة على محبة أصحابه عليه الصلاة والسلام و) ذوى  
(قربانه) أو استعمله بمعنى الأقارب مجازاً (وأهل بيته وذريته) بضم الذاو وكسر ها  
أولاده وأولادهم والألفاظ المذكورة متداخلة لا متباينة (قال الطبراني أعلم أن الله  
تعالى لما اصطفى) أى فضل (نبيه صلى الله عليه وسلم على جميع من سواه) من الأنبياء  
والملائكة فعدها يعلى لأنه ضمنه معنى فضل فلا يرد أنه يتعدى عن نحو اصطفتك من كذا  
قاله السهري في أن الله اصطفى آدم الآية (وخصه بعامه) أى شمله (به) من عم النبي وأمو  
شمل (من فضله الباهر) الغالب على غيره وحباه إعطاء بلا عوض والمراد بما أفاضه عليه  
من العطايا التي شملت جميع أجزائه حتى كان كل جزء منه اختص بفضيلة قصرت عليه  
لا تتجاوز إلى غيره والباقى بما دأخله على المقصور (أعلى) رفع (ببركته من انتهى)  
انتسب (إليه) بأن عدم أتباعه (نسباً) كقرباية (أو نسبه) كعصبة ومناصرة  
(ورفع من انطوى) انضم واجتمع عليه نصره ومحبته بحيث أشبه في إيصاله به طى بعض  
أجزاء العنيفة على بعض (وألزم مودة قربانه) أى محبة أقربائه (كقوة برية) جميع  
خلقه (وفرض محبة جملة أهل بيته المعظم وذريته) بالاخذ في أسبابها باستحضار حثه  
صلى الله عليه على حبهم والتوذا اليهم لا الاثم بترك المحبة لأنها ليست اختيارية أما المبتلى  
بكرهه بعضهم لمعنى فيه فيجب عليه السعى في أسباب محبته من حيث قربه له عليه السلام

في وجوب محبته وعرض محبة اله

وان كره وقوع المعصية منه (فقال تعالى قل لا اسئلكم عليه) أي التبليغ والارشاد  
 (ابرا الا المودة في القربى) أي تؤذوا قرايقي أو ان تؤذوني لقرايقي منكم وقيل الاستثناء  
 منقطع والمعنى لا أسألكم ابراقط ولكن أسألكم المودة في القربى حال منها أي الا المودة  
 ثابتة في ذوى القربى متكنة في أهلها وفي حق القرابة ومن أجلها كما في حديث الحب في الله  
 والبغض في الله فإله البضاوى ولعل وجه الاستبدال بها على وجوب محبة القرابة وآل  
 البيت انه لما سألهم محبة قرايقي بدل على اعتنا به منهم وقضية ذلك ايجابه علينا (ويروى) عند  
 ابن أبي حاتم والطبراني وابن مردويه عن ابن عباس (أنهم لما نزلت قالوا يا رسول الله من  
 قرايتك هؤلاء) الذين نزلت فيهم الآية (فلعل على فاطمة وابنائها) قال الولي العراقي  
 في اسناده حسين الشافعي مختلف فيه وهذه الآية مكية ولم يكن لفاطمة حينئذ أولاد  
 انتهى وفي التقريب انه صدق بهم ويعملون في التشيع فان ثبت فقوله وابنائها أي اللذان  
 سبوا ولد من بعد أن يترجوا ولا يثنى يكون الآية مكية بل في تفسير ابن عطية ان الآية مدنية  
 فيصح بلا تكلف (وقال تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس) الذنب المدنس لعرضكم  
 وأصل معناه القذر الحسى ثم استعمل للاثم والذنب كما هنا (أهل البيت) نصب على النداء  
 او المدح والاختصاص (ويظهركم) عن المعاصي (نظهيراً) ترشيح للاستعارة للتفسير  
 عن الذنب ووجه الاستشهاد بالآية ان من طهره الله من الآثام أحبه الله ورسوله ومن  
 احبهم لمناجبه وبره وصلته وقد اختلف في المراد بأهل البيت في هذه الآية فروى ابن أبي  
 حاتم عن عكرمة عن ابن عباس قال نزلت في نساء النبي صلى الله عليه وسلم خاصة لا رجل  
 معهن وأريد بالبيت حساكن النبي صلى الله عليه وسلم فإله ابن عطية (وروى ابن جرير عن  
 عكرمة انه كلن ينادى في السوق) تصد الاظهار الحق عنده (انما يريد الله ليذهب عنكم  
 الرجس اهل البيت) قال نزلت في نساء النبي صلى الله عليه وسلم خاصة وكذا قال مقاتل وروى  
 بأن تذكير الضمير بأباه اذ لو أريد النساء فقط لقل عنكن ويظهر كن (قال الحافظ ابن كثير  
 وهذا يعني ما في الآية نص في دخول أزواجه صلى الله عليه وسلم) لانهم سبب نزول هذه  
 الآية (اذا انطاب فيما قبلها) وبسبب النزول داخل فيه قولاً واحداً او ما وحده على قول  
 وعليه مشى هنا ابن عباس وعكرمة ومقاتل (او مع غيره على الصحيح) اذا عبرة بعموم اللفظ  
 لا بخصوص السبب (وقيل المراد النبي صلى الله عليه وسلم) ولا ينافيه قوله أهل البيت لان  
 أهل يطلق بمعنى آل وأل يطلق على الرجل نفسه كآل داود وآل أبي أوفى (قال عكرمة من  
 شاء باهله) لاعتنه بأن يجعل اللعنة على الكاذب (انها نزلت في نساء) أي أزواج (النبي  
 صلى الله عليه وسلم) ونسخة في شأن النبي تصحيفاً للمقول عن عكرمة أزواج قال ابن كثير  
 (فان كان المراد أنهن كن بسبب النزول دون غيرهن) فصحيح وان أريد أنهن كن المراد دون  
 غيرهن (ففي هذا نظر فانه قد ورد في ذلك أحاديث تدل على ان المراد أعم من ذلك) هذا  
 لفظ ابن كثير فسقط من قلم المصنف أو نساخه بعض الكلام وكان حقه تقديم قوله قال  
 عكرمة من شاء باهله الى هنا على قوله وقيل المراد النبي صلى الله عليه وسلم فان ابن كثير  
 لم يحكمه وقد أوهم تأخير ذلك لعله بهذا القول حتى أقدم من لم يتأمل على تصحيف نساء بشأن

وما درى انه خلاف المروى عن عكرمة (فروى الامام أحمد عن واثله) بثلاثة (ابن الاسقع)  
 بالقاف ابن كعب اللبني صحابي مشهور نزل الشام وعاش الى سنة خمس وثمانين ومات وله  
 مائة وخمس سنين (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء ومعه علي وحسن وحسين آخذ  
 كل واحد منهما بيده) برفع كل فاعل بأن يكونا آخذين بيده صلى الله عليه وسلم متعلقين به  
 والنصب مفعول آخذ اسم فاعل والنصب مفعول آخذ اسم فاعل النبي بمعنى انه صلى الله عليه وسلم دخل قابضا  
 بيديه عليهما آخذاهما في حالة دخوله (حتى دخل فأدنى) فزب (عليهما وفاطمة وأجلسهما  
 بين يديه وأجلس حسنا وحسينا كل واحد منهما على فخذه ثم اتى عليهم ثوبه وقال) واثله  
 (كساء) شك الراوى والكساء مرط من شجر (ثم تلا هذه الآية انما يريد الله ليذهب  
 عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا وقال اللهم هؤلاء أهل بيتي) وأهل بيتي أحق  
 بالتطهير عن عداهم (زاد في رواية ابن جرير) لحديث واثله المذكور (فقلت وأما رسول  
 الله من أهلك قال وانت من أهلي قال واثله وانما من أربى ما) اى الامور التى (ارتجى)  
 وكان جعل ما ترجاه تسعين أحدهما أشد رجاء من الآخر وعبر بالرجاء مع اخبار الصادق  
 المصدوق به وخبره لا يتخاف مخافة انه قد بدى بصفة ترجى خصوصاً أى انت من أهلى أن فعلت  
 كذا أو دمت على صفة كذا (وعن أم سلمة) فحدثت أبا امية (ان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم كان فى بيته اذ جاءت فاطمة الزهراء (ببرمة) يضم فسكون قدر من حجر (ففيها  
 خريرة) بجاء مفعلة مفتوحة ثم راء مكسورة ففتحية ساكنة فراء ما يتخذ من الدقيق على هيئة  
 العصيدة لكنه أرق منها قاله الطبرى وقال ابن فارس دقيق يخط بشحم وقال القسبي وتبعه  
 الجوهرى لحم يقطع صفاراً ويصب عليه ماء كثير فاذا انضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها  
 لحم فهي عصيدة وقيل مرقة تصنى من بلالة الخثالة ثم تطبخ وقيل الخريرة بالاعجام من الخثالة  
 والخريرة بمعنى بالا همال من اللبن انتهى من المقصد الثالث وهو أن المعروف من الدقيق  
 يدل اللبن (فدخلت عليه بها قال ادعى زوجك وابنيك) وفي رواية جاءت فاطمة الى رسول  
 الله ببرمة لها قد صنعت فيها عصيدة تحملها على طبق فوضعتها بين يديه فقال أين ابن عمك  
 وابنالك فقالت فى البيت فقال ادعهم فجاءت الى علي وقالت له أجب رسول الله انت  
 وابنالك قالت فجاء علي وحسن وحسين فدخلوا عليه فجعلوا يأكلون من تلك الخريرة وتحتة  
 كساء قالت (أم سلمة) وانا فى الحجرة أصلى فأنزل الله عز وجل هذه الآية انما يريد الله ليذهب  
 عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا قالت فأخذت فضل الكساء فغشاهم به ثم أخرج يده  
 فألوى بها الى السماء) وفي رواية فلما رآهم مقبلين متيديه الى كساء كان على المنامة قد  
 وبسطه وأجلسهم عليه ثم أخذ باطراف الكساء الاربع يشماله فضمه فوق رؤسهم واوى  
 بيده اليمنى الى ربه (ثم قال اللهم هؤلاء أهل بيتي وحامتي) بالحاء المهملة والميم الثقيلة  
 والفوقية (فأذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا) أى جنبهم المعاصى وما يشينهم  
 وادخالهم فى الكساء وسترهم به إشارة الى قربهم منه وأت الله سترهم كما سترهم الكساء وانه  
 صانهم واحرزهم بذلك كما حوّل رداءه فى الاستسقاء إشارة الى تبدل الحال عما هى فيه  
 وانما دعاهم بذلك بعد ذكر الله تعالى انه يريد اهلهم ذلك وارا دة تعالى لا يتكلف عن مراده

تأكيدها وتوثيقها بقدرهم ليعلم الناس به أو المراد دوام ذلك وثباته وزيادته (قالت) أم سلمة (فأدخلت رأي من البيت) الذي عبرت عنه قبل بالحجرة (فقلت وأنا معكم يا رسول الله فقال لك) مسافة أو صائرة (إلى خير) فلا يبعد ذلك من أهل البيت زاد في رواية أنك من أزواج النبي وفي رواية أنك على خير وفي أخرى أنت على مكانك وأنت على خير (رواه أحمد وفي إسناداه من لم يسم وبقيته رجاله ثقات وقوله وحاقني بالتشديد أي خاصني) قال المجتهد المصنف خاصة الرجل من أهله وولده وصريح هذا الحديث أن نزول الآية وهم يأكلون فقوله في حديثه وأنه قبله ثم لف عليهم ثوبه أو كساءه ثم تلا هذه الآية أي بعد ما نزلت وهم يأكلون فقشاهم بالكساء وتلاهاجعاً بينهما ولا بعد فيه فهو مدلول كل من الحديثين (وعن أبي سعيد) سعد بن مالك بن سنان الخدرى (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنزلت هذه الآية في خمسة في) بشدة البلاء يعني نفسه صلى الله عليه وسلم (وفي علي) أمير المؤمنين (وحسن وحسين) الريحانيين (وفاطمة) سيدة نساء العالمين (أنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم ظهراً) بيان لقوله فذه الآية (رواه ابن جرير) محمد الطبري (ورواه أحمد في المناقب والطبراني) سليمان بن أحمد (وعن زيد بن أرقم) بن زيد بن قيس الأنصاري الخزرجي صحابي مشهور أول مشاهد الخندق وأنزل الله تصديقاً في سورة المنافقين ما تسمعت أو عان وسنتين (قال قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم خطيباً) بما يدعى خابن مكة والمدينة كما في سلم وختم بضم الخاء المجمة وشدة الميم غدير على ثلاثة أميال من الحفة يقال له غدير خنم (فحمد الله وأثنى عليه) ووعظ وذكر كما في مسلم (ثم قال أما بعد) قال عباس بن كلفة يستعملها الخطيب للفصل بين ما كان من جد وثنا والانتقال إلى ما يريد التمسك فيه ويعوض عنها لفظتان هذا ولما كان كذا (أيها الناس) الحاضرون أو أعم (أنما أنا بشر) وقوله (مثلكم) كذا في النسخ وإيست في مسلم ولا في نقل السيوطي عنه وعن أحمد وعبد بن جعفر كان كاتبها سبقه قلمه لحفظه القرآن (يوشك أن يأتيني رسول ربي عز وجل) يعني ملك الموت (فأجيب) أي أموت كني عنه بالاجابة اشارة الى انه ينبغي تلقيه بالقبول كأنه يجيب اليه باختياره (وأناتارلكم ثقلين) بفحش ودون آل كما في مسلم حمياً به لعظم شأنهما وشرفهما وقيل انقل العمل بهما (أوله ما كتاب الله) قدمه لأحقيقه بالتقديم (فيه الهدى) من الضلال أي ما يهتدى به التمسك به (والنور) أي ما يضيء ثوابه على التمسك به زاد في رواية أحمد وغيره من استمسك به وأخذ به كان على الهدى ومن أخطأ ضل (فمكوا بكتاب الله عز وجل) وخذوا به وحث فيه (ورغب فيه) كذا في النسخ ولفظ مسلم فخذوا بكتاب الله واستمسكوا به فحث على كتاب الله ورغب فيه وعنده من وجه آخر عن زيد مرفوعاً أدواني تارك فيكم ثقلين أحدهما كتاب الله عز وجل هو حب الله من اتبعه كان على الهدى ومن تركه كان على الضلالة (ثم قال) وثانيهما (أهل بيتي اذ كرم الله في أهل بيتي) قال الطيبي أي أحذركم الله في شأن أهل بيتي فالتذكير بمعنى الوعظ انتهى فهو بضم الهمزة وفتح المجمة وشدة الكاف من التذكير وفي السنباطي أي اذكركم ولكم والمراد أقسم عليكم به





للاخرى فقلنا نساءه من اهل بيته قال لا دليل لا بطل قول من قال هم قريش كلها فقد كان في نسائه قبر شيمات عائشة وحفصة وأتم سلة وسودة وأم حبيبة انتهى (والثقل محركة) أي بفتح المثلثة والقاف (كافي القاموس كله شيء نفيس مصون قال ومنه الحديث اني نازل فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي) فسمي اللهما ثقلين لنفسهما وفي المعلم لما زرى قال ثعلب سمي اللهما ثقلين لان اللهما ثقل العمل والاخذ بهما ثقل ما العرب تقول لكل شيء نفيس فسمي اللهما ثقلين أعظمهما انتهى وذكر بعضهم انه تشبيه بليغ أي كالثقلين الانس والجن وهو تكلف لاحاجة اليه (وهي) أي العترة (بكسر) العبر (المهملة وسكون المشاة الفوقية) فراء فهاء تأنيث الاهل والصل والاغارب كما يأتي (والاحد بهما الحديث اخرى) أحق وأولى (وليس المراد بالاehl الاخر واج) الطاهرات (فتطبلهم) بالميم للتعظيم في جمع الاناث (مع آله) المذكورين (ولا يشك من تدبر القرآن) تأمله (ان نساء النبي صلى الله عليه وسلم داخلات في الآية الكريمة فان سياق الآية الكريمة معهن) والمخاطبة لهن بقوله يا نساء النبي الخ (ولهذا قال بعد هذا كله وادكرن مايلي في بيوتكن من آيات الله) القرآن (والحكمة) سنة الله على لسان نبيه دون أن يكون في قرآن متواتر ويحتمل أن يكون وصفا لآيات فهذه الآية تعطى ان نساء من اهل البيت وعلى قول الجمهور وهي ابتداء مخاطبة امر الله تعالى ازواجه صلى الله عليه وسلم على جهة الموعظة وتعدد النعمة بدكر مايلي في بيوتكن وانظروا في هذه حاله ينبغي أن تحسن انعاله والاخر اذكرن بمعنى احفظن واقرأن والزمنه كأنه قيل احفظن أو امر الله ونواهييه وذلك هو الذي يلي في بيوتكن من آيات الله والحكمة وذلك مؤذركن الى الاستقامة وفي قوله ان الله كان لطيفا تأنيس وتعدد نعمة أي لطيف بكن في هذه النعمة وفي قوله خيرا تحذير مما قاله ابن عطية رحمه الله تعالى (وهذا) القول بعمومه للزوجات مع الاقول (اختيار) عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن عبد الوفاء بن تمام بن عبد الله بن تمام (بن عطية) بن خالد بن عطية ابن خالد بن خنساء المحاربي البغراطي نزل جده الاعلى عطية بن خالد بن خنساء بقرية بن غرناطة فأنسل كثير الهم قدر وفضل فاشتهر وابا بن عطية كان أبو محمد عبد الحق فقيها عالما بالتفسير والاحكام والحديث والنحو والادب واللغة مفيدا حسن التعقيب غاية في الدهاء والذكاء روى عن أبيه غالب احد الحفاظ وأبي علي الغساني والصدفي وخلق كثير منهم برناجه وآلف الوجيز في التفسير مما حسن فيه وأبدع وطار بحسن نيته كل مطار ولد سنة احدى وثمانين وأربعمائة ومات سنة ست وأربعين وخمسمائة (بعد أن نقل عن الجمهور أنهم) أي آل البيت (علي وفاطمة والحسن والحسين) وقال في ذلك احاديث ونقل فيها حديث أبي سعيد نزلت هذه الآية في خمسة الحديث السابق (قال وحجة) انظروا ومن حجة (الجمهور وقوله تعالى عنكم ويطهركم بالميم ولو كان للنساء خاصة فقال عكن) ويطهركن حيث قال اعني ابن عطية بعد هذا والذي يظهر لي ان روجانه لا يخرج عن ذلك ابته فأهل البيت زوجاته وبناته وبنوها وزوجها وهذه الآية تنص ان الزوجات من اهل البيت لان

الاية فيهن والخطاطبة لهن زاد المصنف (وأجيب) عن احتجاج الجمهور بالاية (بأن الخطاب) بلفظ التذكير (وقع على سبيل التغليب) على قاعدة اجتماع مذكرو. وثبت فيغلب المذكر (فيكون المراد به كالمراذبالا قول في حديث كعبية الصلاة عليه السابق ذكره على قول من فسره) أي الآل (به) أي بالازواج مع الذرية (كما قدمته مع غيره قريبا في الفصل السابق) وهو الثاني قبل هذا (والله أعلم) بالحق. وبذلك (ولله در القائل) ونسب للإمام الشافعي

(يا آل بيت رسول الله حبكم \* فرض من الله في القرآن منزله

يكفيكم من عظيم الفخر أنكم \* من لم يصل عليكم لاصلاة له)

أي كماله لطلب الصلاة عليهم في التشهد (وأخرج احمد عن ابن مبيد) الخدرى (معنى حديث زيد بن ارقم السابق) قريبا (مرفوعا بلفظ أنى أو شئ ان أدعى) الى لقائه ربي (فأجيب وانى تارك فيكم) بعد وفاتى (الذاتين) الرواية ثنائيتان بدون آل وفي رواية خليفتين زاد في اخوى احدهما اعظم من الآخر (كتاب الله) بدل مما قبله. فسر له (حبل مدود من السماء الى الارض) وفي رواية ما بين السماء والارض قال بعض شراحه اى فيما بين نظر فيه الى تعداد في الناس وتطاوله واتشاره في اهل الارضين والسموات اذ آل فيها جنسية وفي رواية لم هو حبل الله من اتبعه كان على الهدى ومن تركه كان على الضلالة قيل المراد بحبل الله عهده وقيل السبب الموصل الى رضاه ورجته وقيل نوره الذى يهتدى به وقيل في قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا معناه بعهد. وقيل اتباع القرآن وتركه الفرقة (وعترتى اهل بيتي) تفصيل بعد اجمال بدل اوياسن يعنى ان ائمتهم باوامر كتاب الله وانتهيت بنواهيها واهديت بهدي عترتى واقتديت بسيرتهم اهتديت فلم تضلوا وفي الترمذى من حديث زيد بن ارقم انى تارك فيكم ما ان تمسكتم به ان تضلوا بعدى احدهما اعظم من الآخر كتاب الله حبل مدود من السماء الى الارض وعترتى اهل بيتي (وان اللطيف) المنعم عليكم بهذه النعمة العظيمة (الخبير) فيه تحذير ما عن مخالفتها (اخبرني انهم عالم) وفي رواية لن (يفترقا) اى يستمر امتلازمين (حتى يردا على الخوض) يوم القيامة زاد في رواية كهاتين وشارباصبعيه ولا يعارضه رفع القرآن من المصاحف والصدور قرب الساعة لبقائه موجه وهو الاسلام فيبقى يبقائه احكام القرآن لطلبها من المكلفين حتى تقوم الساعة وليكون اهل بيته العالمين العالمين تبقى يبقائه فكان القرآن باقى وفي هذا مع قوله اولانى تارك فيكم تلويح بل تعريض بأنهم ما كتبوا من خلفهم ما وصى أئمتهم بحسن معاملتهم وايتبارحهم ما على انفسهم ما والتسكت بهم ما في الدين اما الكتاب فلانه معدن العلوم الدينية والاسرار والحكم الشرعية وكنوز الحقائق وخفايا الدقائق واما العترة فلان العنصر اذا طاب اعان على فهم الدين فطيب العنصر يؤدى الى حسن الاخلاق ومحاسنها يؤدى الى صفاء القلب ونزاهته وطهارته وأصيده تلك الوصية وقواها بقوله (فاظروا بما اذا تخافوني فيها) بعد وفاتى هل تتبعونهم ما تسمرونى ولا تفكرونى وفى قال القرطبي وهذه الوصية وهذا التاكيد العظيم يقتضى وجوب احترام آل وبتهم وتوقيرهم

ومحبتهم ومجوب انراض التي لا عذر لاحد في الخلف عنها هذا مع ما علم من خصوصيتهم به  
صلى الله عليه وسلم وبأنهم جزء منه كما قال فاطمة بضعة مني ومع ذلك فقابل بنو أمية عظيم  
هذه الحقوق بالخسافة والعقوق فسفكوا من أهل البيت دماءهم وسبوا نساءهم وأسروا  
صغارهم وخربوا ديارهم وبجداوا شرفهم وفضلهم واستباحوا سمعهم واعينهم نخالفتوا وصيته  
صلى الله عليه وسلم وقابلوه بنبق قصده فولجعتهم اذا وقفوا بين يديه وبافضحتهم يوم  
يعرضون عليه انتهى قالوا بصوت بئر آل العليليت على الاطلاق وأما الاقتداء فانما يليكون بالعلماء  
العامليين منهم اذ هم الذين لا يفارقون القرآن اما نحنو جاهل وعالم مخلط فأجبني من هذا  
المقام وانما ينظر للاصل والعنصر عند التحلي بالفضائل والتخلي عن الرذائل فاذا كان العلم  
النافع في غيرهم لزمننا اتباعه كما انما من كان قال الشريف السهمودي هذا الخبر يفهم وجود  
من يكون أهلا للتسلية من عترته في كل زمن الى قيام الساعة حتى يتوجه الحث المذكور  
على التمسك به كما ان الكتاب كذللنا فلذا كانوا امانا لاهل الارض فاذا ذهبوا ذهب أهل  
الارض (وعترة الرجل) كما قال الجوهري أهله ونسله ورهطه الادنون أي الاقارب  
فيشمل ذلك العباس وأولاده وأولاد أبي طالب وغيرهم كما يأتي (وعن أبي بكر الصديق  
رضي الله عنه يا أيها الناس ارقبوا) بضم الهجمة قال المصنف وفي البيهقي بالوصل  
وسكون الراء وضم القاف فوحدته (محمد في أهل بيته رواه البخاري) عن ابن عمر عن  
أبي بكر وفي المناقب (والمراقبة للشيء المحافظة عليه بقول احفظوهم) لفظ الفتح احفظوه  
فيهم (فلا تؤذوهم) ولا تنسبوا اليهم (وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه) أيضا  
(كما في البخاري أيضا) في المناقب وغيرها عن عائشة عنه (لقربة) أي اصله قرابة (رسول  
الله صلى الله عليه وسلم) أو التقدير صلته (أحب الى أن أصل من) صلة (قرابي) فلا بد  
من التقدير ليصح الاخبار وفي الصحاح القرابة القربى في الرحم وهو في الاصل مصدر تقول  
يبنى وبينه قرابة وقرب وهو قربي وذو قرابي زاد القاموس ولا تقول قرابي ويردّه لفظ  
الصديق به (وهذا قاله على سبيل الاعتماد لفاطمة عن منعه اياها ما طلبته منه من تركه النبي  
صلى الله عليه وسلم) كذا قاله الحافظ في المناقب ومراده قاله على لاجل منعه لفاطمة  
لانه انما قال ذلك بعد موته فاني البخاري في غزوة خيبر عن عائشة ان فاطمة أرسلت الى أبي  
بكر نسأله ميراثها من رسول الله مما أفاء الله عليه بالمدينة وذلك وما بقي من خمس خيبر فقال  
أبو بكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركناه صدقة الحديث وفيه فوجدت  
فاطمة على أبي بكر فجبرته فلم تكلمه حتى ماتت وعاشت بعد النبي صلى الله عليه وسلم ستة  
أشهر فلما توفيت دفنها على ليل أولم يؤذن بها ابابكر الى ان قال فأرسل على أبي بكر أن  
اتقنا وحده فدخل عليهم أبو بكر فقال على انا قد عرفنا فضلك وما اعطاك الله ولم تنفس  
عليك خيرا ساقه الله اليك وليكنك استبددت بالامر أي لم تشا ورنا في أمر الخلافة وكنا نرى  
لقرا بئنا من رسول الله نصيبا حتى فاطمت عينا أبي بكر وقال والذي نفسي بيده لقرابة رسول  
الله أحب الى من أهلي ومن قرابي الحديث قل في فتح الباري انما غضبت مع احتياج أبي  
بكر بالحديث المذكور لا عتقادا هاتا وبه على خلاف ما تمسك به أبو بكر فكانها اعتقدت

(من المقصد السابع)

تخصيص عموم قوله لا نورث ورأت ان منافع ما خافه من أرض وعقار لا يمتنع أن يورث عنه وتمسك أبو بكر بالعموم واختلفا في أمر محتمل للتأويل فلما صمم أبو بكر على ذلك انقطعت عن الاجتماع به وقد قال به بضائعة انما كان هجرها انقباضا عن لقائه والاجتماع به وليس ذلك من الهجران المحترم لان شرطه أن يلتقيافه عرض هذا وهذا وقد روى البيهقي عن الشعبي أن أبا بكر عا دفا طمة فقال لها على أبو بكر يستأذن عليك قالت أتحب أن أذن له قال نعم فأذنت له فدخل على أبي بكر فضاها حتى رضيت وهو وان كان مرسلافا سناده صحيح وأخلق بالامر أن يكون كذلك لما علم من وفور عتلهما وديتهما رضى الله عنها انتهى (وقد جرى) حصل ذلك (منه) من أبي بكر (على موجب الايمان) بكسر الجيم اسم فاعل من أوجب كذا اثبتة أى على الوجه الذى يحقق الايمان ويثبتنه (لانه عليه الصلاة والسلام شرط الاحسية فيه على النفس والمال والولد كاذكرته فى الفصل الاول من هذا المقصد) يعنى قوله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب اليه من والده وولده والناس أجمعين ومربط الكلام عليه ثمة (ثم انه صلى الله عليه وسلم اثبت لا قاربه ما أثبت لنفسه من ذلك فقال) فى حديث (من أحبهم فبحبي) أى فبسبب حبه لى (أحبه) لقرهم لى (وحشنا على ذلك شفقة) حنوا وعطفنا (منه علينا) مخافة ان ينعضهم أو تقع فيهم بشئ فنهل (صلوات الله وسلامه عليه وعليهم) وذكر الحافظ جمال الدين الزرندي انه جاء مرفوعا من أحب أن يسأله فى أجله وان يمتنع فيما خوله الله تعالى فليخلفنى فى أهلى خلافة حسنة فن لم يخلفنى فيهم بترعرعه وورد على يوم القيامة مسودا وجهه (ولقد أحسن القائل) الشيخ محيى الدين بن عربى

(رأيت ولأى آل طه فريضة \* على رغم أهل البعد يورثنى القربا

فاطلب المبعوث أجراء على الهدى \* بتبليغه الا مودة فى القربى)

ولأى بفتح الواو قربى ودنوى (وفى الترمذى) فى المناقب (وقال حسن غريب) وصححه الحاكم وأقره الذهبى عن ابن عباس مرفوعا (أحبوا) بفتح الهمزة وكسر الحاء (الله) وجوبا (لما يذكركم) بفتح وسكون الغين وضم الذال المجتنب (به من نعمه) بيان لما وسقط من بعض النسخ سهوا أو من الكتاب والافهى ثابتة فى الترمذى أى لا جمل انعامه عليكم بصروف النعم وضروب الآلاء الحسية كتيسير ما يغذى به من الطعام والشراب والمعنوية كالتوفيق والهداية ونصب اعلام المعرفة وخلق الخواص وافاضة انوار اليقين على القلب وغير ذلك من الاغذية الروحانية المعلوم تفصيلها عند علماء الاخرة قال بعضهم أمر يعنى الخبر وليس بعز يز فحو حديث وجدت الناس اخبرته فله فالمراد انما تحبونه لانه أنعم عليكم فأحبكم فأحبتموه كذا قال (وأحبونى بحب الله) لى فوضع محبتي فيكم كما يصرح به خبر اذا أحب الله عبدا نادى جبريل الحديث والمحبة اذا كانت بشرط النعمة كانت معلولة ناقصة وكان مرجعها الى حظ الحب لالى المحبوب والنعم كلها وأجلها ملاذ النفوس ومن أحب اللذة تغير عند المكروه بعد مهة وفوت حظ النفس منها ألا ترى ان محبة زايخا ليوسف لما كانت بشهوة اثرت ألمه على ألمها عند فوات حظها منه واما النسوة

فبين عن حظوظ أنفسهم قطع أيديهم بالأحاساس (وأحبوا أهل بيتي بحبي) بسبب حبي  
لهم أي انما يحبونهم لأنى أحببتهم لحب الله لهم وقد يكون امرأ يحبهم لأن محبتهم تصديق  
بمحبتهم للهي صلى الله عليه وسلم قل لأستلكنكم عليه أجر الا المودة في القربى (وفي المناقب  
لاحمد من أبغض أهل البيت فهو منافق) نقفاً عملها فان كان من حيث كونهم  
من آل البيت فحقيق (وروى ابن سعد . . . من صنع الى أحد من أهل  
يتي معروفاً فجزع عن مكافأة) بأن تتركها في اللاناسواء كان ذلك الجزأ ومع القدرة عليها  
ولم يفعل فاستعمل العجز في لازمه وهو الترك بدليل رواية فلم يكافئه (فأنا المكافئ له يوم  
القيامة) يوم الفرع الا كبرونهم المكافئ في محل الاضطرار وفيه دلالة على مزيد عنايتهم  
فهنيئاً لمن ترج عنهم كربة أولي لهم دعوة أو أنالهم طلبه (والمراد بالقراية من يتسبب الى  
جسده الاقرب وهو عبد المطلب) لقوله صلى الله عليه وسلم من صنع الى أحد من ولد عبد  
المطلب يد فلم يكافئه به في الدنيا فعلم مكافأته عند الله اذ القيني رواء الطبراني في الاوسط عن  
عثمان رضي الله عنه فخرج بذلك من انتسب الى من فوق عبد المطلب كأولاد عبد مناف  
أو الى من يساويه كأولاد هاشم أخوة عبد المطلب أو انتسب له ولا صحبة له ولا رؤية له وله  
ليس مراد (من يحب النبي صلى الله عليه وسلم منهم أو رأاهم ذكر أو أنى وهو على  
وأولاده الحسن والحسين ومحسن) بجميع مضمومة فحاء مفتوحة فسين مكسورة مشددة  
مهملة متعينة (وأم كلثوم) زوج عمر بن الخطاب ومات عنها قبل بلوغها فتزوجها عاون بن جعفر  
ثم مات فتزوجت باخيه محمد ثم مات فتزوجها أخوها عبد الله ثم ماتت عنده ولم تلد لواحد  
من الثلاثة سوى لمجدانة ماتت صغيرة فلا عقب لام كلثوم كما قدم المصنف في المقصد الثاني  
(من فاطمة رضي الله عنها) كذا اقتصر عليه في الفتح وزاد في الاصابة في اولادها زينب  
وقال انها ولدت في الحياصة النبوية وزاد بعضهم رقية ولم يذكرها في الاصابة وبقية اولاد علي  
محمد الا كبر ابن الحنفية خولة بنت جعفر وعبيد الله قتله المختار وأبو بكر قتل مع الحسين  
أتمها مالبى بنت مسعود والعباس الا كبر وعثمان وجعفر وعبد الله فلولوا مع الحسين أتمهم  
أم البنين بنت حزام ومحمد الاصغر أتمه أم ولد قتل مع الحسين وبقي وعوف أتمها أسماء  
بنت عيسى وعمر الا كبر ورقية أتمها الصهب نسيبة ومحمد الاوسط أتمه امامة بنت أبي  
العباس وأم الحسن ورمله الكبرى أتمها أم سعيد بنت عروة وأم هاني وميمونة وزينب  
الصغرى ورمله الصغرى وأم كلثوم الصغرى وفاطمة وامامة وخديجة وأم الكرام وأم  
سلمة وأم جعفر وحسانة ونفيسة وهن لآتمهات شقي وابنة أخرى لم يذكر اسمها ماتت صغيرة  
فهؤلاء الذين عرفناهم من ولده علي قاله في التلخيص (وجعفر بن أبي طالب وأولاده وهم عبد  
الله وعون ومحمد) وأتمهم أسماء بنت عيسى (ويقال انه كان لجعفر بن أبي طالب ابن اسمه  
أحمد) من أسماء أيضاً قاله الواقدي قال في التبصير والمتهور أن اول من تسمى به بعد النبي  
صلى الله عليه وسلم أحمد والد الخليل (وعقيل بن أبي طالب وولده مسلم بن عقيل) قتل  
قبل الحسين (وحزرة بن عبد المطلب وأولاده علي وعمار) وهما ذكران وبهما كان  
يكفى وقيل عمار اتى وضعف (وامامة) انى وهذا هو الاشتهر في اسمها من سبعة

أقوال وله أيضاً من المذكور عامر وروح ذكره ابن سعد وعمر بن حزمة ذكره الكلبي وقال مات صغيراً ومن النساء أم الفضل وفاطمة وقيل هما واحدة ولم يعقب حمزة إلا من يعلى فولد خمسة رجال من صلبه عمارة والفضل والزبير وعقيل ومحمد لكنهم ماتوا ولم يعقبوا (والعباس ابن عبد المطلب وأولاده الذكور العشرة وهم الفضل) أكبرهم وكان جديلاً وبه يكفي وثبت يوم حنين ومات سنة ثمان عشرة شهيداً بأجنادين (وعبد الله) وهو أهلهم مات بالطائف (وقتم) بضم القاف وخضة المثلثة المفتوحة كين آخر الناس عهداً بالمصطفى وولى مكة له لى ثم سار أيام معاوية إلى سمرقند فاستشهد بها وقبره بها وعبد الله بضم العين وكان سخياً جواداً مات باليمن والأربعة من أم الفضل (والحارث) وأمه من هذيل (ومعبد وعبد الرحمن) ماتا بأفريقية وهما من أم الفضل (وكثير) أمه ولد ومات بالمدينة ودفن بالبقيع (وعون) بالنون قال أبو عمر لم ألق على اسم أمه (وتمام) شقيق كثير وفيه يقول العباس رضى الله عنه

تموا بتمام فصاروا عشرة \* يارب فاجعلهم كراماً برره

زاد أبو عمر واجعل لهم ذكراً وأنهم الثمرة \* وقال إن غماماً أصغرهم وأن العباس كان يقول ذلك وهو يحمله وفي الإصابة عباس بن عباس بن عبد المطلب ذكره أبو الفتح الأزدي فممن وافق اسمه اسم أبيه وكان أصغر ولد العباس وقد قال تموا بتمام فصاروا عشرة انتهى يعنى فإن ثبت فكأنه ولد بعد تمام (ويقال لكل منهم رقبة) للنبي صلى الله عليه وسلم وللفضل وعبد الله وعبيد الله سماع ورواية ويقال لقتم سماع ولا يصح قاله ابن السكك وغيره (وكان له من الإناث أم حبيبة) بهاء ودونها وهو أشهر ذكرها ابن سعد في الصحابة أمها أم الفضل وعند ابن اسحاق رواية يونس نظر صلى الله عليه وسلم إلى أم حبيب بنت العباس تدب بين يديه فقال أين بلغت هذه وأنا حتى لا تروجنها فقبض قبل أن تبلغ فتزوجها الأسود الخزرمي (وأمنة) لها روية (وصفية) وأكثرهم من لبابة) بضم اللام وموحدتين خفيفتين بنت الحارث الصحابية الشهيرة وهم السبعة الذين علمتهم (ومعتب) بضم الميم وفتح المهملة وفوقية مكسورة ثقيلة وقد تخفف وموحد (ابن أبي لهب) وأخوه عتبة بضم فسكون صحابيyan أسلماني الفتح (والعباس بن أبي لهب) صوابه ابن عتبة ابن أبي لهب كما في الإصابة وغيرها (وكان زوج أمنة بنت) عم أبيه (العباس) قال في الإصابة أمنة بنت العباس بن عبد المطلب الهاشمية ذكرها الدارقطني في الأخوة وقال تزوجها العباس بن عتبة ابن أبي لهب فولدت له الفضل بن العباس الشاعر المشهور (وعبد الله بن الزبير) بضم الزاي عند الأكره وفتحها عند أحد بني يحيى البلاذري (ابن عبد المطلب) الهاشمي وأمه عاتكة بنت أبي وهب الخزرمي عن ثبت يوم حنين ويروى أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم فكساه حلة وأقعدته إلى جنبه وقال إنه كان ابن أمتي وكان أبوه لي براً ويقال إن أبا الزبير كان يرقصه صلى الله عليه وسلم ويقول محمد بن عبد الله عشت بعيش أمة في عز فرع أشيم استشهد بأجنادين سنة ثلاث عشرة برزله روى قتله عبد الله ثم أخوه قتله ثم وجد في المعركة قتلاً وحوله عشرة من الروم قتلاء (وأخته) شقيقته (ضباعة) بضم المعجمة



بفوحدة (وكانت زوج المقداد بن الأسود) الصحابي الشهير فولدت له عبد الله وكريمة قال الزبير بن بكار لم يكن للزبير عقب الا من ضباعة وأختها أُم الحكم شقيقة لها وقتل ابنه لعبد الله يوم الجمل مع عائشة وروت ضباعة عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن زوجها المقداد وعنها ابن عباس وعائشة وبنتها كريمة وغيرهم (وأبوسنين بن الحرث بن عبد المطلب) قال جماعة اسمه المغيرة وقيل اسمه كنيته والحرث اخوة أبي لم في الفتح وثبت يوم حنين وكان يشبهه المصطفى وأخوة من رضاع بملامة زروى عنه حديث لا يتقدس الله أمة لا يأخذ الضعيف فيها حقه من القوي أخرجه الدارقطني وابن قانع باسناد صحيح لكن فيه راو لم بسم مات سنة خمس عشرة أو عشر بن وصلي عليه عمر (وابنه جعفر) أسلم مع أبيه وشهد حدينا ولازم المصطفى حتى قبض وأمه جنانة بنت أبي طالب ومات بدمشق سنة خمس (ونوفل بن الحرث ابن عبد المطلب) قال الزبير بن بكار كان أسن من أسلم من بني هاشم حتى من عمه حمزة والعباس وذكر ابن اسحق أنه صلى الله عليه وسلم آخى بينه وبين العباس مات لستين مضت من خلافة عمر فثني في جنازته وسقط من غالب نسخ المصنف وابنه جعفر ونوفل بن الحرث ابن عبد المطلب وهما مذكوران في الفتح ويلزم على سقوطهما خطأ قبيح لانه يلزم عليه أن المغيرة والحرث ابنا أبي سفيان وأن بية حفيدة وليس كذلك فالصواب انسابهم ما ليصح قوله (وابناءه) أي ابنا نوفل (المغيرة) قال أبو عمرو ولد قبل الهجرة وقبل بعدها بأربع سنين ذكره ابن شاهين في الصحابة وأخرج عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم من لم يحمد عدلا ولم يذم جورا فقد بارز الله بالمحاربة قال ابن شاهين غريب ولا أعلم للمغيرة غيره وذكره ابن حبان في ثقات التابعين قال الحافظ والراجح أنه صحابي وكان فاضلا بالمدينة في خلافة عثمان ثم كان مع علي في حروبه (والحرث) بن نوفل الهاشمي له صحبة ورواية وولده صلى الله عليه وسلم بعض أعمال مكة وأقره الشيخان وعثمان ثم انتقل الى البصرة وبني بهادارا ومات بها في آخر خلافة عثمان وقيل مات زمن معاوية (ولعبد الله بن الحرث) بن نوفل (هذه الرواية) من النبي صلى الله عليه وسلم ونسخ واهند بن الحرث خطأ انما هند أُم عبد الله قال البغوي لما ولد أرسلت به أُمته هند بنت أبي سفيان بن حرب الى أختها أُم حبيبة فقالت يا رسول الله هذا ابن أختي فحنكته وتقل في فيه وكذا قال ابن سعد ويقال كان سنه عند موته صلى الله عليه وسلم سنتين (وكن يا عبيدة بموحدين الثانية نقيله) وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلان عن أبيه وعن العباس وعمر وعلي وابن مسعود وأُم هانئ وغيرهم وعنه جماعة واقفا على توثيقهم وكان ظاهر الصلاح له رضا في العامة قال ابن سعد مات بعدمان سنة أربع وعثمانين وقال ابن حبان مات بالابواء قتلته السموم سنة تسع وسبعين وقال غيره ان الذي مات بالسموم ابنه عبد الله بن عبد الله (وأمية) بضم الهمزة وفتح الميم بينهما محبة ساكنة ثم تاء تأنيث وأُمها صفية بنت جندب (وأروى وعائكة) وهما شقيقة عبد الله والد صلى الله عليه وسلم (وصفية) أُم الزبير وأُمها هالة بنت وهيب فهي شقيقة حمزة وذكر المصنف في المقصد الثاني أن جملة بنات عبد المطلب ست فزاد برة والبيضاء وهي أُم حكيم وقال انه من شقيقة عثمان لوالده صلى الله عليه وسلم وانه اختلف



في اسلامهما أيضا (اسلمت صفية ومحبت) باتفاق (وفي) الثلاث بل الخمس (البقايات  
 خلاف) تقدم بسطه في العمام (وا لله اعلم) بالحق من ذلك (وفي البخاري) في المناقب  
 والمغازي ومسلم في الفضائل (من حديث سعد بن أبي وقاص) مالك الزهري (أن النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال) لعلي لما استخلفه على المدينة في غزوة تبوك فسمع ناس يقولون  
 انما خلفه لشيء كرهه منه فلحقه فذكر له ذلك فقال (أنت مني بمنزلة هرون من موسى)  
 لفظ مسلم ولفظ البخاري في المغازي وهو لم يسم أيضا عن سعد أن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم خرج الى تبوك واستخلف عليا فقال اتخلفني في الصبيان والنساء قال لا أترضى  
 أن تكون مني بمنزلة هرون من موسى (الا انه لا نبي بعدي وفي لفظ) لهما أيضا مسلم في  
 الفضائل والبخاري في المناقب عن سعد قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي (اما)  
 بخفة الميم (ترضى أن تكون مني بمنزلة هرون من موسى) فقال على رضيته وخفيته اخرج  
 أحمد (أي نازل مني بمنزلة هرون من موسى والباء زائدة) كما في الفتح في شرح اللفظ  
 الثاني ويجوز أن تكون بمعنى ويقدّر مثل ذلك في اللفظ الاول وهو أوت وأن أصله  
 منزلتك مني بمنزلة هرون أي كثراته من موسى لخذف المضاف فان فصل الضمير ولم يقطع النظر  
 عن المضاف المحذوف (وقال الطيبي) في شرح المشكاة قوله مني خبر مبتدأ ومن اتصالية  
 ومتعلق الخبر خاص والباء زائدة كما في قوله تعالى فان آمنوا بمثل ما آمنتم به أي فان آمنوا  
 ايمانا مثل ايمانكم (ومعنى الحديث أنت متصل بي نازل مني بمنزلة هرون من موسى)  
 بيان معنى الاتصال الذي قدره (وفيه تشبيه مبهم بينه بقوله الا انه لا نبي بعدي فعرف  
 أن الاتصال) المذكور (بينهم ليس من جهة النبوة بل من جهة مادونها وهو الخلافة)  
 وبه يزول ابهام الحديث فتعديده أنت مني في الخلافة (ولما كان هرون المشبه به انما كان  
 خليفة في حياة موسى دل ذلك على تخصيص خلافته) أي على (لنبي صلى الله عليه وسلم  
 بحياته) فلا دلالة فيه على استحقاقه الخلافة بعده دون غيره (وا لله اعلم) الى هنا كلام  
 الطيبي وذكر المصنف جوابا آخر بقوله (وأما ما استدلل به على استحقاق علي للخلافة  
 دون غيره من الصحابة) كما تمسك بذلك الروافض وسائر فرق الشيعة على أن الخلافة لعلي  
 وأنه اودى له بها (فإن هرون كان خليفة موسى) وكفرت الروافض سائر الصحابة بتقديم  
 غيره وزاد بعضهم فكفر عليا لأنه لم يقم في طلب حقه (فأجيب بأن هرون لم يكن خليفة  
 موسى الا في حياته لا بعد موته لأنه مات قبل موسى باتفاق) بنحو أربعين سنة كما قاله  
 المصنف والسيوطي وفي الانوار الاكثر على أن موسى وهرون ماتا في السنة وأن موسى  
 مات بعد هرون بسنة وفي نور التبراس عن بعض الهوامش توفي موسى بعد هرون بنحو  
 خمسة أشهر (اشار الى ذلك الخطابي) فلا تمسك فيه لزمهم وفي مسلم والترمذي عن سعد  
 ابن أبي وقاص أن معاوية قال له ما منعك أن تسب أبا تراب قال أما ما ذكرت ثلاثا قالته له  
 صلى الله عليه وسلم فلن اسبه لأن تكون لي واحدة منهم أحب الي من حمر النعم سمعته يقول  
 له أما ترضى أن تكون مني بمنزلة هرون من موسى الا أنه لا نبوة بعدي وسمعته يقول يوم خيبر  
 لا عاين الراية رجلا يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله قطعا ولنا انفصال ادعوا الى عليا

فأتى به ارملة فبصق في عينيه ودفع الزاوية اليه ففتح الله عليه ولما نزلت هذه الآية تعالوا ندع  
ابناءنا وأبنائكم دعارسل الله صلى الله عليه وسلم عليا وفاطمة وحسنا وحسينا فقال اللهم  
هؤلاء اهلي قال المازري وغيره ليس فيه تصريح بأنه أمره بسببه وانما سأله عن المانع  
وقد سأل عنه من لا يجيز سببه وقد يكون معاوية رأى ست عذابين قوم يسبونهم ولم يمكنه  
الانكار فقال ما منعك يستخرج جوابه عن المهبطي بما ذكر فيكون حجة على من سببه  
من غوغاء جندة ويحصل له المطلب على لسان غيره من الصحابة أو المعنى ما منعك أن تبين  
للمناس خطأه وأن ما أتى عليه اصوب ويسمى هذا سببا عرفا قال القرطبي والتصريح بالسبب  
وقيح القول انما كان يفعل جهال بنى أمية وسفلتهم أما معاوية فحاشاه من ذلك أصحبه  
ودينه وكريم أخلاقه واعترافه بفضل علي وعظم قدره وما يذكر عنه من ذلك كذب واضح  
وأصح ما في ذلك قوله هذا السعدوثا وبه ما ذكر انتهى (وأما حديث الترمذي والنسائي)  
وصحبه الضياء المقدسي عن يزيد بن ارقم مرفوعا (من كنت مولاه فعلي مولاه فقال  
الشافعي يريد بذلك ولاد الاسلام) أي وليه وناصره (كقوله تعالى ذلك بأن الله مولى  
الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم) وخصه لمزيد علمه ودقائق استباطه وفهمه وحسن  
سيرته وصفاء سريرته وكرم شيمه ورسوخ قدمه قبل سببه ان أسامة قال لعلي لست مولاي  
انما مولاي رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم ذلك وقيل سببه ما ذكر عن ابن ابي عمير  
أن عليا تكلم فيه بعض من كان معه باليمن فلما قضى صلى الله عليه وسلم حجه خطب بذلك  
تنويعا بقدره وردا على من تكلم فيه وللطبراني وغيره باسناد صحيح انه صلى الله عليه وسلم  
خطب بغدير ختم وهو موضع بالخفة مرفوعة من حجة الوداع فذكر الحديث وفيه  
يا أيها الناس ان الله مولاي وأنا مولى المؤمنين وأنا أولى بهم من انفسهم فن كنت مولاه  
فعلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وأحب من أحبه وأبغض من أبغضه وانصر  
من نصره واخلف من خذله وأدر الحق معه حيث دار وزعم بعض أن زيادة اللهم وال الخ  
موضوعة مردود بأن ذلك جاء من طرق صحيح الذهبى كثير منها (وقول عمر) مخاطبا لعلي  
(اصبحت مولى كل مؤمن أى مولى كل مؤمن) أى ناصره فلا حجة فيه لزعم أن الخلافة له  
دون غيره لان مولى مشترك بين معان منها الناصر والمحجوب ونحن وهم متفقون على صحة  
ارادة كل منهما بخلافه بمعنى الامام فلا يبعد لغة ولا شرعا وروى الدارقطني عن سعد قال  
لما سمع أبو بكر وعمر ذلك قالوا امسبت يا ابن أبي طالب مولى كل مؤمن ومؤمنة واخرج أيضا  
أنه قيل لعمر انك تصنع بعلي شيئا لا تصفعله بأحد من الصحابة قال انه مولاي وفي تفسير  
الشملي عن ابن عيينة أن للنبي صلى الله عليه وسلم لما قال ذلك طار في الاتفاق فبلغ الخبر  
ابن النعمان فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد أمرت ناعن الله بالشهادتين  
فقبلنا وبالصلاة والزكاة والقيام والحج فقبلنا ثم لم ترض حتى رفعت بضبعي ابن عمك ففضل  
علينا فهذا أى منك أم من الله فقال والذي لا اله الا هو انه من الله فولى وهو يقول اللهم  
ان كن ما يقول محمد حقا فأعطر علينا بحجارة من السماء وأتينا عذاب أليم فما وصل الى  
راحته حتى دماه الله بحجر فسقط على هامته فخرج من دبره فقوله (وطرق هذا الحديث كثيرة

حدثنا استوعبهم ابن عقدة) حافظ العصر المحدث الجري أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد  
الكوفي مولى بني هاشم أبوه نحوى صالح بقلب عقدة سمع ابنه أعمالا يصحون وكتب العالى  
والنازل حتى عن أصحابه وكان إليه المنتهى فى الحفظ وكثرة الحديث وعنه أحفظ مائة  
ألف حديث بإسنادها وأجبت فى ثلثمائة ألف حديث من حديث أهل البيت وبني هاشم  
ألف وجمع وحديث عنه الدارقطى وقال أجمع أهل الكوفة على أنه لم يره من زمن ابن  
مسعود إلى زمنه أحفظ منه ولا سنة تسع وأربعين يوما اثنين ومات فى ذى القعدة سنة  
(فى كتاب مفرد له وكثير من أسانيد أصحابنا وحسان) وهو متواتر رواه  
سنة عشر صحابيا وفى رواية لا جد أنه سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثون صحابيا  
وشهدوا به لعلى لما نوزع أيام خلافته فلا التفات إلى من قدح فى صحته ولا لمن رده بان عليا  
كان باليمن اثبوت رجوعه منها وأدراكه الحج معه صلى الله عليه وسلم وأخرج ابن عقدة عن  
زرب بن حبيش قال قال على من ههنا من أصحاب محمد فقام اثنا عشر رجلا فشهدوا أنهم  
سمعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من كنت مولاه فعلى مولاه (وروى) عن عمرو  
ابن شاس الأسلمى وكان من أصحاب الحديث قال خرجت مع على إلى اليمن فخفا فى سفرى  
فقدمت المدينة فاستظهرت شكايته بالمسجد فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا عمرو  
والله لقد آذيتنى فقلت أعوذ بالله أن أؤذيك فقال (من آذى عليا فقد آذانى) قال ذلك ثلاثا  
وكان أصحابه يعرفون له ذلك أخرج الدارقطى عن عمر أنه سمع رجلا يقع فى على فقال ويحك  
أتعرف عليا هذا ابن عمه وأشار إلى قبره صلى الله عليه وسلم والله ما آذيت إلا هذا فى قبره وفى  
رواية أنك إن اتقصته فقد آذيت هذا فى قبره (أخرجه أحمد) رجال الصحيح والبخارى  
فى تاريخه وابن حبان والحاكم وصحبه وأقره الذهبى فما كان ينبغي تعبير المصنف بروى  
(وأخرج المخلص) بضم الميم وفتح المجمة وكسر اللام الثقيلة أبو طاهر محمد بن عبد الرحمن  
(الذهبي) والطبرانى بسند حسن عن أم سلمة من فروع (من أحب عليا فقد أحبني)  
ومن أحبني فقد أحب الله ومن أبغض عليا فقد أبغضني ومن أبغضني فقد أبغض الله هذا  
تمام الحديث (وقد ذكر النقاش) المقرئ المفسر الحافظ المشهور مرتب بعض ترجمته  
(ان قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن وذا نزلت فى على  
وقال محمد ابن الحنفية) خولة بنت جعفر وهو ابن على بن أبي طالب  
(لا تجحد مؤمنا الا وهو يحب عليا وأهل بيته) وفى مسلم عن على والذي تلقى الحبة وبرأ النسيئة  
انه لعهد النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يحبك الا مؤمن ولا يفضلك الا منافق وله شاهد من  
حديث أم سلمة عند أحمد (وقال أبو حيان فى البحر) تفديره الكبير (ومن الغريب ما نشدنا  
الامام اللغوى رضى الدين أبو عبد الله محمد بن على بن يوسف الانصارى الساطع الزينى)  
بزى فوجدته فخصية فنون فالف (ابن اسحق النصرانى الرسمى) بفتح الراء وسكون  
السين وفتح العين المهملتين ونون نسبة إلى مدينة رأس عين بديار بكر يخرج منها ماء  
دجلة كما فى اللباب

(عدى وتيم لا بأسول ذكرهم \* بسوء ولكنى محب لها نسيم)

وما يعبرني في علي - ورهطه \* اذاذكروا في الله لومة لائم  
يقولون ما بال النصارى تحبهم \* وأهل النهر من أعرب وأعاجم  
فقلت لهم انى لاحسب جهم \* سرى في قلوب الخلق حتى البهائم

عدى قبيلة الفاروق وتيم قبيلة العديق ومعنى الإيثار ظلمه (وقالت عائشة رضي الله  
عنها كانت فاطمة أحبت النبا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوجها على - أحب  
الرجال إليه) - على معنى منى أحب أو من حيث أن الله جعل ذريته منهما (رواه الترمذى)  
محمد بن عيسى (وفى البخارى) ومسلم عن المسور بن مخرمة أن عليا خطب بنت أبي جهل  
فسمعت بذلك فاطمة فأتت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يزعم قومك أنك لا تغضب  
لبنائك وهذا على - ناكح بنت أبي جهل فقام صلى الله عليه وسلم فسمعه حين تشهد يقول  
أما بعد فاني أنكمت أبا العاص بر الرينع فخذني ومدقني (وان فاطمة بضعة مني فمن  
أغضبها أغضبني) وفي رواية اله - ما واني أكره أن يسوءها والله لا تجتمع بنت رسول الله  
وبنته عند الله عند رجل واحد فترك على - الخطبة (البضعة بفتح الموحدة) على الرواية  
(وحكى) من حيث اللغة (ضمها وكسرهما أيضا) - ون المجمة أى قطعة لحم  
واستدل به السهيلي - على أن من سبها فإنه يكفر) ووجهه أنه سبها تغضب من سبها وقد  
سوى بين غضبها وغضبه ومن أغضبه صلى الله عليه وسلم يكفر وفي هذا التوجيه نظر لا يخفى  
قاله الحافظ ومترشح الحديث في المختصر الثاني وفي الخصائص (وفى الترمذى من حديث  
اسامة بن زيد وقال) الترمذى (حسن غريب) من جهة تفرد الراوى به فلا ينافى قوله  
حسن (أنه صلى الله عليه وسلم قال فى حسن وحسين) لفظ الترمذى عن اسامة قال رأيت  
النبي صلى الله عليه وسلم وحسن وحسين على وركيه فقال هذان ابناى وابنا بنتي (اللهم  
انى أحبهما) بضم الهمزة والموحدة (وأحبهما) بفتح الهمزة وكسر الحاء وفتح الموحدة  
المشددة (وأحب من يحبهما) وفيه اشعار بأنه صلى الله عليه وسلم ما كان يحب الا  
لله وفى الله ولذلك رتب محبة الله على محبته وفى ذلك أعظم منقبة للحسين (وخزجه مسلم)  
فى الفضائل (من حديث أبي هريرة فى الحسن خاصة) فقال عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال للحسن اللهم انى أحبه فأحبه وأحب من يحبه (وزاد أبو حاتم) فى روايته عن أبي هريرة  
(فما كان أحد أحب الى من الحسن بعد ما قال صلى الله عليه وسلم ما قال) فيه اللهم انى  
أحبه الخ (وفى حديث أبي هريرة عند الحافظ الساقى) بكسر السين وفتح اللام (قال ما  
رأيت الحسن بن علي قط الا فاضت عيناه دموعا) لتذكرى ما فعله جده معه (وذلك أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج يوما وأنا فى المسجد فأخذ يدي واتكأ على - وفى مسلم  
خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى طائفة من النهار لا يكلمنى ولا أكلمه (حتى  
جئنا سوق) بنى (قبيقاع) بفتح القاف واسكان التحتية وتثلث النون (فتظرفه  
ثم رجع حتى جالس فى المسجد) وفى مسلم ثم أنصرف حتى جاء خباء فاطمة فقال أنتم لكع أنتم  
لكع حتى جاء به - حسنا وقلنا انه انما تحبسه أمته لان نفسه وتباسه خبابا فكانه متر  
على خبابها أى حجرتا وسأل عنه بقوله لكع أى صغير ثم رجع فجلس فى المسجد (ثم قال)

لابي هريرة (ادع ابني) لما استبطأ بحبيته فدعاه (قال فأقنى الحسن بن علي يشتهد) يسرع في مشيه (حتى وقع في حجره) صلى الله عليه وسلم وفي مسلم فلم يلبث أن جاء يسبح حتى اعتنق كل واحد منهما صاحبه (فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتح فمه ثم يدخل فمه في فمه) تحصل له بركته (ويقول اللهم اني أحبه فأحبه وأحب من يحبه ثلاث مرّات) قال ذلك (وفي الترمذي من حديث أبي إسحاق أنه صلى الله عليه وسلم كان يشبههما) أي الحسنين (ويضعهما إليه) وقد قال ربيع الولد من ربيع الجنة رواء الطائراني والبيهقي وغيرهما فقيل يحتمل أن ذلك في ولده خاصة فاطمة وابنيها لأن في ولدها ربيع ثمار الجنة ويحتمل عمومها في كل ولد صالح لله ومن وهذا أظهر (وقال صلى الله عليه وسلم من أحبني وأحب هذين) وأشار إلى حسن وحسين (وأباهما) عليا (وأتمهما) فاطمة الزهراء (كان معي في درجتي) بدل من معي أي في منزلتي ورتبتي (يوم القيامة رواء أحمد) والترمذي كلاهما من حديث علي وهذا اللفظ أحمد (وقال الترمذي) في روايته (كان معي في الجنة) وقال حديث غريب وليس المراد بالمعوية هنا المعوية من حيث المقام) لأنه لا يساويه أحد في مقامه (بل من جهة رفع الحجاب وتقدم نحوه في قوله تعالى فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين في المقصد السادس) وقال بعضهم أن كان المراد باللفظ الأول ظاهره أنه معه في المحشر فهو كناية عن سلامته من هوله وإن كان المراد الآخر مطلقا فالمراد رفع الحجاب وقربه منه (وفي حديث أبي زهير ابن الأرقم رجل) صوابه إسقاط أداة الكنية وأن يقول عن رجل (من الأزد أنه صلى الله عليه وسلم قال في الحسن من أحبني فليحبه فليبلغ الشاهد الغائب) أخرجه الحاكم عن زهير بن الأقر قال قام الحسن بن علي فخطب فقام رجل من أزد شنوءة فقال أشهد لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم واضعه في حبوته وهو يقول من أحبني فليحبه وليبلغ الشاهد الغائب ولولا كرامة النبي صلى الله عليه وسلم ما حدثت به أحد أفاضل الصحابة إنما هو هذا الرجل المهيم فأما زهير بن الأرقم فباف فهم فراء فكنته كما في التقريب أبو كبير ناجي معروف وفي الإصابة أنه أرسل حديثا فذكره بعضهم في الصحابة فغلط (وفي البخاري) عن ابن عمر وسأله رجل عن المحرم يقتل الذباب فقال أهل العراق يسألون عن الذباب وقد قتلوا ابن ابنة رسول الله وقال صلى الله عليه وسلم (هما ريحان تنبتان من الدنيا) قال الحافظ كذا اللان كثير بالتثنية ولا يذري حان بالافراد والتذكير شبههما بذلك لأن الولد يشبه ويقبل وفي الترمذي أن الحسن والحسين هما ريحان تنبت وفي الطبراني عن أبي أيوب دخلت علي رسول الله صلى الله عليه وسلم والحسين والحسين يطعمان بين يديه فقلت أفضهما يا رسول الله قال وكيف لا وهما ريحان تنبتان من الدنيا أشبههما (وكان عليه الصلاة والسلام يصح لسان الحد من أوشفتيه) ليصل ريقه بريقه فيفضل جوفه فتعود بركته عليه (رواه أحمد) بن حنبل (وعن عقبه) بالقاف (ابن الحرث) بن عامر بن نوفل بن عبد مناف النوفلي المكي صحابي من مسألة الفتح بن أبي عبد الحميد (قال رأيت أبا بكر) والحال أنه قد (حل الحسن) بفتح الحاء على عنقه (وهو يقول) والجلتان حاليان أي حاملان وقائلا

شعرا من مجزوء الكامل لا الرجز وقيل رجز مخزوم أفديه (بأبي) وهو (شبيهه بالنبي) صلى الله عليه وسلم فشبيهه خبره مبتدأ محذوف وفيه إشعار بعلية الشبهة للفدية أو التقدير هو وفدى بأبي شبيهه فيكون خبرا بعد خبر قاله الطيبي وجعله قسما وأنه لم يبلغه النهي بعد جذا (ليس) هو (شيهما بعلي) كذا رواه أبو الوقت بالنصب والغديره شبيهه بالرفع قال ابن مالك بناء على أن ليس حرف عطفا كما يقول المبكوفون فيكون مثل لا يجوز أن يكون شبيهه اسم ليس وخبرها ضمير متصل حذف استغناء بنية عن لفظه والتقدير ليسه شبيهه ونحوه قوله صلى الله عليه وسلم في خطبته يوم النحر أليس ذوا حجة في حذف الضمير المتصل خبر الكان وأخواتها وعند أحد كانت فاطمة ترقص الحسن وتقول ابني شبيهه بالنبي \* ليس شيهما بعلي قال الحافظ وفيه ارسال فان كان محفووظا فلهما الواردة في ذلك مع أبي بكر وتلقى ذلك أحد هـ ما من الآخر وأعرف أبو بكر أن فاطمة كانت تقول ذلك فتابعها على تلك المقالة وعلى بضحك من فعل أبي بكر وقوله هـ ذا سرورا ونحبا لأن الغالب أن كل أحد يشابه أباه لكنه جذبه عرقا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولذا اسماء ابنه وجعل نسبه منه كذا قيل (وعن محمد ابن سيرين عن أنس) أن عبد الله بن زياد برأ من الحسين فجعل في طست فجعل ينكت وقال في حسنه شيئا فقال أنس (كان يعني الحسين أشبههم برسول الله صلى الله عليه وسلم) وكان محضو بالوسمة (رواهما البخاري) في المناقب (وعنده) أي البخاري في مناقبهما أيضا (عن الزهري عن أنس قال لم يكن أحد أشبه) أي أكثر شيهما (بالنبي) صلى الله عليه وسلم من الحسن بن علي (فتعارصت الروايتان عن أنس) وهذا أي المذكور من الروايتين ونظم الصديق (قد يعارضه قول علي في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لم أرقبله ولا بعده مثله أخرجه الترمذي في الشرائع كما تقدم في المقصد الثالث) لانه يفيد أن لا مشابهة بينه وبين أحد فيشمل الحسين وغيرهما وما قبله يفيد أنهم ما شيهان به (وأجيب بأنه يحمل النفي) في قول علي (على عموم الشبه) التام بحيث يماثله أحد بجميع صفاته الظاهرة (والاثبات) من أنس والصديق (على معظمه) لا في جميعه (وقول أنس لم يكن أحد أشبهه بالنبي) صلى الله عليه وسلم من الحسن (بفتح الحاء) (ابن علي) قد يعارضه رواية ابن سيرين عنه (السابقة) قريبا جدا (كان الحسين يعني بالباء أشبههم بالنبي) صلى الله عليه وسلم ويمكن الجمع كما قال الحافظ (بأن يكون أنس) قال ما وقع في رواية (الزهري عنه في حياة الحسن) بالفتح (لانه يومئذ كان أشد شيهما بالنبي) صلى الله عليه وسلم من أخيه الحسين (بالضم) وأما ما وقع في رواية ابن سيرين عنه (فكان بعد ذلك) كما هو ظاهر من سياقه كما في الفتح أي أنه قال ذلك بعد قتل الحسين كما مر في سياق الحديث وذلك بعد موت الحسن بزمان (أو المراد بمن فضل) أنس (عليه السلام في الشبهه) بقوله كان أشبههم برسول الله صلى الله عليه وسلم (كان من عدد الحسن) فكانه قال لا الحسن فهو أشبهه به من الحسين وهذا يعني ما قبله لو قوعه بعدموت الحسن كما عرفت وقد رأيت في الفتح والمراد بالواو فجعله جوابا واحدا (ويحتمل) والجمع أيضا (أن يكون كل منهما كان أشد شيهما به في بعض أعضائه فقد روى الترمذي ابن حبان من طريق هاني بن هاني الهمداني بالسكون الكوفي مسند توريه روى له

أصحاب السنن الأربعة (عن علي قال الحسن أشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين  
 الرأس إلى الصدر) أي فيما بين الرأس والصدر (والحسين أشبه النبي صلى الله عليه وسلم)  
 في (ما كان أسفل من ذلك) فيجوز بحذف في في الموضوعين وبقيّة كلام الحافظ ووقع  
 في رواية الأمام علي عن الزهري عن أنس كان الحسن أشبههم وجهًا بالنبي صلى الله  
 عليه وسلم وهو يؤيد حديث علي هذا (وقد عتدوا من كان له شبهة بالنبي صلى الله عليه وسلم  
 سوى الحسن والحسين) جماعة من الهاشميين وغيرهم فن بن هاشم (جعفر بن أبي طالب  
 وقد قال عليه الصلاة والسلام لجعفر أشبهت خلقي) بفتح فسكون (وخلق) بضمين وضم  
 فسكون أي أشبه خلقك خلق وخلقك خلق (قال الترمذي حديث حسن صحيح)  
 وهو في البخاري وغيره من حديث البراء (وابنه عبد الله بن جعفر) الجواد ابن الجواد  
 (وقته) بمنع الصرف للعلمية والعدل التقديري عن قائم أي معط (ابن العباس بن  
 عبد المطلب وابوسفريان بن الحرث بن عبد المطلب ومسلم بن عقيل بن أبي طالب ومن  
 غير بني هاشم السائب بن يزيد) بفتح مقبل الزاي كذا في التسخ كالفخ والذي في الإصابة  
 السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف المطلب (الجد الأعلى  
 للإمام الشافعي) ذكر الخطيب بلا إسناد أن السائب أسلم يوم بدر وكان صاحب رواية  
 بني هاشم مع المشركين فأمر فقتل نفسه وأسلم ويقال أنه كان ممن يشبهه النبي صلى الله  
 عليه وسلم انتهى باختصار (وعبد الله بن عامر بن كريب بضم الكاف وفتح الراء) وسكون  
 التحتية وزاي منقوطة ابن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي العبشي  
 ولد علي عهد صلى الله عليه وسلم وأتى به إليه وهو صغير فقال هذا شبهنا وجعل يتقل عليه  
 ويعوده فجعل يلعب ربي النبي صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم أنه لمسني فكان  
 لا يعالج أرضًا لا تظهر له الماء حكاية ابن عبد البر مات سنة سبع أو ثمان وخسين وله أخبار  
 في الجود كثيرة (وكابس) بكاف فألف فوحدة فسين مهمله وصحف من قال بفتحمة  
 وقول القرطبي المحفوظ عابس بالعين تعقب بأن الصحيح خلافه (ابن ربيعة بن عدي  
 رجل من أهل البصرة) وهو من بني سامة بن لؤي (وجه إليه معاوية وقبل بين عينيه)  
 لشبهه بالصفطي (واقطعه قطيعة وكان أنس بن مالك إذا رأى بكى) شوقًا له عليه السلام  
 قال في الشفاء بلغ معاوية أن كابس بن ربيعة يشبهه النبي صلى الله عليه وسلم فلما دخل  
 عليه من باب الدار قام عن سريره وقبل بين عينيه وأقطعه المرغاب أشبهه صورة النبي  
 صلى الله عليه وسلم والمرغاب بكسر الميم وسكون الزاء وغين هجئة فألف فوحدة اسم أرض  
 بمرو أو قرية بهراة كانت ذات غلة كثيرة (فهؤلاء عشرة ونظ بهم شيخ الإسلام والحفاظ  
 أبو الفضل بن حجر فقال) في الفتح

(شبه النبي عشر سائب وأبي \* سفيان والحسين الطاهرين هما

وجعفر وابنه ثم ابن عامرهم \* ومسلم كابس يتلوهم مع قنما)

ثم قال بعد أن ذكر أنه وجد غير هذه العشرة مما بلغ بغيره خمسة عشر قال وقد غيرت بيتي

هكذا



شبهه النبي ﷺ له سائب وأبي \* سفيان والحسين الخال أمهما  
وجعفر ولديه وابن عامر \* بس ونجلى عقيل بيسة قنما  
فقوله له بليلاء والهواء وهما في الحساب بخمسة عشر وأما اللام الداخلة على ذلك فتعلق  
بالخبر أي شبه النبي ﷺ كائن له وحراده بنجلى عقيل ابنه مسلم السابق وحفيده قاسم بن عبد  
الله بن محمد بن عقيل الآتي (وعدهم بعضهم سبعة وعشرين) ونوزع في ذلك (ومن كان  
يشبهه فاطمة بنته وإبراهيم ولده ووليد جعفر ~~بن~~ ذلك الله السابق وأخوه عون) وأما أخوهما  
محمد بن جعفر فشبهه أبي طالب كما في الحديث المرفوع فقول محمد بن حبيب أنه كان يشبهه  
المصطفى ~~صلى الله عليه وسلم~~ (وكان يشبهه أيضا من أهل البيت غير هؤلاء) ممن هو متأخر عنهم (إبراهيم  
ابن الحسين بن الحسن) الذي في الفتح إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن (بن علي بن  
أبي طالب) فسقط من قلم المصنف عبد الله وزادياء في الحسن فانه عن وافق اسمه اسم أبيه  
وفي التقريب عبد الله بن الحسن بن الحسن الهاشمي الملقب بثقة جليل القدر (ويجي بن  
القاسم بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب وكان يقال له  
الشبيبة) وسبب تلقيبه بذلك كما (قال الثوري) محمد بن أسعد النسابة في الزوراة الانيسة  
لمشهد السيدة نفيسة أنه كان يحب هذا موضع خاتم النبوة شامة قدر بيضة الحمام تشبهه  
خاتم النبوة وكان إذا دخل الحمام ومراه الناس صلوا على النبي ﷺ صلى الله عليه وسلم وازدجوا  
عليه يقبلون ظهره تبركا ولذا وصف بالشبيبة) تشبهه (وقاسم بن عبد الله بن محمد بن عقيل  
ابن أبي طالب) فكل هؤلاء مذكور في كتب الانساب أنه كان يشبهه عليه السلام كما في  
الفتح (وعلي بن علي بن نجاد) بنون وجيم خفيفة كما في التقريب (ابن رفاعة الرفاعي)  
بالقاء نسبة الى جده رفاعة المذكور (شيخ بصرى) لا بأس به روى له أصحاب السنن  
(من اتباع التابعين) يوافقه قول التقريب من السابقة يعني كبار أتباع التابعين ويخالفه  
قوله في الفتح أنه تابعي صغير وكان عابدا ذكر ابن سعد أنه كان يشبهه النبي ﷺ صلى الله عليه وسلم  
زاد الحافظ والمهدي الذي يخرج في آخر الزمان جاء أنه يشبهه النبي ﷺ ويواطى اسمه اسم  
النبي ﷺ صلى الله عليه وسلم واسم أبيه وذكر ابن يونس في تاريخ مصر عبد الله بن أبي طلحة  
الخلولاني وأنه شهد فتح مصر وأمره عمر أن لا يئني الامتنع لانه كان يشبهه النبي ﷺ صلى الله  
عليه وسلم قال وكان له عبادة وفضل (والمراد بالشبيبة هنا الشبيبة بالبعض والافتقار حسنه  
صلى الله عليه وسلم منزعه عن الشريك كما قال ابو بصير) صوابه ابو بصير رحمه الله  
(وأجاد منزعه عن شريك في محاسنه \* بخوهر الحسن فيه غير مقسم كما أشرت اليه في المقصد  
الثالث وقد أطلت المقال وانما جرت الى ذلك ذكر رجل الصديق الحسن بن علي بن علي عاتقه  
المشعر بالاكرام من أفضل البشر بعد النبيين) باجماع أهل السنة والزامل للشيعة باصم عن  
علي كثرم الله وجهه أن أبابكر أفضل منه (لاهل البيت المحدث وجههم على الاعناق)  
جمع عنق وهو والعائق متقاربان خلافا لفة بين هذا وقوله قبله على عاتقه (لا سيما مع قوله  
رضي الله عنه لقراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم أحب الي أن أصل من قرأني) ومرت  
شرحته (فلما تضمن الحديث) أي قول أبي بكر بأبي شبيه بالنبي ﷺ (الشبيبة الكريمة



جزئي الكلام اليه) الى ذكر من كان يشبهه (وهذا وقع لي كثيرا في هذا المجموع) المواهب  
 بل في غالبه (لكنه لا يخجل عن فرأى) جمع فريدة درة ثمينة تحفظ في ظرف على حدة  
 لمفاسستها واصافتها الى (القوائد) من اضافته المشبه به للمشبه كجبن الماء والمعنى  
 انها تشتمل على فوائد تشبهه في النفاسة اللاآلى النفيسة (وقد روى أنه صلى الله عليه وسلم  
 قال العباس بن عبد المطلب منى وأنا منه) لا تشا من أصل واحد وهو الجدة (لا تؤذوا  
 العباس) بشئ من الأذى ولولت (قموذني) هذا في حديث آخر ومن آذاني فقد آذى الله  
 فعليه لعنة الله ملء السماء وملء الأرض رواء أبو نعيم وغيره (من سب العباس فقد سبني  
 أخرجه) أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز (البغوي) الكبير ثم البغدادى أحد  
 الحفاظ المتقدم على محبي السنة البغوي بزمان (في مجع) أى كتابه المؤلف في معرفة  
 الصحابة وروى الترمذى وقال حسن غريب وصححه الخطبا كم من حديث ابن عباس العباس  
 منى وأنا منه (وقال صلى الله عليه وسلم للعباس أيضا) لما دخل عليه مغضبا فقال  
 ما أغضبك قال يا رسول الله ما لنا ولقرينى اذا تلاقوا بينهم تلاقوا الوجوه بيشروا اذا لقونا  
 لقونا بغير ذلك فغضب صلى الله عليه وسلم حتى احمر وجهه ثم قال (والذى نفسى بيده  
 لا يدخل قلب رجل) يوصف طردى فالمراد ما يشمل الاثنى (الايمان) الكامل (حتى يحكمكم)  
 معاشر آل البيت أو الخطاب للعباس والجمع للعظيم (لله ورسوله ثم قال يا أيها الناس  
 من آذى عبي فقد آذاني فأنما عم الرجل صنواي به رواه الترمذى) والتمهاى وأحمد  
 عن عبد المطلب بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب العباسي ابن العباسي (وقال صلى الله عليه وسلم  
 حديث حسن صحيح) وصححه الخطبا كم ومن الحديث في الاعمام (وفي قوله لا يدخل قلب العباسي  
 الايمان حتى يحكمكم الاشارة الى الايمان الحقيقي المنجى) من عذاب الخلد (لن يقل عليه  
 القلبى) لانه اذا عرى عنه لا يكون ايمانا (وين المحبة والايمان ارتباط من جهة أن المحبة  
 ميل القلب الى المحبوب والايمان التصديق القلبى فيجتمعا في القلب وجعلهما متلازمين  
 فيلزم من نفي أحدهما نفي الآخر) فهذا سر تعبيره بذلك دون أن يقول لا يؤمن رجل حتى  
 يحكمكم (ثم علل هذه المحبة بكونها لله ورسوله فلا عبرة بمحبة تكون لغير ذلك) من نحو جاه ومال  
 (ثم جعل اذا كاذى نفسه لانه عضوه وعصبه ثم عظم مقامه بتزليه منزلة الاب) في الشفقة  
 والعظيم (فكما انه يجب على الولد تعظيم والده والقيام بحقوقه فكذلك عمه) وان كان  
 دون الاب في ذلك (فقال فأنما عم الرجل صنواي به وهو بكسر الصاد المهملة وسكون النون  
 أى مثل أبيه) أى شريكه في الخروج من أصل واحد وهو الجدة (قال ابن الاثير وأصله أن  
 تطلع فخذلان من عرق واحد) ومنه قوله تعالى صنوان (يريد أن أصل العباس وأصل أبي  
 واحد) هو عبد المطلب انتهى (وجله) بالجيم أى العباس أى غطاء وسمه النبي (عليه  
 الصلاة والسلام) جل (بنه بكساء) ولا جد وغيره إن أصحاب الكساء على وفاطمة  
 وابناهما وجمع بالتعدد (ثم قال اللهم اغفر للعباس وولده) ذكرهم وانهم وقوله  
 في رواية أنت وبنوك تغليب (مغفرة ظاهرة) تضبط جوارحهم عن المعاصي وتجعلها  
 بما يحملهم من النور المشاهد (وباطنة) بأن تصون أمرهم عن فحوى كبر وعغل وحسد

حكذا فسرهم ما شئنا في الأعمام جز ما هو أحسن من قوله هنا لعل المراد بالظاهرة الذنوب التي ظهرت عليه بأن عرف صدوره له منه وبالباطنة مغفرة ذنوب صدرت منه ولم يطلع عليها أحد (لا تغادر) بمحبة ثم مهمله أي لا تترك (ذنبا الاسترته) بعدم وقوعه أو العقاب عليه (اللهم احفظه) في ولده (رواه الترمذي وقال حسن غريب) عن ابن عباس قال قال صلى الله عليه وسلم إذا كان غداة الاثنين فأتيتني أنتم وولدك حتى أدعوا لكم بدعوة يتقرب الله بها وولدك فغدو غد ونلعه فألبسنا كساء ثم قال اللهم اغفره كره (وبين ابن السري) بفتح السين وكسر الزا (في روايته ان بنيه) أي العباس (الذين جلاوا بالاكساء كانوا ستة الفضل وعبد الله وعبيد الله) بضم العين (وقم ومعبود وعبد الرحمن) وهم لأم الفضل وفيهم يقول القائل

ما أنجبت نجيبة من بعلي \* كستة من بطن أم الفضل

(قال وغطاهم بشملة له سوداء مخططة بحمرة وقال اللهم ان هؤلاء أهل بيتي وعترتي) أي من وليس المراد التخصيص فلا يشاء في قوله ذلك لغيرهم (فاسترهم من النصار) استعهم من دخولها وارتكاب ما يوجب هذا بها فهو مجاز عن ذلك اذ البستر ما يمنع المستور ويحجب به وشبهه بعد التجوز قوله (كسترهم) أي كستري أيهم كما ورد بهذا اللفظ (بهذه الشملة) التي هي الكساء سمى شملة لأنه يشتمل به فليس المراد الشملة المعرفية الآن التي تلبس على الرأس (فما بقي في البيت مدية ولا باب إلا آسن) أي قال آمين معجزة (وروي أنه صلى الله عليه وسلم قال اعقيل بن أبي طالب اني أحبك حين حب القرايتك مني) لأنك ابن عتي (وحبنا لما كنت اعلم من حبة عتي لك) زيادة على باقي أولاده (قال الطبري) محب الدين (أخرجه أبو عمر) بن عبد البر (والبغوي) أبو القاسم في معجمه والغرض منه تأنيده لئلا يظن أنهم انتم أحبا منه لكونه في فتح مكة أو قبله يسيروا أنه لا منزلة عنده له وليس فيه أنه أحب إليه من علي وجعفر (وروي الدارقطني أنه صلى الله عليه وسلم قال يوم حنين) المذكورة في التنزيل (أبو سفيان ابن الحرث) بن عبد المطالب (خير أهل أو من خير أهل) بالشك من الراوي والمعنى على اللفظ الثاني قال ذلك لأنه ثبت يوم حنين (وأخرج الحاكم وصححه عن أبي سعيد) الخدرى (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يفضن) بضم أوله وكسر ثالثه المعجم (أهل البيت أحد إلا أدخله الله النار) جراء لقبج ما اقترف (واعلم أنه قد اشتهر أربعة ألفاظ يوصفون بها) أي يوصف بها أهل اللفظة (الأولى آله عليه الصلاة والسلام والثانية أهل بيته والثالثة ذوالقربي والرابعة عترته) بكسر العين وسكون القوقية (فأما الأولى فذهب قوم إلى أنهم هم أهل بيته) الذين يقوم بأمرهم من نفقة وكسوة وإن لم يكونوا من بني هاشم كزوجاته (وقال آخرون هم المذين حرمت عليهم الصدقة) أي الزكاة وهم بنو هاشم على قول مالك وأبو المطالب على قول الشافعي (وعوضوا عنها خمس الخمس) وعلى هذا فلا يدخل من هو من غير بني هاشم ما وإن كان من أقاربه ولا زوجه صلى الله عليه وسلم (وقال قوم من دان) آمن وتعبد (بدينه وتبعه فيه) عطف تفسير (وأما اللفظة الثانية وهي أهل بيته فقيل من نسبته إلى جده الأدنى) الأقرب عبد المطالب في ناسبه فيمن فوقه كاخوته

المشاركين للمصطفى في الانتساب الى هاشم وكالمطلب وفوقه وعبد شمس المشركين في عبد مناف ليسوا من اهل بيته على هذا (وقيل من اجتمع معه في رحم) أي قرابة من جهة أبيه أو أمته (وقيل من انفصل به بنسب) أي بسببه (أو بسبب) كما يحابه (وأما اللفظة الثالثة وهي ذو القربى فروى الواحدي في تفسيره بسنده) ومن قبله ابن ابي ساتم والطبراني وابن مردويه كلهم باسناد فيه هلال (عني ابن عباس قال لما نزل قوله تعالى قل لا أسألكم عليه أجر الا المودة في القربى قالوا يا رسول الله بمن هؤلاء الذين أمرنا الله بمودتهم قال على وفاطمة وابناهما) الحسن والحسين اللذان مسجودان بعد لان الآية مكتبة في نفوس ابن عطية اختلف في معناه فقال ابن عباس وغيره نزلت بحكمة ومعناها استكفافهم شر الكفار ودفع اذاهم أي ما سألكم على القرآن والدين والدعاء الى الله الا أن تودوني لقرابة بني وبينكم فتكفوا عني إذا كنتم قال ابن عباس وابن اسحق وقنادة لم يكن في بني بطن الا ورسول الله صلى الله عليه وسلم فيه سبب أو صهر فالآية على هذا الاستعطف ودفع أذى وطلب سلامة منهم وذلك كله منسوخ بآية السيف ويحمل على هذا التأويل أن معنى الآية استدعاء نصرهم أي لا أسألكم غرامة ولا شعياً الا أن تودوني لقرابتي منكم وأن تكونوا أولى بي من غيركم وقال مجاهد المعنى الا أن تصالوا رجلي باتباعي وقال ابن عباس أيضا ما يفتضي أنها مديونية وسيبها أن قومها من شباب الانصار فآخر والمهاجرين ومالوا بالقول على قریش فنزلت الآية في ذلك على معنى لا تودوني فتراعوني في قرابتي وتحفظوني عنهم وقال هذا المعنى في الآية على بن الحسين وأشهد بالآية حين سبق الى الشام أسيراً وهو تأويل ابن جبير وعمر بن شعيب وعلى هذا التأويل قال ابن عباس قيل من قرابة الذين أمرنا بمودتهم قال على وفاطمة وابناهما وقيل هم ولد عبد المطلب قال ابن عطية وقریش كلها عندى قربي وان كانت تفاضل وقد روى مرفوعاً من مات على حب آل محمد مات شهيداً ومن مات على بغضهم لم يشم رائحة الجنة وقال ابن عباس أيضاً جعل الانصار للنبي صلى الله عليه وسلم مالا وساقته اليه فرداه اليهم ونزلت الآية وقال أيضاً معنى الآية بمودة الطاعة والترف الى الله كأنه قال الا أن تودوني لاني أقتر بكم من الله وأريد هدايتكم وأدعوك اليها وقال الحسن البصري معناها الا أن تتوددوا الى الله بالقرب اليه وقيل معناها الا أن تتوددوا ببعضكم لبعض ونصوا لقراباتهم فالآية على هذا أمر بصله الارحام وذكر النقاش عن ابن عباس ومقاتل والكلبي والسدي أنها منسوخة بقوله تعالى قل ما سألتكم من أجر فهو لكم والصواب أنها محكمة وعلى كل قول فلا استثناء منقطع والابعس لکن انتهى (وأما اللفظة الرابعة وهي عثرته فقيل العشرة وقيل المذرية فأما العشرة فهي الاهل (الادونون) أي الاقربون (وأما المذرية فنفس الرجل) ذكورا واناثا (فأولاد بنت الرجل ذرية موبدل عليه قوله تعالى ومن ذرية داود الى قوله وعيسى) وجه الدلالة أنه (لم يصل عيسى بآراهيم الا من جهة أمه حريم) اذ لا بد له بناء على أن ذرية ذرية لآراهيم كما قال جماعة وقال آخرون انه لنوح والدلالة فائجة أيضا اذ لم يصل به الا بواسطة أمته حريم على أنه من كان من ذرية آراهيم هو من ذرية نوح لانه جده الاعلى (فهذه المذرية) النبوية

تودوني الخ هكذا  
عل فيه سقطا والاصل  
تودوني الخ تأمل

(الطاهرة قد خبوا بآيات الشريفه وعموا) أي شملوا (بواسطة السيدة فاطمة بفضل منيف) زائد على من سواهم (والبوارداء الشرف ومنحوا) أي خصوا (بزيد الأكرام والتعظيم) جمع تحفة (وقد وقع الاصطلاح على اختصاصهم من بين ذوى الشرف كالعباسيين) ذرية العباس (والجعافرة) ذرية جعفر بن أبي طالب (بالسطة الخضراء لمزيد شرفهم والسيب في ذلك كما قيل ان المأمون) عبد الله الخليفة العباسي ابن هرون الرشيد (أراد أن يجعل الخلافة في بني فاطمة) حباني على - الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي - بن الحسين فعهد المأمون اليه بالخلافة من بعده بعد ما أراد أن يخلع نفسه ويفوضها اليه في حياته فنهى بنو العباس فأتى قبله فأسف عليه (فاقتله) ثم شعارا أخضر وألبسهم ثيابا خضرا عطف تفسير (لكون السواد شعار العباسيين والبياض شعار سائر المسلمين في جبهتهم ونحوها والاحمر مختلف في كراهته) وجوارزه وحرمة على ما سبق في العباس (والاصفر شعار اليهود بأخرة) بفتحين أي باخرقا لامر (ثم اننى عزمه عن ذلك) بموت على - الرضا قبله سنة ثلاث ومائتين ولم يكمل خمسين سنة (وردا لبلافة لبني العباس) برجوعه عن العزم الاول لانهم لم يخرج عنهم (فبقى ذلك شعارا لاشراف العلويين) اولاد على - (من الزهراء) فاطمة (لكنهم اختصروا الثياب الى قطعة من ثوب أخضر فوضع على عمامتهم) هي المسماة بالسطة (شعارهم ثم انقطع ذلك الى أواخر القرن الثامن) ولم يبين مبدأ انقطاعه ومات المأمون في رجب سنة ثمانية عشر ومائتين (قال في حوادث سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة من انباء) بكسر الهمزة واسكان النون وموحدة أي اخبار (العمر) بضم الغين المجمة واسكان الميم وبالراء أي الذين لم يجزوا الامور هذا أصله استعمل في من لم يشغل بعلم التواريخ وما قد كان (بأنباء) بفتح الهمزة وسكون الباء وبنون جمع ابن (العمر) بضم المهملة وسكون الميم اسم كتاب لليعاقبة ابن حجر (وفيها أمر السلطان الاشرف) شعبان (الاشراف) جمع شريف (أن يمتازوا عن الناس بعصائب) جمع عصاية (خضر على العمامة ففعل ذلك بمصر والشام وغيرهما وفي ذلك يقول الاديب أبو عبد الله) محمد (بن جابر الاندلسي) نزيل حلب الاعمى شارح اللفظة الشهير بالاعمى والبصير

(جعلوا لآباء الرسول علامة \* ان العلامة شأن من لم يشهر

نور النبوة في كرم وجوههم \* يعني الشريف عن الطراز الاخضر)

يعنى جعلوا تلك العلامة ليعرف أن لابسها من أبناء فاطمة فيميزون عن غيرهم من الال وما علموا أنهم لا حاجة لهم فيها لان نور النبوة يميزهم عما عداهم (وللاذيب خمس الدين) محمد بن ابراهيم (الدمشق - رحمه الله) وهو من أحسن ما قيل في ذلك

(اطراف تيجان أنت من سندس \* خضر بأعلام على الاشراف

والاشرف السلطان خصه ومبها \* شرفا لبقرة هم من الاطراف)

وقال في ذلك جماعة من الشعراء ما يطول ذكره (والاشرف هو شعبان بن حسن بن الناصر) أي محمد بن قلاوون ولي وعمره عشر سنين في شعبان سنة أربع وستين وسبعمائة فبقى الى

أن خُلق في سنة ثمان ومسيعين وسبعين سنة فهذا ما أراده بما يتعلق بأنه صلى الله عليه وسلم  
 (وأما أصحابه رضوان الله عليهم فقال الله سبحانه وتعالى) في الشفاء على نبينا وعليهم (بمجد  
 رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم إلى آخر السورة لما أخبر الله سبحانه  
 وتعالى أن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم رسوله حق من غير شك ولا ريب قال) جواب لما  
 وفي نسخة بخذف قال على أن لما ظرف لقال في قوله فقال الله سبحانه أي قال حين أخبر فلا  
 جواب لها ومقول القول (محمد رسول الله وهذا مبتدأ وخبر) عند الجمهور واستوفى فيه  
 تعظيم منزلته صلى الله عليه وسلم ورجحه ابن عطية (وقال البيضاوي وغيره بجملة) خبرية  
 (مبينة للمشهود به) أي للرسول الذي شهد الله بأنه أرسله (يعني قوله تعالى هو الذي أرسل  
 رسوله) متبسا (بالبهدي) ودين الحق ليظهره على الدين كله (إلى قوله وكفى بالله شهيدا) أي  
 شاهد عندكم بهذا الخبر ومعلمه أو شاهد على هؤلاء الكفار المنكرين أمره صلى الله عليه  
 وسلم الرادين في صدره ومعاقبهم بحكم الشهادة فلا يهتدي على هذا وعيد للكفار الذين شاحوا  
 في أن يكتب محمد رسول الله فرد الله عليهم بها وقوله والذين معه ابتداء خبره أشداء ورجاء  
 خبر ثان فلهي هذا الاختصاص النبي صلى الله عليه وسلم بوصفه وهو لا يوصفهم فله ابن عطية  
 (قال) البيضاوي (ويجوز أن قوله رسول الله صفة) لمحمد (و) قوله (محمد خبر بخذف) أي  
 هو أو مبتدأ والذين معه معطوف عليه وخبرهما أشداء على الكفار (انتهى) قول البيضاوي  
 بما زنده وسكاة ابن عطية عن قوم من المتأولين وزاد رجاء خبر بعد خبر وعلى هذا اشتراك  
 الجميع في الشدة والرحمة والاول عندى أرجح لانه خبر مضاد لقول الكفار لا يكتب محمد رسول  
 الله انتهى (وهذه الآية) هو الذي أرسل رسوله بالهدى (مشتملة على كل وصف جميل) له من  
 حديث الامر وانتهى وغيرهما بما يؤيد رسالته كالاخبار بالغيب والشفاعة العظمى والاخبار  
 بالجنة والنار وما فيها للأطاع والعاصي ولوال الحمد وغير ذلك فلا يرد أن الآية لا تشمل جميع  
 الصفات اذ لا تعرض فيها للشفاعة ونحوها وفي نسخة بخذف كل وفي ابن عطية الآية تعظيم  
 لاحمه صلى الله عليه وسلم واعلام بأنه يظهره على جميع الاديان ورأى بعضهم ان لفظ يظهره  
 يقتضي محو غيره به فقال هذا الخبر يظهر الوجود عند نزول عيسى فانه لا يبق في وقته دين غير  
 الاسلام وهو قول الطبري والتعلي ورأى قوم أن الاظهار هو الاعلام وهو موجود الا أن  
 فان دين الاسلام قد عم أكثر الارض وظهر على كل دين (ثم نفي) على الاعراب الاول  
 (بالثناء على أصحابه فقال والذين معه أشداء) جمع شديد أصله أشد أو أدغم لاجتماع المنين  
 (على الكفار ورجاء بينهم) أما على الاعراب الثاني فالثناء عليه وعلى أصحابه جميعا كما مر  
 لأن الجملة ثناء واحد ثم كونها ثناء على أصحابه كلهم هو قول الجمهور وروى عن النبي  
 عباس أن الاشارة بالذين معه الى من شهد الحديبية وقرئ بنصب أشداء ورجاء على الحال  
 أو المدح والخبر تراهم (كما قال تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أذلة) عاطفين  
 (على المؤمنين أعززة) أشداء (على الكافرين) بناء على أن هذه الآية في الصحابة وفي الجلال  
 أنها اخبار بما علم الله وقوعه وقد ارتد جماعة بعد موته صلى الله عليه وسلم وأنه قال عليه  
 السلام في قوله فسوف يأتي الله بقوم هم قوم هذا وأشار الى أبي موسى الأشعري رواه

الحاكم في صحيحه\* (فوصفهم) في آية الفتح (بالشدة والغلبة) بقوله أشداهم (على الكفار والرجة والبر بالاختيار) بقوله رجاء بينهم (ثم انفى عليهم) مدحهم (بكثرة الاعمال) بقوله تراهم وكما سجدوا أي ترى هاتين الحسنتين كثير افيهنهم (مع الاخلاص التام) بقوله ينفقون فضلا من الله ورضوانا (نظر اليهم) بعين البصيرة (أعجبه بهمهم) سكينتهم ووفارهم (وهديهم) الذي هم عليه الدال على الخير واظهار الحق والقيام به (مخلصينهم) وحسن أعمالهم (فانبا الطاهر عثمان الباطن) قال مالك (الامام) (بلغني أن النصاري كانوا اذا رأوا الصحابة الذين فتحو الشام) في زمان عمر (يقولون والله لهن ولاخير من الخواريين) أصفياء عيسى وأول من آمن به وكانوا اثني عشر رجلا من الخوارج وهو البياض كما في الانوار (فبما بلغنا) لانهم لم يدركوهم قال مالك (وصدقوا) أي النصاري في قواهم هذا (فان هذه الامة المحمدية خصوصا الصحابة لم يزل ذكرهم معظما في الكتب الالهية) كما قال سبحانه وتعالى ذلك (الوصف المذكور) مثلهم (وصفهم أوصفتهم العجيبة الشأن) في التوراة (يبتدأ وخبر) ومثلهم في الانجيل (مبتدأ خبره) (كزرع) قاله قوم من أهل التأويل وقال مجاهد وجماعة انه مثلهم في الكتابين فقوله ومثلهم في الانجيل عطف عليه وقوله كزرع تمثيل يختص بالقرآن وقال آخرون المثلان جميعا في التوراة والانجيل وقوله كزرع هو على كل الاقوال وفي أي كتاب منزل فرض مثلا للنبي وأصحابه في أنه زرع وحده فكان كالزراع حبة واحدة ثم كثر المسلمون فهم كالشطه قاله ابن عطية فغاصل مغايرته لما قبله أنه عليه يختص بالقرآن وعلى قول الآخرين لا يختص به بل في جميع الكتب وعلى كل الاقوال عند هؤلاء الجماعة لانه اجماع حقيقي كما توهم (أخرج شطاء أي فراخه) يقال أشطأت الشجرة اذا أخرجت غصونها وأشطأ الزرع اذا أخرج شطاء وهو فراخ السنبل التي تنبت حول الاصل وقرأ ابن كثير وابن ذكوان عن ابن عباس شطاء بفتح الطاء والهمزة ديون متوقرا الباقون يسكون الطاء (فأزره أي شد وقواه) مأخوذ من الازر القوة والشدة وقيل معناه ساواه طولا وفاعله الشطه عليهم ما ويحتمل على الاول أن فاعله الزرع لأن كل واحد منهم ما يقوى صاحبه قاله ابن عطية (فأستوى) فاعله شطه (فأستوى) قوى واستقام (على سوقه) أصوله جمع ساق (يعجب الزراع) أي زراعه جله في موضع الحال (قوته) بالانصب بدل اشغال من الزراع والرفع فاعل يعجب (وغلظه وحسن منظره) واذا أعجبهم فأحرقى أن يعجب غيرهم لانه لا عيب فيه اذا أعجب العارفين بالعيوب ولو كان معيبا لم يعجبهم (فكذلك أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم أزروه وأيدوه ونصروه فهم معه كالشطه مع الزرع) وقد بدو في قلة وضعف فكثروا وقوا على أحسن الوجوه وهنات المثل وقوله (ليغيظ بهم الكفار) ابتداء كلام قبله محذوف تقديره جعلهم الله بهذه الصفة ليغيظ بهم الكفار أي المشركين قال الحسن من ذلك قول عمر بمكة لا أعبد الله سربا بعد اليوم (ومن هذه الآية انتزع) بالنون والمنشاء والزاي المنقوطة والعين المهملة أي استدلل واستخرج (الامام مالك رحمه الله في رواية عنه) ضعيفة في المذهب (تكذيب الروافض الذين يغيظون الصحابة قال لانهم) أي الصحابة (يغيظونهم) أي الروافض

ربيعة بن أمية استمتع بامرأة واحدة فحملت منه فخرج عمر بن عبد العزيز فزاعا فقبال هذه  
 المتعة لو كنت تقدمت فيها لرجته (وقد أخرج له) لربيعة (أحمد في مسنده)  
 حديثه هذا كما في الفتح (وأخراجه له مشكل ولعله) وفي الفتح ولعله من أخرجه أي  
 أحمد وغيره من سبق كابن اسحق والبعثي ومن بعده (لم يقف على قصة ارتداده)  
 اذ لو وقفوا عليها ما وسعهم أخرجه (فيبغي أن يزاد في التعريف ومات على ذلك) ليخرج  
 من ارتد بعده أن رآه مؤمنا ومات على الردة هكذا قاله الجناظ كشيخه العراقي وتعب  
 بأنه يسمى قبل الردة صحابيا ويصفي ذلك في صحة التعريف اذ لا يشترط فيه الاحتراز عن  
 المنافي العارض ولذا لم يحتجوا في تعريف المؤمن عن الردة العارضة لبعض أفرادهم فمن زاد  
 في التعريف أراد تعريف من يسمى صحابيا بعد انقراض عصر الصحابة لا مطلقا والازمه  
 أن لا يسمى الشخص صحابيا في حال حياته ولا يقول به هذا أحد كذا ذكره الجلال المحلي وقال  
 السخاوي في شرح الالفية انتزع بعضهم من قول الأشعري من مات مرتدًا تبين أنه لم يزل  
 كافرا لان الاعتبار بالخاتمة صحة أخراجه فانه يصح أن يقال لم يره مؤمنا لكن في هذا  
 الانتزاع نظر لانه حين رؤياه كان مؤمنا في الظاهر وعليه مدار حكم الشرع فيسمى صحابيا  
 وحينئذ فلا بد من القيد المذكور انتهى وبه يعلم أنه لا وجه لجزم صاحب الإيعاب بما  
 للأشعري وقوله أنه اولى من اعتذار المحلي (فلو ارتد ثم عاد إلى الاسلام لكنه لم ير النبي  
 صلى الله عليه وسلم ثانيا بعد عودته فالصحيح أنه بعد وفي الصحابة لا طباق المحذرين على عد  
 الأشعث) بشين مجمة وعين مهمله ومثلثة (ابن قيس) بن معدى كرب الكندي أبي محمد  
 الكوفي مات سنة أربعين أو إحدى وأربعين وهو ابن ثلاث وستين (ونحوه) كقطار بن  
 حاجب التميمي (ومن وقع له ذلك) الارتداد والعود للاسلام ولم ير المصطفى (وأخراجه  
 أحاديثهم في المسانيد) للصحابة (لكن قال الحافظ زين الدين العراقي أن في ذلك نظرا كبير  
 فان الردة محبطة لاهل عمل عند أبي حنيفة) ومالك وأكثر العلماء (ونص عليه الشافعي  
 في الامم) واجيب بأن معنى نص الامم انها تحبط الثواب لانفس العمل فانه في الارباب  
 (وان كان الرافعي قد حكى عنه) أي الشافعي (انها انما تحبط بشرط اتصالها بالموت)  
 وهو المعتمد عند الشافعية (وحيثذا فالظاهر انها محبطة للصحة المتقدمة) أي  
 لتوابعها لالعمل الذي هو الصحة أو الروية فيعتد به في عدّه صحابيا وتخرج أحاديثه  
 في المسانيد كما يعتد بما فعله المسلم قبل ردة من صلاة وزكاة وصيام ونحوها لا يعتد ذلك  
 اذا ارتد ثم عاد إلى الاسلام وان سقط ثوابه بالردة وحيثذا فلا نظر (أما من ارتد ثم عاد إلى  
 الاسلام في حياته صلى الله عليه وسلم كعبد الله بن أبي سرح فلا مانع من دخوله في الصحة  
 بدخوله الثاني في الاسلام) سواء اجتمع به صلى الله عليه وسلم مرة أخرى أم لا هذا هو  
 الصحيح المعتمد والشيء الاول لا خلاف في دخوله وأبدى بعضهم في الشق الثاني احتمالا وهو  
 مردود لا طباق أهل الحديث على عد الأشعث في الصحابة فانه في دليله الاصابة  
 (وهل يشترط في الرائي أن يكون بحيث يميز ما رآه) أي بعد تمييزه كأن يأكل وحده  
 ويشرب وحده لا تمييز الشخص المرئي بأنه زيد أو عمرو ولا استدلاله بقصة ابن أبي بكر (أو يكتفي



بجهد الرؤية) من الرائي للنبي صلى الله عليه وسلم وان لم يميز (قال الحافظ ابن حجر) في الفتح (محل نظر وعمل من صنف في الصحابة يدل على الثاني) انه لا يشترط التمييز (فانهم كروا مثل محمد بن أبي بكر الصديق وانما ولد قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بثلاثة اشهر وايام كما ثبت في الصحيح ان أمه اسماء بنت عيسى) يضم العين وفتح الميم واسكان التمنية وسين مهملة الصحابة (ولده في حجة الوداع قبل ان تدخل مكة وذلك في أواخر ذي القعدة سنة عشر من الهجرة) وقتل محمد بن الصديق مائة ثمان وثلاثين بمصر وكان على كرم الله وجهه يثنى عليه فهو وان لم تصح نسبة الرؤية اليه لعدم تمييز صحابي من حيث ان النسب صلى الله عليه وسلم رآه وكعب الله بن الحرث بن نوفل وعبد الله بن أبي طلحة الانصاري ممن حنك النبي صلى الله عليه وسلم ودعاه له فهو لا ونحوهم مذكورون في الصحابة خلافا لما ذهبوا اليه من شراح البخاري حيث قال في حديث عبد الله بن مسعود كان صلى الله عليه وسلم مسح وجهه عام الفتح ان كان عبد الله هذا عقل ذلك أو عقل عنه كلمة كانت له محبة والا كانت له فضيلة وهو في العاقبة الاولى من التابعين واليه ذهب العلاني حيث قال في بعضهم لا محبة له ولا رؤية وحديثه مرسل وهو ان سلم له الحكم على حديثهم بالارسال فهم من حيث الرواية أتباع فهو مما انفاه مخالف للجمهور ولا جل اختياره من لم يميز في الصحابة كان في بيت الصديق أربعة صحابة في نسق محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أبي خنيفة قاله البخاري قال الحافظ ومع ذلك فأحاديث هؤلاء مراسيل والخلاف بين الجمهور وبين أبي اسحق الاسفرايني ومن وافقه على رد المراسيل مطلقا حتى مراسيل الصحابة لا تجزى في أحاديث هؤلاء لان مراسيلهم من قبيل مراسيل كبار التابعين لان قبيل مراسيل الصحابة الذين سمعوا من النبي صلى الله عليه وسلم وهذا مما يلغزه فيه قال صحابي حديثه مرسل لا يقبله من يقبل مراسيل الصحابة (ومنه من بالغ فيه فكان لا يعتد في الصحابة الا من نصب الصحبة العرفية) كما جاء عن عاصم الاحول قال رأى عبد الله بن سرجس رسول الله صلى الله عليه وسلم غير أنه لم يكن له محبة أخرجه أحمد هذا مع كون عاصم قد روى عن عبد الله بن سرجس عدة أحاديث وهي عند مسلم واصحاب السنن وأكثرها من زوايه عادم عنه ومن جعلها قوله ان النبي صلى الله عليه وسلم استغفر له فهذا رأى عاصم أن الصحابي من تكون له الصحبة العرفية قاله الحافظ وروى عن سعيد بن المسيب انه كان لا يعتد في الصحابة الا من أقام مع النبي صلى الله عليه وسلم سنة فصاعدا أو غزاه مع غزوة فصاعدا قال ابن الصلاح وكان المراد بهذا ان صح عنه راجع الى المحكي عن الاصوليين ولكن في عبارته ضيق يوجب أن لا يعتد من الصحابة بغير ربي عبد الله البجلي ومن شاركه في فقد ظاهر ما اشترطه فيه ممن لا نعلم خلافا في عدم في الصحابة قال الزين العراقي ولا يصح هذا عن ابن المسيب في الاسناد اليه محمد بن عمر الواقدي ضعيف في الحديث وقال تليذه الحافظ (والعمل على خلاف هذا القول) لانهم انفقوا على عتد جمع جم في الصحابة لم يحقوا بالنبي صلى الله عليه وسلم الا في حجة الوداع ومن اشترط الصحبة العرفية أخرج من له رؤية أو اجتمع به لكن فارقه عن قرب كما جاء انه



قبل لانس هل بقي من الصحابة غيرك قال لا مع انه كان في ذلك الوقت هدد كثير من اقبه  
 من الاعراب (ومنه من اشترط في ذلك أن يكون حين اجتماعه بالغا) قال العراقي  
 وهو قول شاذ قال تليذه الحافظ (وهو مردود أيضا لانه يخرج مثل الحسن بن علي ونحوه)  
 كآخيه ومحمود بن الربيع وكثيرين (من أحداث الصحابة) والمحدثون يدخلونهم (وأما  
 التقييد بالرؤية فالمراد به عند عدم المانع منها) كالعمى (فإن كان كابر أم مكتوم الاعمى فهو  
 صحابي بجر ما فالاحسن) كما قال العراقي (أن يعبر بالفتا بدل الرؤية) ليدخل الاعمى  
 وقال المصنف انه يدخل في قوله من صحب وكذا في قولهم أو رأه النبي على ما لا يخفى وقول  
 الحافظ العراقي في دخول الاعمى الذي جاء اليه صلى الله عليه وسلم ولم يصحبه ولم يجالس  
 في قول البضاري من صحب النبي ورآه نظر ظاهره أن نسخته ورآه بواو العطف من غير  
 ألف فيكون التعريف مركبا من العصبية والرؤية معا فلا يدخل الاعمى كما قال لكن في جميع  
 ما وقعت عليه من الاصول المعتمدة أو التي للتقسيم وهو الظاهر لاسيما وقد صرح غير واحد  
 بأن البضاري تبع في هذا التعريف شيخه ابن المديني والمحققون عنه أو بالالف انتهى  
 (قال الحافظ زين الدين العراقي) في شرحه لمظومه (وقولهم) الصحابي (من رأى  
 النبي صلى الله عليه وسلم) مؤننا (دل المتأدراة في حال نبوته أو أعم من ذلك حتى يدخل  
 من رآه قبل النبوة كزيد بن عمرو بن نفيل) القرشي المحدث والد سعيد أحد العشرة  
 (فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم انه) أي زيد (يعت أمة وحده) أخرجه الطيالسي  
 عن سعيد أنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم إن أبي كان كأرأيت وكأبلغك فاستغفره قال نعم  
 انه يعت يوم القيامة أمة وحده وأخرج البراز عن جابر سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عن زيد بن عمرو فقلنا انه كان يستقبل القبلة ويقول ديني دين ابراهيم والهي اله ابراهيم قال  
 ذلك أمة وحده يحشرني وبين يدي عيسى ابن مريم (وقد ذكره في الصحابة أبو عبد الله بن  
 مندهم) والبغوي وغيرهما بناء على أن الشرط مطلق الايمان لكن قال في الاصابة فيه نظر  
 لانه مات قبل البعثة بخمس سنين ولكنه يحيى على أحد الاحتمالين في تعريف الصحابي وهو  
 من رأى النبي مؤننا به هل يشترط كون رؤيته بعد البعثة فيؤمن به حين يراه أو بعد ذلك أو  
 يكفي كونه مؤننا بأنه سبعت كما في قصة هذا وغيره وجرم في مقدمة الاصابة بأنه ليس بصحابي  
 قال السخاوي وهو الظاهر قال وزاد لفظة به في التعريف ليخرج من اقبه مؤننا بغيره على  
 أنه يستغنى عن ذلك باطلاق وصف النبوة اذ المطلق يحمل على الكامل (وكذلك لو رآه قبل  
 النبوة ثم غاب عنه وعاش الى بعد زمن البعثة واسلم ثم مات ولم يره ولم أؤمن تعرض لذلك)  
 وهو محل احتمال والراجح أنه غير صحابي (ويدل على أن المراد رآه بعد نبوته أنهم ترجوا  
 في الصحابة لمن ولد للنبي صلى الله عليه وسلم كابراهيم) من مازية القباية (وعبد الله)  
 من خديجة وفي انه غير الطيب والظاهر وأنه ما لقب له خلاف (ولم يتجرعوا المن ولقد قبل  
 النبوة ومات قبلها كالقاسم) لكن ترجم له ابن الأثير في اسد الغابة ثم شيخ الاسلام  
 في الإلهام بناء على أن المراد مطلق الايمان انتهى كلام العراقي وأما من رآه وآمن به بعد  
 البعثة وقبل الدعوة كورقة بن نوفل فصحابي كما جرم به ابن الصلاح وفي نظم العراقي للسيرة

، قبل النبوة كزيد  
 في نسخ المتن قبل  
 زيادة لا توجد  
 نصها بعد قوله  
 مات قبل النبوة  
 بصفة كزيد الخ

وهو الذي آمن بعد ثانياه \* وكان بز اصاد قاموا تبا

أي بعد خذيجة وقول الحافظ حديث الصحيح ظاهر في أنه أقتر بنبوته ولكنه مات قبل أن يدعوا الناس الى الاسلام فيكون مثل بجير او في اثبات الصحة له نظر تعقبه تليذه البرهان البقاعي فتقال هذا من العجائب كيف عاين بين من آمن بأنه قد بعث بعد ما جاء الوحي فانطبق عليه تعريف الصحابي الذي ذكره في تخطيه بن آمن أنه سبعت ومات قبل أن يوحى اليه قال العلامة ابر ماوي ليس ورقة من هذا النوع لاجتماعه به بعد الرسالة الماسخ في الاحاديث أنه جاء له بعد مجي جبريل وانزال القرآن وبعد قوله أبشريا محمد أنا جبريل أرسلت اليك وانك رسول هذه الأمة وقول ورقة أبشرا فأنا شهد أنك الذي بشر به ابن مريم وانك على مثل ناموس موسى وانك نبي مرسل وانك ستؤمر بالجهاد وان أدرك ذلك لاجاهدت معك فكما ابن منده الخلاف في اسلامه وقول الذهبي الاظهر انه مات بعد النبوة وقبل الرسالة بعد الماذكرنا فهو صحابي قطعا بل أول الصحابة كما كان شيخنا شيخ الاسلام السراج البلقيني يقرره انتهى وتقدم هذا في اقول من أسلم (وهل يختص جميع ذلك ببني آدم أم يعم غيرهم من العقلاء محل نظر أما الحق فالراجح دخولهم لان النبي صلى الله عليه وسلم بعث اليهم قطعاً) بالاجماع والنصوص (وهم مكلفون فيهم العصاة والطائعون فن عرف اسمه منهم لا ينبغي التردد في ذكره) وهذا القبط الفتح وعبر في الاصابة بأنه يتعين ذكره (في الصحابة وان كان ابن الاثير) الحافظ عز الدين في أسد الغابة (عاب ذلك على أبي موسى) المديني (فلم يستند في ذلك الى حجة) فليس ذلك بمعيب لما ذكر وقد قال ابن حزم قد أعلمنا الله أن نفر من الجن آمنوا وسمعوا القرآن منه صلى الله عليه وسلم فهم صحابة فضلاء (وأما الملائكة فيتموقف عندهم في ذلك) أي الصحابة (الى ثبوت البعثة اليهم فان فيه خلافا بين الاصوليين حتى نقل بعضهم الاجماع على ثبوته) ورجحه السبكي والبارزي وابن كثير (وعكس بعضهم) فنقل الاجماع على عدمه قال في الاصابة وفي صحة بناء هذه المسئلة على هذا الاصل نظر لا يخفى انتهى أي لانه لا يدخل لذلك في تحقق العصبة فسواء قلنا بعث اليهم أم لا نحكم بعصبة من رآه من الملائكة (وهذا كله لمن رآه وهو في قيد الحياة الدنيوية أما من رآه بعد موته وقبل دفنه) قال في الاصابة كما وقع ذلك لابي ذؤيب الهذلي الشاعر ان صح (فالراجح انه ليس صحابيا) لانها حياة أخرى لا تتعلق بها أحكام الدنيا كما يأتي (والالامة من اتفق أنه رأى جسده المكترم وهو في قبره المعظم ولوفى هذه الاعصار) ولم يعدوه صحابيا وهذا كلام الحافظ قال السخاوي وسبقت الى ترجيح ذلك شيخه العراقي والبدر الزركشي وعليه فيزاد في التعريف قبل انتقاله من الدنيا وجزم الملقيني بأنه يعد سحيا ليا للحصول شرف الرؤية له وان فاته السماع قال وقد ذكره في الصحابة يعني أبا ذؤيب الذهبي في التعبير وقال العلاني لا يعد أن يعطى حكم العصبة اشرف ما حصل له من رؤيته قبل دفته وصلاته عليه قال وهو أقرب من عد المعاصر الذي لم يره أصلا فيهم أو الصغير الذي ولد في حياته وقال الزركشي ظاهر كلام ابن عبد البر ثم لانه أثبت الصحة لمن أسلم في حياته وان لم يره فيكون من رآه قبل الدفن أولى انتهى وفيه نظر في الاصابة أن المخضرمين وهم الذين عاصروه ولم

برو ليسوا صحابة باتفاق علماء الحديث وان كان بعضهم ذكروهم في كتب معرفة الصحابة  
فقد انفصلوا بأنهم لم يذكروهم الا قريتهم لتلك الطبقة لانهم من أهلها وعن أفضح بذلك ابن  
عبد البر فغلط من زعم انه يقول انهم صحابة وأحاديث هؤلاء مرسله باتفاق صريح به ابن  
عبد البر نفسه في التمهيد وغيره من كتبه (وكذلك من كشفه من الاولياء عنه صلى الله  
عليه وسلم فراه كذلك) في قبره (على طريق الكرامة كما قدمت مباحثه في خصوصياته  
عليه الصلاة والسلام) لا يكون صحابيا (اذجة من اثبت الصحبة) كالسراج البلقيني  
(لمن رآه قبل دفنه أنه استمر الحياة وهذه) الحجة ضعيفة اذهله (الحياة ليست دينوية  
وانما هي اخروية لا تتعلق بها أحكام الدنيا) فان الشهاداة احياها ومع ذلك فان الاحكام  
المتعلقة بهم بعد القتل جارية على أحكام غيرهم من الموقى قاله الحافظ وهو تعليل حسن  
وأما تعليل العراقي في التقييد بأن النبوة انقطعت بملوت فغير مرضي ولذا قال ابن جماعة  
فيه بحث وتأمل وقد أضرب العراقي نفسه في شرحه عنه فحزم بالحكم فقط فكأنه رجع  
عنه قاله البخاري وبه يعلم ما في تبعية البقاعي له بقوله لأن الاخبار الذي هو معنى النبوة  
انقطع انتهى وهذا كله لمن رآه نقطة (وأما من رآه في المنام وان كان قد رآه حقا) لأن  
الشیطان لا يثبت به (فذلك فيما يرجع إلى الامور المعنوية لا إلى الاحكام الدينية فلذلك  
لا يعد صحابيا ولا يجب عليه أن يعمل بما أمره به في تلك الحالة) لأن النائم لا يضبط ما يقال  
له فلورأه نقطة وأمره بشئ وجب عليه العمل به لنفسه ولا يعد صحابيا وينبغي أن يجب  
على من صدقه العمل به قاله شيخنا (وقد اجتمع جمهور العلماء من السلف والخلف  
على انهم) أي الصحابة (خير خلق الله وأفضلهم بعد النبيين وخواص الملائكة  
المقربين) خلافا لمن قال بتفضيل الملك على البشر مطلقا ومزبسطه في المقصد السادس  
(لما في البخاري) ومسلم وغيرهما (من حديث عبد الله بن مسعود) ان النبي صلى الله  
عليه وسلم قال خير الناس اهل (قرنى) أى عصرى من الاقتران في الامر الذي  
يجمعهم بمعنى الصحابة ومدتهم من البعثة مائة وعشرون سنة أو دونها أو فوقها باقتيل  
على الخلاف في وفاة أبي الطفيل آخرهم موتا وان اعتبر ذلك من وفاته صلى الله عليه وسلم كان  
مائة سنة أو تسعين أو سبعا وتسعين (ثم الذين يلونهم) أى القرن الذي بعدهم وهم  
التابعون ومدتهم نحو سبعمائة أو ثمانين سنة ان اعتبر من سنة مائة (ثم الذين يلونهم)  
وهم اتباع التابعين نحو مائة وخمسين سنة الى حدود عشرين ومائتين فظهر بهذا أن مدة  
القرن تختلف باختلاف اعمار كل زمان كما قاله الحافظ ومز هذا الحديث مزينا في الخصائص  
(وله) أى البخاري واسلم أيضا (من حديث عمران بن حصين) قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم (خير امتى قرنى) أى أهل الصحابة (ثم الذين يلونهم) التابعون (ثم الذين يلونهم)  
أربعاءهم (قال عمران فلا أدري اذكر) صلى الله عليه وسلم (بعد قرنيه مائتين) بالميم وفي  
رواية قرنين (أو ثلاثا) وفي نسخة أو ثلاثة قال الحافظ وقع مثل هذا الشك في حديث ابن  
مسعود وأبي هريرة عندهم سلم وبريدة عند أحمد وجاء في أكثر الطرق بلا شك منها عند  
مسلم عن عائشة قال رجل يا رسول الله أى الناس خير قال القرن الذى اتا فيه ثم الثانى

٣ في بعض نسخ المتن هنا ما نصه  
(من المقصد الرابع)

ثم الثالث للطبراني وهو ما يفسر به هذا السائل وهو ما أخرجه من طريق بلال بن سعد  
ابن ربيع عن أبيه قال قلت يا رسول الله أي الناس خير فقال أنا وقرني فذكر من له ولطيفة السي  
من حديث عمر رفعه خير أمتي القرن الذي أنا منهم ثم الثاني ثم الثالث ولا بن أبي شعبة  
والطبراني عن جعدة بن هيرة أثبات قرن رابع ولفظة خير الناس قرني ثم الذين يلونهم  
ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم الآخرون أودى ورجله ثقات الآن جعدة مختلف  
في صحبته (قال في فتح الباري والقرن أهل زمان واحد متقارب اشترى كوا في أمر من  
الأمور المقصودة) أسقط من الفتح وبطلان ذلك مخصوص بما إذا اجتمعوا في زمن نبي  
أو رئيس يجمعهم على ملة أو مذهب أو عمل (ويطلق) القرن (على مدة من الزمان  
واختلفوا في تحديد ها) فقبل (من عشرة أعوام إلى مائة وعشرين لكن لم أر من صرح  
بالتسعين) بفقية قبل السنين (ولامائة وعشرة وما عد ذلك فقد قال به قائل) أسقط  
من الفتح **هـ** كرا الجوهرى الثلاثين والثمانين وفي حديث عبد الله بن بسر عن مسلم  
ما يدل على أن القرن مائة وهو المشهور وقال صاحب المصالح القرن أمة هلكت فلم يبق  
منه مائة ولم يذكروا صاحب المحكم الحسين وذكروا من عشرة إلى سبعين (وقال  
صاحب المحكم هو القدر المتوسط من أعمار أهل كل زمن وهذا عدل الأقوال)  
وبه صرح ابن الأعرابي وقال انه مأخوذ من الأقران ويمكن أن يحمل عليه المختلف من  
الأقوال المتقدمة عن قال ان القرن أربعون فصاعدا أتمان قال انه دون ذلك فلا يلتزم  
على هذا القول هكذا في الفتح قبل قوله (والمراد بقرن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا  
الحديث الصحابة وتقدم في أول المقصد الأول حديث) البخاري في صفة النبي صلى الله  
عليه وسلم عن أبي هريرة مرفوعا (بعثت من خير قرون بنى آدم) قرنا فقرنا حتى كنت من  
القرن الذي كنت منه هذا بقية الحديث (وفي رواية بريدة) بن الحصيب الصحابي الشهير  
(عند أحمد) مرفوعا (خير هذه الأمة القرن الذي بعثت فيهم) وهو يتناول الصحابة ومن  
ألم في زمنه ولم يره كالنجاشي وغيره وإن لم يكونوا صحابة (وقد ضبط الأئمة من الحفاظ)  
للحديث (آخر من مات من الصحابة على الإطلاق) في جميع الأرض لا باعتبار النواحي  
والبلدان (بلا خلاف) بين أهل الحديث فقالوا هو (أبو الطويل عامر بن واثله) بكسر  
المثلثة ابن عبد الله بن عمرو بن جحش بن جري بن سعد بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن علي بن  
كنانة الكنانى ثم (الليثي) نسبة إلى جده ليث بن بكر المذكور صحابي مكي ابن صحابي قال  
في الجامع ويقال اسمه عمرو وغلبت عليه كنيته وفي الإصابة هو مشهور بإسمه وكنيته جميعا  
رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو شاب وحفظ عنه أحاديث قال ابن عدي له صحبة  
وروى أيضا عن أبي بكر وعمر وعلي ومعاذ وذيفة وابن مسعود وابن عباس ونافع بن  
عبد الحارث وغيرهم وروى عنه الزهري وأبو الزبير وآخرون وقال ابن السكن جاءت عنه  
روايات ثابتة انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم وأتأسماعه منه فلم يثبت وذكر ابن سعد عن  
علي بن زيد بن جعدان عن أبي الطويل قال كنت أطلب النبي صلى الله عليه وسلم فبين يطلبه  
في الغار الحديث وهو ضعيف لانه لا خلاف أن أبا الطويل لم يكن ولد تلك الدلية وأطلق هذا

من رواية أبي الطفيل عن أبيه وذكر البخاري في التاريخ الصغير عن أبي الطفيل قال  
أدركت ثمان سنين من حياة النبي صلى الله عليه وسلم قال أبو عمر ركان يعترف بفضل أبي  
بكر وعمر لكنه يقدم عليا (كما جزم به مسلم في صحيحه) ومصعب الزبيري وابن منده وأخرج  
مسلم عنه رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وما على وجه الأرض رجل رآه غيري (وكان  
مونه سنة مائة) من الهجرة (على الصحيح) كما قال غير واحد وفي اللفية  
ومات آخر أيام عمر به \* أبو الطفيل عام مائة

وقبل سنة اثنتين ومائة حكاه ابن عبد البر وغيره (وقبل سنة سبع ومائة) قاله مبارك  
ابن فضالة (وقبل سنة عشر ومائة) قال جرير بن حازم كتب بمكة سنة عشر ومائة  
فرأيت جنازة فسألت عنها فقيل لي أبو الطفيل وقبل مات بالكوفة قال السخاوي والصحيح  
بمكة فيكون آخر من مات من الصحابة بمكة أيضا كما جزم به ابن حبان وابن منده (وهو الذي  
صححه الذهبي) في الوفيات والحفاظ في التهذيب في ترجمة عكراس (وهو مطابق لقوله صلى  
الله عليه وسلم قبل وفاته بشهر) كما في حديث جابر عند مسلم وفي الصحيحين عن ابن عمر صلى بنا  
النبي صلى الله عليه وسلم العشاء فلما علم قام فقال أرايتكم لي لتكم هذه (فانه على رأس  
مائة سنة منها لا يبقى على وجهه) وفي رواية على ظهر (الأرض من هو اليوم عليها أحد) قال  
ابن عمر يريد بذلك أن يختم ذلك القرن أي من ترويه أو تعرفونه عند محبته أو المراد أرضه  
التي بها نشأ ومنها بعث الجزيرة العرب المستقلة على الحجاز ونجد ومثما فهو على حد  
قوله تعالى أو ينفقوا من الأرض أي بعض الأرض التي صدرت الجناية فيها فليست أ  
للاستغراق فلا حجة فيه لمن استدله به على موت الخضر لاحتمال انه في غير هذه الأرض  
المعهودة ولئن سلم أن أ الاستغراقية فقوله أحد عموم محتمل اذ على وجه الأرض الجن  
والانس والعمومات يدخلها التخصيص بأدنى قرينة واذا احتمل الكلام وجوها سقط به  
الاستدلال قاله الشيخ قطب الدين القسطلاني وقال النووي المراد أن كل من كان تلك  
الدلالة على وجه الأرض لا يعيش بعدها أكثر من مائة سنة سواء قل عمره قبل ذلك  
أم لا وليس فيه نفي حياة أحد يولد بعد تلك اليلة مائة سنة (وفي رواية مسلم أرايتكم)  
قال الحفاظ بفتح المشاة لانهم ضمه الخاطب والكاف ضمير ما لا محمل له من الاعراب  
والهمزة الاولى للاستفهام والرؤية بمعنى العلم أو البصر أي أعلمتم أو أبصرتكم (إياكم  
هذه) وهي منصوبة على المفعولية والجواب المحذوف تقديره قالوا نعم قال فاضبطوها  
اتهي فتجوز قرأته بضم الهمزة وكسر الراء وضم الفوقية أي اراى الله في منامى حالكم  
خطأ أنشأ من عدم الوقوف على شيء (فانه ليس من نفس منقوسة) أي مخلوقة يومئذ  
(تأني عليها مائة سنة) وعلى المصنف رحمه الله مؤاخذه فلما الحديث في مسلم كما قال  
فانما فيه كالبخاري أرايتكم لي لتكم هذه في صدر حديث ابن عمر وبعدة قوله فان على رأس  
مائة سنة الخ ما مر وأما فانه ليس من نفس الخ فليس في قوله أرايتكم لي لتكم هذه فلفظ مسلم  
عن جابر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قبل أن يموت بشهر رتسألوني عن  
الساعة وانما علمها عند الله وأقسم بالله ما على الأرض من نفس منقوسة تأني عليها مائة

سنة ثم أخرجه من وجه آخر عن سالم عن جابر قال قال نبي الله ما من نفس منقوسة تبلغ  
مائة سنة فقال سالم تذاكرنا ذلك عنده انما هي كل نفس مخلوقة يومئذ وأخرج مسلم أيضا  
عن أبي سعيد قال لما رجع النبي صلى الله عليه وسلم من تبوك سأله عن الساعة فقال  
لا تأتي مائة سنة وعلى الأرض نفس منقوسة اليوم هذا ووجه المطابقة ان المتبادر من  
قوله على رأس مائة سنة أنها محسوبة من وقت أخبائه فيكون موت أبي الطفيل سنة  
عشر ومائة لان التاريخ من الهجرة وقد أقام بالمدينة عشر سنين ولعل وجه الاول  
الصحيح مع ظهور هذا ان المبدأ على رأس مائة سنة من الهجرة لانه صلى الله عليه وسلم أمر  
بالتاريخ بها على ما روي وان كان المشهور ان ذلك في زمن عمر (وأما ما ذكرنا عن عكراش)  
بكسر الهمزة وسكون الكاف وآخره مجمعة (ابن ذؤيب) تصغير ذئب النجمي السعدي  
وقول ابن منده المنقري فيه نظر لانه من ولد مرة بن عبيد أخي منقر بن عبيد وفي حديثه  
نفسه بعض بنو مرة بن عبيد بصدقات أموالهم أخرجه الطبراني وغيره قال ابن سعد صحب  
النبي صلى الله عليه وسلم وسمع منه وقال ابن حبان له صحبة لانا في است بالمعتمد على اسناد  
خبره (عاش بعد يوم الجمل مائة سنة) على ما ذكر ابن قتيبة في المعارف وابن دريد  
في الاشتقاق أنه شهد الجمل مع عائشة فقال للراحلة كأنكم به وقد أتى به قتيلا وأوبه  
جراحة لا تفارقه حتى يموت فضرب ضربة على أنفه عاش بعدها مائة سنة وأثر الضربة  
(مذاك غير صحيح) لما فانه للحديث النبوي (وان صح فعنناه انه استكمل المائة بعد)  
وقعة (الجل لانه بقي بعدها مائة سنة) والا لا تقتضي ذلك أن يكون عاش الى دولة بني  
العباس وهو محال (كانت عليه الائمة) منهم الحفاظ قال ما ذكر في الاصابة وشيخه العراقي  
فقال هذا باطل أموؤل وكذا توقف في صحته البلقيني (وأما ما ذكر من امر بابا رتن)  
قال في الاصابة بالترقية ويقال بالطاعة لها الهندي شيخ خفي ذكره بزعمه دهراطو ولا الى  
أن ظهر على رأس القرن السادس فادعى الصفة وروى عنه ابنه محمود وجماعة عددهم ثم  
قال ولم أجده في كتب المتقدمين ذكره الذهبي في تجريدته فقال رتن الهندي  
شيخ ظهر بعد الستمائة بالشرق وادعى الصفة فسمع منه الجهال أولا وجوده بل اختلف  
اسمه بعض الكذابين وانما ذكرته تعجبا كما ذكر أبو موسى سربانك الهندي وذكره  
في الميزان فقال رتن وما أدراك ما رتن شيخ دجال بالريب ظهر بعد الستمائة فادعى  
الصفة والعصاة لا يكذبون وهذا جرى على الله ورسوله وقد ألفت في أمره جزءا وقد قيل  
انه مات سنة اثنين وثلاثين وستمائة ومع كونه كذا بافقد كذبوا عليه جملة كثيرة من أمم  
الكذب والمحال قلت وزعم الاربكي انه سمع منه بعد ذلك في سنة خمس وخمسين وستمائة  
وما زالت أطلب الجزء المذكور حتى وقفت عليه بخط مؤلفه فكشفت منه ما أردته هنا فذكره  
مع زيادة عليه بجملة من نسبة كثير من أحاديثه الى أقل الناس فضلا عن سعيد الخلق  
وقد وقفت على جزء الذهبي وهو مشحون كراس في النصف (ونحوه) وهم سربانك الهندي  
بفتح السين وهو كونه الراية فمحنة فألف ففوقه فكاف ملك الهند زعم أنه رأى النبي صلى  
الله عليه وسلم مرة بمكة ومرة بالمدينة ومات سنة ثلاث وثلاثين وثلثمائة وكان زعم أنه

قوله وأثر الضربة الخ هكذا في  
النسخ ولعل خبره محذوف أي  
بأنه متلا ويقرأ بالنصب على أنه  
منقول معه تأمل اه صحيحهم

(من المقصد السابع)

مضت عليه سبعمائة وخمس وعشرون سنة وزاد عليه من زعم أنه مات ابن ثمانمائة وأربع وتسعين سنة وجبى بن الحرث الاعرابي ادعى الصحبة سنة ست وسبعين وخمس مائة والربيع بن عجمود المارديني ادعى الصحبة والتعمير في سنة تسع وتسعين وخمس مائة وجعفر بن نسطور الرومي ادعى الصحبة في خمسين وثلاثمائة وأبو نسطور زعم أنه عاش بعده صلى الله عليه وسلم ثلثمائة سنة ومعمربن بريك بموحدة ومهملة وكاف مصغرا ادعاها سنة سبع وعشرين وست مائة والمعمر اختلقه بعض الكذابين وأنه عمر أربع مائة سنة وقيس بن تميم وأبو الخطاب ومكبة وبسر بن عبد الله (فكل ذلك لا يروج على من له ادعى مسكنة) شئ قليل (من العقل) يمنع عن الوقوع فيما لا يليق (كما قاله الأئمة) وأخبار هؤلاء أكاذيبهم مذكورة في الميزان ولسانه وغيرهما (وأما آخر الصحابة مؤتأباً بالاضافة الى النواحي) أى البلدان (فقد أفردهم ابن منده) بالتهنيف وتكفل بذلك في الالفية فلا حاجة الى الاطالة بآراؤه (وأما قوله) صلى الله عليه وسلم (ثم الذين يلونهم فهم أهل القرن الذين بعدهم وهم التابعون) للصحابة على اختلاف طبقاتهم (ثم الذين يلونهم وهم أتباع التابعين) فالقرن الرابع لا يحكم لهم تفضيل بل في بقية خبر الصحبة السابق ثم يجي قوم تسبق شهادة أحدهم بيمينه شهادة فأنبت لهم صفة الذم (واقضى هذا الحديث) لتعبيره بتم (أن تكون الصحابة أفضل من التابعين والتابعون أفضل من أتباع التابعين) ولا نزاع في ذلك (نكن هل هذه الفضيلة بالنسبة الى المجموع) فلا يستلزم الحكم على كل واحد (او الافراد) فيستلزم ذلك واليه ذهب الجمهور (والذي ذهب اليه ابن عبد البر) هو الاول كما قدمت ذلك في خصائص هذه الامة من المقصد الرابع واحتج لذلك سوى ما تقدم بحديث مثل أمتي مثل المطر لا يدرى (بالرأى والاستنباط) آخر خير أمت أوله) قال البيضاوي نفي تعلق العلم بتفاوت طبقات الامة في الخيرية وأريد به نفي التقارب لا اختصاص كل منهم بخصوصية توجب خيرية كما أن كل نوبة من نوب المطر لها فائدة في النماء لا يمكن انكارها راجعاً لكم بعدم نفعها فان الاولين آمنوا بما شاهدوا من المعجزات وتلقوا دعوة الرسول بالاجابة والايمان والاخوة آمنوا بالغيب بما أوتوا عندهم من الآيات واتبعوا من قبلهم بالايمان وكما اجتهدوا في التأسيس والتمهيد اجتهد الآخرون في التحرير والتلخيص وصرفوا عمرهم في التقرير والتأكييد فكل سعيه مشكور وأجره موفور انتهى وقال الطيبي تمثيل الامة بالمطر انما يكون بالهدى والعلم فتخص هذه الامة المشبهة بالمطر بالعلماء الكاملين منهم والمكملين لغيرهم فيستدعى هذا التفسير أن يراد بالخير النفع فلا يلزم من هذا المساواة في لافضلية ولو ذهب الى الخيرية فالمراد وصف الامة قاطبة سابقها ولا حقها اولها وآخرها بالخيرية وأنها ملتحمة بعضها مع بعض موصوفة كالبنيان على حد قول الانبارية هم كالحلقة المفرغة لا يدرى أين طرفاها وقول الشاعر

ان الخيار من القبائل واحد \* وبنو خديفة كلهم أخيار

فالخيار أن الامة بأسرها مرتبطة بعضها مع بعض في الخيرية بحيث أبهم أمرها وارتفع



قوله فيما معناه الخ هكذا في  
النسخ ولعل الاطهر أن يفهم  
وفي معناه الخ اهـ

التمييز بينها وان كان بعضها أفضل من بعض في نفس الامر وهو قريب من سوق المعلوم  
مستحق غيره فيما معناه قوله  
تشابه يوما بأسه ونواله \* فها نحن ندرى أى يوميه أفضل  
فيوم نداء الفجر أم يوم بأسه \* وما منهما الا اغتر بحجبل  
وهو علمنا جليلا أن يوم نداء الفجر أفضل من يوم بأسه لكن الندى لما لم يكن الا بالأس  
اشكل عليه الامر فقال ما هال وما هال وكذلك أمر المطر والامة انتهى (قال الحافظ ابن حجر وهو  
حديث حسن له طرقي) فخرجنا أحمد من حديث عمار وصححه ابن حبان وأحمد والترمذي  
عن انس وأبو يعلى عن علي والطبراني عن ابن عمر (وقد يرتقي بهما الى درجة الصحة) قال  
وأعرب الثوري فغزاه في فتاويه الى مسند أبي يعلى من حديث انس بأسناد ضعيف مع  
انه عند الترمذي بأسناد أقوى منه من حديث انس وصححه ابن حبان من حديث عمار  
وأجاب عنه النووي بما حاصله ان المراد من يشبهه عليه الحال في ذلك من أهل الزمان  
الذين لا يدركون عيسى ويرون ما في زمانه من الخير والبركة والنظام كلمة الاسلام وخصص أمر  
الكفة ويشبهه الحال على من يشاهد ذلك أى الزمانين خير وهذا الاشتباه يندفع بصريح قوله  
صلى الله عليه وسلم خير القرون قرنه انتهى كلام الحافظ وتقدم عن الطيبي جوابان أدق  
من هذا الجواب (وقد روى ابن أبي شيبة من حديث عبد الرحمن بن جبير) يجيب وموحدة  
مصغرا (ابن نمير) بنون وقام مصغرا الحضي الثقة روى له مسلم والاربعة ومات سنة ثمان  
عشرة ومائة (أحد التابعين) وأبوهم تابعي مخضرم وجدته صحابي وقدرى الحاكم وغيره  
الحديث هذا عن أبيه جبير بن نفير (بأسناد حسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لأبى بكر (المسيح) وفي رواية الحاشيكم لا يدركن الدجال (اقواما انهم لملككم أوخـير منكم)  
وأوتحتهم الشك وغيره قال ذلك (ثلاثا ولن يخزي) بضم اوله أى يذل ويهين (الله أمة أنا  
اولها والمسيح) وفي رواية الحاشيكم وعيسى (آمرها) بل كما عز أولها بي كذلك يعز آخرها  
بعيسى فيقبل الدجال ولا يقبل الا الاسلام (وروى أبو داود والترمذي من حديث  
أبي نعيم الخشنى) بضم الخاء وفتح الشين المجتنبين ونون صحابي مشهور بكتبته قبل اسمه  
جرنوم أو جرنومة أو جرنم أو جرنهم وقيل غير ذلك وفي اسم أبيه أيضا خلاف ما تبينه سنة  
خمس وسبعين وقيل بعد الاربعة (رفعه تأتى ايام للعامل فيها أجر خسين) ممن عمل في  
غيرها (قيل منهم) من أهل تلك الايام (او منا) معاشر الصحابة (يا رسول الله قال بل  
منكم) لانهم أقاموا الدين وعسكوا به وصبروا على الطاعة حين ظهور المعاصي والقنن  
فكانوا عند ذلك غرباء فذكر كتبهم أعمالهم وشهد له حديث مسلم عن أبي هريرة رفعه بدا  
الاسلام غربيا وسيعود كيدا فطوبى للغرباء (وهو شاهد حديث مثل) بفختين (أنتي  
مثل المطر) لامة بمعنىهما فما كان كذلك يسمى شاهدا (لكن حديث للعامل منهم أجر  
خسين منكم) المذكور (لا يدل على أفضلية غير الصحابة على الصحابة لان مجرد زيادة  
الاجر) التي دل عليها الحديث (لا يستلزم ثبوت الأفضلية المطلقة) بل هو ان أهم الصفات  
قامت بهم كالتفك بالدين مع شدة المانع منه وزيادة جهنم للمصطفى مع أنهم ما رآوه وزيادة



اليقين والايان بالغيب وقد اثبت الله على الذين يؤمنون بالغيب (وايضاً الاجرام يقع  
تفاضله بالتسوية الى ما يماثله في ذلك العمل فاما ما فاز به من شاهد النبي) أو شاهده النبي  
(صلى الله عليه وسلم من فضيلة المشاهدة) ولو مرة (فلا يعدله فيها أحد) وذلك لا يكون  
لغير الصحابة ولو بلغوا ما بلغوا وفي الشفاء ان رجلاً قال لعله ما في بن عمران أين عمر بن عبد  
المزير من معاوية فغضب وقال لا يقاس بأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أحد معاوية  
صاحبه وصهره وأمينه على وحي الله (ولا زيب أن من قائل معه أو في زمانه بأمره أو اتفق  
شيئاً) قليلاً أو كثيراً (من ماله بسببه لا يعدله أحد في الفضل بعينه كأنه من كن) فكلام  
ابن عبد البر ليس على إطلاقه في حق جميع الصحابة فانهم صرح باستثناء أهل بدو والحدوية  
لا كما فهمه القرطبي انه قد يأتي بعد الصحابة من يكون أفضل من جميعهم (قال تعالى  
لا يستوى منكم من أنفق من قبل الفتح) لمكة (وقائل أو أثلث أعظم درجة من  
الذين أنفقوا من بعد وفاتوا) وكلا وعد الله الحسنى وهي الجنة وبهذه الآية استدل  
ابن حزم على أن الصحابة كلهم من أهل الجنة قطعا لانهم هم المخاطبون بالآية وقال تعالى  
ان الذين سبقوا هم من أهل الجنة في أثلاث عنهما بعدون فثبت أنهم من أهل الجنة وانه  
لا يدخل أحد منهم النار ولا يرد أن التقسيم بالانفاق والقتال يخرج من لم يتصف بذلك  
وكذلك التقسيم بالاحسان في قوله تعالى والسابقون الأولون من المهاجرين والانصار  
والذين اتبعوهم بأحسن الآية يخرج من لم يتصف بذلك التقسيم انما الذي كورة خرجت  
مخرج الغالب فالمراد من اتصف بالانفاق والقتال بالفعل أو القوة (وكذلك من ضبط  
الشرع المتلقى عنه وبلغه لمن بعده) فلا يعدله أحد من يأتي بعده لانه ما من خلة من  
الجهل المذكورة الا والذي سبق بهاء مثل أجر من عمل بها من بعده فظهر فضله (فحصل  
النزاع) حينئذ بين الجمهور ورواين عبد البر (يقعز فيمن لم يحصل له الاجرة المشاهدة وقد  
ظهر أنه فاز) ظفر (بحال يفز به من لم يحصل له ذلك) وذلك لا يعدله شيء لانه بمجرد ما ينطق  
الاعرابي بالخلاف بالحكمة وتشرق في قلبه الانوار (وبهذا يمكن تأويل الاحاديث المتقدمة)  
بأن دلالتها على التفضيل من حيث العمل لا مطلقاً فلا يرد أن المشاهدة لا يساويها  
شيء قال في الاصابة وقد يكن تعظيم الصحابة ولو قل اجتماعهم بمقرر اعند الخلفاء الراشدين  
وغيرهم ففي كتاب اخبار الخوارج لمحمد بن قدامة المبرورى برجال ثقات عن أبي سعيد  
الخدري قال كنا نزل رفاقا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلنا في رفقة فيها أبو بكر  
فنزلنا على أهل أبيات فيهم امرأة معبى ومعلم رجل من أهل البادية فقال للمرأة أيسر لك  
أن تلدى غلاما قالت نعم حال ان اعطيتني شاة ولدت غلاماً طاماً عطته فجميع لها ان يجاعا ثم  
عمد الى الشاة فذبحها وطبخها فأكلنا منها فلما علم أبو بكر بالصقة قام فتقبأ كل شيء أكله ثم  
رأيت ذلك البدوي قد أتى به عمر بن الخطاب وقد هجا الانصار فقال لهم عطلوا لان له محبة  
من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أدري ما نال فيها الكيفية ولكن له محبة فتوقف عمر عن  
معاينته فضلا عن معاينته لعله أنه اتى النبي صلى الله عليه وسلم وذلك ابين شاهد على أنهم  
كانوا يعتقدون أن شأن المحبة لا يعدله شيء (ثم ان الصحابة على ثلاثة اصناف الاول

(في وجوب محبته وفرض محبة آله)

المهاجرون) والمراد بهم من عدالانصار ومن أسلم يوم الفتح وحلم جزأخذت العصابة ثلاثة من هذه الحمية كافي الفتح (الشافي الانصار) اسم اسلامي لهم سماهم الله به لما فازوا به دون غيرهم من ايوانه ونصره صلى الله عليه وسلم وايوان من معه ومواساتهم بأنفسهم وأموالهم (وهم الاوصي والخزرج) ابن حارثة بن ثعلبة جداهما الاعليان واسم امهم قبله بفتح القاف وسكون التسيبة (وحلفاؤهم ومواليهم) لاق الانصار قالت يا رسول الله ان لكل قوم آبائا واناقد اتبعنك فادع الله أن يجعل اتباعنا من قال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل اتباعهم منهم ثم في الصحيح والاتباع الحلفاء والموالي (الثالث من اسلم يوم الفتح) فابعده الى الوفاة النبوية (قال ابن الاثير في الجامع) للاصول (والمهاجرون افضل من الانصار وهذا على سبيل الاجمال) أي الحكم على الجملة لا على كل واحد (وأما على سبيل التفصيل فان جماعة من سببوا الانصار) كاصحاب العقبة (افضل من جماعة من متأخري المهاجرين وانما سببوا المهاجرين افضل من سببوا الانصار) جمع سابق (ثم هم) أي المهاجرون (بعد ذلك متفاهون) في الفضل (قرب متأخري الاسلام افضل من متقدم عليه) فيه (مثل عمر بن الخطاب وبلال بن رباح) فانه تقدم على عمر في الاسلام بحيث قيل انه اول من اسلم وعمر افضل منه باجماع مع انه سبقه اربعون الى الاسلام (وقد ذكر العلماء للعصابة ترتيبا على طبقات) واختلفوا في عدها (ومن قسمهم كذلك الحاكم) أبو عبد الله (في كتاب علوم الحديث) الذي يبر عنه المتأخرون بالمصطلح (الطبعة الاولى قوم اسلموا بمكة اول المبعث وهم سببوا المسلمين مثل خديجة بنت خويلد) التي لم يسبقها الى الاسلام رجل ولا امرأة اجماعا حكماء غير واحد (وعلى بن أبي طالب وأبي بكر اوزيد بن حارثة وبقية العشرة) وبلال وورقة بن نوفل (وهم مع من همى المنصف هنام الذين) قد تقدم الخلاف في اول من اسلم) منهم (في المقصد الاول) مع الترجيح أو الجمع (الطبعة الثانية اصحاب دار الندوة) دار قصي بن كلاب وهي اقعة الاجتماع لانهم كانوا يجتمعون فيها للمشورة وغيرها فلا تنسكح امرأة ولا يتزوج رجل من قريش ولا يتشاورون في أمر ولا يعقدون لواء حرب الا فيها وخرج اليها صلى الله عليه وسلم (بعد اسلام عمر بن الخطاب) واظهار اسلامه فبايعوه حينئذ فبايعوا اليه اشار بقوله (جل) عمر (النبي صلى الله عليه وسلم ومن معه من المسلمين الى دار الندوة فأسلم لذلك جماعة من أهل مكة) فطبقتهم على الاولى (الطبعة الثالثة الذين هاجروا الى الحبشة) بأمره صلى الله عليه وسلم (فرار ابا دينهم من اذى المشركين أهل مكة منهم جعفر بن أبي طالب وأبو سلمة بن عبد الأسد) الخزرجي وكانت هجرتهم للبهشة مرتين اولى وثانية (الطبعة الرابعة اصحاب العقبة الاولى) الذين اجتمعوا به صلى الله عليه وسلم عند جرة العقبة (وهم سببوا الانصار الى الاسلام وكانوا ستة واصحاب العقبة الثانية من العام المقبل وكانوا اثني عشر رجلا وقد تقدمت اسماء أهل العقبتين في المقصد الاول) فلا حاجة الى اعادة (الطبعة الخامسة اصحاب العقبة الثالثة وكانوا سبعين) وقيل خسا وسبعين (من الانصار) لفظ الحاكم وأكثرهم من الانصار (منهم البراء) بفتح الباء والراء والمتخفضا (ابن مەرور) بفتح الميم واسكان المهملة وضم الراء وسكون الواو ثم راء وكان اول

من بايع ليلشذ ويقال أسعد بن زراوة (وعبد الله بن عمرو بن حرام) بهستين الشهيد بأحد  
وهو أبو جابر (وسعد بن عباد) سيد الطرذج (وسعد) بسكون العين (ابن الربيع)  
المستشهد بأحد (وعبد الله بن رواحة) الشهيد بموتة (\* الطبقة السادسة المهاجرون الذين  
وصلوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم بعد هجرته وهو بقاءه) بضم القاف (قبل أن يبنى المسجد  
ويقتل إلى) داخل (المدينة) المنورة (\* الطبقة السابعة أهل بدر الكبرى قال صلى الله  
عليه وسلم لعمر في قصة حاطب بن أبي بلتعة) البدرى الممتدة في فتح مكة (وما يدريك) يا عمر  
(لعل الله أطلع على هذه العصاة من أهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم) قال  
النوى الرجاء هنا راجع إلى عمر لأن وقوع هذا الأمر محقق عند الرسول وطل الحافظ هي  
بشارة عظيمة لم تقع لغيرهم وقد قال العلماء الترجى في كلام الله وكلام الرسول للوقوع وعند  
أحمد وأبي داود بالحزم وأفظه أن الله أطلع على أهل بدر الخ وأنفقوا على أن هذه الإشارة فيما  
يتعلق بأحكام الآخرة لأحكام الدنيا من إقامة الحدود وغيرها (رواه مسلم) والبخاري  
في مواضع (\* الطبقة الثامنة الذين هاجروا بين بدر والحديبية) بالتخفيف والتشديد  
(\* الطبقة التاسعة أهل بيعة الرضوان الذين يابغوا بالحديبية تحت الشجرة قال صلى الله  
عليه وسلم لا يدخل النار من شاء الله) للتبرك والامتنان (من أصحاب الشجرة أحد رواد  
مكلم) من حديث أم مبشر في هذا وما قبله تبشيراً لأهل بدر والشجرة بالخنة وقولهم العشرة  
المبشرة بالخنة لورود النص عليهم بأهائهم في حديث واحد وفي مسلم وغيره عن جابر مرفوعاً  
لا يدخل النار من شهد بدر والحديبية (\* الطبقة العاشرة الذين هاجروا بعد الحديبية  
وقبل الفتح) لمكة (كخالد بن الوليد) سيف الله الخزومي (وعمر بن العاصي) السهمي  
(ومثل بعضهم بأبي هريرة لكن قال الحافظ العراقي لا يصح التمثيل به فإنه هاجر قبل الحديبية  
عقب خيبر بل في أواخرها) أي خيبر كذا قال ولا أدري ما هذا فالحديبية كانت  
في ذي القعدة سنة ست وخيبر كانت في بقية المحرم سنة سبع فحاصرهما وفي أواخرها  
قدم أبو هريرة رضي الله عنه فكيف يكون هاجر قبل الحديبية مع أن خيبر بعدها وقد قالوا  
في قوله تعالى وأتابهم فيها قرىباً أنه فتح خيبر كما مر ذلك مفصلاً فالتمثيل به صحيح (\* الطبقة  
الحادية عشر الذين أسلموا يوم الفتح وهم خلق كثير) أزيد من ألفين (فمنهم من أسلم طائفاً  
ومنهم من أسلم كارهاً ثم حسن إسلام بعضهم والله أعلم بهم \* الطبقة الثانية عشر صبيان  
أدركوا النبي صلى الله عليه وسلم ورأوه يوم الفتح وبعده في حجة الوداع وغيرهما) أي غير  
وقتي الفتح وحجة الوداع قال السخاوي يعني من عقل منهم ومن لم يعقل (كالسائب بن  
يزيد) الكندي صحابي له أحاديث قليلة ووجبه في حجة الوداع وهو ابن سبع سنين ومات  
بالمدينة وهو آخر من مات بها سنة إحدى وتسعين وقيل قبلها قال ابن الصلاح ومنهم من  
زاد على اثني عشرة طبقة وقال ابن سعد أنهم خمس طبقات الأولى البديريون الثانية من  
أسلم قديماً من هاجر عاقبتهم إلى الحبشة وشهدوا أحداً بعداً الثالث من شهد الخندق  
فأبعداً الرابعة مسلمة الفتح فأبعداً الخامسة الصبيان والأطفال ممن لم يفرز (ثم انقطعت  
الهجرة بعد الفتح على الصحيح من الأقوال) لقوله صلى الله عليه وسلم لا هجرة بعد الفتح

أخرج الشيخان (وأما عدة أصحابه صلى الله عليه وسلم في رام حصر ذلك رام أحمر أبعيد  
ولا يعلم حقيقة ذلك إلا الله تعالى) ولذا قال العراقي أن ذلك يهذر (لكثرة من أسلم من  
أول البعثة إلى أن مات النبي صلى الله عليه وسلم وتفرقهم في البلدان والبادي وقدرى  
الجباري أن كعب بن مالك قال في قصة تخلقه عن غزوة تبوك وأصحاب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم كثير لا يحصونهم كتاب حافظ) قال الحافظ بالتسوية فيهما وفي رواية مسلم بالإضافة  
ولابن مردويه ولا يحصونهم ديوان حافظ أي لا يحصونهم ديوان مكتوب وهو يتولى رواية  
التسوية (بغنى) لفظ البخاري يريد (الديوان) وهو من كلام الزهري وأراد بذلك  
الاحتراز عما وقع في حديث حذيفة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اكتبوا لي من تلفظ  
بالإسلام وقد ثبت أن أول من دوت الديوان عمر (لكن قد جاء ضبطهم في بعض مشاهده  
كتبوك وقد روى أنه سار علم الفتح) لمكة (في عشرة آلاف من المقاتلة وإلى حنين في اثني  
عشر ألفا) وقيل غير ذلك فيهما (وإلى حجة الوداع في تسعين ألفا) بالتأويل السنين ويقال  
مائة ألف وأربعة عشر ألفا ويقال أن من ذلك حكاية البيهقي (والى تبوك في سبعين  
ألفا) بسين فوحدة وقيل غير ذلك كما مر (وقد روى أنه قبض عن مائة ألف وأربعة وعشرين  
ألفا) من رجل وامرأة وجاء عن أبي زرعة الرازي أنه قيل له أليس يقال حديث النبي صلى  
الله عليه وسلم أربعة آلاف حديث فقال ومن قال ذاك قال الله أنبياءه هذا قول الزنادقة  
قبض صلى الله عليه وسلم عن مائة ألف وأربعة عشر ألفا من الصحابة ممن روى عنه وسمع منه  
وفي رواية ممن رآه وسمع منه فقيل له هؤلاء أين كانوا أين سمعوا منه قال أهل المدينة وأهل  
مكة ومن بينهم ما والأعراب ومن شهد معه حجة الوداع كل رآه وسمع منه بعرفة قال ابن  
فخون في ذيل الاستيعاب أجاب أبو زرعة بهذا سؤاله عن الرواية خاصة فكيف  
بغيرهم قال الحافظ ولم يحصل لجميع من جمع أسماء الصحابة العشر من أساميهم بالنسبة  
إلى قول أبي زرعة هذا فإن جميع ما في الاستيعاب ثلاثة آلاف وخمسمائة وزاد عليه ابن  
فخون قريسا من ذلك بخط الحافظ الذهبي على التجريد لعل الجميع ثمانية آلاف إن لم يزيدوا  
لم ينقصوا قال ورأيت بخطه أيضا أن جميع من في أسد الغابة سبعة آلاف وخمسمائة  
وأربعة وخمسون نفسا وسبب نقصان أسمائهم أن أكثرهم أعراب وأكثرهم حضر واجبة  
الوداع انتهى وعن الشافعي قبض صلى الله عليه وسلم عن ستين ألفا ثلاثون بالمدينة  
وثلاثون في قبائل العرب وغيرها وعن أحمد قبض وقد صلى خلفه ثلاثون ألف رجل وكأنه  
عنى بالمدينة فلا يخاف ما فقه (والله أعلم بحقيقة ذلك) فإن كل من قال شيئا أنما حكاية  
على قدر تتبعه ومباخ عليه أو أشار بذلك إلى وقت خاص وحال فاذا انقضت بين كلامهم  
وعن مالك مات بالمدينة نحو عشرة آلاف نفس من الصحابة (ثم إن أفضلهم على الإطلاق  
هند أهل السنة أجماعا) منهم (أبو بكر) الصديق (ثم عمر رضي الله عنهما) والزما  
لمن خلفهم بما ثبت عن علي كرم الله وجهه ورضي عنه في صحيح البخاري عن محمد بن  
الحنفية قال قلت لأبي أي الناهي خير بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أبو بكر  
قلت ثم قال عمر وخشيت أن يقول عثمان فقلت ثم أنت قال ما أنا إلا رجل من المسلمين

(عن ابن عمر رضي الله عنهما قال كان خير) بضم النون وفتح الخاء وسدس التصية المكسورة كما ضبطه من يعول عليه أي تنظر (بين الناس في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم) بأن نقول فلان خير من فلان (فخير) أي أفضل (أبو بكر ثم) بفضل بعده (عمر ثم عثمان بن عفان رواه البخاري) في مناقب أبي بكر من طريق يحيى بن سعيد عن نافع عن ابن عمر (وفوراية عبيد الله) بضم العين (ابن عمر) بضمهم أيضا (عمر نافع) عن ابن عمر كما في البخاري (كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم لا تعجل بأبي بكر) في الفضل (أحدا) من الصحابة لامن الانبياء (ثم عمر ثم عثمان) بفتح الراء والنون مجرور بالبعطف قال المصنف ولا يذري رفع الراء والنون (ثم تترك اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فلان فاضل بينهم رواه البخاري أيضا) في مناقب عثمان وهو من أفراد (وقوله لا تعجل بأبي بكر أي لا تجعل له مثلا) بل نجعله أفضل الصحابة (ولابي داود من طريق سالم عن) أبيه عبد الله (بن عمر) كما نقول ورسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أفضل أمة النبي صلى الله عليه وسلم بعده) في رتبة الفضل (أبو بكر ثم عمر ثم عثمان) وليس المراد البعدية الزمانية فان فضل أبي بكر كان ناشئا في الحياة النبوية كما دل عليه حديث الباب قاله الحافظ فقول المصنف المراد بالبعدية الزمانية أتما في الرتبة فالأفضل بعد الانبياء أبو بكر مرادة الزمانية في الوجود يعني أن فضل الصديق في الوجود الزماني عقب فضله صلى الله عليه وسلم فلا مخالفة بينه وبين كلام الحافظ هكذا أقره شيخنا أبو عبد الله البابي رحمه الله وقال شيخنا قنبر راجحوز أنه أتى به لدخول المصنف في قوله أمة فبها إشارة إلى أنه أرسل إلى نفسه (زاد الطبراني في رواية) له (فيسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك فلا ينكره) فصرح في هذه الزيادة بسماع ذلك وسكوته عليه قال الحافظ اتفق العلماء على تأويل كلام ابن عمر هذا لما تقرر عند أهل السنة قاطبة من تقديم علي بعد عثمان ومن تقديم بقية العشرة على غيرهم ومن تقديم أهل بدر على من لم يشهدوا وغير ذلك فالظاهر أن ابن عمر إنما أراد بهذا النبي أنهم كانوا يجتهدون في التفضيل فيظهر لهم تفضيل الثلاثة ظهورا بينما فيجزمون به ولم يكونوا حينئذ اطلعوا على التخصيص ويؤيده ما رواه البزار عن ابن مسعود قال كانت تحدث أن أفضل أهل المدينة علي بن أبي طالب رجاله موثقون وهو محمول على أن ابن مسعود قاله بعد قتل عمر وقد حمل أحمد حديث ابن عمر على ما يتعلق بالترتيب في التفضيل واحتج بالتبريع بعلي بحديث سفينة مرفوعة بالخلافة ثلاثون سنة ثم تصير ملكا أخرجه اصحاب السنن وصححه ابن حبان وغيره وقال الكرماني لاجحة في قوله كان ترك لأن الاصوليين اختلفوا في صبغة كذا نفعل لافي صبغة كذا لا نفعل لتصوير تقرير الرسول في الاول دون الثاني وعلى تقدير أن يكون حجة فها هو من العمليات حتى يكفي فيه الظن ولو سلمنا فقد عارضه ما هو أقوى منه ثم قال ويحتمل أن يكون ابن عمر أراد أن ذلك كان وقع لهم في بعض أزمدة النبي صلى الله عليه وسلم فلا يمنع ذلك أن يظهر بعد ذلك لهم وقال الخطابي انما لم يذكر ابن عمر عليا لانه أراد الشيوخ وذوى الاسنان الذين كان صلى الله عليه وسلم اذا حربه أمر شاوهم وكان علي في زمانه حديث السنن قال ولم يرد ابن عمر الا زراة بعلي ولانما خبره عن الفضل

بعد عثمان وما اعتز به من جهة السن بعد لا اثر له في التفضيل المذكور انتهى ويقوى  
 رده ما ورد أنه صلى الله عليه وسلم امتشاه عليا في اسارى بدر كما صرح في غزواته (وروى خزيمة  
 ابن سليمان) الحافظ (في) كتاب فضائل الصحابة من طريق سهيل) بضم السين (ابن أبي  
 صالح) ذكر أن الهوى مدوق تغير حفظه بأخرة روى له الجميع لكن البصري روى له  
 مقررنا بغيره وتعليقاً ما مات في خلافة المنصور (عن أبيه) ذكر أن السمان الزيات المديني ثقة  
 ثبت وكان يحب الزيت إلى الكوفة ما بين سنة واحدة ومائة (عن ابن عمر) قال كان يقول  
 إذا ذهب أبو بكر وعمر وعثمان استوى الناس في التأخير عن الثلاثة على معنى أن جعلهم  
 مفضولون بالنسبة إليهم فلا ينافي أن فيهم من يفضل بقية منهم فعلى أفضل تلك الجملة ما لا  
 (يسمع النبي صلى الله عليه وسلم ذلك فلا ينكره) وهكذا أخرجه الاسماعيلي من وجه آخر  
 بدون آخره (وفي ذلك تقديم عثمان بعد أبي بكر وعمر وأهل السنة) لفظ الفتح كما هو  
 المشهور عند جمهور أهل السنة (على أن علياً بعد عثمان) وذهب بعض السلف إلى تقديم  
 علي على عثمان ومن قال به سفيان الثوري) وحكاة عن أهل السنة من الكوفيين  
 وحكى عن أهل السنة من البصريين تقديم عثمان فبطل الثوري) فإقول انت قال أنارجل  
 كوفي قال الخطابي لكن ثبت عن الثوري في آخر قوله تقديم عثمان قال ابن كثير وهذا  
 المذهب ضعيف مردود وان نصره ابن خزيمة والخطابي وقد قال الدارقطني من قدم  
 علياً على عثمان فقد أزرى بالهاجرين والأصاوس بقية اله الثوري نفسه فروى الخطابي  
 بسند صحيح عنه من قدم علياً على عثمان فقد أزرى بأثني عشر ألفاً مات صلى الله عليه وسلم  
 وهو عنهم راض قال ذلك سفيان الثوري بعد المصطفى باثني عشر سنة بعد أن مات  
 في خلافة أبي بكر في الردة في خلافة عمر في الفتوح والطاعون العام وعوام وغير ذلك  
 من لا يحصى (وقيل لا يفضل أحدهما على الآخر ونقل ذلك عن مالك في المدونة) ففيها  
 في آخر كتاب الديان أن مالكاً سئل أي الناس أفضل بعد نبهم فقال أبو بكر ثم عمر  
 أو في ذلك شك قبله فعلى وعثمان قال ما أدركت أحداً ممن أقدمى به يفضل أحدهما على  
 صاحبه ونرى الكف عن ذلك (وتبعه جماعة منهم) تليذه (بجى بن) سعيد (القطان) ومن  
 المتأخرين ابن حزم واليه يوجب قول امام الحرمين تعارض الظنون في عثمان وعلي لكن قد  
 حكى القاضي عياض عن مالك الرجوع عن الوقف إلى تفضيل عثمان وقال انه المذهب ورع  
 مالك والثوري وكافة أئمة الحديث والفقه وكثير من المتكلمين وقال القرطبي انه الاصح  
 عن مالك ان شاء الله قال عياض ويحتمل أن يكون كفه وكف من اقتدى به لما كان شهيراً  
 في ذلك من الاختلاف والتعصب (وقال) بجى (بن معين من قال أبو بكر وعمر وعثمان)  
 أفضل من غيرهم (وعرف على سابقته وفضله فهو صاحب سنة) فذكره من يقول  
 أبو بكر وعمر وعثمان ويسكنون فتكلم فيهم بكلام غليظ وهم ذاطن ابن عبد البر في حديث  
 ابن عمر ونعقب بأن ابن معين انكر رأي قوم زعموا وههم العثمانية الذين يقولون في حب  
 عثمان وينقصون علياً (ولا شك أن من اقتصر على عثمان ولم يعرف على فضله فهو مغموم  
 وقد ادعى ابن عبد البر أن حديث الاقتصار على الثلاثة أبو بكر وعمر وعثمان خلاف قول

قوله قال ذلك سفيان الثوري  
 بعد الخ هكذا في النسخ التي يدي  
 وينظر في هذه العبارة وأهل  
 فيها سقطا يعلم بجراعتها أصولها  
 فليحذر اه معصمه

أهل السنة ان عليا افضل الناس بعد الثلاثة (قليل فدل هذا الاجماع على أن حديث  
ابن عمر غلط وان كان السند اليه صحيحا) (وتعقب بانه لا يلزم من سكوتهم اذ ذلك عن  
تفضيله عدم تفضيله) على الدوام على من بعده قال الحافظ فان الاجماع المذكور وانما حدث  
بعد الزمان الذي قديده به ابن عمر فيخرج حديثه عن أن يكون غلطاً وانما حسن أن ابن عبد البر  
انما انكر الزيادة التي وقعت في رواية عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر ثم نقلها أصحاب  
رسول الله فلا نفاضل بينهم لكن لم يفرق بينهم نافع فقد تابعه الناس شوقاً عن ابن عمر أخرجه  
خليفة ومع ذلك لا يلزم من تركهم التفاضل اذ ذلك أن لا يكونوا اعتقدوا بعد ذلك تفضيله  
على من سواه وقد اعترف ابن عمر بتقديم علي على غيره اخرج أحمد بإسناد حسن عن  
ابن عمر قال كنا نقول في زمن النبي صلى الله عليه وسلم رسول الله خير الناس ثم أبو بكر ثم  
عمر ثم عثمان ولقد أعطى علي بن أبي طالب ثلاث خصال لأن تكون لي واحدة منها أحب  
إلي من حرام زوجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنته وولدت له وسد الأبواب الأبية  
في المسجد وأعطاه الراية يوم خيبر وأخرج الناسي عن العلاء بن عرار به ثلاث قلت لابن  
عمر أخبرني عن علي وعثمان الحديث وفيه وأما علي فلان سأل عنه أحدا وانظر إلى منزلته  
من رسول الله صلى الله عليه وسلم قد سألوا بني في المسجد وأقرباؤه ورجال رجال الصحيح  
الأئمة إلا وقد وثقه ابن معين وغيره وقد جاء في بعض طرق حديث ابن عمر تقييد الخبرية  
المذكورة والافضلية بما يتعلق بالخلافة وذلك فيما أخرجه ابن عساكر عن عبد الله بن يسار  
عن سالم عن ابن عمر قال انكم لتعلمون أنا كنا نقول على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أبو بكر وعمر وعثمان يعني في الخلافة كذا في أصل الحديث ومن طريق عبيد الله عن نافع  
عن ابن عمر كنا نقول في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من يكون أولى الناس به هذا الأمر  
فبقول أبو بكر ثم عمر ثم عثمان انتهى واذا علمت هذا (فالمتطوع به بين أهل السنة القول  
بأفضلية أبي بكر ثم عمر) ولكن اختلفوا هل مستندهم في ذلك قطعي واليه ذهب الأشعري  
وعليه يدل قول مالك أدنى ذلك شك أو ظني وعليه الباقلاني واختاره امام الحرمين  
(ثم اختلفوا في بعده ما فالجهور على تقديم عثمان وعن مالك الوقف) ثم رجع عنه  
(والمسئلة اجتهادية) في حديثها وذلك لا ينافي الاجماع على بعض افرادها وهو العمران  
ولم يفهم هذا من قال صوابه اجماعية (ومستندها أن هؤلاء الاربعة اختارهم الله لخلافة  
نبيه واقامة دينه) أي الله أو نبيه (فخراتهم عنده بحسب ترتيبهم في الخلافة) وقد روى  
البيهقي في الاعتقاد عن الشافعي انه قال اجمع الصحابة وأتباعهم على افضلية أبي بكر ثم عمر  
ثم عثمان ثم علي (وقال الامام أبو منصور) عبد القاهر التميمي (البغدادي) المازدي  
(أصحا بناجعون على أن افضلهم الخلفاء الاربعة ثم الستة تمام العشرة يعني طلحة)  
ابن عبيد الله التميمي (والزبير بن العوام) (وسعدا) بسكون العين (وسعيدا) بكسرها  
العدوي (وعبد الرحمن بن عوف) الزهري (وأبا عبيدة عامر بن الجراح) امين هذه الامة  
قال بعض وانظر الافضل من هؤلاء ومن يليه فاني ما رأيت له ولم يبين من الافضل بعد العشرة  
من الصحابة لاشتهارهم في الامة



فلسنة الباقر فالدريه \* فأحد فالبيعة المرضيه

(وقد روى الترمذى عن سعيد بن زيد) العدوى (إنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرة) فادعاهم في فوائده من قريش (في الجنة أبو بكر في الجنة وعمر في الجنة وعثمان في الجنة وعلي في الجنة والزبير في الجنة (رطلحة في الجنة (وعبد الرحمن بن عوف في الجنة (وأبو عبيد بن الجراح في الجنة (وسعد بن أبي وقاص) مالك الزهري في الجنة هكذا ورد في الحديث لفظ في الجنة عقب كل واحد (فعد هؤلاء التسعة وسكت عن العاشر فقال له) سعيد (القوم) الذين حدثهم (نشدك الله) أى نسألك بالله أن تخبرنا (من العاشر فقال نشدوني بالله سعيد بن زيد في الجنة يعنى نفسه) وكان سكت كراهية لرواية تزكية نفسه لكن لما نشدوه الله لم يمكن له بد من التحديث وسلك صلى الله عليه وسلم مسلك الاطناب فلم يقتصر على ذكر الجنة في قوله عشرة في الجنة بل قالها عقب كل واحد قصد اللابضاح غب الابضاح ردا على الفرق الطاغية الطاغية في بعضهم فكما يجب على البليغ في مظان الاجمال اليجاز كذا الواجب في موارد التفصيل أن يشبع وينصل يرمون بالخطب الطوال وتارده \* وحى الملاحظ خيفة الرقباء

ثم لا تدافع بين هذا الحديث وبين ما ورد من تبشير غيرهم بها كالسنة وأتمها وجدت حواشيه ومن لا يحصى لأن العدد لا ينق الزائد ولأن العشرة خصوصاً بأنهم بشروا بها دفعة واحدة وغيرهم وقع مفترقا واقتصر عليهم لأن عظمة الله ملكة صدورهم وصفت ارواحهم ورفعت الحجب عن قلوبهم فلا حظوا والعز والجلال فلم يضرهم التناء موت شهواتهم وحياة قلوبهم بالله وأما غيرهم فكف عنهم خوفا عليهم كيف وقد كان عند أولئك من الخوف ما اقتضى أن يقول الصديق ليتنى كنت شعيرة في صدر مؤمن وأن يقول الفاروق الويل لعمران لم يغفر الله له فإن التبشير بالجنة لا يلزم منه الامن من البعد عن كمال القرب وانما اللازم الامن من النار على أن الوعد لا يمنع الدهشة والخوف عند الصدمة الاولى ولذا كانوا يابكين خاشعين خائفين من سوء العاقبة لاحتمالات باقية ثم هذا الحديث صحيح له طرق كثيرة (وعن أبي موسى) عبد الله بن قيس الاشعري رضى الله عنه (انه خرج الى المسجد) وفي رواية الصحيحين عن سعيد بن المسيب عن أبي موسى انه توضأ في بيته ثم خرج منه قال فقلت لالزم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا كون معي يومى هذا قال فجاء المسجد (فسأل عن النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا) خرج (وجه) قال الحافظ كذا لاكثر بفتح الواو وتشديد الجيم أى توجه أو وجه نفسه وللكشمي تسكون الجيم بلفظ الاسم مضافا الى الطرف وهو (هنا) أى جهة كذا (فخرجت في اثره) بكسر الهمزة وتسكون المثناة ولا يذرى بفتحها ما زاد في رواية سعيد أسأل عنه (حق دخل بئر أريس) بفتح الالف وكسر الراء بعدها تحتانية ساكنة ثم مهملة بستان بالمدينة معروف بالقرب من قباء يجوز فيه الصرف وعدمه وفي بئر هاسق خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من يد عثمان ذكره الحافظ وفي المصنف انه مصروف في الفرع أى النسخة المكتوبة من نسخة الشرف اليونيني من البخارى ونصر عليه ابن مالك (فجلست عنده الباب وبابها) أى



الحديقة (من جريد حتى قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم حاجته فتوضأ فقامت اليه فاذا هو جالس على بئر اريس وتوسط قفها) بضم القاف وشد الفاء الدكة التي تجعل حول البئر وأصله ما غلط من الارض وارتفع والجمع قفاف كما في الفتح زاد المصنف أو حافة البئر وفي رواية سعيد في الصحيحين وكشف عن ساقبه ودلاهما في البئر فسبغت عليه ثم انصرفت (جلسنا عند الباب فقلت لا كونن بواب النبي صلى الله عليه وسلم اليوم) زاد البخاري في الادب ولم يأمرني وله في مناقب عثمان انه صلى الله عليه وسلم أمره بحفظ باب الحائط وعند أبي عوانة والروائي فقال يا أبا موسى املك على الباب فأنا طاق فتعفى حاجته وتوضأ ثم جاء فقعد على قف البئر وفي الترمذي فقال لي يا أبا موسى املك على الباب فلا يدخلني علي أحد قال الحافظ فيجب مع بأنه لما حدث نفسه بذلك ما داف أمر النبي صلى الله عليه وسلم بأن يحفظ عليه الباب وأما قوله ولم يأمرني فيريد أنه لم يأمره أن يستمر بوابا وانما أمره بذلك قدر ما يقضي حاجته ويتوضأ ثم استمر هو من قبل نفسه فقول الداودي هذا من مختلف الحديث كأنه خفي عليه وجه هذا الجمع ثم قول أبي موسى هذا لا يعارض قول انس لم يكن له صلى الله عليه وسلم بواب لأن مراد أنس لم يكن له بواب مرتب على الدوام (بخاء أبو بكر) الصديق (فدفع الباب) مستأذنا في الدخول كما في رواية (فقلت من هذا فقال أبو بكر فقلت على رسلك) بكسر الراء أي غهل وتأن (ثم ذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت هذا بكسر الراء مستأذن) في الدخول جيبك (فقال ايذن) بهمزة وصل مكسورة بعد هاء ياء ساكنة لأن الهاء مزينة متى اجتمعوا والثانية ساكنة وجب ابد الهاء من جنس حركة ما قبلها (له وبشره بالجنة فأقبلت حتى قلت لابي بكر ادخل ورسول الله صلى الله عليه وسلم يبشر بالجنة) زاد في رواية للبخاري فحمد الله (فدخل أبو بكر) فجلس عن يمين رسول الله صلى الله عليه وسلم معه في القف ودلى رجله في البئر كما صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكشف عن ساقبه) موافقة للمصطفى وليكون أبلغ في بقائه على حالته وراحته بخلاف ما اذا لم يفعل ذلك فربما استحيامن صلى الله عليه وسلم فرفع رجله قال أبو موسى (ثم رجعت فجلست وقد تركت أخي يتوضأ ويلبغني) قال الحافظ كان له اخوان أبو هرهم وأبو بردة وقبل ان له اخا آخر اسمه محمد وأشهرهم أبو بردة واسمه عامر وقد أخرج عنه أحمد في مسنده حديثنا (فقلت ان يرذا الله بفلان خيرا يريد أخاه) أحد المذكورين (يأت به فاذا انابا نسا ن يحرك الباب) مستأذنا لا اذا فعل اليه دخل بلا اذن ففي رواية للبخاري فجاها رجل فاستفتح وفي أخرى فجاها رجل يستأذن وفيه حسن الادب في الاستئذان (فقلت من هذا قال عمر بن الخطاب فقلت) له (على رسلك ثم جئت الى النبي صلى الله عليه وسلم فقلت هذا عمر بن الخطاب يستأذن) في الدخول عليك (فقال ايذن له وبشره بالجنة فجئت فقلت له ادخل ورسول الله صلى الله عليه وسلم يبشر بالجنة) زاد في رواية للبخاري فحمد الله (فدخل فجلس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في القف عن يساره ودلى رجله في البئر) ولم يقل وكشف عن ساقبه كما قال في الصديق (فرجعت فجلست وقلت ان يرذا الله بفلان خيرا يأت به) يريد أخاه (فجاها نسا ن يحرك الباب فقلت

من هذا قال عثمان بن عفان فقلت على رطلان وجئت الى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرته فقال زاد في رواية البخاري فسكت هنيهة ثم قال (أيذن له وبشره بالجنة على بلوى نصيبه) هي البلوى التي صار بها شهيد الدار من اذى المحاصرة والقنل وغيره وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم ما هو أصح من هذا فروى أحمد بإسناد صحيح عن ابن عمر قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم قتيبة فمتر رجل فقال يقتل فيها هذا يومئذ ظلمنا قال فنظرت فإذا هو عثمان (فجئت فقلت ادخل ورسول الله صلى الله عليه وسلم يبشره بالجنة على بلوى نصيبك) زاد في رواية البخاري فحمد الله ثم قال الله المستعان وفي أخرى فدخل وهو يحمد الله ويقول اللهم صبرا ولا حرج جعل يقول اللهم صبرا حتى جلس (فدخل فوجد القف قد لي) بالمصطفى والعمرين (جلس وجاهه) بضم الواو وبكسر ها أي مقابله (من الشق الآخر) والبيهقي في الدلائل عن زيد بن أرقم قال بعثني النبي صلى الله عليه وسلم فقال اطلق حتى تأتي أبا بكر وقل له أن النبي يقرأ عليك السلام ويقول أبشر بالجنة ثم اطلق الى عمر كذلك ثم اطلقني عثمان كذلك وزاد بعد بلاء شديد قال فانطلق فذكر أنه وجدهم على الصفة التي قال له وقال أين نبي الله قلت في مكان كذا وكذا فانطلق اليه وقال في عثمان فأخذي يدي حتى أتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله إن زيدا قال لي كذا والذي بعثك بالحق ما تغيب ولا غيب ولا مست ذكرى يميني مذابعتك فأوى بلا يصيبني قال هو ذلك قال البيهقي اسناده ضعيف فان كان محفوفا احتل أن يكون صلى الله عليه وسلم أرسل زيد أقبل أن يميني أبو موسى فلما جاؤا كان أبو موسى قد قعد على الباب فراسلهم على لسانه بمنى ما أرسل به اليهم زيد بن أرقم والله أعلم (قال شريك) بن عبد الله بن أبي غرالمثني صدوق يخطئ ما في حدود أربعين ومائة (قال سعيد بن المسيب فأولتها) أي جمعية الصالحين معه صلى الله عليه وسلم ومقابله عثمان له (قبورهم) من جهة مصاحبة العمرين له في الدفن وانفراد عثمان عنهم في البقيع وفيه وقوع التأويل في البقعة وهو الذي يسمى القراة وليس المراد خصوص صورة الجلولس الواقعة وفي رواية عبد الرحمن بن حرمله عن سعيد بن المسيب فأولت ذلك ابتداء قبره من قبورهم أخرجه أبو عوانة والرويانى والبخارى في المقتن اجتمعت ها هنا وانفرد عثمان ولو ثبت الخبر الذي أخرجه أبو نعيم عن عائشة في صفة القبور الثلاثة أبو بكر عن يمينه وعمر عن يساره لكان فيه تمام التشبيه لكن سنده ضعيف وعارضه ما هو أصح منه وأخرج أبو داود والحاكم عن القاسم بن محمد قال قلت لعائشة رضي الله عنها يا أمته أكنشني لى عن قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبيه فكشفت لي الحديث وفيه فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبيه فإذا أبو بكر رأسه بين كتفيه وعمر رأسه عند رجلي النبي صلى الله عليه وسلم قاله الحافظ (رواه أحمد) في المسند (ومسلم) في فضائل عثمان (وأبو حاتم وأخرجه البخاري) في المناقب والفتن (وأخرج أبو داود ونحوه) من طريق اسمعيل بن جعفر عن محمد بن عمرو (عن أبي سلمة) بن عبد الرحمن (عن نافع بن عبد الحرث) بن خالد بن عمير بن الحرث بن عمرو ابن غسان (الخرائى) روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه أبو الطفيل وغيره ذكره

قوله من الشق في بعض نسخ المتن من الصف ٨١

قوله وقال ابن الخ لعل فيه سقطا بالأصل وقال كل ابن الخ وليحزر ٨١ معجمه

ابن سعد فبن أسلم يوم الفتح وقال أبو عمر كان من كبار الصحابة وفضلائهم ويقال إنه أسلم يوم الفتح ولم يهاجر وأنكر الواقدي أن يكون له صحبة وذكره في الصحابة ابن حبان والعسكري وآخرون وحديثه في السنن ومسنده أحد من سعادة المرء الجار الصالح ووقع في رواية إبراهيم الحربي نافع بن الحرث بأسقاط عبد الوهاب إثباته وأمره عسر على مكة كما في الإصابة زاد في تقريره وبها مات ولم يذكر سنة موته (قال دخلني رسول الله صلى الله عليه وسلم حائطا) يستأنا (من حوانا المدينة فقال لبلال أملك على الباب) احتفظ من الداخلين على الأباذن (بخاء أبو بكر يستأذن فذكر نحوه) فهذا فيه أن البواب يؤخذ بلال وأخرجه الطبراني من حديث أبي سعيد بنخوة (قال الطبراني وفي حديث) عند أحمد من طريق يزيد بن هرون عن محمد بن عمرو عن أبي سلمة (أن نافع بن عبد الحرث هو الذي كان يستأذن وهذا يدل على تكرار القصة) لابي موسى وبلال ونافع (لكن صواب الحفاظ شيخ الاسلام ابن حجر عدم التعدد) بعد أن قال وهذا إن صح حل على التعدد ثم ظهر لي أن فيه وهما من بعض رواته (وأما عن أبي موسى) فقط (وهم القول بغيره) لأن الامام أحمد رواه من طريق موسى بن عتبة عن أبي سلمة عن نافع فذكره وفيه خفاء أبو بكر فاستأذن فقال لابي موسى فيما أعلم أيدخله وأخرجه النساء من طريق أبي الزناد عن أبي سلمة عن نافع بن عبد الحرث عن أبي موسى وهو الوهاب فرجع الحديث إلى أبي موسى واتحدت القصة انتهى (وأشدد) الحفاظ ابن حجر (لنفسه) يبين جمع في ثانيهما العشرة قال السخاوي ولم يسبق اليه ومعه ما منه مرارا

قوله أملك في بعض نسخ  
المتن أملك ٥١

(أقد بشر الهادي من الصحب زمرة \* بجنات عدن كلهم فضله اشتهر  
سعيد زبير سعد طلحة عامر \* أبو بكر عثمان ابن عوف على عمر  
ولابي الوليد بن الشحنة

انعماء عشر رسول الله بشرهم \* بجنة الخلد عن زانها وعمر  
سعد سعيد علي عثمان طلحة بو \* بكر ابن عوف بن جراح الزبير عمر

لجميعهم في بيت لكن بيت الحفاظ أرق كالأجنح وقوله عن زانها وعمر أي عمرها بالقصور والعرف والانهار وغير ذلك وهو الله خالقها سبحانه وتعالى لأنه صلى الله عليه وسلم ما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى وتعسف من قال أي بشرهم بأنهم يدخلون الجنة بنونهم وبعدها ومنها (فان قلت من اعتقد في الخلفاء الاربعة الافضية على الترتيب المعلوم ولكن محبته لبعضهم تكون أكثر هل يكون آثابه أم لا) يأثم بذلك لأن المحبة ليست في قدرته (أجاب شيخ الاسلام الولي بن العراقي) في الاجوبة المكية نحو كراسين (بأن المحبة قد تكون لامر ديني وقد تكون لامر دنيوي فالحمة الدينية لازمة للافضلية فمن كان أفضل كانت محبته الدينية له أكثر في اعتقدنا في واحد منهم أنه أفضل ثم أحسنا غيره من جهة الدين أكثر كان تناقضا والنقيضان لا يجتمعان فلا يتصور عقلا أن نحب أحدهما من جهة الدين ولا جله ونحب الآخر من تلك الجهة أكثر منه (نعم ان أحسنا غير الأفضل أكثر من محبة الأفضل لامر دنيوي كقربة واحسان ونحوه فلا تناقض

في ذلك ولا امتناع فمن اعترف بأن أفضل هذه الامة بعد نبيها صلى الله عليه وسلم أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي. لكنه أحب عليا أكثر من أبي بكر مثلاً فان كانت المحبة المذكورة محبة دينية فلا معنى لذلك اذا المحبة الدينية لازمة للافضلية كما قررنا وهذا لم يعترف بأفضلية أبي بكر إلا بلسانه وأما بقلبه فهو مفضل لعلي لكونه أحبه محبة دينية زائدة على محبة أبي بكر وهذا لا يجوز (في مخالفة النصوص) وقد قال عبد الرزاق أفضل الشيخين بتفضيل علي إياهما على نفسه ولو لم يفضلهما ما فضلتهما كني في ازراء أن أحب علياً ثم أخالف قوله (وان كانت المحبة المذكورة محبة دينية لكونه من ذرية علي أو لغير ذلك من المعاني فلا امتناع فيه والله أعلم انتهى) جواب الولي بن العزقي (وقد روى الطبري) الحافظ محب الدين المكي (في الرياض) النضرة في فضائل العشرة (وعزاه للملاء) بفتح الميم وشدة اللام عمر الموصلي كان يلا من يترجم جامع الموصل احتساباً وكان أماً عظيماً زاهداً ناسكاً وكان السلطان نور الدين الشهيد يمدح قوله ويقبل شفاعته لحلالته (في سيرته عن أنس مرفوعاً أن الله افترض عليكم حب أبي بكر وعمر وعثمان وعلي كما افترض الصلاة والزكاة والصوم والحج) فحبهم فرض عين على كل أحد كما افاده التشبيه (في أنكر فضلهم فلا تقبل منه الصلاة ولا الزكاة ولا الصوم ولا الحج) أي لا ثواب له في فعل ذلك وان سقط عنه الطلب (وأخرج الحافظ) أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الأصماني (السلقي) بكسر السين وفتح اللام وبالفاء نسبية إلى حسنة أحمد لقبه سلفه أي غليظ الشفة كان حافظاً نادداً متقناً دينا خيراً أو حذر زمانه في علوم الحديث روى عنه الحفاظ مات سنة ست وسبعين وخمس مائة (في مشيخته) التي سمعها من خلافتي بعده مدائن (من حديث أنس مرفوعاً حب أبي بكر واجب على أمتي) ولابن عدي عن أنس رفعه حب أبي بكر وعمر وإيمان وبغضهما اتفاق وأخرج أحمد وصححه الحاكم وغيره عن أبي عبد الله الجدي قال دخلت على أُم سلمة فقالت أيسب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيكم فقلت سبحان الله قالت سمعته يقول من سب علياً فقد سبني ومن سبني فقد سب الله (وأخرج الأنصاري عنه) أي عن أنس رضي الله عنه (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا أبا بكر أليتني ألقيت) وفي رواية رأيت (أخواني) في الحياة الدنيا ويحتمل معنى لقائهم بعد الموت قاله عياض وقال غيره لعنه صلى الله عليه وسلم أراد أن ينقل أصحابه من علم اليقين إلى عين اليقين وبراهم هو ومن معه (فقال أبو بكر يا رسول الله نحن أخوانك قال لا أنتم أصحابي) جل الباجي الأخوة على الإيمان ولا شك أن العصبة أخص فقال لم ينسب أخوتهم بل ذكرهم بتبهم الزائدة بالعصبة واختصاصهم بها وانما منع أن يسمى الأخوان لأن التسمية والوصف على سهل المدح يجب أن تكون بأفضل الصفات وللصحابة بالعصبة درجة لا يلحقهم فيها أحد فيجب أن يوصفوا بها انتهى وقوله عياض ثم النووي وزاد فهو لاء أخوة صحابة والذين لم يأثروا أخوة ليسوا أصحاباً وعملها ابن عبد البر على أخوة العلم والقيام بالحق عند قوله القائلين به المقول فيهم وهو يحتاج إلى أصحابه للعامل منهم أجرة بعين منكم وغير ذلك مما وصفهم به ودرأى أن هذه الأخوة أخص من مطلق العصبة قال الأبى ولا يعد كل من

الجليل (أخواني الذين لم يروني وصدقوا بي وأحبوني حتى أتى لأحب إلى أحدهم من ولده  
 ووالده) فان قيل ان أريد غنى لقائهم وهو سخي بهم حينئذ في علم الله لا وجود لهم في الخارج  
 والمعدوم لا يرى أجيب بأن اللقاء كالرؤية بمعنى العلم وهو يتعلق بالمعدوم أو هو لقاء ورؤية  
 تمثيل غنى أن يمثلوا له كما مثلت له الجنة في عرض الحائط أو أن هذا من رؤية الكون وزوى  
 الارض له حتى رأى مشارقها ومغاربها كرامة من الله وان كان المراد غنى لقائهم بعد  
 الموت يلزم منه تنبيه وقد قال لا يتبين أحدكم الموت وأجيب بمنع المزمومة وإن سلمت فالمنع  
 لما قال لضر نزل به قال الأبى وهذا كله على أنه غنى حقيقي وقد لا يكون حقيقياً وإنما هو  
 تشريف لقدر أولئك الاخوان (قالوا يا رسول الله أما) بفتح الهمزة وخفة الميم استفتاح  
 (نحن اخوانك) كأنهم سألوه بعد سؤال الصديق وجوابه له بالتميم زيادة في الاستنبات  
 ولذا أجابهم بما أجابه به حيث (قال لأنتم اصحابي الأبا) بالفتح والتخفيف حرف استفتاح  
 (تحب يا أبكر قوماً أحبوك بحبي أياك) أي بسببه (قال فأحبهم ما أحبوك بحبي أياك)  
 أمره بذلك سر محابدة عليه وفيه وفي إثبات الاخوة مظهر ولا دليل على علو رتبتهم وأنهم  
 حازوا فضيلة الآخرة كما حاز اصحابه فضيلة الآولية وهم الغرباء المقول فيهم بدو الاسلام  
 غريباً وسعدو غريباً فطوبى للغرباء والخلفاء المدعولهم بقوله رحم الله خلفائي والقابضون  
 على دينهم عند الفتن المشار إليهم بقوله القابض على دينه كالقابض على الجمر وهم المؤمنون  
 بالغيب إلى غير ذلك مما لا يعسر على الفطن استخراج من الاحاديث (فمحنة من أحبه  
 الرسول عليه الصلاة والسلام كالآية رضى الله عنهم علامة على محبة الرسول  
 صلى الله عليه وسلم كما أن محبته عليه الصلاة والسلام علامة على محبة الله تعالى) وتقدم  
 ذلك مبسوطاً (وكذلك عداوة من عاداهم وبغض من أبغضهم وبغض من (سبهم فمن  
 أحب شيئاً أحب من يحب) ذلك الشيء فالمدعول مقدر (وأبغض من يبغض) لأن هواه  
 مع حبه (قال تعالى لا تجد قوماً يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون) يصادقون (من  
 حاد الله ورسوله) ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم الآية (فحب آل بيته  
 صلى الله عليه وسلم واصحابه وأولاده وأزواجه من الواجبات المتعينات) على كل أحد  
 (وبغضهم من الموبقات المهلكات) وقد قال صلى الله عليه وسلم حب أبي بكر وعمر من  
 الايمان وبغضهما كفر وحب الانصار من الايمان وبغضهم كفر وحب العرب من الايمان  
 وبغضهم كفر ومن سب اصحابي فعليه لعنة الله ومن حفظني فيهم فأنا أحفظه يوم القيامة  
 أخرجه ابن عساکر عن جابر بلفظه وأبو نعيم والديلي عنه بلفظ ومن حفظني فيهم فلا عنه  
 الله ولهذا شواهد كثيرة (ومن محبتهم وجوب توقيرهم) تعظيمهم وموالاتهم ونصرهم  
 بكل ما يليق بهم قولاً وفعلًا (وبزهم) باحسان طاعتهم وتحترى لمحابهم وانزال كل منهم منزلته  
 فقوله (والقيام بحقوقهم) تفسير (والاقتداء بهم بأن يحسنوا على سنهم) أي طريقتهم  
 (وآدابهم وأخلاقهم والعمل بأقوالهم مما ليس للعقل فيه مجال) لانه في حكم المرفوع إلى  
 النبي صلى الله عليه وسلم فانهم على هدى أضاءت في مشكلاتهم الانوار النبوية (وحسن  
 النماء عليهم بأن يذكروا بأوصافهم الجميلة على قصد التعظيم فقد أغنى عنهم (مدحهم (الله)

نهالى (في الكتاب المجيد) في غير ما آية (ومن اتقى الله عليه فهو واجب الثناء والاستغفار  
 لهم) أي طلب المغفرة لهم من الله بخورضى الله عنهم (قالت عائشة أمروا أن يستغفروا  
 الاصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم) بالاستغفار (فسبواهم) تخافوا الامر فوقهوا  
 في الخيال (رواه مسلم وغيره وقائدة المستغفر لهم عائدة عليه) لانهم مغفور لهم مبشرون  
 بالجنة كلهم كما مر تقريره (قال سهل بن عبد الله التستري) بضم الفوقية واسكان المهملة  
 وفتح الفوقية الثانية وحكى ضمها وبالراء نسبة الى تستربل بالاهواز وبخوزستان  
 صالح زاهد عالم جليل ورع صاحب كرامات مر غير مرة (لم يؤمن بالرسول صلى الله عليه وسلم)  
 ايماناً كاملاً (من لم يقر اصحابه) بتعظيمهم وحبهم (ولم يعز) أى يعجل ويعظم (أوامره)  
 بأن لم يمثلها واجبة أو مندوبة (ومما يجب أيضاً الامساك) أى السكوت يقال أمسك  
 عن ذكره اذا سكوت وهو مجاز صار حقيقة فيه (عما) أى عن كل أمر (شجر بينهم أى وقع  
 بينهم من الاختلاف) مأخوذ من الشجر المختلف المنه اخل اغصانه بعضها في بعض  
 وفي حديث اياكم وما شجر بين اصحابي (والاضراب) الترك والاعراض (عن اخبار  
 المؤرخين) التى نقلوها عنهم فانها تورث تنقيص بعضهم (وجهلة الرواة) الذين رووا  
 قصصاً باطلة تؤذى لسوء الفطن ببعضهم (وخلال) بضم الصاد وشد اللام جمع ضال  
 (الشيعة) الذين شابهوا أى تابعوا علياً رضى الله عنه وبالفوقية وقالوا ان الخلاف له  
 ولاده دون غيرهم واقتروا اخباراً باطلة وهو من اضافة الصفة للموصوف أى الشيعة  
 الملهة وهى صفة كاشفة معروفة لا مقيدة فلا يتوهم أن منهم فرقة غير ضالة أو هى مقيدة  
 لطوف والمعطوف عليه اعنى قوله (والمبتدعين) فان البدعة اقسام والمراد ابتداء  
 العقائد الفاسدة كالخوارج وبعض المعتزلة (القادحة) بالقاف صفة أخبار أى الذائنة  
 والمنقصة بذكر ما يؤذى اليه (فى أحد منهم) أى الصحابة (قال صلى الله عليه وسلم اذا ذكر  
 اصحابي) بما شجر بينهم من الحروب والمنازعات (فأمسكوا) وجوباً عن الخوض فى ذكرهم  
 بما لا يلىق فانهم خير الامة وهذا صدر حديث تمامه واذا ذكر التيجوم فأمسكوا واذا ذكر  
 القدوة فأمسكوا رواه الطبراني عن ابن مسعود وعن ثوبان وابن عدى عن ابن عروس وسنده  
 ضعيف كما قال العراقي وقال ابن رجب روى من وجوه فى أسانيدها كلها مقال وقال غيره  
 انه حسن لا اعتضاده بشواهد (وأن يلتمس) أى يطلب وأصله ادراك الظاهر البشرة  
 فعبر به عن مطلق الطلب (لهم فيما نقل من ذلك فيما كان بينهم من الفتن أحسن  
 التأويلات) لانها أمور وقعت باجتهادهم لا لغراض نفسية ومصالح دينية كما يظن  
 الجاهل فهم مأجورون أصابوا أو أخطوا (ويخرج) بضم أوله مجهول (لهم أوصوب  
 الخارج) بأن يحمل على أمر يخرج عن عده عيباً الى المحاقه بالحماسن (أذهب أهل  
 ذلك) أى مستحقون لجل ما صدر منهم على أمور حسنة محمودة (كما هو مشهور فى مناقبهم  
 ومعدود فى ملأ ترهم مما يطول ايراد بقضه وملوقع بينهم من المنازعات والمخاربات فله محامل  
 وتأويلات) وهو أن كلا اذاه اجتهاده الى أن الحق ما فعله فتعين عليه وان كان خطأ  
 كما هو مع على فانه مصيب بانفاق أهل الحق ومعاوية مأجور وان أخطأ (فسبواهم)

والطعن فيهم إذا كان مما يخالف الأدلة القطعية كفر كتحذير عائشة رضي الله عنها  
بما رواه الله عنه في القرآن (والافبدعة وفسق) قال عياض ذهب الجمهور إلى أنه يعزى  
وعن بعض المالكية يقتل وخص ذلك بعض الشافعية بالخلفاء الأربعة ووقوا ما سبكي  
في حق من كفر الشيخين وكذا من كفر من صرح النبي صلى الله عليه وسلم بإيمانه أو بشيعة  
بالجنة إذا أوتوا الخبر بذلك عنه لما تضمنه من تكذيبه صلى الله عليه وسلم (قال عليه الصلاة  
والسلام يا أيها الناس احفظوني في أختائي) جمع ختن بفتحين كل من كان من قبل المرأة  
كالاب والاخت وعند العامة ختن الرجل زوج بنه وكل شيء من نسل الزوج نحو فالمراد من  
بينه وبينه علاقة بسبب تزويجه أو التزوج منه (وأصهارى) جمع صهر قال الجوهري أهل  
المرأة عند الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الإماء والاختان جميعا (وأصحابى)  
تعميم بعد تخصيص لا فائدة التعميم في الأمر بالتخصيص (لا يظلم الناس الله) معاشم الناس  
أجمعين (بظلمة) بفتح اللام وكسر هاء وهوا كثر وأشهر (أحد منهم) أى المذكورين  
وهى ما تؤخذ ظلما وجورا فيطالب به ويشكى ممن أخذه (فأنهم ليست مما يوجب) لأنها  
حق العباد وفي الحديث ذنب لا يغفر وذنب لا يترك وذنب يغفر فأما الذى لا يترك <sup>للمشرك</sup>  
بالله وأما الذى يغفر فذنب العبد بينه وبين الله وأما الذى لا يترك فظلم العباد <sup>بغير</sup>  
بما رواه الطبراني في الكبير والصغير عن سلمان وفي الأوسط عن أبي هريرة كلاهما من فروع وهذا  
ونحوه معناه العبد الشديد فلا ينافى قوله تعالى لا يغفر ما دون ذلك لمن يشاء ونحوه  
قال أنه في حق الصحابة باب من أبواب الشرك لأن بعضهم سبهم مبغض لله ورسوله لا يترك  
فضلاهم وأثنى عليهم وجعلهم وزراء رسول الله وأنصار دينه وبغض من هذه صفته بغض الله  
معه وهو بغض لمن أرسله فلا يوجب والله لا يغفر أن يشرك به (رواه الخطيب) بكسر الخاء  
المجتمعة وفتح اللام أبو الحسن علي بن الحسين الموصلى نسبة إلى بيع الخلع لأنه كان يدهو  
الملوك مصر وولدهما في محترم سنة خمس وأربع مائة وكان فقيرا شافعيًا صالحا كراما  
وتصانيف وروايات متسعة ولى قضاء مصر يوما واحدا ثم استعفى واختفى بالقرافة ومات  
بمصر في ذى الحجة سنة اثنتين وتسعين وأربع مائة وهذا بعض حديث أخرجه الطبراني  
وابن منده وأورده في الشفاء عن خالد بن سعيد بن العاصى أن النبي صلى الله عليه وسلم  
لما أقدم من حجة الوداع صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس إني راض عن  
أبي بكر فاعرفوا له ذلك أيها الناس إني راض عن عمر وعن عثمان وعن علي وعن طلحة  
والزبير وسعد وسعيد وعبد الرحمن بن عوف فاعرفوا ذلك لهم أيها الناس إن الله قد غفر  
لأهل بدر والحديبية أيها الناس احفظوني في أصحابي وأصهارى وأختانى لا يظلمكم أحد  
منهم بظلمة فإنها مظلمة لا توجب في القيامة غدا (وقال عليه الصلاة والسلام الله الله)  
بالنصب على التحذير بعامل يجب حذفه قال الطيبي أى اتقوا الله ثم اتقوا الله (في) حق  
(أصحابى) لا تتقصوا من حقهم ولا تنسبوا لهم أو التقدير أذكركم الله في حق أصحابي  
وتعظيهم انتهى وكثره لئلا يكيدوا الحث على الكف عن التعرض لهم بمقتضى (لا تتخذوهم  
غرضا) بحجة في هدفاتهم منهم بقبيح الكلام كما يرى الهدف بالسهم (بعدي) أى بعد



وقال في الطرف متعلق بالفعل لا صفة غرضاً والخطاب لمن بعده (فن أحبهم) وصان  
أمرأهم (فقد أحبني) لفظ الترمذي فحبهم أي فبسبب حبه إياي أوجب إياهم أي  
انما أحبهم لحبه إياي أوجب إياهم (ومن أبغضهم فقد أبغضني) لفظ الترمذي فببغض  
أبغضهم أي فبسبب بغضه إياي (ومن آذاهم) بما يسوءهم (فقد آذاني ومن آذاني فقد  
آذى الله) وذلك لا يضره بعبادتي أنكم لن تبلغوا ضرتي تقصرت وفي فاعلم آذى نفسه كما قال  
(ومن آذى الله فبوشك أن يأتى غنمه) يهلكه ويشتت أصله بعذابه ويأخذ أخذه عزيز مقتدر  
(رواه المخلص) بهذا اللام المكسورة أبو طاهر محمد بن عبد الرحمن (الذهبي) وأبعد  
المصنف النجعة فقد روى الترمذي في المناقب من حديث عبد الله بن مغفل وفيه  
عبد الرحمن بن زياد ضعيف في الحفظ وفي الميزان في الحديث اضطراب (وهذا الحديث  
كما قال بعضهم خرج مخرج الوصية بأصحابه على طريق التأكيد والترغيب في حبهم  
والترهيب عن بغضهم) ووجه الوصية فهو البعدية وخس الوعيدية لما اطلع عليه  
عما سيكون بعده من ظهور للبدع وإيذاء بعض أصحابه زعمان المؤذى حب بعض آخر  
منهم وهذا من باهر آياته وقد كان حريصاً على حفظهم والشفقة عليهم في حياته روى البيهقي  
عن ابن مسعود قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ألا يبلغني أحد منكم  
عن أحد من أصحابي شيئاً فاني أحب أن أخرج إليهم وأنا سليم الصدر (وفيه إشارة إلى أن  
حبهم من الإيمان) لانه يجب الله وبرسوله وذلك أصل الإيمان (وبغضهم كفر لانه إذا كان  
بغضهم بعضاً له) أي سببه بغضه له كان كفراً بالانزاع (للحديث السابق لن يؤمن أحدكم حتى  
أكون أحب إليه من نفسه) أما إذا لم يكن سببه ذلك فلا يكون كفراً (وهذا) الحديث  
(يدل على كمال قربهم منه بتزليلهم منزلة نفسه حتى كان آذاهم واقع عليه وواصل إليه) بقوله  
ومن آذاهم فقد آذاني (صلى الله عليه وسلم والغرض) كما قال الجوهرى وغيره (سأهدف  
الذى يرى فيه) بالسهم وهذا في الحسى وما هنا معنوى (فهو نهي عن رميهم) بقبیح  
الكلام واسناد أمور رقيقة لهم (مؤكد ذلك بتحذيرهم الله) أي عقوبته (منه) أي من  
أجل رى أصحابه لأن نصب الله على التحذير بعامل واجب الحذف لقيام التذكير بمقامه  
ولولا حسن اظهاره قاله ابن مالك وقبل يجوز اظهاره مع قبحه (وما ذاك إلا لشدة  
الحرمه) لانه شديد عظيم مشعر بتناهي المنهى عنه في القبح (وروى مرفوعاً من سب أحدنا  
من أصحابي فأجلده) تعذيباً ولا يقتل خلافاً لبعض المالكية والشافعية (خرجه تمام  
في فوائده) الحديثية وخرجه الطبراني في الثلاثة عن علي مرفوعاً من سب الأنبياء قتل  
ومن سب أصحابي جلد قال في اللسان رواه كلهم ثقات إلا عبيد الله بن محمد العمري شيخ  
الطبراني فله من كبر منها هذا الحديث (وقال مالك بن أنس) الامام (وغيره فيما ذكره  
القاضي عياض) في الشفاء (من أبغض الصحابة) وسبهم كافي الشفاء فسقط من قلم المصنف  
(فليس له في في المسلمين حق) عقوبة له على بغضه والى ما ينيل من الكفار بعد ما نضع  
الحرب اوزارها ويطلق على ما يجعل الغنمة ولذا قيل انهما كالفقير والمسكين إذا افترا واجتمعوا  
وإذا اجتمعا افترا فاقب المبغض بمنع نصيبه من غنمة أو في وقال التلمساني أراد مالك بذلك



بعض نسخ المتن بعد قوله الآية  
وقال من غاظه أصحاب محمد فهو  
كافر قال الله تعالى ليغيبهم  
الكفار والله اعلم اهـ

انه قد خرج عن المسلمين أى لان الذى انما يكون للمسلمين (قال) عياض (لنزع) بنون وزاى  
منقوطة وعن مهمله أى استدل واحجج مالك (بآية الحشر والذين جاؤا من بعدهم الآية)  
وجه الاستدلال انه جعل ما آفاه الله على رسوله حقاً للمهاجرين والانصار والذين جاؤا من  
بعدهم مقيد بقوله يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا  
غلا للذين آمنوا فالجمله حال أى القائلين ذلك فهو شرط في استحقاقهم التى فمن أبغضهم  
وسبهم لاحق له فيه والله الحمد والمثني ياربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ولعظيم سلطانك  
ونسألك اتمام النعمة بالانعام وأفضل الصلاة والسلام على محمد خير الانام

(المقصد الثامن في طبه صلى الله عليه وسلم) بكسر الطاء اسم مصدر من طبه طبيا بالفتح  
اذا داراه والمراد بيان انه كان يصف ما يداوى به من الامراض البدنية والقلبية (لذوى  
الامراض) بفتح الهمزة جمع مرض بالفتح قال البيضاوى هو حقيقة فيما يعرض للبدن  
فيخرج من الاعتدال الخاص به ويوجب الخلل في أفعاله ومجاز في الاعراض النفسانية  
التي تخل بكمالها كالجمل وسوء العقيدة والحسد والضعيفه وجب المعاصي لانها مانعة من  
نيل الفضائل أو مؤذية الى زوال الحياة الحقيقية الابدية زاد في نسخة والامراض بفتح  
الهمزة ما ينشأ عن المرض من الآلام والاورام وأكثر النسخ يحذفها وهو ~~الامراض~~ لما مر  
في الديباجة فمراده بالمرض ما يشمل ما نشأ عنه (والعاهات) أى الاكاث جمع عاهة  
في تقدير فعله بفتح العين (وتعبيره) أى تفسيره (الروبا) مصدر عبر بالتشديد للمبالغة  
وأذكرها الاكثر وقالوا المسحوق التعفيف كقوله تعالى تعبدون لكن ابتها الرحمن شرى  
اعتمادا على بيت انشده المبرد رأيت رؤيا ثم عبرتها \* وكنت للاسلام عبارة  
وتبعه في القاموس (وابناؤه بالانبياء) أى اخباره بالاخبار (المغيبات) الامور التي  
ستقع قبل وقوعها بالهام أو وحى

(اعلم انه لاسبيل) لا طريق (لاحد) توصله الى الاحاطة بنقطة من بحار معارفه) أى الى  
حقيقة شئ من معارفه التي هي كالجبال لانه انما يحيط من الاشياء بالظواهر ولا يصل عقل  
الى حقيقة البواطن وازافة البحار الى المعارف من اضافة المشبه به للمشبه (أو فطرة  
مما افاضه الله عليهم من سخائب عوارفه) اذ لا طريق الى شئ من الحقائق التي أوتيتها فالمراد  
منه كالمراقد مما قبله (وأنت اذا تأملت ما منحه الله تعالى به) اى اعطاه وضمنه معنى خص  
فعداه بالباء (من جوامع الكلم) أى الكلام الجوامع للمعاني الكثيرة في ألفاظ قليلة كما قال  
صلى الله عليه وسلم أوتيت جوامع الكلم واخصر على الكلام اختصارا (وخصه به من بدائع  
الحكم) التي لم يسبق بها (وحسن سيره) جمع سيرة (وحكم حديثه وابناؤه بالانبياء) اخباره  
بأخبار (القرن السابعة) الامم الماضية التي لم يصل علمها اليها الا من صلى الله عليه وسلم وهو  
بهذا المعنى يخالف المغيبات بتفسيره المتقدم فهم ما تغاير ان (والامم البائدة) أى الهالكات  
(والشرايع الدائرة) أى التي نسبت وترك العمل بها حتى كأنها بحيث لم يبق لها اثر  
(كقصص الانبياء مع قومهم وخبر موسى) الكلم بن عمران (مع الخضر) المختلف في بؤته  
وصحج جمع بؤته (ويوسف) نبي الله (مع اخوته) وابناؤه بالانبياء على الصحيح (وأصحاب

(الكهف) الفار في الجبل مرثى الامام بشي من قصتهم في المقصد الاول (وذى القرنين)  
 اسمه الصعب والاصح أنه كان رجلا صالحا انبيا كما قيل وهو الاكبر وذو القرنين الاصغر راجعه  
 الاسكندر كافر والحق ان الذي في القرآن هو الاول واليه اشار البخاري بذكره قبل ابراهيم  
 ومر بسط ذلك في الاول (واشبهاء ذلك وبده الخلق وأخبار الادار الآخرة وما في التوراة)  
 كتاب موسى (والانجيل) كتاب عيسى (والزبور) كتاب داود (وصحف ابراهيم)  
 العشرة (و) صحف (موسى) غير التوراة (وأظهار أحوال الانبياء وأعمالهم وأسرار  
 علومهم ومسئودعات) محفوظات (سيرهم وأعلامهم بمكتوم شرائعهم ومضمنات  
 كتبهم وغير ذلك مما صدق فيه العلماء بها) من أخبارهم (ولم يقدر واعي تكذيب  
 ما ذكر منها) لحقيتها وثبوتها عندهم (بل اذعنوا) أى انقادوا (لذلك) ولم  
 يستصوا (فضلا) زيادة (عما أضافه من العلم) واتصاه على المصدر قال أبو حيان  
 لم أظفر بنص على أن مثل هذا التركيب من كلام العرب (ومحاسن الادب) رياضة  
 النفس ومحاسن الاخلاق قال أبو زيد الانصاري الادب يقع على كل رياضة محمودة يخرج  
 بها الانسان في فضيلة من الفضائل وقال نخوة الزهرى فالادب اسم لذلك والجمع آداب  
 كسبب وأسباب (والشيم) بكسر الميم مفتحة تليها جمع شيمة كسدره وسدر الطبيعة التي  
 خلق عليها الانسان (والمواعظ) أى أمور اترغب والترهب (والحكم) جمع حكمة أى  
 جوامع الكلام المحكمة المرشدة لتمييز النجوس بالممكنات الفاضلة (والتبسية على  
 طرق الحجج العقلية) أى الارشاد الى نصب الادلة العقلية وكمية الزام الخضم بها  
 نحو لو كان ميمها آلهة الا الله لفسدتا قل يحيبها الذى أنشأها أول مرة وأولس الذى خلق  
 السموات والارض بقادر على أن يخلق مثلهم (والرد على فرق الامم) الضالة من عباد  
 الكواكب وغيرهم (براهين الادلة الواضحات) الظاهرات لسهولة الفاضل بها بحيث  
 يفهمها كل من يسمعها ويحفظها فالتامع دلالتها على معانيها المهمة الكثيرة فليس فيها  
 اختصار مخل ولا عبارة مغلقة (الى فزون) أى انواع (العلوم) متعلق بقوله أولا أضافه  
 (التي اتخذ أهلها كلامه فيها قدوة) مثلثة القاف (و) اتخذوا (اشاراته حجة) على  
 ما يستنبطونه منها (كاللغة والمعاني والبيان والعربية) من عطف الكل على بعض أجزائه  
 أو العا تم على الخاص فانهم قسموه الى اثني عشر قسما لغة وصرف واشتقاق ونحو ومعان  
 وبيان وعروض وقافية وخط وقرض الشعر وانشاء الرسائل والخطب والمحاضرات ومنه  
 التواريخ قال السبكي والى المراد بالمحاضرات ما تحاضره صاحبك من نظم أو نثر  
 أو حديث أو نادرة أو مثل سائر أو أمما البديع فجعله ذيل لا قسما برأسه وقد يطلق علم العربية  
 ويراد به الضوابط (وقوانين الاحكام الشرعية) أى قواعد ما اتفق تسميتها من  
 أحكام جزئيات موضوعاتها (والسياسات العقلية) أى الآداب والتدابير المستفادة  
 من العقل (ومعارف عوارف لمقتضى القلبية) هى عشر مقامات ينزلها السائرون  
 الى الله تعالى سميت حقائق لان المنازل منازل لتحقيق من جهة أن السائرين فيها الى الله  
 عند نزولهم فيها وتحقيقهم بها بظهورهم حقيقة كل شئ وسرهم عند اقامتها فقطهر لهم

الحقائق كما هي عليه في حضرة العلم بلا تغيير ولا تبديل وأقول هذه المقامات العشرة  
المكاشفة ثم المشاهدة ثم المعاينة ثم الحيلة ثم القبض ثم البسط ثم السكْر ثم الصحو ثم  
الاتصال ثم الانفصال قاله في لطائف الاعلام في اشارات أهل الإلهام (الى خبر ذلك من  
ضروب العلوم) أي اصنافها (وفنون المعارف الشاملة لمصالح أئمة كاطب والعبارة)  
بكسر العين مصدر عبر الرؤيا مخنفا فسرهما (والحساب وبغير ذلك مما لا يبعد ولا يحدث) لعدم  
امكان واحد منهما (قصيت) جواب بقوله أولا وانت اذا تأملت أي حكمت (بأن  
مجال) بجيم أي ميدان (هذا الباب) أي امتداد الفكر (في حققة عليه الصلاة والسلام  
متمة) متسع جدا (تنقطع دون زفاده) بدال مهملة أي فراغه (الادلاء) جمع دليل  
وهو ما يفيد المعنى ويحصله (وأن يجوز عمله ومعارفه زاهر) برأى وحاء معجمتين أي عملي  
طافح (لا تنكدره الدلاء) جمع دلو (وهذا المقصد أعزك الله يشغل على ثلاثة فصول)  
الطب والتعبير والانباء بالمفاهيم

(الفصل الاول في طبه صلى الله عليه وسلم لذوى الامراض والمعاهات \* اعلم) قبل الشروع  
في المقصود (انه صلى الله عليه وسلم كان يعود من مرض من اصحابه) العظيم منهم  
وغيره والمراد بالاصحاب هنا مطلق الاجتماع ولو كفارا لا يخرج من عادهم وهم كفار  
كأبي طالب وابن أبي المنافق والغلام فانه كان حين عيادته يهوديا كما افاده بقوله (حتى لقد  
عاد غلاما كان يخدمه من أهل الكتاب وعاد عمه) أباطالب (وهو مشرك وعرض  
عليه ما الاسلام فأسلم الاول وكان يهوديا) ولم يسلم الثاني والله يهدي من يشاء (كما روى  
البخاري) في الجنائز والجهاد والطب (وأبو داود) وكذا النسائي (من حديث انس) بن  
مالك (ان غلاما من اليهود) قال الحافظ لم أقف في شيء من الطرق الموصولة على تسميته  
الا أن ابن بشكوال ذكر أن صاحب العتبية حكى عن زياد شبطون أن اسم هذا الغلام عبد  
القدوس وهو غريب ما وجدته عند غيره ووقع للمصنف في الطب أن اسمه عبدوس وهو  
تصنيف (كان يخدم النبي صلى الله عليه وسلم فمرض فعاده النبي صلى الله عليه وسلم فقعده  
عند رأسه فقال أسلم فنظر الى أبيه وهو عنده) لفظ البخاري وفي رواية أبي داود عند رأسه  
اخرجه عن سليمان بن حرب شيخ البخاري فيه وكذا اللانبيعي عن أبي خليفة عن سليمان  
(فقال اطع أبا القاسم) لتحقيق صدقه وان كان يهوديا (فأسلم) في رواية النسائي عن  
اسحق بن راهوية عن سليمان المذكور فقال اسمه أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله  
(فخرج النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول الحمد لله الذي انقذه من النار) في رواية  
أبي داود وأبي خليفة انقذه بي من النار وفي الحديث جواز استخدام المشرك وعبادته  
اذا أمر له فيه بحسن العهد وفيه استخدام الصغير وعرض الاسلام على النبي  
ولولا حصته منه ما عرضه عليه وفي قوله انقذه بي من النار دلالة على صحة اسلامه وعلى أن  
النبي اذا قتل الكفر ومات عليه انه يعذب ابتهاج ووجه صحة اسلام النبي ظاهر من  
عرضه عليه كما قال ولان الغلام الابن الصغير واطلاقه على الرجل مجاز كأبي المصباح وغيره  
ولا يرد قول القاسموس الغلام الطائر الشارب والكهل ضد أو من حين يولد الى أن يشب

لما علم من استعماله الجازات كثيرا وتجاوز أن المراد بالفلان الصغير لا بقيد كونه صبيًا وقد  
يشعر به قوله اتقوه من النار عنوع فالأصل الحقيقة وقد فهم منه البخاري ترجم عليه  
في الجنائز باب إذا أسلم الصبي فمات هل يصلى عليه وهل يعرض على الصبي الإسلام وترجم  
في الجهاد باب كيف يعرض الإسلام على الصبي ثم دلالة على أن الصبي إذا عقل الكفر  
ومات عليه أنه يعذب له كان قبل أن يعلم صلى الله عليه وسلم بأنه لا يعذب وأنه في الجنة  
كما هو الأصح من عشرة أقوال (وكان صلى الله عليه وسلم يدنو) يقرب (من المريض  
ويجلس عند رأسه) توافقه واشفقه على خلق الله (ويسأله عن حاله ويقول كيف تجدك) أى  
كيف تجد نفسك على أئى حالة (وفي حديث جابر بن عبد الله الأنصاري (عند البخاري)  
في التفسير والطب والفرائض (ومسلم والترمذي وأبو داود قال مرضت فأثاني رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ليعودني وأبو بكر) الصديق عام حجة الوداع (وهما ماشيان  
فوجداني اغشى على) وفي رواية لأبى علق شيبأ (فتوضأ النبي صلى الله عليه وسلم) الوضوء  
الشريعي (ثم صب وضوءه) أى الماء الذى توضأ به (على فأفقت) من ذلك الانغماء  
(فاذا النبي صلى الله عليه وسلم) موجود عندى وبقيت الحديث فقلت يا رسول الله كيف  
أصنع فى ما لى فلم يجبني بشئ حتى نزلت آية المراثى (وعند أبى داود فتفتح فى وجهي فأفقت  
وفيه أنه صلى الله عليه وسلم قال يا جابر لأرأى ميتا من وجعت هذا) وفيه علم من أعلام  
النبوة فإنه مات بالمدينة بعد سنة سبعين من الهجرة عن أربع وتسعين سنة وفيه أن  
وضوء العائد للمريض إذا كان آمنا فى الخير تبركه وأن صبحه ماء وضوءه يبرجى نفعه  
وقيل كان مرض جابر الحى الماء وبارادها بالماء وصفة ذلك أن يتوضأ الرجل المرجو خيره  
وبركته ويصب فضل وضوءه عليه قاله ابن بطلان وغيره وظاهر السياق وقوع الانغماء حال  
مجيئهما وقبل دخولهما عليه ولا تتوقف مشروعية العيادة على علم المريض بالعائد لأن  
وراء ذلك جبر خاطر أهله وما يرجى من بركة دعاء العائد ووضع يده على المريض والمسح على  
جسده والنفث عليه عند الترمذي (وفي حديث أبى موسى) عبد الله بن قيس الأشعري  
(عند البخاري) فى الطب (مرفوعا) اختصار لقوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
(أطعموا الجائع وعودوا المريض وفكروا العاني) بهن مهملة ونون مكسورة خفيفة أى  
خلصوا الأسير بالفداء وجمع المرضى لكثرة أنواع المرض واختلافها وأفراد الجائع والعاني  
لأن كلاهما صفة واحدة وإن كثرت أفرادهما وعنده أى البخاري وكذا عند مسلم من  
رواية البراء بن عازب أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبع وذكر منها عيادة المريض أى  
زيارته ولفظه أمرنا بسبع ونها عن سبع \* أمرنا بعيادة المريض واتباع الجنائز وتشميت  
العاطس ورأس السلام واجبة الداعي وبراء التسم ونصر المظلوم ونها عن ختم الذهب  
وعن الحرير والاستبرق والديباج والميثرة الحمراء والقدى وآية القضة والميثرة بكسر الميم  
وسكون التنية وفتح المثلة بلا همز وقال النووي بالهمز وهى وطاء كانت النساء تصنعها  
لازواجهن فى السروج ~~يكون~~ من الحرير والديباج وغيرهما والنهى واقع على ما هو  
من الحرير والقصى بفتح القاف وكسر السين المهملة المشددة ثياب تنسب إلى القصب

بإحسان بحره صلى أبي داود أنها ثياب من الشام أو من مصر مصبغة فيها أمثال  
الأترج (وعند مسلم) في كتاب الادب من صحيحه عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم (خمس تجب للمسلم على المسلم) أي تطالب طلباً موكداً يقرب من الواجب  
(فذكرها منها) وألفظه خمس تجب للمسلم على أخيه المسلم رد السلام وتسميت العاطس  
واجابة الدعوة وعبادة المريض واتباع الجنائز وله من وجه آخر حق المسلم على المسلم ست  
فذكر الخمسة وزاد وإذا استنحك فأنصح له وليس المراد أخصه في حديث آخر للمسلم على  
المسلم ثلاثون حقاً (قال ابن بطال يحتمل أن يكون الامر) في قوله وعود المريض محمولا  
(على الوجوب يعني) وجوب (الكفاية كاطعام الجائع وفك الاسير) المذكورين معه  
(ويحتمل أن يكون) محمولا (على الذنب) حثاً (على التواصل والالفة) بضم الهمزة الانس  
والمحبة والاجتماع (وعن الطبري يتأكد) فعل العبادة أو هو بفوقيتين فلا يقدر فعل  
(في حق من ترجى بركته) لينال منها المريض (وبين في) حق (من يراعى حاله) أي المريض  
بتمهده فيما يحتاج اليه كشرائه دواء وتهنيئة حاجته منه (ويباح فيما عد ذلك) المذكور  
من الحالين وقد تجب كان علم به ضرر ايزول بعبادته وتحرم ان أدت الى ضرر يلحقه كتضرره  
بدخوله عليه أو رؤية محارمه وتكره ان ترتب على دخوله أمر يكرهه المريض (وهو فرض  
كفاية عند الحنفية كما قاله أبو الليث) أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن اسمعيل القسبي  
الفسية الواعظ مات سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة (في مقدمته) المشهورة (واستدل  
بعموم قوله وعود المريض على مشروعية العبادة في كل مرض لكن استثنى بعضهم الارمد)  
أي وجع العين (ورد بأنه قد جاء في عبادة الارمد بمخصوصها حديث زيد بن ارقم)  
ابن زيد الانصاري الخزرجي مات سنة ست وأثمان وستين (قال عادي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من وجع كان بعين) بشد الياء على التثنية قاله ابن رسلان (رواه  
أبو داود) سليمان بن الأشعث (وصححه الحاكم) محمد بن عبد الله النيسابوري  
(وأما ما أخرجه البيهقي) في الشعب (والطبراني) في الاوسط وابن عدي من حديث  
مسلم بن علي الخشني عن الاوزاعي عن يحيى بن أبي كثير عن أبي جعفر عن أبي هريرة  
(مرفوعاً ثلاثة ليس لهم عبادة) أي لا تندب عبادتهم لانها لا تجوز وفي رواية ثلاث  
لا يعباد صاحبهن (الرمذ) أي وجع العين (والدمقل) بضم الدال وفتح الميم مثقلة  
ومخففة الخراج الصغير وان تعدد (والضرس) أي الذي به وجع الضرس وغيره من  
الاسنان وفي رواية وصاحب الضرس وصاحب الدمل (فصحح البيهقي) انه موقوف  
على يحيى بن أبي كثير) لانه أخرجه من طريق هقل عن الاوزاعي عن يحيى بن  
أبي كثير وجعله من قوله لم يجاوزه قال أعني البيهقي وهو الصحيح فتد قال زيد بن ارقم  
رمدت فعداني النبي صلى الله عليه وسلم فان ثبت النهي أمكن أن يقال انها لا تكون ثمانية  
الآلام التي لا يتطوع صاحبها غالباً بسببها وقال الحفاظ تصححه وقفه لا يوجب الحكم  
بوضعه اذ مسلمة وان كان ضعيفاً لم يجوز بكذب فيه ثم ابن الجوزي بوضعه وهم  
(وبؤخذ من اطلاقه) أي قوله وعود المريض (أيضاً عدم التقييد بزمان يمضي من

ابتداء مرضه وهو قول الجمهور) عن العلماء زاد الحافظ وانها لا تنقيد بوقت دون وقت  
لكن جرت العادة بهما طر في النهار (وجزم الغزالي في الاحياء بأنه لا يعاد الا بعد ليال  
ثلاث واستند الى حديث أخرجه ابن ماجه) في الجنائز من سنته وابن أبي الدنيا في المرض  
والكفارات والبيهقي في الشعب كاهم من حديث مسلمة بن علي قال حدثنا ابن جريح عن  
حميد الطويل (عن انس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يعود مريضا الا بعد ثلاث) من  
الايام تمضي من ابتداء مرضه قبل ومثل العبادة تعهده وتفقد أحواله قال الزركشي وهذا  
يعارضه إنه عاد زيد بن أرقم في رمده قبلها انتهى ويمكن أن ذلك أغلب أحواله فلا معارضة  
ان صح الخبر (و) لكن (هذا حديث ضعيف) جدا (تفرد به مسلمة) يفتح الميم ابن علي  
بضم العين مصغرا وكان يكره تصغير اسمه وانما صغر في أيام بني أمية مراعاة من الجهلة كما في  
التبصير وهو الخشني بضم الخاء وفتح الدال المعجمين الدمشقي مات قبل سنة تسعين ومائة  
(وهو متروك) أي تركوا الرواية عنه لضعفه وما روى له الطائفة ابن ماجه (وقال أبو حاتم هو  
حديث باطل) موضوع ونقله الذهبي في الميزان وأقره وأورده ابن الجوزي في الموضوعات  
وذهبوا بأنه ضعيف فقط لا موضوع فان مسلمة لم يبحر بكذا كما قاله الحافظ فلا التفتات  
لمن غر بزخرف القول فقال هو موضوع كما قال الذهبي وغيره لكنه اذا راجع على البيهقي  
وابن ماجه فلا ملام على من راج إليه بعده ما فهذا كلام فارغ لا يمتشي على القواعد فان  
المدار على الاسناد فان تفرد به كذاب أو وضع فحديثه موضوع وان كان ضعيفا فالحديث  
ضعيف فقط ودعوى رواجه غير مسبوقة لأن دأب المحدثين اذا أبرزوا الحديث بسنده  
فقد برؤا من عهدته على أن مسلمة لم يتفرد به كما زعم المصنف فقد أخرجه أبو يعلى في مسنده  
من حديث عباد بن كثير عن ثابت عن انس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا فقد  
الرجل من اخوانه ثلاثة ايام سأل عنه فان كان غائبا دعا له وان كان شاهدا أزاره وان كان  
مريضا عاده وعباد ضعيف وأخرج الديلمي من حديث أبي عصمة عن عبد الرحمن بن الحرث  
عن أبيه عن أنس رفعه المريض لا يعاد حتى يمرض ثلاثة ايام وأبو عصمة ضعيف فقد تابع  
عباد مسلمة في شيخ شيخه حميد في روايته عن انس وتابعه أيضا الحرث في روايته عن انس  
فأين التفرد وله شاهد من طريق آخر روى الطبراني في الاوسط من طريق نصر بن حجاج وأبو  
الحرث الوارقي عن روح بن جناح عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال لا يعاد المريض الا بعد ثلاث ونصر ضعيف قال ابن عدي ومع ذلك  
فيكتب حديثه قال السخاوي وهذه الطرق يتفوق بعضها ببعض ولذا أخذ بعضهم بها  
جماعة فقال النعمان بن أبي عبيد الله الزرقى أحد التابعين الفضلاء من أبناء الصحابة  
فيما أخرجه في الشعب وابن أبي الدنيا عبادة المريض بعد ثلاث وقال الاعمش عند البيهقي  
كما نفع في المجلس فاذا فقدنا الرجل ثلاثة ايام سألنا عنه فان كان مريضا عدناه وهذا يشر  
باتفاقهم على هذا وليس في صريح الاحاديث ما يخالفه وما رواه الطبراني عن ابن عباس  
عبادة المريض اول يوم سنة فما كان بعد ذلك فتطوع ورواه البراء بن رافع وما زاد بعد ذلك  
فتأمله فيجمل أن مراده اول مرة وقوله سنة يريد سنة النبي صلى الله عليه وسلم على الصحيح

(ولا فطيل باراد ما ورد في فضل العيادة خوفاً للملل ويكنى حديث أبي هريرة) عند الترمذي وابن ماجه (مما حسنه الترمذي مرفوعاً) أي قال قال صلى الله عليه وسلم (من عاد مريضاً زاد في رواية الترمذي) أو زار أخاه في الله (ناداه مناد من السماء طبت وطاب ممشاك وتبوت) أي سكنت (من الجنة منزلاً) نسب السكني إليه مبالغة لانه جزاء لفعله (وهذا اللفظ ابن ماجه) وكذا هو لفظ الترمذي لكن بالزيادة المذكورة ورواه ابن حبان بلفظ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا عاد الرجل أخاه أو زاره قال الله طبت وطاب ممشاك وتبوت منزلاً في الجنة (وفي سنن أبي داود عن أنس مرفوعاً من توفاً فأحسن الوضوء) بفعل سنه وفضائله وتجنب مكروهاته (وعاد أخاه المسلم محتسباً) أجره على الله (بوعدهم جهنم مسيرة سبعين خريفاً) أي عاماً ويحتسب أن المراد التكثير (وفي حديث أبي سعيد) سعد بن مالك الخدرى (عند ابن حبان في صحيحه) برجال ثقات (مرفوعاً خيراً) من الخصال (من علمهن في يوم) أي يوم الجمعة (كتبه الله) أي قدر أو أمر الملائكة أن تكتب له انه (من أهل الجنة) وهذا علامة على حسن الخاتمة وبشرى له بذلك (من عاد مريضاً) أي زاره في مرضه ولو أجنبياً (وهد جنازة) أي حضرها وصلى عليها (وصام يوماً) وفي رواية أبي يعلى وصام يوم الجمعة أي تطوعاً (وراح الى الجمعة) الى محل صلاتها (وأعتق رقبة) أي خلاصها من الرق لوجه الله وظاهره أنه لا يكتب له ذلك الا بفعل الخس في يوم واحد يكون يوم الجمعة أي جمعة كانت وعند أحمد عن معاذ مرفوعاً خمس من فعل واحدة من كن كان ضامناً على الله من عاد مريضاً أو خرج مع جنازة أو خرج غازياً أو دخل على امامه يريد تعزيره وتوقيفه أو وقع في بيته وسلم الناس منه وسلم من الناس (وعند أحمد عن كعب بن مالك مرفوعاً) عن النبي صلى الله عليه وسلم (من عاد مريضاً خاض في الرحمة) حال ذهابه لعبادته (فاذا جلس عنده استنقع فيها) أي شملته وعمت جميع أجزائه (زاد الطبراني) في روايته لهذا الحديث (واذا قام من عنده فلا يزال يخوض فيها حتى يرجع من حيث خرج) أي حتى يعود الى مكانه الذي جاء منه للعبادة فأفاد الحديث خوضه فيها اذا هباً وراجعاً والاستنقع مدة جلوسه عنده (ولم يكن صلى الله عليه وسلم يخص يوماً من الايام بعبادة المريض ولا وقتاً من الاوقات) ولكن جرت العادة به اطرف في النهار كما مر عن الحفاظ ومن آدابها عدم تطويل الجلوس عنده فربما شق على المريض أو على أهله (وترك العيادة يوم السبت مخالف للسنة ابتداءه يهودى طبيب الملك) سلطان (قد مرض وألزمه بجلزته فأراد يوم الجمعة أن يمضى لسبته فنهعه نخاف على استئلال سبته) ان جاء (ومن سفك دمه) ان لم ينجى (فقال له ان المريض لا يدخل عليه يوم السبت فتركه الملك ثم أشيع ذلك وصار كثير من الناس يعتمده) ويعتقد أنه يضمر المريض (ومن الغريب ما نقله ابن الصلاح عن الفراوي) بضم الفاء نسبة الى فراوة بلدة قرب خوازم (ان العيادة تستحب في الشتاء لا في الصيف نهراً ولعل الحكمة في ذلك) ان صح (أن المريض يتضرر بطول الليل في الشتاء ويطول النهار في الصيف فيعمل له بالعبادة استرواح) أي راحة في نفسه بالزيارة (وينبغي اجتناب التطيب من أعداء الدين من يهودى ونحوه)



نصراني (فانه مقطوع بنفسه) للمسلمين (سيما ان كان المريض كبيرا في دينه أو علمه) فانهم يتقربون بالسعي في فقه المسلمين له (خصوصا ان كان هذا العدو يهوديا لان قاعدة دينهم) الباطل (أن من نصح مسلما فقد خرج عن دينه) وقد حكى أن الامام المأزري مرض فكان يطلبه يهودى فقال له يوما يا سيدى مثلى يطب مثلكم وأى قربة أجدها اتقرب بها في ديني مثل أن لا أفقدكم لله سألني فشقى وقرأ الطب فكان يفرغ اليه فيه كما يفرغ اليه في الفقه رحمه الله (وإن من استحل السب فهو مهذول الدم عندهم حلال لهم سفك دمه) والمسلمون يستنجون به فيعلمون فيه ما يرى اليهودى تحريمه (ولاريب أن من خاطر بنفسه يخشى عليه أن يدخل في عموم الناس فيمن قتل نفسه بشئ وقد كثر الضرر في هذا الزمن بأهل الذمة فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والله تعالى يرحم الفاعل

لعن النصارى واليهود فانهم \* بلغوا بمكرهم بنا الا مالا

خرجوا أطباء وحسابا لكي \* ينقسموا الارواح والاموال

ومما كان يفعله عليه الصلاة والسلام وبأمر به تطيب نفوس المرضى وتقوية قلوبهم (كما في البخارى عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل على مريض يعود له قال لا بأس طهور ان شاء الله (في حديث أبي سعيد الخدري) عند الترمذى وابن ماجه باسناد ضعيف (قال صلى الله عليه وسلم اذا دخلتم على مريض) تعودونه (فنفسه واله في أجله) أى وسعوا له وأطعموه في طول الحياة وأذهبوا حزنه فيما يتعلق بأجله قال الطبيب في أجله متعلق بنفسه واضمنا مع فى التطبيع أى طمعه وهوى في طول أجله واللام للتأكيد والتنفيس التفرج (فان ذلك يطيب نفسه) فبرتاح وقد قيل للرشيد وهو عليل هوون عليك وطيب نفسك فان الصحة لا تمنع من الفناء والعلة لا تمنع من البقاء فارتاح لذلك ولفظ الحديث عند الترمذى وابن ماجه فان ذلك لا يرد شيئا وهو يطيب بنفس المريض (مثل أن يقول لا بأس عليك طهور ان شاء الله) بفتح الطاء أى مطهر من الذنوب (ووجهه الا ان

حسن وما أشبه ذلك) مما يدخل السرور عليه (وقد يكون من هذا أن يذكر له الاجور الماخلة عليه في مرضه وأن المرض كفارة) للذنوب (فربما أصح ذلك قلبه وأمن من خوف زل ونحوه وقال بعضهم) هو ابن القيم (في هذا الحديث نوع شر يفجدا

في الحديث

من أشهر انواع العلاج وهو الارشاد الى ما يطيب نفس العليل من الكلام الذى تقوى به الطبيعة وتنشئ به القوة وينبعث به الحمار الغريزى ويساعد على دفع العلة او تخفيفها الذى هو غاية تأثير الطب (بالادوية (فى تفرج نفس المريض وتطيب قلبه وادخال السرور عليه) بالكلام (بأن يحجب في شفاء علمه وخفتها) الواو يعنى او (فان الارواح والقوى تقوى بذلك فتساعد الطبيعة على دفع المؤذى وقد شاهد الناس كثيرا من المرضى فتعش قواهم بعبادة من يحبونه ويعظمونه ورويتهم له ولطفهم بهم ومكانتهم اياهم) ولا يعارض ذلك نيب التنبه على الوصية لانه يقول مع ذلك الوصية لا تنقص الاجل بل العامل بالسنة ترجى له البركة في عمره وربما تكون الوصية بقصد امتثال الشرع سببا لزيادة العمر ونحو ذلك (قال فى الهدى) النبوى لابن القيم (وكان صلى الله عليه وسلم

قوله لضر راحله لتطيب تأمل

اه مصححه



يسأل المريض عن شكواه وكيف يجده نفسه رؤى أحمد والترمذى عن أنس قال  
دخل صلى الله عليه وسلم على مريض يعودوه وهو في الموت فسلم عليه فقال كيف تجدك قال  
بخير يا رسول الله أرجو الله وأخاف ذنوبي فقال صلى الله عليه وسلم لم يجتبه عافى قلب  
رجل عند هذا الوطن الا الخطاء الله رجاءه وآمنه بما يخاف (وعما يشتهي فان اشتهى  
شيأ وعلم أنه لا يضرم أمر له به و) كان يضع يده على جبهته في حديث سعد بن أبي  
وقاص ثم وضع يده على جبهته بعد مسح يده على وجهه وبطنه ثم قال اللهم اشف سعدا  
وانسم له هجرة فما زلت أجد برده على كبدي (وربما وضعها بين يديه ويدعوله) ففي  
الصحاح عن عائشة انه صلى الله عليه وسلم كان اذا أتى مريضا أو أتى به اليه قال أذهب  
الباس رب الناس اشف انت الشافي لا شفاء الا شفاؤك (وبصف له ما ينفعه في علمه)  
مرضه (وربما توضأ وصب على المريض من وضوئه كما في حديث جابر المتقدم) قريبا (وربما  
كان يقول للمريض لا بأس عليك) هو (طهور) بفتح الطاء أى مطهر لك من ذنوبك  
(ان شاء الله تعالى) دعاء لا خبر (وربما كان يقول كفارة وطهور) وفيه استحياب  
مخاطبة العائد للعيل بما يسليه من ألمه وتذكيره بالكفارة لذنوبه والتطهير لآثامه  
(وقالت عائشة رضی الله عنها كان صلى الله عليه وسلم اذا عاد مريضا يضع يده على المكان  
الذى يألم) بفتح اللام أى يتوجع منه (ثم يقول بسم الله) أدأوك (رواه أبو يعلى بسند  
صحيح) وفي نسخ بسند حسن (وأخرج الترمذى بنحوه ندين) أى ضعيف قال الترمذى  
اسناده ليس بذلك وقال في موضع آخر فيه على بن زيد ضعيف (من حديث أبي امامة)  
صدي بن بخلان (رفعه من تمام عبادة المريض) أى مكملاتها ومتمماتها (أن يضع  
أحدهم) يعنى العائد (يده على جبهته) حيث لا عذر (وبأسه كيف هو) أى كيف  
حاله وبقية رواية الترمذى (وتمام تحيته بكم ينكم المصافحة) (وعند ابن السني بلفظ)  
ويقول له (كيف أصبحت) اذا عاده في الصباح (أو كيف أمسيت) اذا عاده في المساء  
فان ذلك ينفس عن المريض هذه بقية رواية ابن السني قال ابن بطال في وضع اليد على  
المريض تأنيس له وتعريف لشدة مرضه ليدعوله بالعافية على حسب ما يبدؤه منه وربما رآه  
ومسح على ألمه بما ينفع به العليل اذا كان العائد صالحا وقد يعرف العلاج فيعرف  
العله فيصف له ما يناسبه (واذا علمت هذا فاعلم أن المرض نوعان مرض القلوب  
أى فسادها بنحو الحسد وسوء العقيدة وهو مجاز (ومرض الابدان) خروجها عن  
الاعتدال وهو حقيقي واكل منها طب ودواء يعالج به (فأما طب القلوب) هكذا  
في أكثر النسخ وهى المناسبة بقوله الآتى وأما طب الاجساد ولان القصد ذكر الطب  
لا المرض (ومعالماتها) عطف تفسير وفي نسخة فأما مرض القلوب وهى انطباقها  
لكن القصد ذكر الطب لا المرض الآن يقتدر مضاف أى فاما طب مرض القلوب أو أن  
نفس معرفة مرضها لا يكون الا من جهته كالربا والشرك الخفى ونحو ذلك وعلى هذا  
فما لم يتألف مغاير (فخاص بما جاء به الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم عن ربه تعالى)  
أى مقصور عليه لا يعلم الا من جهته امانا كالا حاديث الواردة فيما يصلح القلوب ويعنهما

من الاعتقادات الباطلة والجهالات وأما استنباط الأحكام التي استنبطها الأئمة من  
الاحاديث قياسا عليها أو استخراجا من القواعد التي دلت عليها الاحاديث (لا سبيل  
لحصوله الا من جهته) كالفقه الا لازمة لما قبله وعلاه بقوله (فان صلاح القلوب أن تكون)  
أي كونها (عارفة بربها وفاطرها) فانصافها بذلك عين صلاحها وخص الرب والفاطر  
اشارة الى نعمتي الابدان والتدبير فانه أنعم عليهم بالايحاديث تدبير مصالحهم والقيام بها  
أبدا ما بقوا (وبأسماؤه وصفاته وأفعاله) أي انه متى تعلفت ارادته بشئ كان (وأحكامه)  
التي شرعها من إيجاب ونذير وغيرهما (و) صلاح القلوب أيضا (أن تكون مؤثرة لرضاه  
ومحبته) أي انها تخرج من على ذلك وتقدمه على غيره وان كان فيه غاية المشقة عليها  
(متجنبة لما يهيه ومساخطه) جمع مسخط كقعد ضد الرضا وهو الغضب وهو ارتكاب  
ما نهى عنه فالمراد منهم ما وجدوا فيه من عطف المسبب على السبب (ولا صحة لها ولا حياة  
البتة الا بذلك) المذكور من كونها عارفة الخ (ولا سبيل الى تاتي ذلك الا من جهة  
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم) هذا غير قوله أو لا سبيل الى حصوله لانه وجوده نفسه  
والثاني قبوله وأخذه عنه فاختلف السبلان (وأما طب الاجساد فنه ما جاء في المنقول  
عنه صلى الله عليه وسلم) فيجب اعتقاد حقيقته وثبته ان تخاف حصول الشفاء عنه فذلك لما نفع  
قام بالمريض او الدواء (ومنه ما ساء عن غيره) ولم يكن كل طب الاجساد منه (لانه  
صلى الله عليه وسلم انما بعث هاديا) فالتعليل لمقدر فهم من السياق (وداعيا الى الله والى  
جنه ومعرقا بالله) ما يجب له وما يستحيل عليه وغير ذلك من العقائد (ومينا لامتته مواقع  
رضاه) النافعة لهم (وأمرهم بها) مبيدنا لهم (مواقع مسخطه) الضارة قلوبهم (وناهيهم  
عنها) بوحى الله وأمره بذلك (ومخبرهم بأخبار الانبياء والرسل وأحوالهم مع أممهم) أي  
مخبرهم بأحوال الانبياء مع أممهم أو بأخبار الانبياء الذين صدرت منهم الاخبار الى أممهم  
كتول صالح هذه ناقة الله لكم آية (واخبار تخلق) أي خلق (العالم) كإخباره عن خلق  
السماوات والارض وما يدهم في ستة ايام والارض بعد ذلك دحاها والجبال أرساها (وأمر  
المبدء والمعاد) الرجوع يوم القيامة (وكيفية شقاوة النفوس وسعادتها وأسباب ذلك)  
المذكور من شقاوة وسعادة ولما نشأ من الحصر بأنه انما بعث هاديا الخ سؤال هو فلم تكلم  
على كثير من أمور الطب أجاب عنه بقوله (وأما طب الاجساد فجاء من تكميل شريعته  
و) جاء (مقصود الفير) لالذاته (بحيث انه انما يستعمل للمعالجة اليه) أي عند الحاجة  
اليه (فاذا قدر الاستغناء عنه كان صرف الهمم الى علاج القلوب وحفظ صحتها ودفع  
أسقامها وحسينها) بكسر الحاء فمنعها (نما يفسد هاهو المقصود باصلاح الجسد) ويجوز  
كما يفهم من هذا الكلام انه قسم مقتدر أي فأما طب القلوب واصلاحها فهو المقصود من  
شرعه وأما طب الاجساد الخ وبهذا جزم في الشرح وجوز الاول في تقريره (واصلاح  
الجسد بدون اصلاح القلب لا ينفع) بل قد يضر (وفساد البدن مع اصلاح القلب مضرته  
بسيرة جد) لانه انما يترتب عليها فوات غرض دينوى لا يؤثر خلا في الدين (وهي مضرته  
زائلة) مصدر ميمى بمعنى الضرر (تعيهم المنفعة الدائمة السائمة) بالخلود في جنات النعيم

(واذا علمت هذا فاعلم أن ضرر الذنوب في القلوب كضرر السموم في الأبدان على اختلاف درجاتها) أي أنواعها (في الضرر وهل في الدنيا والآخرة شتر وداء) بالفتح والمدمر من (الأوسمة الذنوب والمعاصي) بمعنى الذنوب فحسن العطف اختلاف اللفظ (فالمعاصي من الآثار القبيحة المذمومة والمنفرة) الضرر (بالقلب والبدن في الدنيا والآخرة ما لا يعلمه إلا الله) فمنها حرمان العلم أي أن المعاصي سبب في حصول ذلك وقيامه بالعبد (فإن العلم نور يقذفه الله في القلب) وفائدة امتثال الأوامر واجتناب النواهي (والمعصية تطفئ ذلك النور) فيكون أتماسيبا لحرمانه بحيث لا يدرك شيئا منه وأتماسيبا لعدم ترتب فائده عليه بل قد يكون علمه الذي حصل ضرر عليه في الدارين (وللإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه

شكوت إلى وكيع سوء حفظي \* فأرشدني إلى ترك المعاصي  
وقال اعلم بأن العلم نور \* ونور الله لا يؤتاه عاصي)

وذكر ابن القيم لما جلس الشافعي بين يدي مالك وقرأ عليه أحجبه ما رأى من وفور فطنته وتوقد كآته وكما فهمه فقال اني أرى الله قد ألقى على قلبك نوراً فلا تظلمه بالمعصية (ومنها حرمان الرزق) الحلال أو البركة فيه (ففي الإسناد) لاجد والظاهر أن المراد الحديث المسند أي المرفوع لقول مغلطاي اذا كان الحديث في أحد السنة لا يجوز لحديث نقله من غير هاتهي وهذا الحديث أخرجه النسائي وابن ماجه وأحمد وأبو يعلى وابن منيع والطبراني والضياء في المختارة والعسكري عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الدعاء يرذ القضاء وان البر يزيد في العمر (وان العبد ليحرم الرزق بالذنوب يصيبه) ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم انابلونا هم كابلونا أصحاب الجنة اذا قسموا البصر منها مصبحين ولا يستثنون ويروى عن ابن مسعود رفعه ان الرجل ليدن الذنوب فيحرم به الشيء من الرزق وقد كان هيئله وانه ليدن الذنوب فينسى به الباب من العلم قد كان علمه وانه ليدن فيمنع به قيام الليل وفي هذا المعنى احاديث كثيرة ويعارضها ما أخرجه الطبراني عن ابي سعيد رفعه ان الرزق لا تنقصه المعصية ولا تزيد الحسنه وترك الدعاء معصية وعند العسكري بسند ضعيف عن ابن مسعود رفعه ليس احداً يكسب من احد قد كتب الله النصيب والاجل وقسم المعيشة والعمل والرزق مقسوم وهوات على ابن آدم على أي سيرة سارها ليس تقوى تقي برأئده ولا تجور فاجر بناقصه وبينه سترو هو في طلبه وعند ابن أبي الدنيا وغيره مرفوعاً ان الرزق يطلب العبد كما يطلبه اجله وفي هذا المعنى احاديث ويعكس الجمع بينهما كما اشرت اليه بأن الذي يحرمه الرزق الحلال أو البركة فيه او صرفه في وجوه الخير ونحو ذلك فلا معارضة واسلفت في مراتب الوحى شيئاً من ذلك (ومنها وحشة يجدها العاصي في قلبه بينه وبين الله تعالى لا يوازها) أي يقابلها يقال وازاه موازاة أي حاذاه (ولا يفارها) بالنون أي لا يجتمع معها (لذا صلا) بالعبادات وان فعلها قال وهيب بن الورد ان سألته ليجد طم العباد من عصي الله سبحانه قال لا ولا من هم بالمعصية (ومنها تعسير امره عليه فلا يتوجه لامر الا يجده مغلقاً دونه) بحيث لا يصل اليه بوجه

(او متعسر عليه) بحيث يناله تعب في الوصول اليه (ومنها ظلمة يجدها في قلبه حقيقة يحس بها كما يحس بظلمة الليل البهيم) الاسود (اذا ادلهتم) أى اشتهت سواده وكنت ظلمته (وكبلا قويت الظلمة ازدادت حيرته حتى يقع في البدع) الامور القبيحة المخالفة للشرع وان اطلقت البدع على غير التقيج فليس المراد هنا كما هو بين (والاضلالات والامور المهلكة وهو لا يشعره تقوى هذه الظلمة حتى تعلم الوجه وتصير سوادا فيه يراه كل احد) بحساسة البصر (ومنها انه يوهن القلب والبدن) يضعفهما (ومنها حرمان الطاعة وتقدير العمر ومحق البركة) وأجاب عن سؤال هو أن الاجل مكتوب فكيف يتأني نقصه او زيادته بقوله (ولا يمنع زيادة العمر بأسباب كما ينقص بأسباب) باعتبار ما في صحف الملائكة أما باعتبار علم الله فلا يزيد ولا ينقص (وقبل تأثير المعاصي في محق العمر انما هو بأن) أى بسبب ان (حقيقة الحماية هي حياة القلب فليس عمر المرء الا اوقات حياته بالله فتلك ساعات عمره) النافعة له (فالبر والتقوى والطاعات تزيد في هذه الاوقات التي هي حقيقة عمره ولا عمر له سواها وبالجمله فالعبد اذا عرض عن الله واشتغل بالمعاصي ضاعت عليه ايام حياته الحقيقية) التي تحصل له نفع الدارين (ومنها ان المعصية تورث الذل) أى كونه يصير ذليلا محقرا بين الناس وان لم يطلعوا على ما فعله (ومنها انها تفسد العقل) فيرى الصواب خطأ والخطأ صوابا (فان للعقل نورا والمعصية تطفئ نور العقل) فيصير كالمجنون (ومنها انها تزيل النعم) كما اشتهر ومعناه صحيح ولم اقف عليه قاله السخاوي (وتحل النعم) بضم التاء وكسر الحاء من أحله كذا أنزل به (فما زالت عن العبد نعمة الا بذنب ولا حلت به نعمة الا بذنب) كما قال تعالى (وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم) بسبب المعاصي والداء لان ما نرطبه او مضمة معناه ولم يذكروا نافع وابن عامر استغناء بما في الباء من معنى السببية (ويعفو عن كثير) من الذنوب فلا يعاقب عليها والآية مخصوصة بالمجرمين فان ما اصاب غيرهم فلا سبب باب آخر منها تعرضه للاجر العظيم بالصبر عليه قاله البيضاوي (ولقد احسن القائل) هو ابو الحسن الكندي القاضي فيما اسنده عنه البيهقي

(اذا كنت في نعمة فارعها \* فان الذنوب تزيل النعم)

وفي رواية فان المعاصي بدل الذنوب

(وحطها بطاعة رب العباد \* قرب العباد سريع النقم)

حطها بجفاء وطأهم همتين أى احفظها وبقية القصيدة

وياك والظلم مهمما استطعت \* فظلم العباد شديد الوخم

وسافر بتلك بين الوري \* لتبصر آثار من قدم ظلم

فتلك مساكنهم بعدهم \* شهود عليهم ولا تهم

وما كان شيء عليهم أضر \* من الظلم وهو الذي قد قصم

فكم تركوا من جنان ومن \* قصور وأخرى عليهم اطم

جاءوا بالبحيم وفات النعيم \* وكان الذي ناهم كالحلم

وقد يشهد اصدرا لا يسان قوله صلى الله عليه وسلم ما عظمت نعمة الله على عبد الا عظمت

مؤنة الناس عليه فمن لم يحتمل تلك المؤنة فقد عترض تلك النعمة للزوال رواء البيهقي  
وأبو بهي والعسكري عن معاذ للطبراني والبيهقي عن ابن عمر رفعه أن لله أقواما  
اختصهم بالنعم لمنافع بقترهم فيها ما بذلوا لها فإذا مضوا هارضا منها فموتوا إلى غيرهم وللبيهقي  
عن أبي هريرة رفعه ما من عبد لله عليه نعمة أسبغها عليه إلا جعل إليه شيئا من حوائج  
الناس فإن تقترم بهم فقد عترض تلك النعمة للزوال قال الأسخاوي وبعضها يؤكده بعضا  
وعن الفضيل بن عياض أما علمت أن حاجة الناس إليك نعمة من الله عليكم فاحذروا  
أن تموتوا النعم فتصبر نقما أخرجه البيهقي (ومن عقوباتها أنها تستجاب مواد هلاك العبد  
في دنياه وآخرته) أي أسباب هلاكه ومادة الشيء ما يكون الشيء حاصله بالحقوة فيسبب  
حصوله عنها كالآلة التي تتركب منها السرير مثلا (فإن الذنوب هي امراض متى استحكمت  
قتلت ولا بد كما أن البدن لا يكون صحيحا إلا بغذاء) بمجموعتين ممدود (يحفظ قوته  
واستهراغ) أي علاج (بستهراغ) يخرج (المواد الفاسدة والاخلط الرديئة  
التي متى غلبت عليه أفدته) فتؤدي إلى الامراض والهالك عادة (وجبة يمنع بها من  
تناول ما يؤذيه ويخشى ضرره) من مرضها وهلاك (فكذلك القلب لا تتم حياته  
الإغذاء من الإيمان) من بيانية أو تبعية أي بأشياء هي الإيمان (والاعمال  
الصالحة) أو بأموره هي بعض مكملات الإيمان والاعمال الصالحة (تحفظ قوته) وإطلاق  
الإغذاء على ذلك مجاز لانه لغة ما يغذي به من الطعام والشراب (واستهراغ بالتوبة  
الصريح) لغة من النصع وهو صفة التائب فانه ينصح نفسه بالتوبة وصفت به على الأسناد  
المجازي مبالغة في النصع أو من النصيحة وهي الخياطة كأنها تنصح ما خرق الذنوب قاله  
البيهاقوي (بستهراغ المواد الفاسدة والاخلط الرديئة وجبة) عن المعاصي (توجب له  
حفظ الصحة وتجنب ما يضرها وهي عبارة عن ترك استعمال ما يضر الصحة والتقوى اسم  
متناول لهذه الامور الثلاثة) الغذاء والاستهراغ والجمية (فما فات منها فأتى من التقوى  
بقدره) فتكون ناقصة (واذا تبين هذا فالذنوب مصادة لهذه الامور الثلاثة قائم استجلب  
المواد المؤذية وتوجب الخلط المضاد) المخالف (للجمية وتمنع الاستهراغ بالتوبة  
النصوح فانظر إلى بدن عليل قد تراكت عليه الاخلط ومواد المرض وهو لا يستهراغها  
ولا يحتملها) مراده تهرب المعقول بالمحسوس أي تأكل بدن عليل موصوف بما ذكر  
(كيف تكون صحتة وبقاؤه) استهوام توبيخي بمعنى التي أي لا تكون له صحة ولا بقاء والقلب  
العليل شبيه بالبدن العليل فاذا تراكت عليه الخطايا بحيث اشتدت غفلته واعراضه  
عن الله ومآذرك ما يوقظه من تلك الغفلة بل يتأدى على ضلاله كيف يرجح قربه من الله  
واندراجه في الصالحين لا يكون ذلك إلا أن يحفه الله بالرحمة فيوقفه الى عمل صالح  
يكون سببا لنجاته (ولقد أحسن القائل

جسمك بالجمية صحتة \* مخافة من ألم طاري

وكان اوليك أن تحمى \* عن المعاصي خشية النار

فن حفظ القوة بامتنال الاوامر واستعمل الجمية باجتناب النواهي واستهراغ الخلط

بالتوبة النصوح لم يدع للخير مطالبا) أى لم يترك شيئا من الاسباب التى تسوق الى الرحمة والقرب من الله (وللشر مهربا) برنة جعفر موضع يذهب اليه الفار خوف أى لم يترك شيئا من الاسباب التى تدفع الشر عنه وتبعد عنه النار وعذابها بل اذا اتقى هرب الشر عنه كما يفتر الخائف من عدو يريد البطش به (وفي حديث انس) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ألا أدلكم على داءكم) بفتح الدال ومد أى مرضكم (ودوائكم) ثقاتكم من المرض بفتح الدال والمثمة وحكى الجوهرى وغيره كسر الدال لقلة وهى شاذة قاله عياض (الان داءكم الذنوب) لانها سبب الى دخول النار وذلك اعظم من كل الامراض وفى التنزيل وإعذاب الآخرة أشق (ودوائكم الاستغفار) أى التوبة والامتناع عن الذنوب والندم والعزم على أن لا يعود وهذا الحديث رواه البيهقى عن انس مرفوعا قال الجوزى وقد روى عن قتادة من قوله وهو أشبه بالصواب (فقد ظهر لك) مما ذكر (أن داء القلوب وعالجتها الاسيل) طريق (الى معرفته الامن جهة الرسول صلى الله عليه وسلم بواسطة الوحى) بفتح الواو وغيره (وأما طب الاجساد فغالبه يرجع الى التجربة ثم هو نوعان نوع لا يحتاج الى فكر ونظر بل فطر الله على معرفته الحيوانات) عاقلة وغيرها (مثل ما يدفع الجوع والعطش والبرد والتعب وهذا يحتاج فيه الى معالجة طيب) لمعرفة الحيوانات كلها (ونوع يحتاج الى النظر والفكر كدفع ما يحدث فى البدن مما يخرجها عن الاعتدال وهو اما حرارة واما برودة وكل منهما اما ما نال (الى رطوبة او يوسنة او الى ما يتركب منهما وغالب ما يقاوم) يتقابل وبالعلاج (الواحد منها بضده) وقد يعالج بموافقته خلاصية فيه على زعم الحكماء (والدفع قد يقع من خارج البدن) كالادهان والاستحمام بالادوية (وقد يقع من داخله وهو أعسرهما والطريق الى معرفته بتحقيق) أى معرفة (السبب) الذى حدث منه المرض (والعلامة) التى يستدل بها على معرفته وفى نظم ابن سينا

فان اصل الطب أن تدرى المرض \* والسبب الحادث منه والعرض (فالطبيب الحاذق) الماهر فى علم الطب (هو الذى يسعى فى تفريق ما يضر) بضم الباء من اضر رباعيا ولذا عدا بالباء فى قوله (بالبدن) ويتعدى بنفسه ثلاثا نحو ان يضر وكه الاذى (جعه) فاعل يضر بفتح فسكون (او عكسه) أى جمع ما يضر بالبدن بفرقة (وفى تنقيص ما يضر بالبدن زيادته أو عكسه) أى زيادة ما يضر بالبدن نقصه (ومدار ذلك على ثلاثة اشياء حفظ الصحة والاحتشاء عن المؤذى واستفراغ المادّة الفاسدة) باخراج الدم والاسهال والقيء (وقد أشير الى الثلاثة فى القرآن فالاول قوله تعالى فن كان منكم مريضا او على سفر) أى مسافرا (فعدة) أى فعلية عدد (من أيام اخر) يصومها بدله (وذلك ان السفر مظنة النصب) بضمين التعب (وهو من مغيرات الصحة فاذا وقع فيه الصيام ازداد فأبجى الفطر وكذلك القول فى المرض) فى هذا الاشارة الى حفظ الصحة (والثانى وهو الحمية من قوله تعالى ولا تقتلوا أنفسكم فانه استنبط منه جواز التيسيم عند خوف استعمال الماء البارد) واحتج بذلك عمرو بن العاص وأقره النبي صلى الله عليه وسلم

كما رواه ابو داود وغيره (وقال تعالى في آية الوضوء وان كنتم مرضى) مرضا يضركم الماء  
(او على سفر) أي مسافرين وأنتم جنب أو محدنون (أو جاء احد منكم من الغائط) المكان  
المعتد قضاء الحاجة أي أحدث (أو لامستم النساء) وفي قراءة بلا ألف وكلاهما بمعنى  
من اللبس وهو الجنس باليد فآله ابن عمر وقال ابن عباس هو الجماع (فلم تجدوا ماء) تطهرون  
به بعد الطلب والتفتيش وهو عائذ لما عدا المرضي (فتيمموا) اقصدوا (صعيدا طيبا) طاهرا  
(فأباح للمريض العدول عن الماء الى التراب حية له أن يصيب جسده ما يؤذيه وهو تنبيه  
على الحية عن كل مؤذ من داخل أو خارج) فهو أصل الحية (والثالث) مأخوذ  
(من قوله تعالى) ولا تحلقوا رؤسكم - حتى يبلغ الهدى محله فمن كان منكم مريضا (أو به اذى  
من رأسه) ككمل وصدا ع خلق في الاحرام (فقدية) عليه من صيام لثلاثة ايام  
او صدقة او نسك (فانه اشبه بذلك الى جواز حلق الرأس الذي منع منه المحرم) بمثوله  
ولا تحلقوا رؤسكم (لاستفراغ) أي لاجل اخراج (الاذى الحاصل من البخار الهاتمة قن)  
المحتبس بالمجتمع (في الرأس تحت الشعر لانه اذا حلق رأسه تفكحت المسام فخرجت تلك البخورة  
منها) فتفراغ (فهذا الاستفراغ يقاس عليه كل استفراغ يؤذى انحباسه) من باب قياس  
لا يفارق (فقد أرشد الله تعالى عباده الى أصول الطب الثلاثة ومجماع قواعده) وقد قال  
تعالى ما قرطنا في الكتاب من شيء (وفي الصحيحين من حديث عطاء) بن ابي رباح بفتح الراء  
والموحدة (عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما نزل الله داء) أي  
مرضا وللإسماعيلي من داء بزيادة من (الانزال لشفاء) أي دواء وجهه اشفية وجمع الجمع  
آشاف وشفاء يشفيه ابراء وطلب له الشفاء كاشفاء قاله المصنف وهو صريح في أن  
الشفاء اسم للدواء وقال شيخنا أي انزل له دواء يكون سببا للشفاء فاذا استعمله المريض  
وصادف المرض حصل له الشفاء سواء كان الداء قلبيا او بدنيا انتهى قال الكرماني أي  
ما اصاب الله احدا بداء الا قدر له دواء او المراد بانزالهما انزال الملائكة الموكلين بمباشرة  
مخلوقات الارض من الدواء والداء انتهى قال المصنف فعلى الاول المراد بالانزال التقدير  
وعلى الثاني انزال علم ذلك على لسان الملك للنبي مثلا والهام لغیره انتهى وقيل معنى  
الانزال اعلامه عباده ومنع بأن الحديث اخبر بعموم الانزال لكل داء ودوائه واكثر  
الخلق لا يعلمون ذلك كما يصرح به خبر علمه من علمه وجهله من جهله وقيل عامة الادواء  
والادوية بواسطة انزال الغيث الذي تولد به الاغذية والادوية وغيرها وهذا من تمام  
لطف الرب بخلقهم كما ابتلاهم بالادواء اعانهم عليها بالادوية وكما ابتلاهم بالذنوب اعانهم عليها  
بالتوبة والحسنات الماحية (وأخرجه النسائي وصححه ابن حبان والحاكم عن ابن مسعود  
رضي الله عنه) عن النبي صلى الله عليه وسلم (بلفظ ان الله لم ينزل داء الا نزل له شفاء)  
قال بعضهم الداء علم يحصل بغلبة بعض الاخلاط والشفاء رجوعها الى الاعتدال  
وذلك بالتداوى وقد يحصل بمرض اطف الله بلا سبب وقال ابن سينا الداء هيئة ناسخة  
للحمة تخرج البدن عن الجرى الطبيعي وعرفه غيره بأنه المزج للبدن من الجرى الطبيعي  
يتناول أو غالب من الاخلاط قال الرازي وهذا أوجه لعمومه (فقد ادوا) وجوبا



في الامر ارض القلبية وندياً وابعاداً في الامراض البدنية ان لم يترتب على ترك التداوى هلاكه او ترك واجب والاوجب التداوى وقد يحرم كقدح عين أدى للصلاة مستلقياً عند جمع من المال كنية وصحح بعضهم وهو مذهب الشافعية جوازه (وعند أحمد من حديث انس) مرفوعاً (ان الله حيث خلق الداء) ظرف مكان بالاعتبار اى قدره وأوجده في بدن او عضو (خلق الداء قد اوى) فان اصاب الدواء واستعمل على وجهه برئ (وعند البخارى في) كتاب (الاذى المفرد واحد) وأصحاب السنن (الاربعة) (وصححه الترمذى وابن خزيمة والحاكم عن أسامة بن شريك) الثعلبي بثلاثة ومهملة صحابي تنفرد بالرواية عنه زياد بن علاقة على الصحيح (رفعه) فقال آتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه عنده كان على رؤسهم الطير فستل عن التداوى فقال (تداوا وعباد الله) كذا في كثير من النسخ بدون حياء ومثله في الجامع وفي بعض النسخ يا عباد الله ومثله في شرح المصنف للبخارى فاعلم ما روايتان وصفهم بالعبودية ايذانا بأن التداوى لا يخرجهم عن التوكل الذي هو من شرطها أى تداؤوا ولا تعتمدوا في الشفاء على التداوى بل كونوا عباداً لله متوكلين عليه (فان الله لم يضع داء الا وضع له شفاء) وهو سبحانه لو شاء لم يخلق داءً واذا خلقه لو شاء لم يخلق له دواءً واذا خلقه لو شاء لم يأت ذن في استعماله ولكنه اذن فن تدأوى فعلية أن يعتد حقاً ويوقن يقيناً بأن الدواء لا يحدث شفاء ولا يولد كما أن الداء لا يحدث سقماً ولا يولد لكن المارى سبحانه يخلق الموجودات واحد بعد واحد على ترتيب هو أعلم بحكمته (الاداء واحد) وفي رواية غير ذلك واحد قال ابو البقاء لا يجوز في غير هذا الا النصب على الاستثناء من داء (وهو الهرم) بفقتين أى الكبر وليس في الرواية لفظ وهو كما في شرحه كالفتح والجامع قال ابو البقاء الهرم يجوز رفعه بتقدير هو وجرت على البدل من داء المجرور بغير ونصبه على اضممار أعنى (وفي لفظ الا السام وهو مهملة مخففة الموت يعنى الاداء الموت أى المرض الذى قدر على صاحبه الموت فيه واستثناء الهرم في الرواية الاولى اما لانه جعله شيئاً بالموت) أى بدائه وداء الموت لا دواء له فكذا الهرم لمساكنه له في نقص الصحة كما قال (والجامع بينهما نقص الصحة) في الجملة وان كان في المشبه بهاتهاتها دون المشبه أى الهرم فلا يقال الموت مزيل للصحة من اصلها لا منقص لها (أو لقر به من الموت وافضائه اليه) لان الموت يعقبه كما يعقب الداء قاله ابن العربى وجعله اولى من انقطاع الاستثناء وهو عطف على قوله لانه جعله (ويحتمل أن يكون الاستثناء منقطعاً والمعنى لكن الهرم لا دواء له) فلا ينجع فيه التداوى (ولابى داود عن أبى الدرداء) عويز العجلاى (رفعه) فقال قال صلى الله عليه وسلم (ان الله عز وجل جعل لكل داء دواء) لطفاً منه بخلقه (قد اوى) متوكلين على الله (ولا تداؤوا بحرام) بحذف احدى التامين في تداؤوا (وفي البخارى) تداؤوا عن ابن مسعود وبين المداوى انه جاء من طرق صحيحة اليه (ان الله تعالى لم يجعل شفاءكم) من الامراض القلبية والنفسية أو الشفاء الكامل المأمون القائل (فيما حترم) بالبناء للفاعل ويجوز له فاعول (عليكم) لانه سبحانه وتعالى لم يحرمه الا تخشعاً عن عناية بعباده وحمية لهم وصيانة عن التلطيخ بدنسها وما حرم عليهم شيئاً الا عوضهم خيراً منه

فعدولهم عما عوَّضه لهم الى ما منعهم منه يوجب حرمان نفعه ومن تأمل ذلك هان عليه  
ترك الحزم المردى واعتاض عنه النافع الجدى والمحترم وان اثر في ازالة المرض لكنه يعقب  
بجنبه سقما قلبيا اعظم منه فالتمداوى به مساع في ازالة سقم البدن بسقم القلب وبه علم انه  
لا تدافع بين الحديث وآية ان في الحجر منافع وحل المنافع في الآية على منفعة الانعاط أى ان  
من رأى حاله انعط به فان السكران هو الكلب واحد يئس في ذامرة وذامرة تكلف بارد  
(فلا يجوز التداوى بالحرام) وقد روى الطبراني في الكبير وأبو يعلى عن أم سلمة قالت نبذت  
نبيذاً في كوز فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقلى فقال ما هذا قلت اشبتكت  
ابنة لى فنقعت لها هذه فقال صلى الله عليه وسلم ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم (وروى  
مسلم) في الطب والامام احمد (عن جابر مر فوعا لكل داء) بفتح الدال ممدود وقد يقصر  
(دواء) أى شئ مخلوق مقدر له (فاذا اصاب دواء الداء) بالبناء للمفعول والاصل فاذا  
اصاب المريض دواء الداء المناسب له سواء اصابه بتجربة أو اخبار عارف واستعمله على  
القدر الذى ينبغي في الوقت الذى ينبغي (برأ باذن الله تعالى) لان الشئ يدوى بضده غالباً  
لكن قديق حقيقة المرض وحقيقة طبع الدواء فيقل الفقه بالماتضادين ومن ثم أخطأ  
الاطباء فمضى كان مانع بخطأ أو غير مختلف أبرء فان تمت المضادة حصل البرء لا محالة فصحت  
الكلية واندفع التدافع هذا أحد محمل الحديث وقيل هو عام مخصوص والمراد لكل داء  
يقبل الدواء (فالشفاء متوقف على اصابة) أى ملائمة (الدواء باذن الله تعالى)  
بحيث لا يكون بينهما حائل ولا ثم مانع كما يأتى (وذلك أن الدواء قد يحصل معه مجاوزة  
الحذق الكيفية) أى الصفة كاستعماله على جوع أو شبع مفرطين أو أخطأ في تركيبه  
كاختلال بعض اجزائه أو أو قد عد عليه الى حد يفسده أو لم يوقد عليه الى حد استوائه  
المطلوب له (أو الكمية) أى المقدار ككون المناسب للمرض درهمين فاستعمل اكثر  
أو أقل (فلا ينجع) بنون جيم فعمله أى لا يظهر أثره (بل ربما حدث داء آخر) ثار من  
ذلك الدواء (وفي رواية على) امير المؤمنين (عند الحمدي في كتابه المسمى بطب أهل البيت  
ما من داء الا وله دواء فاذا كان كذلك) أى لكل داء دواء وأطلع الله المريض على دواء  
مرضه واستعمله على الوجه المطلوب في استعماله ولكن لم يرد الله شفاءه حالاً بذلك الدواء  
(بعث الله عز وجل ملكاً) فهو مرتب على مقدر دل عليه ما بعده وأحاديث أخر والا فتوله  
بعث لا يترتب بظاهره على أن لكل داء دواء (ومعه ستر) بكسر السين وسكون القوية شئ  
يستتر به (فيجعله بين الداء والدواء) فكلاما تترتب المريض من الدواء لم يقع على الدواء  
لوجود الستر (فاذا اراد الله برأه) أمر الملك فرفع الستر ثم يشرب المريض الدواء فينفعه الله  
تعالى به) أى يبرأ باذن الله (وفي حديث ابن مسعود رفعه ان الله لم ينزل داء الا نزل له  
شفاء علمه من علمه) بالهام الله تعالى له واطلاعه عليه (وجهله من جهله) باخفاء الله  
تعالى عنه اياه فاذا شاء الله الشفاء يسر ذلك الدواء ونبيه مستعمله بواسطة اودونما  
فيسر عمله على وجهه وفي وقته فيبرأ وإذا اراد هلاكه اذهله عن دوانه وجببه بما نفعه هلك  
وكل ذلك بمشيئته وحكمه كما سبق في علمه ولقد أحسن القائل

والناس بطون الطيب وانما \* غلط الطيب اصابة المقدور  
 (رواه أبو نعيم وغيره) كالنساخ وابن ماجه وابن حبان والحاكم وصححه ورواه الحاكم  
 أيضا من حديث أبي سعيد بن يادة الالسام وهو الموت (وفيه إشارة الى ان بعض الادوية  
 لا يعالجها كل احد) لقوله جهله من جهله (وأما قوله) صلى الله عليه وسلم (لكل داء دواء  
 فيجوز أن يكون على عمومته حتى يتناول الادواء القتالة) كالسم (والادواء التي لا يمكن  
 طبيب معرفتها) لخروجها عن قواعد علمه (ويكون قد جعل الله لها ادوية تبرئها ولكن  
 طوى علمها عن البشر ولم يجعل لهم اليها سبيلا) طريقا يهديهم اليها (لانه لا علم للغلق الا ما  
 علمهم الله تعالى) كما قالت الملائكة سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا وبهذا جزم القرطبي فقال  
 هذه كلية صادقة العموم لانها خبر عن الصادق عن الخالق جل وعلا ألا يعلم من خلق فالدواء  
 والدواء خلقه والشفاء والهلاك فعله وربط الاسباب بالاسباب حكمته وحكمه وكل ذلك  
 بقدر لا معدل عنه انتهى (ولهذا غلق صلى الله عليه وسلم الشفاء على مصادفة الدواء للداء)  
 بقوله فاذا اصاب دواء الداء أبرأ باذن الله وهذا قدر زائد على مجرد وجوده قال المأزري  
 رحمه الله فيه بيان واضح لانه قد علم ان الأطباء يقولون المرض خروج الجسم عن الجرم  
 الطبيعي والمداد وادارته وحفظ الصحة بقاؤه عليه فحفظها يكون باصلاح الاغذية وغيرها  
 وردته يكون بالموافق من الادوية المضادة للمرض وبقرابة قول الاشياء تداءى بضرها  
 ولكن قد يدق ويغمض حقيقة المرض وحقيقة طبع الدواء فيقل الفقه بالمضادة ومن هنا  
 يقع الخطأ من الطبيب فقد يفتن الطبيب العله عن مادة حارة فتكون عن غير مادة أو عن  
 مادة باردة أو عن مادة حارة دون الحرارة التي ظنهما فلا يحصل الشفاء فكانه صلى الله عليه  
 وسلم نبه بآخر كلامه على ما قد يعارض به قوله فيقال قلت لكل داء دواء وكثير من المرضى  
 يدأون فلا يبرئون فتعال انما ذلك لفقد العلم بحقيقة المداد او لافقد الدواء وهذا واضح  
 (وقد يقع لبعض المرضى أنه يتداوى من داء بدواء فبرأ ثم يعتريه بعد ذلك الداء والدواء)  
 يستعمل ولا يتقدر يعتريه كما هو ظاهر (بعينه) تأكيد للدواء ويقتدر مثله في الداء أى  
 والدواء الذي يستعمله هو الدواء الاول بعينه (فلا ينجم) أى يظهر أثره (والسبب في ذلك  
 الجهل بصفة من صفات الدواء فرب مرضين تشابهوا ويكون احدهما مركبا من حرارة  
 وبرودة مثلا (لا ينجم فيه ما ينجم في الذي ليس مركبا) بل من حرارة فقط او برودة فقط  
 (فيقع الخطأ من هنالك وقد يكون منحه الكثر يريد الله أن لا ينجم وهذا تخضع رقاب الأطباء)  
 ولذا قيل

ان الطبيب بطبه ودوائه \* لا يستطيع دفاع شجب قد أتى  
 ما للطبيب يموت بالداء الذي \* قد كان يرى غيره فيما مضى  
 \* وقال آخر \*

ان الطبيب لذو عقل ومعرفة \* مادام في اجل الانسان تأخير  
 يمضي اذا ما انقضت ايام مدته \* حار الطبيب وخاتمه العقاقير  
 (وفي مجموع ما ذكرناه من الاحاديث الاشارة الى اثبات الاسباب) وترتب مسبباتها عليها

لامره باتداوى (وأن ذلك لا ينافى التوكل) على الله لأن التداوى من قدر الله ففيه حجة على من أنكر التداوى من غلاة الصوفية وقال كل شئ بقضاءه وقد رفل حاجة للتداوى ووجه العلماء هذه الأحاديث ونحوها ويعتقد أن الله هو الفاعل وأن التداوى أيضا من قدر الله فلا ينافى التوكل (كما لا ينافيه دفع الجوع والعطش بالاكل والشرب وكذلك تجنب المهلكات والدعاء بطلب الشفاء ودفع المضار وغير ذلك) كالأمر بقتل الكفار وبالحصن ومجانبة الاقارب بالبدالى التامة مع ان الاجل لا يتغير والمقادير لا يتأخر ولا تتقدم عن أوقاتها ولا بد من وقوع المقدورات (وقد سئل الحارث بن اسد المحاسبى) بضم الميم في كسر المهمله سمى بذلك لكثرة محاسبته لنفسه مرت ترجته مرارا (في كتاب القصص من تأليفه هل يتداوى المتوكل قال نعم قيل له من اين لك ذلك قال من وجود ذلك عن سيد المتوكلين الذى لم يلقه لاحق) أى لم يبلغ احد من بعده مقامه في التوكل (ولاسبقه في التوكل سابق محمد خير البرية صلى الله عليه وسلم) فانه تداوى كغيره او امر به (قيل له ما تقول في خبر النبي صلى الله عليه وسلم) الذى أخرجه احمد و ابو داود والترمذى وقال حسن صحيح وصححه ابن حبان والحاكم عن المغيرة بن شعبة مرفوعا (من استترقى واكتوى برئى من التوكل) لفظه عند المذكورين من اكتوى واستترقى قد برئى من التوكل (قال) معناه (برئى من توكل المتوكلين الذين ذكرهم في حديث آخر فقال يدخل الجنة من اتمى سبعون الفا بغير حساب) هم الذين لا يسترقون ولا يتطيرون ولا يكتون وعلى ربهم توكلون أخرجه الشيخان وغيرهما يعنى برئى من توكل الخواص المعرضين عن حساب الدنيا الذين لا يلتفتون الى شئ من علائقها (وأما من سواهم من المتوكلين فذباح لهم الدوا والاسترقاء فدخل المحاسبى التوكل بعضه افضل من بعض) ولا يشك كل عليه استدل له على تداوى المتوكلين بوجوده من سيدهم لانه فعله لثلاث على من لم يبلغ درجة الخواص ولانه مشرع (وقال) ابو عمرو يوسف بن عبد البر (في التهيد) لما فى المواطن المعانى والاسانيد (انما اراد) صلى الله عليه وسلم بقوله برئى من التوكل اذا استترقى الرقى المكروهة في الشريعة) وهى ما كان بغير اللسان العربى وما لا يعرف معناه لجواز كونه شركا بغير أسماء الله وصفاته وكلامه في الكتب المنزلة أما الرقى بالقرآن وأسماء الله تعالى وصفاته والرقى المروية فلا يخرج عن التوكل بل هو باق على حاله لا ينقص منه شئ وقد قال صلى الله عليه وسلم للذى رقى بالفاتحة وأخذ أجرا من أخذ برقية باطل فقد أخذت برقية حق وقال اعرضوا على رقاكم فعرضوها فقال لا بأس بها انما هي موافق كانه خاف أن يقع فيها شئ مما كانوا يظنون به ويعتقدونه من الشرك في الجاهلية (أو اكتوى وهو يعلق رغبته في الشفاء بوجود الكى) باعتدائه عليه ذاهلا عن التوكل على الله الذى يخلق عنده الشفاء (وكذلك قوله لا يسترقون معناه الرقى المخافة للشريعة ولا يكتون وقلوبهم معلقة بنفع الكى) وهى عرضة عن الله تعالى وعن أن الشفاء من عنده (فهذا هو البرى من التوكل) وأما اذا فعل ذلك على ما جاء في الشريعة وكان ناظر الى رب الدوا ويتوقع الشفاء منه (وأن استعماله انما هو امتثال لربط الاستسجاب بسببها) (وقد بذلك استعمال بذنه اذا صح) من دأبه (لله تعالى وانعاب نفسه وكذلك فى خدمة

قوله من أخذ برقية باطل فقد ألغ  
هذا فى النسخ التى يبدى ولا ينفى  
ما فيه ويجرد لفظ الحديث من  
مطافه اهـ مصححه

ربه فتوكله باق على حاله لا يتقص منه الدواء شيئا منه) استدل لا بفضل سيد المتوكلين  
 (اذ) تعليلية (عمل بذلك في نفسه و) في (غيره انتهى) كلام التهيد وهو نذير ونحوه قول  
 البيهقي في الشعب برئ من التوكل لانه ركب ما يستحب التزعم عنه من الاكتواء لما فيه  
 من الخطار ومن الاستتراف لا يعرف من كتاب الله تعالى وذكروه بلوازان يكون شركا فقد  
 رزينا الرخصة فيه بما يعلم من كتاب الله تعالى أو ذكره من غير كراهة وانما الكراهة فيما لا يعلم  
 من اسان اليهود وغيرهم وابسته عملها معقد اعلمها لا على الله تعالى فيما وضع فيها من الشفاء  
 فصار بهذا أو كارتكابها المعكروه برأ من التوكل فان لم يوجد واحد من هذين وغيرهما  
 من الاسباب المباحة لم يكن ما به برأ من التوكل انتهى وقال ابن قتيبة الكشي نوعان  
 كى الصحيح الثمالي يعتل فهذا الذى برئ من التوكل لانه يريد دفع القدر وهو لا يدفع والثانى  
 كى الجرح اذا فسد والعضو اذا قطع فهو الذى شرع التدوى فيه فان كان لا مر محتمل  
 بخلاف الاولى لما فيه من تعجيل التعذيب بالنار لا مر غير محقق (وقد تميز أن التدوى  
 لا ينافي التوكل بل) هو من جملة اذ (لا يتم حقيقة التوحيد الاجباشرة) أى تعاطى  
 (الاسباب التى نصبها الله تعالى مقتضيات) بكسر الصاد (لمسبباتها قدر ولو شرعا)  
 وذلك انه اذا باشرها وترتب عليها مسبباتها علم أن ذلك لا يملكه منه تعالى حيث خلق  
 الشفاء عند مباشرتها فكم بل بذلك اعتقاده أن الله هو المنفرد باليجاد وأن لا فعل لغيره  
 (وأن تعطيلها) أى الاسباب بعدم العمل بها واعتقاد أن لا يحصل اثر عند مباشرتها  
 (يقدر فى نفس التوكل) اذ لو صدق فى التوكل لعمل ما أمر به من السبب معتمدا على الله  
 (كما يقدر فى الامر) بها (والحكمة) فى خلق الشفاء عندها (وكى ابن القيم أنه ورد  
 فى خبر اسرايلى ان الخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام قال يا رب من الدواء) المرض  
 (قال منى قال من الدواء قال منى قال) فاذا كان منك (فيا بال الطبيب) أى سأل  
 وما يحصل منه حتى يعالج المريض ليصح أو يحفظ صحته أو نحو ذلك مما يحصل بفعله وحامله  
 فإى حاجة للطبيب (قال رجل ارسل الدواء على يديه) ليس هو الفاعل بنفسه وانما فاعله  
 باجرائى ما هو سبب لازالة المرض ونحوه (قال ابن القيم) وفى قوله صلى الله عليه وسلم لكل  
 داء دواء تقوية لنفس المريض والطبيب المعالج (وحث على طاب ذلك الدواء والتنفيس  
 عليه) أى كشف الكربة عنه (فان المريض اذا استشعرت نفسه أن لدائه دواء يزيله تلاق  
 قلبه بروح الرجاء) أى بالاثرا المصلح لبدنه الذى يترتب على الدواء الذى يستعمله لما رجاء  
 من - صول النفع به - سمى ذلك الاثر روحا تشبها بروح الحياة (وبرد) بضم الراء وفتحها (من  
 حرارة اليأس) أى سكنت حرارته (وليفتح له باب الرجاء وقويت نفسه وانهضت حرارته  
 الغريزية وكان ذلك سببا للقوة الارواح الحيوانية والنفسانية والطبيعية وفتح قوت هذه  
 الارواح قوت القوى التى هى حاملة لها فتعززت المرض ودفعته) باذن الله (اتمى) وهذا  
 مشاهد (فان قلت ما المراد بالانزال فى قوله فى الاحاديث السابقة الا أنزل الله له دواء وفى  
 الرواية الاخرى شفاء) وهما بمعنى على ما ذكره المصنف كما مر (فالجواب انه يحتمل أن يكون  
 عبر بالانزال عن التقدير) أى قدر الله تعالى له دواء (ويحتمل أن يكون المراد أنزل علم ذلك على

لسان الملك للنبي صلى الله عليه وسلم) وغيره من الانبياء وبالألهام لغيرهم أو المعنى انزل  
الغيب الذي تتولد منه الاغذية والادوية وغيرهم ما أومعنى الانزال اعلام عباده ورد بأنه  
اخبر بموم الانزال لكل داء ودوائه وأكثر الخلق لا يعلمون ذلك ومتر هذا كله (وأين يقع)  
استفهام انكارى أى لا يقع (طب حذاق الاطباء الذى غايته أن يكون مأخوذاً من  
قياس او مقامات) كذا فى نسخ وله معاناة فى نسخ أو مناطات أى متعلقات (وحس  
وتجربة) موقعا (من الوحي الذى يوحى به الله تعالى الى رسوله صلى الله عليه وسلم بما ينفعه  
ويضره فنسبة ما عند حذاق الاطباء من الطب الى هذا الوحي كنسبة ما عندهم من  
العلوم الى ما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم) وهى لا تتشبه بالنسبة الى الوحي (بل  
هنا من الادوية التى تشفى من الامراض) من فى من الادوية يائية لما فى قوله (ما لم يتد  
اليها عقول أكابر الاطباء ولم تصل اليها علومهم وتجربتهم وأقيستهم من الادوية القلبية  
والروحانية وقوة القلب واعتماده على الله تعالى والتوكل عليه والانكسار بين يديه والصدقة  
والصلاة والدعاء والتوبة والاستغفار والاحسان الى الخلق والتفريج عن المكروب فان  
هذه الادوية قد جربت بها الامم على اختلاف أديانهم وملهما فوجدوا لها من التأثير فى الشفاء  
ما لا يصل اليه علم أعلم الاطباء وقد جربت ذلك والله مرات فوجدته يفعل ما لا تفعل  
الادوية الحسية) ذكر ذلك وأقسم عليه فتحدث بانعمته الله تعالى وحذاق على تلقى ما جاء  
فى ذلك من الاحاديث بالقبول فى فعله ولم ينتج معه فلبائع قام به كما قال (ولاريب أن طب  
النبي صلى الله عليه وسلم متيقن البر) باستعماله (نصوده عن الوحي ومشكاة النبوة)  
أى من جهة النبوة (وطب غيره أكثره حدس أو تجربة) يخطئ ويصيب (وقد يختلف  
الشفاء عن بعض من يستعمل طب النبوة وذلك لما نفع قام بالمستعمل من ضعف اعتقاد  
الشفاء به) ضعف (تلقاه بالقبول) لانه قد يختلف فى نفسه لانه محال (وأظهر الامثلة  
فى ذلك القرآن العظيم الذى هو شفاء لما فى الصدور ومع ذلك فقد لا يحصل لبعض الناس  
شفاء صدره بقصوده فى اعتقاده) قصور (التلقى بالقبول بل لا يزيد المناق الارجسا الى  
رجسه) كفر الى كفره لكفره به (ومرض الى مرضه) ضعف اعتقاده كما قال تعالى واذا  
ما انزلت سورة الى أن قال وأما الذين فى قلوبهم مرض فزادتهم رجسا الى رجسهم (فطب  
النبوة لا يناسب الا لبدان الطيبة) الطاهرة من ضعف الاعتقاد ونحوه (كما أن شفاء  
القرآن لا يناسب الا لارواح الطيبة والقلوب الحية) بكمال القبول والاعتقاد (فاعراض  
الناس عن طب النبوة) الى التلقى عن الاطباء وعلمهم بما يصفون (كاعراضهم عن  
الاستشفاء بالقرآن الذى هو الشفاء النافع) رهم ملومون على ذلك غير معذورين واذا  
أعرضوا عن القرآن القطعى لم يستبعد اعراضهم عن الطب النبوى الظنى وان كانوا  
ملومين فيما وفازع شيننا بأنه لا يلزم من اعراضهم عن القرآن وان كانوا غير معذورين  
اعراضهم عن الطب النبوى لجواز أن اعراضهم عن القرآن لانه فى أعلى طبقات البلاغة  
تقصر عقولهم عن ادراكه ومن ثم قال تعالى وأنزلنا اليك الذكرتين للناس ما نزل اليهم  
بخلاف ما جاء به صلى الله عليه وسلم فهو وقريب من أفهامهم لانه من جنس كلام البشر فحقهم

التمسك به وعدم الاعراض عنه لعلمهم أنه متى وفقهم معناه انتهى وفيه أن الاستشفاء بالقرآن لا يتوقف على ادراك معناه فلا دخل لكونه في أعلى طبقات البلاغة هنا إذ مجرد تلاوته أو كتابته كافية في الاستشفاء (وكان علاجه صلى الله عليه وسلم للمرض على ثلاثة أنواع أحدها بالأدوية الإلهية والروحانية والثاني بالأدوية الطبيعية) أي التي توافق طبيعة المريض وهي مزاجه المركب من الإخلاط الأربعة (والثالث بالمركب من الأمرين) بأن يدعوبدهما ويجمع دواءه يوافق الطبيعة

(\*) النوع الأول في طبه صلى الله عليه وسلم بالأدوية الإلهية \* اعلم أن الله تعالى لم ينزل من السماء شفاء قط أعظم (إي الشمل) ولا انفع ولا أعظم ولا أنجع) أي أشد تأثيراً (في إزالة الداء من القرآن فهو للداء شفاء ولصداء) بالهمز والقصر وسخ (القلوب) أي ما بهلوا من ظلمة الذنوب فاطلاق الصدا عليه مجاز (جلاء) بكسر الجيم والمتد كشف لها وعبر في الأول بشفاء وفي الثاني بجلاء تنبيهها على أن الثاني ليس داء قائماً بالعضو ولكنه لتغطيته للقلب بحيث يمنع من وصول ما ينفع من جلول الحق فيه طلب جلاؤه منه لينتفع بما يصل إليه من المواعظ والأحكام واقصر في قوله الاتي الذي هو القرآن شفاء من الأمراض على الشفاء إشارة إلى أن الصدا كالداء الذي يقوم بالعضو فزواله شفاء (كما قال تعالى وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين) استدلال على قوله فهو للداء شفاء وأما دلالة على كونه أعظم فله من قرينة خارجية أي من التنوين في شفاء المفيد للتعظيم مع دعوى أنه لأعظم منه واستفادة الأمرين أعنى شفاء وجلاء من قوله شفاء وقوله ورحمة للمؤمنين زيادة على مدعاه (والعظة من كما قال الامام غفر الدين) الرازي (ليست للتبويض) لا يكون بعضه ليس شفاء مع أنه كله شفاء (بل للجنس والمعنى وتنزل من هذا الجنس الذي هو القرآن) كأنه لوحظ أن المراد بالقرآن معناه اللغوي الشامل لكل منزل كالتوراة والانجيل والزبور ولذا ذكر وأن القرآن بالمعنى الشرعي نوع من هذا الجنس ضرورة أن المنزل على المصطفى نوع من الجنس وقال البيضاوي من البيان فانه كله كذلك وقيل للتبويض والمعنى ان منه ما يشفي المرض كالفاحة وآيات الشفاء انتهى ولا يخفى أن البيان يستدعي مبينا اسم مفعول وهو قوله ما هو شفاء وقد تم عليه البيان اهتماماً بشأنه وتعظيماً له (شفاء من الأمراض الروحانية) وهي ما لا تؤثر ظاهر في الجسم سمى روحانية لعلقه بالروح الذي هو قوام البدن فاطلاق المرض عليه مجاز نحو في قلوبهم مرض (وشفاء أيضاً من الأمراض الجسمانية) بكسر الجيم التي تظهر في الجسم (أما كونه شفاء من الأمراض الروحانية فظاهر وذلك لأن المرض الروحاني نوعان) النوع الأول (الاعتقادات الباطلة) النوع الثاني (الاخلاق المذمومة) كما يأتي (وأشدّها فساد الاعتقادات الفاسدة في الإلهية) كاعتقاد بعض الفلاسفة أنه تعالى لا يعلم الجزئيات وكنتي المعتزلة الصفات الذاتية عنه ونحو ذلك (والتبوات) (والمعاد) كفيه أصلاً ونفي المعاد الجسماني (والقضاء والقدر والقرآن مشتمل على دلائل المذهب الحق في هذه المطالب وإبطال المذاهب الباطلة ولما كان أقوى الأمراض الروحانية هو الخطأ في هذه المطالب والقرآن مشتمل على الدلائل الكاشفة



عما في هذه المذاهب الباطلة من العيوب لاجرم) بمعنى حقا والعمل فيه (كان) والمعنى كان  
 حقا (القرآن شفاء من هذا النوع من المرض الروحاني) ويحتمل انه معمول للكشفة قال  
 شيخنا ولعله الاقرب اقرب منه ولان الاصل عدم تقديره مؤخر اقال القراء لاجرم في الاصل  
 بمعنى لا بد ولا محالة ثم كثرت خفوات الى معنى القسم وصارت بمعنى حقا ولذا يجاب باللام  
 نحو لاجرم لا فعلت (وأما الاخلاق المذمومة) قسبهم لمقدر فهم من الكلام السابق  
 (فالقرآن مشتمل على تفصيلها وتعريفها بما فيها من المفاسد) مشتمل على (الارشاد الى  
 الاخلاق الفاضلة والاعمال المحمودة فكان القرآن شفاء من هذا النبلع من المرض  
 فثبت أن القرآن شفاء من جميع الامراض الروحانية) تفرع على ما قدمه انه شفاء  
 للاعتقادات الفاسدة والاخلاق المذمومة (وأما كونه شفاء من الامراض الجسمية  
 فلا ان التبرك بقراءته ينفع كثيرا من الامراض) كما شهد كثير (واذا اعتبر) كذا في نسخ  
 بمعنى اعتد وفي أخرى اعترف وهي انساب (الجهور من الفلاسفة وأصحاب الطلسمات بأن  
 لقراءة الرقي الجهورية والعزائم التي لا يفهم منها شيء آثار عظيمة في تحصيل المنافع ودفع  
 المفاسد) فلا تكون قراءة القرآن العظيم) ينبغي أن تجعل الماء في أفلام مؤخره والاصل فالأ  
 لتكون الفاء داخله على جواب الشرط أمّا جعلها في محلها عاطفة على مقدر بعد الهزمة  
 كما هو أحد المذهبين فيرد عليه أن جواب الشرط اذا كان طلبيا يجب اقترانه بالفاء وهو هنا  
 كذلك لان الاستفهام طلب (المشتمل على ذكر جلال الله وكبريائه وتعظيم الملائكة  
 المقربين وتحقير المردة الشياطين سببا لحصول النفع في الدين والدنيا ويتأيد ما ذكرنا بما  
 روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من لم يستشف بالقرآن) أي من لا يعتد بطلب كونه  
 شافيا لا اعتقاده عدم الشفاء به وبهذا حسن تفرع الجواب بقوله (فلا شفاء الله)  
 وسقطت معارضته لاحاديث الامر بالدواء (ونقل عن الشيخ أبي القاسم) عبد الكريم بن  
 هوازن (القشيري) العلم الشهير صاحب الرسالة (رحمه الله أن ولده مرض مرضا شديدا  
 حتى أشرف منه على الموت واشتد عليه الامر قال فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام  
 فشكوت اليه ما بولدي فقال أين انت من آيات الشفاء) أي التي ذكر فيها الشفاء  
 والاستفهام تعجب من شكوى مرض ولده ولم يستعمل آيات الشفاء المزيلة للمرض  
 والغرض منه ارشاده الى استعمالها لانه تعجب حقيقي ولا توخي لانه قبل ذلك لم يكن  
 عالما بأنها سبب الشفاء (فاتبعت فأفكرت فيها فاذا هي في ستة مواضع من كتاب  
 الله وهي قوله وبشف صدور قوم مؤمنين) مما بهم (وشفاء) دواء (لما في الصدور) من  
 العقائد الفاسدة والشكوك (يخرج من بطونها) أي الفحل (شراب) هو العسل (محتف  
 الوانه) بالبياض والحجرة وغيرهما (فيه شفاء للناس) من الالوجاع قيل لبعضها كمال  
 عليه تكثير شفاء أولئكها بضمة الى غيره قال السيوطي وبدونها بئس وقدر أمر به  
 النبي صلى الله عليه وسلم من استطلق بطنه (ونزل من القرآن ما هو شفاء) من الضلالة  
 (ورحمة للمؤمنين) به (واذا مرضت فهو يشفين) من الامراض (قل هؤلاء من آمنوا  
 هدى) من الضلالة (وشفاء) من الجهل (قال فكاتبها) على هذا الترتيب الموافق لترتيب

القرآن كما هو ظاهره قال شيخنا وله عليه يس بشرط في حصول المقصود بها فلو قرأها أو  
كتبها على غير هذا الترتيب لم يمنع من حصول الشفاء بها انتهى والظاهر خلافه فإن الترتيب  
تأثيرا عندهم (ثم حلتها بالماء وسقيته أياها فكا كما نشط من عقال) ما يعقل به البعير (أو كما  
قال) شك وله اختار ذلك على مجرد تلاوتها ليصل أثر الحروف لبدن المريض فيكون  
أبلغ وفي الكواكب الدرية في ترجمة القشيري المذكور مرض له ولد بحيث أيس منه فرأى  
الحق تعالى في النوم فقال: اجمع آيات الشفاء وقرأها عليه أو اكتبها في إناء واسقه إياه  
ففعّل فعرفوا انتهى فعمل الحرافعة تعددت في الولد نفسه أو في غيره فإنه كان له عدة اولاد وله  
نسي الرؤيا الاولى حتى وأى الثانية منهما فأخبرهم ما جئها تحتها بنعمة رؤية الله ورسوله  
(واظن) نظرتأمل وتدبر (رقية اللديغ) بدال مهمله وغين مجع (بالفتح وما فيها  
من السر البديع والبرهان الرفيع) تجد تحقيق كون القرآن شفاء من جميع الادواء  
والعلل (وتأمل قوله عليه السلام في بعض أدعيته وأن تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي  
وشفاء صدري) يأتي الحديث نائفا في طيه من داء الهمة والكرب عن مسند أحمد لكن بلفظ  
أن تجعل بلاوار (أي فيكون) القرآن (هنزلة الدواء الذي يستأصل الداء ويعيد البدن  
الى صحته واعتمده وفي حديث علي) أمير المؤمنين (عند ابن ماجه مرفوعا خبر الدواء  
القرآن) أي خير الرقية ما كان بشئ من القرآن لانه دواء القلوب والارواح والابدان وكلام  
الرحمن الذي فضله كفضل الله تعالى على خلقه وفيه آيات مخصوصة تعرفها الخواص لازالة  
الامراض والاعراض ومن اعتنى بذلك الغزالي وغيره (وهنا أمر ينبغي أن يتفطن له نبه  
عليه ابن القيم وهو أن الآيات والاذكار والادعية التي يستشفي) يطلب الشفاء (بها) من  
الله (ويرقى بها) في نفسها نافعة شافية ولكن تستدعي (تطلب) قبول المحل) يعنى  
المرقى بها (وقوة همة الفاعل وتأثيره) بمزيد صلاحه وتقواه (فتختلف الشفاء كان  
لضعف تأثير الفاعل) كسيف قاطع في يد ضعيف أو جبان (أو لعدم قبول المحل المنفعل)  
أى الذى من شأنه أن يتأثر بقبول الدواء (والذى يظهر فيه اثر الداء عادة فلا ينشأ في قوله لعدم  
قبول المحل فالمريض الذى أيس منه اذ ارق أو دعى له فخلقه لعدم قبول المريض فالفاعل  
ذلك معتد اذا لائق بمن رأى علامات الموت ترغيبه في الآخرة والتوبة والرجاء وتحسين  
الظن بالله ونحو ذلك (أو لمانع قوى) فيه يمنع أن ينفع فيه الدواء (بالادوية الالهية كتركم  
الذنوب) كما يكون ذلك في الادوية والادواء الحسية فان عدم تأثيرها لعدم قبول الطبيعة  
لذلك الدواء) وان كان في نفسه نافعا (وقد يكون لمانع قوى) يمنع من اقتضائه اثره فان  
الطبيعة اذا اخذت الدواء بقبول تام كان انتفاع البدن به بحسب ذلك القبول بخلاف ما  
اذا لم تقبله فلا يظهر أثره بل قد يضرها (وكذلك القلب اذا أخذ الرقى واتعاه ويذيق قبول تام  
وكان الدواء في نفس فعالة وهمة مؤثرة أثر في ازالة الداء وكذلك الداء فانه من اقوى  
الاسباب في رفع المكروه وحصول المطلوب ولكن قد يتخلف اثره عنه اما لضعفه) أى  
الدعاء (في نفسه بأن يكون دعاء لا يحبه الله لما فيه من العدوان) كما قال تعالى ادعوا ربكم  
نضرا وخفية انه لا يحب المعتدين أى بالتشدد ورفع الصوت وقد فسر زيد بن أسلم بالجر

وأبو مجلز بسؤال منازل الانبياء وسعيد بن جبير بالدعاء على المؤمن بالشرة أخرج ذلك ابن أبي حاتم وأخرج أحمد وأبو داود وغيرهما عن سعد بن أبي وقاص أنه سمع ابنه يدعوه ويقول اللهم اني أسألك الجنة ونعيمها واستبرقها وأعوذ بك من النار وسلاسلها وأغلالها فقال اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انه سيكون قوم يعتدون في الدعاء وقرأ هذه الآية وان مجزئ بك أن تقول اللهم اني أسألك الجنة وما قرب اليها من قول أو عمل وأعوذ بك من النار وما قرب اليها من قول أو عمل (وأما ضعف القلب وعدم اقباله على الله وجوعيته عليه وقت الدعاء) بأن يرى أن جميع الافعال منه وأنه لا شريك له في شيء منها حتى لو جرى على يده شيء فافاء أو نحو ذلك انما هو بخلاف الله لما حصل على يده من الشفاء أو غيره (وأما الحصول للمانع من الاجابة من أكل الحرام والظلم) كما في حديث فأنى يستجاب له (ورين الذنوب على القلوب) أي الصدا الحاصل عليها من ارتكاب الذنوب وأشهر الى ذلك في خبر ان العبد اذا اذنب ذنباً حصل في قلبه نكتة سوداء حتى يسود قلبه فذلك السواد الذي يشبه الصدا هو المعبر عنه بالرين (واستيلاد الغفلة والسهو واللهو وقد روى الحاكم في الدعاء والدكر من مسند بركة ومن قبله الترمذي في الدعوات وقال غريب وضعفه النووي والعرافى والحافظ (حديث) أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ادعوا الله وأنتم موقنون بالاجابة (واعلموا أن الله لا يقبل) وفي رواية لا يستجيب (دعاء) بالذ (من قلب غافل) بالاضافة ويجوز عدمها وتوניהما (لاه) أي لا يعبأ بسؤال غافل عن الحضور مع مولاه مشغول بما أهمله من أمر دنياه قال الامام الرازي أجمعت الامة على أن الدعاء اللساني الحسنى عن الطلب النفساني قليل النفع عديم الاثر قال وهذا الاتفاق غير مختص بمسئلة معينة ولا بحالة مخصوصة (ومن أنفع الادوية الدعاء وهو عدو البلاء يدفعه ويعالجه وينزع نزوله ويرفعه أو يخففه اذا نزل) وقد روى أبو الشيخ عن أبي هريرة مرفوعاً الدعاء يرذ البلاء ورواه الديلمي بلفظ يرذ القضاء وروى الترمذي عن ابن عمر رفعه ان الدعاء ينفع مما نزل ومما ينزل للطبراني عن عائشة مرفوعاً الدعاء ينفع مما نزل ومما ينزل وان الدعاء والبلاء ليقتلجان الى يوم القيامة وللترمذي وقال حسن غريب عن سلمان مرفوعاً لا يرذ القضاء الا الدعاء ولا يزيد في العمر الا البر ولا يجد والطبراني وصححه ابن حبان والحاكم عن ثوبان رفعه لا يرذ القدر الا الدعاء ولا يزيد في العمر الا البر والطبراني عن معاذ مرفوعاً ان ينفع حذر من قدر ولكن الدعاء ينفع مما نزل ومما ينزل فعليك بالدعاء عماد الله (وهو سلاح المؤمن) كما رواه أبو يعلى والحاكم عن علي مرفوعاً الدعاء سلاح المؤمن وعماد الدين وفور السموات والارض (واذا جمع مع الدعاء حضور القلب) مع الله (والجمعية بالكسبة على المطلوب ومصادف وقمان اوقات الاجابة كمثل الليل الاخير) وساعة يوم الجمعة وسماع الاذان (مع الخضوع والانكسار والذل والضرع واستقبال القبلة والطهارة ورفع اليدين والبداية بالحمد والثناء على الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد بعد التوبة) الندم والعزم على عدم العود (والاستغفار والصدقة وألح في المسئلة) ا قوله صلى الله عليه وسلم ان الله يحب المحسنين

في الدعاء رواء الطبراني وغيره) واكثر التعلق والدعاء والتوسل اليه بأسمائه وصفاته وتوجه اليه بنبيه صلى الله عليه وسلم فان هذا الدعاء لا يكاد يرد أبداً) بل جمعه شروط الدعاء وآدابه (لا سيما ان دعاء بالادعية التي أخبر صلى الله عليه وسلم انها مظنة الاجابة أو انها متضمنة للامم الاعظم) كدعوة ذى النون والله لا اله الا هو حتى القيوم (ولا خلاف في مشروعية الفزع الى الله تعالى والاتجاه اليه في كل ما ينوب الانسان) بشرط غلبة ظن الاجابة بحيث تكون أغلب على القلب من الرد لأن الداعي اذا لم يكن جازماً لم يكن رجاءه صادقاً واذا لم يصدق الرجاء لم يخلص الدعاء اذ الرجاء هو الباعث على الطلب ولا يتحقق الفزع بدون تحقق الاصل ولأن الداعي اذا لم يدع الله على يقين أنه يجيبه فعدم اجابته امال العجز المدعوى وبخله وعدم علمه بالاتبهال وذلك كله على الحق تقدم محال ولذا قال ادعوا الله وانتم موقنون بالاجابة قال الكمال بن الهمام ما نعارفه الناس في هذه الازمان من التبطيط والمبالغة في الصياح والاستغفال بتحرير النعم اظهار اللصناعة النعمية لا اقامة للعبودية فانه لا يقتضى الاجابة بل هو من مقتضيات الرد وهذا معلوم أن قصده اعجاب الناس به فكأنه يقول اعجبوا من حسن صوتي وتحريري ولا أرى أن تحرير النعم في الدعاء كما يفعله قراء هذا الزمان يصدر عن فهم معنى الدعاء والسؤال وما ذلك الانوع لعب فانه لو قدر في الشاهد سائل حاجة من ملك أدى سؤاله وطلبه بتحرير النعم من رفع وخفض وتطريب وترجيع كالتغني نسب البتة الى قصد السخرية واللعب اذ مقام طلب الحاجة التضرع لا التغني فاستبان أن ذلك من مقتضيات الخيبة والحرمات انتهى \* (وأما الرقي) بضم الراء وفتح القاف جمع رقية اسم للتمرة من التعويذ (فاعلم أن الرقي بفتح الراء وسكون القاف مصدر رقى أى التعويذ ويصح ضم الراء وفتح القاف بتقدير أن الرقي الحاصلة) بالمعوذات وغيرها من اسماء الله تعالى والطب الروحاني اذا كان على لسان الابرار) جمع بر وهو الصادق أو المتقي (من الخلق) بأن يصدر منهم قراءة أو كتابة (حصول الشفاء باذن الله تعالى لكن لما عرّف هذا النوع) أى قل نقله أهله (فزع) بفتح الزاى وكسرها أى لجأ (الناس الى الطب الجسماني) بالادوية (وفي البخاري) ومسلم كلاهما في الطب (من حديث عائشة أنه صلى الله عليه وسلم كان ينقث) بضم الفاء وكسرها بعد هامثلة أى ينفخ نفخا طفيفا أقل من النفث (على نفسه في المرض الذي مات فيه) كالمرض الذي قبله فاستمر ذلك ولم ينسخ (بالمعوذات) بكسر الواو قال عياض فائدة النفث التبرك بتلك الرطوبة أو الهواء الذي ماسه الذكر كما تبرك بغسالته ما يكتب من الذكر وفيه تفصيل بزوالم الامم بانفصاله كانهصال ذلك النفث وبقيّة الحديث فلما نقل كنت أنفث عليه بـق وأمسح بيد نفسه لبركتها فسألت الزهري كيف ينقث قال كان ينقث على يديه ثم يمسح بها وجهه وقائل سألت معمر راويه عن الزهري عن عروة عن عائشة قال بعضهم لعنه صلى الله عليه وسلم لما علم أنه آخر مرضه وارتحلته عن قريب ترك ذلك (وهي) أى المعوذات (العلق والناس والاخلاص فيكون من باب التغليب) أى اطلق على الاخلاص اسم التعويذ لوقوعها مع المعوذتين (أو المراد العلق والناس) فقط أما مجازا

من باب تسمية الجزء باسم الكل أو بناء على أن يقال - الجمع اثنان وفي أنه حقيق - أو مجازي -  
 كالغليب قولان وقد روى ابن خزيمة وابن حبان وابن عبد البر عن عائشة كان صلى الله  
 عليه وسلم إذا اشتكى قرأ على نفسه بقل هو الله أحد والمعوذتين وهذا يرجح أو يهين  
 التغليب ولذا قال الحافظ المعتمد أنه تغليب لالان أقل الجمع اثنان أو باعتبار أن المراد  
 الكلمات التي يعوذ بها من السورتين (وكذلك كل ما ورد من التعويذ في القرآن) فإنه  
 من الطب الروحاني (كقوله تعالى وقول رب أعوذ بك من همزات الشياطين) نزاعاتهم  
 بما يوسوسون به (وأما ما أخرجه أحمد وأبو داود والنسائي من حديث) عبد الرحمن بن  
 حرملة عن (ابن مسعود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكره عشر خصال فذكر منها  
 الرقي إلا بالمعوذات ففيه سنده عبد الرحمن بن حرملة) بن عمر والاسلمى - المسدنى - مات سنة  
 خمس وأربعين ومائة (قال البخاري لا يصح حديثه) فلا يرد على قولنا وكذلك كل ما  
 ورد من التعويذ في القرآن (وعلى تقدير صحته) لأن مسلمًا روى له كأصحاب السنن الأربعة  
 وفي التقريب أنه صدوق ربما أخطأ (فهو منسوخ بالأذن في الرقية بالفاتحة) أي إقرار  
 الذي رقي بها على ذلك وقوله وما يدريك أنها رقية خذوها أي النساء وانضروا إلى معكم  
 بسهم كما في الصحيحين هذا ولفظ الحديث عند من عزاه لهم له كميل الفاضل عن ابن  
 مسعود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكره عشر خصال الصفرة وتغيير الشيب  
 وجز الآزار والتختم بالذهب والتبرج بالزينة لتغيير محلها والضرب بالكعاب والرقي  
 إلا بالمعوذات وعقد القائم وعزل الماء لتغيير محلها وفساد الصبي - غير محترمه - والصفرة  
 الخلق بالزعفران والتبرج أي تبرج النساء في غير محلها بفتح الحاء وتكسر وهوتزين  
 المرأة لزوجها والكعاب جمع كعب وهو فصوص الترد وعزل الماء قال الخطابي هو  
 أن يعزل الرجل ماءه عن فرج المرأة وهو محل الماء قال في النهاية وفيه التعريض باتيان  
 الدبر وفساد الصبي أي فطمه قبل أوانه أو وطمه المرضع فيعترضها للعمل فيفسد الصبي  
 وربما قطع اللبن بمحلمها وغير محترمه معناه لم يبلغ بالكرامة التحريم عائد إلى فساد الصبي فقط  
 (وأما حديث أبي سعيد عند النسائي) والترمذي وابن ماجه (كان صلى الله عليه وسلم  
 يعوذ من الجن) أي يقول أعوذ بالله من الجن كما حرم به بعض الشراح (وعين  
 الانسان) من فاس ينوس إذا تحرك وذلك يشترك فيه الانس والجن وعين كل ناظر (حتى  
 زلت المعوذتان) الفلق والناس (فأخذ بهما وترك ما سواهما وحسنه الترمذي)  
 فقال حسن غريب وصححه الضياء في المختارة (فلا يدل على المنع من التعوذ بتغييرها تين  
 السورتين بل على الأولوية) أي أن التعوذ بهما أولى من التعوذ بتغييرهما (ولاسيما مع  
 ثبوت التعوذ بتغييرهما) هكذا قاله الحافظ يعني من القرآن وغيره وقال غيره وترك  
 ما سواهما مما كان يعوذ به من الكلام غير القرآن لما ثبت أنه كان يرقى بالفاتحة تارة  
 وبالمعوذتين أخرى وكلام الحافظ احسن (وانما اجتزأ بهما) يجيم ثم زاي فألف أي  
 اكتفى بهما لكونهما كافيتين عما سواهما كما ارشد إلى ذلك بقوله (لما اشتملنا عليه من جوامع  
 الاستعاذة) فهذه النسخة مساوية للنسخة اختارهما أي قدمهما ورجحهما على غيرهما

وليس المراد على الاولى انه اكتفى بهم وان لم يكونا كافيين بدليل السياق والتعليل (من كل مكروه جملة وتفصيلا) اذا الاستعاذة من شر ما خلق ثم كل شر يستعاذه منه في الاشباح والارواح والاستعاذة من شر الغاشق اذا وقب وهو الليل اذا اظلم أو القمر اذا غاب تتضمن الاستعاذة من شر ما انتشر فيه من الارواح الخبيثة والاستعاذة من شر النفاثات تتضمن الاستعاذة من شر السواحر وسحرة ومن شر حاسد تتضمن الاستعاذة من شر النفوس الخبيثة المؤذية والسورة الثانية تتضمن الاستعاذة من شر الانس والجن المشار له بقوله الوسواس أي الذي يوسوس للآدمي عند غفلته عن ذكر الله الخناس الذي يحتس عند ذكر الله من الجنة والناس بيان للشيطان الموسوس انه جني وانسي اقوله تعالى شياطين الانس والجن او من الجنة بيان له والناس عطف على الوسواس واعتراض الاول بأن الناس لا يوسوسون في صدور الناس انما يوسوس في صدورهم الجن واجيب بأن الناس يوسوسون أيضا بمعنى يلقي بهم في الظاهر ثم تصل وسوستهم الى القلب وتثبت فيه بالطريق المؤدي الى ذلك (وقد أجمع العلماء على جواز الرقي عند اجتماع ثلاثة شروط) الاول (أن تكون بكلام الله تعالى أو بأسمائه وصفاته) الثاني أن تكون (باللسان العربي) ولم يقيد بما يفهم معناه لأن الغالب على لسان العرب فهمه لم يستعمله (أو بما يعرف معناه من غيره) لا ما لا يعرف لجواز كونه شر ~~ك~~ (و) الثالث (أن يعتقد أن الرقية لا تؤثر بذاتها بل بتقدير الله تعالى) وهذا الشرط لا بد منه للجواز فان اتقى لم يجز بل ربما جاز الى الكفر (واختلفوا في كونها) أي اجتماع الثلاثة (شرطا) ليحصل المقصود بها أولا (والراجح انه لا بد من اعتبارها) ليحصل المقصود لانه عند اتقانها قد يحصل وقد لا يحصل وهو العيب هكذا قال في الحاشية وقال في تقريره قوله وأجمعوا بخلاف قوله واختلفوا الآن يؤول بأن معناه شرطا في الجواز كما دل عليه قوله بعد والشرط الثالث لا بد منه أي للجواز فالثلاثة لحصول المقصد ولكن الثالث للجواز أيضا فاذا اتقى اتقى الجواز بل ربما جاز الى الكفر انتهى وفيه شيء مع قوله أجمعوا على جواز (وفي صحيح مسلم) أبي داود (من حديث عوف بن مالك) الأشجعي صحابي مشهور من مسلمة الفتح وسكن دمشق ومات سنة ثلاث وسبعين (قال كاترقي) بفتح النون وسكون الراء (في الجاهلية فقلنا يا رسول الله كيف ترى لهذا) (في ذلك) أنفعله أم نتركه وفيه استفهام العالم عما جهل حكمه (فقال اعرضوا) بكسر الهمزة وراء بينهما عين مهملة ساكنة وهي همزة وصل تسقط في الدرج وتثبت في الابتداء مكسورة أي أبرزوا (على رعاكم) لاني العالم الا كبر الملتقي عن معلم العلماء ومفهم الحكماء فلما عرضوها عليه قال (لا بأس بالرق) أي هي جائزة (اذا لم يكن فيه) أي فيما رقي به (شرك) أي شيء يوجب اعتقاده الكفر أو شيء من كلام اهل الشرك الذي لا يوافق اصول الاسلام ولذا منع الرقي بالسرياني والعبراني ونحوهما مما جهل معناه خوف الوقوع في ذلك وفيه أن على المفتي أن يسأل المستفتي عما يجهل في السؤال قبل الجواب وجواز الرقي بما لا ضرر فيه وان كان بغير أسماء الله وكلامه لكن اذا فهم معناه والحث على المسيحية في ازالة المرض والضرر عن المسلمين بكل ممكن جائز (وله) أي لمسلم بمعنى روى أيضا

(من حديث جابر) بن عبد الله (نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرقي) خوف  
الوقوع في محذور (جفاء آل عمرو بن حزم) بن زيد الانصاري العصباني المشهور قال في  
مقدمة الفتح وفي موطن ابن وهب التصريح بعمارة بن حزم من آل عمرو (فقالوا يا رسول الله  
انه) أي الشأن والحال (كانت عندنا رقية ترقى بها من العقرب) وانك نهيته عن  
الرقى هذا سقط من قلم المصنف وهو في مسلم وغيره قال النووي اجاب العلماء عنه باجوبة  
احدها كان نهى اولاً ثم نسخ ذلك واذن فيها وفعلها واستقر الشرع على الإذن والثاني  
أن النهى عن الرقى الجهولة والثالث أن النهى كان اقوم يعتقدون منفعتها وتأثيرها بطبعها  
كما كانت الجاهلية تزعمه في أشياء كثيرة (قال اعرضوها على قال فعرضوا عليه) الرقية التي  
كانوا يرقون بها (فقال ما اري بأسامن استطاع) منكم (أن ينفع اخاه) في الدين (فلينفعه)  
ندباً وكذا وقد يجب في بعض الصور وحذف المستفاد به لارادة المصنف فيشمل كل ما ينفع به  
من رقية او علم او جاء او نحو ذلك فقوله الفردوس يعني بالرقية فيه نظرو في قوله منكم  
الساقطة من قلم المصنف إشارة الى أن نفع الكافر أخاه بنحو صدقة عليه لا يناسب عليه  
في الآخرة وهو ما عليه جمع والذين كفروا اعمالهم كسراب بقيعة وفي رواية سلم أيضاً  
عن جابر قال لدغت رجلاً من اعقاب و نحن جلوس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال  
رجل يا رسول الله ارق فقال من استطاع فذكره قال التوربشني كأن السائل عرف  
أن من حق الايمان اعتقاد أن المقدور كائن لا محالة ووجد الشرع رخص في الاسترقاء  
ويأمر بالتدأوى وبالاتقاء عن مواطن المهلكات فأشـ كل عليه الامر كما أشـ كل على العصب  
حين أخبر وأن الكتاب يسبق على الرجل فقالوا فقيم العمل (وقد تسلك قوم بهذا العموم  
ما جازوا كل رقية جرت منفعتها ولو لم يعقل معناها) لأن نفعها يعمدها عن التداوية الى  
الشرك (لكن دل حديث عوف) المذكور على (انه مهما كان من الرقى يؤدي الى الشرك  
فانه يمنع وما لا يعقل معناه لا يؤمن أن يؤدي الى الشرك فيمنع احتياطاً) ولو جرت منفعتها  
(والشرط الاخير) وهو أن يعتد أنها لا تؤثر بذاتها (لا بد منه) فان اعتقد أن تأثيرها  
بذاتها لم يجوز الرقى بها بل ربما أدت الى الكفر (وقال قوم لا تجوز الرقية الا من العين والدغة  
لحديث عمران بن حصين) عند البخاري موقوفاً (لارقية الا من عين) يصيب العائن بها  
غيره اذا استحسنه عند رؤيته (اوجه) بضم الحاء المهملة وخفة الميم قال في النهاية وقد  
نشدوا نكروم الازهرى وهى السم وتطلق على ابرة العقرب للمجاورة لأن السم يخرج منها  
وأصلها حو أو حى بوزن صرد والهاء فيه عوض عن الواو المحذوفة أو الباء وقال  
الخطابي الحمة اسم ذوات السموم وقد تسمى ابرة العقرب والزنبور حمة لانها تجري السم  
وكذا رواه مسلم عن بريدة بن الحبيب موقوفاً عليه لكن رواه ابو داود وصححه الحاكم  
عن حديث أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم (وأجيب بأن معنى الحصر فيه انما اصل  
كل ما يحتاج الى الرقية) من الامراض والاوراجع لورود الرقية في ذلك (فيلحق بالعين  
جواز رقية من به خبل) بفتح الخاء المعجمة وسكون الموحدة جنون وشبهه كالهوج والبله  
والخبل بفتح الباء أيضاً الجنون كما في المصباح (او من) من جن غير عقله وصبره كالجنون



(أو نحو ذلك لا شترأ كهما في كونهما ينشآن عن أحوال شبيهة طائفة من أنس أو جثن ويلتحق  
بالسم) الحاصل من لدغة العقرب (كل ما عرض للبدن من قرح) بفتح القاف وضمها  
(ونحوه من المواد السمية) فتطلب الرقية من ذلك كله (وقد وقع عند أبي داود) وصححه  
الحاكم (من حديث أنس) عن النبي صلى الله عليه وسلم (محل حديث عمران) الموقوف  
عليه (وزاد) في حديث أنس (أودم) لا يقرأ هذا بقية عند أبي داود فبان بهذه الزيادة أن  
الحصير ليس بمراد (وفي مسلم من حديث أنس) أيضاً رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في الرقية من العين والجمة والنملة (فزيادة النملة تعطى أن الحصير ليس بمحقق) (وفي حديث  
آخر والأذى) أي وجع الأذن فهذه ثلاث ورد النص عليها بالدم والنملة والأذن فليس  
الحصير بمراد (ولابي داود من حديث الشفاء) بكسر الشين المعجمة وتخفيف الفاء والمدة  
كما قاله ابن الأثير وغيره وضبطها بفتح نقطة وغيره بالقصر وهو المعتمد (بنت عبد الله) بن عبد  
شمس القرشبة العدوية لها الأحاديث وهي غير الشفاء بنت جوف التي حضرت ولادته صلى  
الله عليه وسلم (أن النبي صلى الله عليه وسلم قال) لها (ألا تعلين هذه يعني حفصة) بنت عمر  
أم المؤمنين (رقية النملة) فقالت بسم الله ضلت حتى تعود من أفواهاها ولا تضر أحدًا  
اللهم اكشف البأس وب الناس ترقى بها على عود سبع مرآت وتقصده مكاناً طيفاً وتدلكه  
على حجر مجلّ يخرج حاذق وتطليه على النملة ذكره المصنف فيما يأتي وفي النهاية قبل أن هذا  
الكلام أحب ومما زحمة كقوله للجوز لن يدخل الجنة بحوز وذلك أن رقية النملة شيء كانت  
تستعمله النساء يعلم كل من سمعه أنه كلام لا يضر ولا ينفع ورقية النملة التي كانت تعرف  
بينهن أن يقال العروس تحتفل وتختضب وتكحل وكل شيء فتفعل غير أن لا تهوى  
الرجل فأراد صلى الله عليه وسلم بهذا المقال تأييد حفصة لأنه ألقى إليها سرّاً فأدشمته  
انتهى (والنملة) بفتح النون واسكان الميم (قروح تخرج في الجنب وغيره من الجسد)  
كالساق سمى بذلك لأن صاحبه يحس في مكانه كأن نملة تدب عليه وتعضه وقال  
الخطابي هي قروح تخرج في الجنبين ويقال إنها قد تخرج في غير الجنب ترقى فتذهب بأذن  
الله تعالى (وقيل المراد بالحصر) في حديث لارقية الامن عين أوجمة (يعني الأفضل أي  
لارقية انفع) ولا أولى من رقية هذين لما فيهما من زيادة الضرر (كما قيل) في شرح خبر  
السياف الأذ والفشار الذي أخرجه الحسن بن عرفة عن أبي جعفر الباقر قال نادى ملك من  
السماء يوم بدر لاسيف الأذ والفشار ولا فتى الأعلى أن معناه (لا سيف أقطع الأذ والفشار)  
اسم لأحد أسبافه صلى الله عليه وسلم فلا ينبغي أن السبوف كثيرة وفي نسخة بجذف أقطع  
ولعلها لا تصح أقوله كما قيل نعم لو قال كما في خبر تعين حذفها (وقال قوم المنهى عنه من الرقى  
ما به) كون قبل وقوع البلاء (لئلا يقع به فيسئ اعتقاده ولا يهبط روحاني وأطباء  
الأدوية الجسمانية يهونون عن استعمال الدواء بلامرض (والمأذون فيه ما كان بعد  
وقوعه ذكره ابن عبد البر والبيهقي وغيرهما) وله وجه (وروى أبو داود وابن ماجه)  
والإمام أحمد (وصححه الحاكم) وأقره الذهبي (عن ابن مسعود رفعه أن الرقى والتمايم)  
بفوقية خمسين بينهما همز (والنملة) بكسر التاء وضمها (شرك) أي من الشرك سماها

شركا لأن المعارف مهم في عهده ما كان معه ودا في الجاهلية وكان مشقة لاعلى ما يتفهم  
الشرك اولاً أن اتخذها يدل على اعتقاد تأثيرها وبغضى الى الشرك قاله اليساوى وقال  
الطبي المراد بالشرك اعتقاد أن ذلك سبب قوى وله تأثير وذلك يشافى التوكل والاختراط  
في زمرة الذين لا يسترقون ولا يتطهرون وعلى ربهم يتوكلون (والتأثير جمع تمجيد وهي)  
في الاصل (خرزة او قلادة تعلق في الرأس) للاولاد لدفع العين ثم توسعوا فيها فسموها بها كل  
عوذة (كانوا في الجاهلية يعتقدون أن ذلك يدفع الآفات) بذاته فلذا اطلق عليه اسم الشرك  
(والتولة بكسر المشاة) القوية وضما كما في ابن رسلان (وفتح الواو واللام مخففاً) كانت  
المرأة تجلب به محبة زوجها) اليها (وهو ضرب من السحر) وفي القاموس التولة كهزمة  
السحر أو شبهه وخرزة تجلب معها المرأة الى زوجها كل تولة كعينة فيها (وانما كان ذلك  
من الشرك لانهم ارادوا دفع المضار وجلب المنافع من عند غير الله) وهكذا كان اعتقادهم  
(ولا يدخل في ذلك ما كان بأسماء الله وكلامه) ولا من علقها تبركاً بذكر الله عالماً انه لا كشف  
الا لله (فقد ثبت في الاحاديث استعمال ذلك قبل وقوعه كما سيأتى ان شاء الله تعالى)  
ففيه رد على القوم الذين حملوا النهى على ما قبل الوقوع (ولا خلاف في مشروعية الفزع  
واللجأ) عطف تفسير (اليه سبحانه وتعالى في كل ما وقع وما يتوقع) فهذا الاتفاق يرد  
أيضاً على أولئك القوم (وقال بعضهم المنهى عنه من الرقى هو الذي يستعمله المعزم وغيره  
ممن يدعى تسخير الجن له فيأتى له بأمر مشتبه مركبة من حق وباطل يحج مع الى ذكر الله  
تعالى وأسمائه ما يشوبه) يخاطبه المعزم وغيره (من ذكر الشياطين والاستعانة بهم  
والتعوذ بمردهم) عناتهم الخارجين عن الطاعة (ويقال ان الحبة اعداوتها بالطبع لبني  
آدم تصادق الشياطين لكونهم أعداء بني آدم فاذا عزم على الحبة بأسماء الشياطين اجابت  
وخرجت من مكانها وكذلك اللدغ اذا رقى بلك الاسماء) أى أسماء الشياطين (سأت  
سموهم من بدن الانسان فذلك كره من الرقى ما لم يكن بذكر الله وأسمائه خاصة) وكما به  
من ذكره (وباللسان العربي الذي يعرف معناه ليكون برياً من شوب الشرك وعلى كراهة  
الرقى بغير كتاب الله علماء الامة) يريد وبغير أسمائه وذكره (وقال القرطبي الرقى ثلاثة أقسام  
احدها ما كان يرقى به في الجاهلية مما لا يعقل معناه فيجب اجتنابه لئلا يكون فيه شرك  
أو يؤدى الى شرك والثاني ما كان بكلام الله أو بأسمائه فيجوز انفاً (فان كان أئورا)  
عن النبي صلى الله عليه وسلم أو صحابه (فيستحب) فعله (والثالث ما كان بأسماء غير الله  
تعالى من ملك او صالح او معظم من المخلوقات كالعرش قال فهذا ليس من الواجب اجتنابه  
ولامن المشروع الذي يتفهم الاتجاء الى الله تعالى به والتبرك بأسمائه فيكون تركه اولى  
الا أن يمتنع من تعظيم المرقى به) كأن وصفه بأوصاف تقتضى تعظيمه حتى استحق أن  
يتبرك به ويجعل ذكره سبباً للشقاء المريض (فينبغي أن يجنب كل خلاف بغير الله تعالى) المختلف  
في كراهته وحرمة (وقال الربيع) بن سليمان (سأت الشافعي عن الرقية فقال لا بأس  
أن يرقى بكتاب الله وما يعرف من ذكر الله فقلت ايرقى أهل الكتاب المسلمين قال نعم اذرقوا  
بما تعرف) بفتح التاء وكسر الراء يربيع وبضم التاء وفتح الراء مصفة لما أى برقية تعرف

وبتحشية مبنى للمفعول (من كتاب الله) لعل المراد به ما يعظمونه كغير المبطل من التوراة والانجيل ويحقل العموم ويقيد جوازته **ك**ينهم من القرآن بن ربحي اسلامه منهم قاله شيخنا (وذكر الله تعالى) وفي الموطأ في كتاب الجامع عن يحيى بن سعيد الانصاري عن عمرة بنت عبد الرحمن (أن ابابكر قال لليهودية التي كانت ترقى عائشة) لفظه ان ابابكر الصديق دخل على عائشة وهي تشتمكي ويهودية ترقها فقال ابو بكر (ارقها بكتاب الله) القرآن والتوراة ان **ك**كانت معربة بالعربية أو آمن تغييرهم لها (قال النووي) وقال القاضي عياض واختلف قول مالك في رقية اليهودي والنصراني (المسلم) بالجواز وعدمه (وبالجواز قال الشافعي والله أعلم) بالصواب من القولين (وروى ابن وهب عن مالك كراهية الرقية بالحديدة والمخ وعقد الخيط والذي يكتبه خاتم سليمان وقال لم يكن ذلك من أمر الناس القديم) تعليل للكرهية (رقية الذي يصاب بالعين) أي هذا بيان ما رقي به المصاب بالعين وأنهم حق (روى مسلم) في الطب من صحيحه والامام احمد (عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العين حق ولو كان شيء سابق القدر) بفتحين أي لو فرض أن شيء قوة بحيث يسبق القدر (لسبقته العين) لكنها لا تسبق القدر فكيف غيرها فانه تعالى قدر المقادير قبل أن يخلق الخلق بخمسين ألف سنة قال القرطبي فلو مبالغة في تحقيق اصابه العين جرى مجرى التمثيل اذ لا يرد القدر شيء فانه عبارة عن سابق علم الله ونفوذ مشيئته ولا راد لامره ولا معقب لحكمه فهو كقولهم لا طاب لك ولو تحت الثرى ولو صعدت السماء وقال البيضاوي معناه أن اصابه العين لها تأثير ولو لم **ك**كن أن يعاجل القدر شيء فيؤثر في افناء شيء وزواله قبل أو انه المقدّر لـ سبقته العين (أي ان الاصابة بالعين شيء ثابت موجود) تفسير لقوله حق (وهو من جملة ما تحقق كونه) أي وجوده بالفعل لانه بطريق الامكان (قال المازري) بفتح الزاي وكسرها نسبة المبرزة بصقلية كما في الدياج وغيره وتقدم مرارا (اخذا لجمهور بظاهر الحديث) من تأثيرها بإرادة الله وخلقه (وأذكره طوائف من المبتدعة لغير معنى) **ك**قول بعض الطبائعين لشيء إلا ما يدركه الحواس الخمس وما عدا ذلك لا حقيقة له وهذا لا معنى له (لأن كل شيء ليس محالا في نفسه ولا يؤدى الى قلب حقيقة ولا افساد دليل فهو من مجوزات العقول) أي من الامور التي تقول العقول بامكانها وكل ما جوزه وجاء في السنة وجب قبوله والاخذ بظاهره كما اشار له بقوله (فاذا اخبر الشارع بوقوعه لم يمكن لاندكاره معنى) سوى العناد والمكابرة (وهل من فرق بين اندكارهم هذا) أي اصابة العين اسم متفهام اندكارى بمعنى الشيء أي لافرق بين اندكارهم هذا (و) بين (اندكارهم ما يخبر به من امور الآخرة) ومعلوم أنه لا يعاب به بل قد يكون كفرا (وقد استشكل كل بعض الناس هذه الاصابة فقال كيف تعمل العين من بعد حتى يحصل الضرر للمعيون) اسم مفعول من عانه اذا اصابه بالعين تقول **ك**كما في الفتح عنت الرجل اصابته بعينه فهو معين ومعين (واجيب بان طبائع الناس تختلف فقد يكون ذلك من دم يصل من عين العائن في الهواء الى بدن المعين) فيحصل له الضرر بتقدير الله (وقد نقل عن بعض من كل معينا) بكسر الميم شديدا الاصابة

بالمعين كميون (انه قال اذا رأيت شيئا يهيجني وجلدت حرارة تخرج من عيني) أي فاذا خرجت قد تصل الى بدن المعيون (ويقرب ذلك بالمرأة الحائض تضع يدها في اناه اللبن فيفسد ولو وضعها بعد طهرها لا يفسد) وكذا تدخل البستان تقصر به كثير من الفروس من غير أن تمسها كفاي الفخ (ومن ذلك أن العجيج قد ينظر الى العين الرمضاء) بالدمونث ارمذ تكمر ارمونث احمر (فيرمد) ويتأهب واحد بمحضرة فيتأهب هو (وقال المازري زعم بعض الطبائعين أن العائن ينبعث) يخرج (من عينه قوة سمية تتصل بالمعين فيهلك) يموت (أو يفسد) جسمه او عقله (وهو كاصابة السم من نظر الافعى) حمية رقشاء دقيقة العنق عريضة الرأس لا تزال مستديرة على نفسها لا ينفع منها زياق ولا رقية فالمراد أن جنسا من الافاعي اذا وقع بصرها على الانسان هلك فكذلك العائن وعبرة المازري عقب قوله في هلك أو يفسد قالوا ولا يمنع هذا ~~هكذا~~ لا يمنع انبعاث قوة سمية من الافعى والقرب تتصل باللدبغ فيهلك وان كان غير محسوس لنا فكذلك العين وهذا غير مسلم لانا ينافي علم الكلام أن لا فاعل الا الله وينافس القول بالطبائع وأن المحدث لا يفعل في غيره شيئا فبطل ما قالوه ثم المنبعث من العين ان كان عرضا فباطل لانه لا يقبل الانتقال وان كان جوهر فباطل ايضا لان الجواهر متجانسة فليس بعضها بأن يكون مفسد البعضها بأولى من عكسه فبطل ما قالوه (واشار) المازري (الى منع المحصر في ذلك) أي خروج سمية من عين العائن (مع تجويزه) خروجها الى سبيل القطع (وأن الذي يتشبه على طريقة أهل السنة أن العين انما تضر عند نظر العائن بعادة اجراها الله تعالى أن يحدث الضرر عند مقابلة شخص آخر وهل ثم جواهر حقيقة) تخرج من العين ولفظ المازري خفية أي غير ظاهرة (اولا هو أمر محتمل لا يقطع باثباته ولا نفيه) اذ لا مستند لذلك وانما هو من مجوزات العقل وانما يقطع بنى الفعل عنها وازادته الى الله (ومن قال من ينقي) ينتسب (الى الاسلام من أصحاب الطبائع بالقطع بأن ثم) هنالك (جواهر لطيفة غير مرئية تنبعث من العائن فتصل بالمعيون وتتخلل مسام جسمه فيخلق الباري) سبحانه (الهلاك عندها كما يهلك الهلاك عند شرب السم) وعند قطع الرأس (فقد أخطأ بدعوى القطع) اذ لا دليل عليه (ولكنه جائز أن يكون عادة ليس ضرورة ولا طبيعة) ألبأ العقل اليها (اتهي) كلام المازري (وهو كلام شديد) أي صواب لموافقته مذهب أهل السنة وقال ابن العربي الحق أن الله تعالى يخلق عند نظر العائن اليه واجبا به اذا شاء ما شاء من ألم أو هلكة وقد رفعه قبل وقوعه بالرقية (وليس المراد بالتأثير المعنى الذي يذهب اليه الفلاسفة) أن اصابة العين صادرة عن تأثير النفس بقوتها فيه فأقول ما تؤثر في نفسها ثم تؤثر في غيرها وقيل انما هو سم في عين العائن يصيب بلفظه عند التصديق اليه كما يصيب لفتح سم الافعى من يتصل به المراد (بل) المراد (ما أجرى الله به العادة من حصول الضرر للمعيون) بخلق الله تعالى (وقد أخرج البزار) والبخاري في التاريخ والطحاوي والحكيم الترمذي (بسندهم) قال الحافظ وبعه السخاوي بسند حسن وصححه الضياء (عن جابر رفعه اكثر من يموت من امتي كافي البزار وغيره فكانه سقط من قلم المؤلف (بعد قضاء الله وقدره)

أى بعد فتحهما فيما سبق فهو حال من الخير أو المبتدأ عند سبويه (بالنفس قال الراوي  
يعنى العين) لانه جاء صريحا عند من عزى بانه لهم بالفظ بالعين قال الحكيم الترمذى وذلك  
لان هذه الامة فضلت باليتين على سائر الامم فحجبوا أنفسهم بالشهوات فغوبوا بأفة  
العين فاذا نظر أحدهم بعين الغفلة كانت عينه اعظم والدم له ألزم قل ان الهدى هدى الله  
أن يوتى احد مثل ما أوتيت فلما فضلهم الله باليتين لم يرض منهم أن ينظروا الى الاشياء  
بعين الغفلة وتتعطل منة الله عليهم وتفضيله لهم (وقد أجرى الله العادة بوجود كثير من  
القوى والخواص في الاجسام والارواح كما يحدث لمن ينظر اليه من يحشمه) أى  
يستحي منه (من الخجل) هو كالاستحياء (فبرى في وجهه حمرة شديدة لم تكن قبل ذلك) النظر  
(وكذلك الاصفرار عند رؤية من يخافه وكثير من الناس يسقم) بفتح الياء والاقاف يمرض  
(بمجرد النظر اليه وتضعف قواه) وكل ذلك بواسطة ما خلق الله تعالى في الارواح من  
التأثيرات لشدة ارتباطها بالعين) أظن الفتح ولشدة ارتباطها بالعين نسب الفعل الى العين  
أى نسبة مجازية (وايست هي المؤثرة وانما التأثير للروح والارواح مختلفة في طبائعها  
وكيفياتها وخواصها فها ما يؤثر في البدن بمجرد الرؤية من غير اتصال به لشدة خبث تلك  
الروح وكيفيتها) صفتها (الطبيشة والحاصل أن التأثير بارادة الله وخلقها) وعبرة الفتح  
والمعنى ان الذى يصيب من الضرر بالعادة عند نظر الماظر انما هو بقدر الله تعالى السابق  
لابشئ يحدثه الناظر في المنظور (ليس مقصورا على الاتصال الجسماني بل يكون تارة به  
وتارة بالمقابلة وأخرى بمجرد الرؤية وأخرى بتوجه الروح) وهذا الحادث بلا ماسة العين  
بشئ من اجزاء المعيون (كالذى يحدث في البدن) (من) الشفاء من الرض ونحوه بسبب  
(الادعية والرقى والاتجاء الى الله تعالى وتارة يقع ذلك بالتوهم والتخيل فالذى يخرج من  
عين العائن منهم معنوى ان صادف البدن) حال كونه (لاوقاية له) أى غير متحصن بشئ يمنع  
من تأثير العين كالادعية وخشب شجر المحيط قال السخاوى باغنى أن الولي العراقي لم يكن  
يفارق رأسه فتبعته (اثر فيه) الضرر بخلق الله (والا لم ينفذ فيه السهم بل ربما رد على  
صاحبه كالسهم الحسى) سوا انتهى ملخصا من فتح البارى وغيره قال ابن القيم والقرض  
العلاج النبوى (الوارد في الاحاديث من الرقى بالادعية ونحوها) (لهذه العلة) أى اصابة  
العين (فن التعوذات والرقى الاكثار من قراءة المعوذتين) لحديث عائشة السابق كان اذا  
اشتكى يقرأ على نفسه بالمعوذات وينفث ولحديثها أيضا كان صلى الله عليه وسلم اذا أوى  
الى فراشه كل ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما ثم يقرأ قل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق  
وقل اعوذ برب الناس ثم مسح بهما ما استطاع من جسده يفعل ذلك ثلاث مرات وواه  
البخارى (واقاحة) لحديث الصحيحين فى الذى رقى اللديغ بالفاحة فقال صلى الله  
عليه وسلم وما أدراك انهارقية وروى البيهقى فى الشعب عن جابر رفعه الا خبرك بخبر  
سورة نزلت فى القرآن قلت بلى قال فاحة الكتاب قال راويه وأحسبه قال فيها شفاء من كل  
داؤه ولسعيد بن منصور عن أبي سعيد مرفوعا فاحة الكتاب شفاء من السم وللدبلى عن  
عمران بن حصين مرفوعا فى كتاب الله عز وجل ثمان آيات للعين لا يقرأها عبد فى دار قضيهم

في ذلك اليوم عين انس أوجن فاتحة الكتاب سبع آيات وآية الكرسي هكذا في نسخة  
صحيحة بخط الحافظ ابن حجر من الفردوس للدبلي فأوهم السخاوي في قوله نذكر منها  
الفاتحة وآية الكرسي والصواب أن يسقط قوله فذكرناها لإيهامه أنه بقي ست آيات مع أنه  
بين أن السبع الفاتحة وآية الكرسي الثامنة بقوله صلى الله عليه وسلم فاتحة الكتاب سبع  
آيات وآية الكرسي يعني الثامنة (آية الكرسي) سميت بذلك لذكرها فيها روى الدبلي  
عن أبي امامة سمعت عليا يقول ما رى رجلا أدركه عقلة في الإسلام ميت حتى يقرأ هذه  
الآية الله لا اله الا هو الحي القيوم الى قوله وهو العلي العظيم فلا تعلمون باهي او ما فيها لما  
تركها على حال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اعطيت آية الكرسي من كثرة نكت  
المرش ولم يترها نبي قبلي قال علي غابت ليلة منذ سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
حتى أقرأها قال أبو امامة وما تركتها منذ سمعته من علي ثم سئل الباقون الى الدبلي وفي  
خبر سيدة البقرة آية الكرسي أما ان فيها خمس كلمات في كل كلمة خمسون بركة (ومنها التعوذات  
النسوية ونحوها واذ بكلمات الله) صفاته القاء بذاته وقبل العلم لانه أعم الصفات وقبل  
القرآن وقبل جميع ما انزل على انبيائه لان الجمع المضاف الى المعارف بعم (الثامنة) أي  
الفاضلة التي لا يدخلها نقص (من كل شيطان ومائة) بشدة الميم ماله سم يقتل كالحية فله  
الازهرى وجهها هو ام مثل دابة ودواب وقد يطلق على ما لا يقتل كالخسرات كقوله صلى  
الله عليه وسلم لكم بن عجرة أبؤذيك هو ام رأسك يعني القمل على الاستعارة بجامع الاذى  
(ومن كل عين لامة) أي مصيبة بسوء وهي كل ما يخاف من فزع وشر قاله المجد وفي النهاية  
أي ذات اسم ولذا لم يقل مائة والام طرف من الجنون يلم بالانسان أي يقرب منه ويعتبه  
(ونحوها واذ بكلمات الله الثامات) بالجمع وفي السابقة بالافراد قال الحكيم الترمذي وهما  
بمعنى فالمراد بالجمع الجملة وبالواحدة ما تنزق في الامور والافات ووصفها بالتام اشارة الى  
انها خالصة من الريب والشبه وتمت كلمات ربك صدقا وعدلا (التي لا يجاوزهن) لا يتعداهن  
(بر) بفتح الباء تقي محسن (ولا فاجر) مائل عن الحق أي لا ينتهي علم أحد الى ما يزيد عليها  
(من شر ما خلق وبرأ وذرأ) قيل هما بمعنى خلق قال تعالى هو الذي خلقكم ما في الارض  
جميعا وقال هو الذي ذرأكم في الارض وقال فتوبوا الى بارئكم فذكر الثلاثة لافادة  
اتحاد معناها وقيل البر والذر يكون طبقة بعد طبقة وجيلا بعد جيل والخلق لا يلزم فيه  
ذلك (ومن شر ما ينزل من السماء) من العقوبات كالصواعق (ومن شر ما يخرج فيها) مما  
يوجب العقوبة وهو الاحمال السيئة (ومن شر ما ذرأ) خلق (في الارض) على ظهرها  
(ومن شر ما يخرج منها) مما خلقه في بطنها (ومن شر فتن الليل والنهار) الواقعة فيها وهو  
من الاضافة الى انظر (ومن شر طوارق الليل والنهار) جمع طارق وهو الحادث الاق  
بالليل والاطلاق على الاق نهارا على سبيل الاتساع (الطارق) نصب لانه استثناء متصل  
من كلام موجب فهو منصوب وفي نسخة بالجر يد لامن طوارق لانه نقي معنى أي فلا يصيبني  
شي من طوارق الليل الطارق (يطارق) يضم الراء أي يأتي (بخبير يارحم) وفي ختمه بذلك  
عزيز الاستعفاف (واذا كان يخشى ضرر عينه واصابته بالام عين فليدفع شرها بقوله

الله - بركة عليه) لانه اذا دعا بالبركة صرف المحذور لا محالة (كما قال صلى الله عليه وسلم لعامر بن ربيعة) بن كعب بن مالك العنزي بنون ساكنة وزاى منقوطة حليف الخطاب أسلم قد عاها وهاجر ونهدهد را ومات ليالى قتل عثمان (لما عان سهل) بسكون الهاء (ابن حنيف) بضم الميم له وفتح النون وسكون التحتية وبالفاء ابن واهب الانصارى - الاوسى - البدرى مات في خلافة علي - (ألا) بالفتح والتشديد بمعنى هلا وبها جاء في بعض طرقه (بركت عليه) أى قلت بارك الله فيك فان ذلك يطل ما يخاف من العين ويذهب تأثيره قاله الباجي (ومما يدفع اصابته العين قول ما شاء الله لا قوة الا بالله) كما قال تعالى ولولا اذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله لا قوة الا بالله وقال صلى الله عليه وسلم من رأى شيئا فأنجبته فقال ما شاء الله لا قوة الا بالله لم يضره رواه البزار وابن السني عن انس فقهما استنجاب هذا الذكر عند رؤية ما ينجب واستدل مالك بالآية على استنجابه لكل من دخل منزله كما قاله ابن العربي وأخرج ابن أبي حاتم عن مطرف قال كان مالك اذا دخل بيته قال ما شاء الله لا قوة الا بالله قلت له لم تقول هذا قال ألا تسمع الله تعالى يقول وتلا الآية وأخرج عن الزهري مثله (ومنها رقية جبريل النبي صلى الله عليه وسلم كما رواه مسلم) في الطب عن أبي سعيد ان جبريل أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد استنكيت قال نعم قال (بسم الله أرقيك) بفتح الهمزة من رقى رقى كرمى يرمى (من كل نبي يؤذيك من شر كل ذي نفس أو عين حاسد) قال عياض يحتمل أن يريد بالنفس نفس الحيوان ويحتمل أن يريد بها العين لأن النفس تطلق على العين يقال اصابته نفس أى عين والتنافس العائن وتطلق النفس والعين على الشياخ أخرت مرادة هذا (الله يشفيك) بفتح أوله يعافيك (بسم الله أرقيك) ختمه بمباداه به ليكون أنجب فان في تكرار الرقية نفعا مشاهدا (وعنده) أى مسلم (أيضا) في الطب (من حديث عائشة) كان جبريل يرقى النبي صلى الله عليه وسلم اذا اشتكى) أى مرض والشكاية المرض وليس المراد أنه أخبر بما يجد من الألم والاستقرار يدل أن تداويه أو أكثره انما هو بالرقى لا بأدوية لان الادوية انما تستعمل في الامراض التي من قبل فساد المزاج ومزاجه صلى الله عليه وسلم خير الامم في الامنية قاله أبو عبد الله الابي (بسم الله) لفظ مسلم قال بسم الله (يبريك) قال القرطبي الاسم هنا المسمى فكلته قال الله يبريك كما قال سجع اسم ربك الاعلى أى سجع ربك والاسم في الاصل عبارة عن الكلمة الدالة على المسمى والمسمى هو مدلولها الا انه يتوسع فيوضع الاسم موضع المسمى مسامحة فتدبر هذا فانه موضع كثرة الغلط وتاء فيه كثير من الجهال (ومن كل داء يشفيك ومن شر حاسد اذا حسد) خصه بالتعميم لخفاء شره (ومن شر كل ذي عين) عطف خاص على عام لان كل عائن حاسد ولا عكس فلما كان الحاسد أعظم كان تقديم الاستعاذة منه أهم قال عياض فيه دليل على أن الحسد يؤثر في المحسود ضررا ما في جسمه بمرض أو في ماله وذلك باذن الله سبحانه وقال ابن القيم أعاده من الحاسد لان روحه وذية المحسود مؤثرة فيه اثر ايضا لا ينكره الامن هو خارج عن حقيقة الانسانية وهو أصل الاصابة بالعين (وأخرج مسلم من حديث ابن عباس رفعه العين حق ولو كان شيء سابق القدر سبقته العين) أعاده لانه ترك سابقا بقيته وهي (واذا استغسلتم)



أى اذا طلب منكم أمي شاتمتم. مومن بأنكم غسلي الاعضاء الا في نياهم (فاغسلوا) ندبا  
 أو وجوبا وهو الاصح كما أبى ولا جدوا الطبراني وصححه الحاكم من حديث ابن عباس العين  
 حق تستل الحيالق بحماهم لمة الجبل العالي وفي الصحيحين عن أبي هريرة رفعه العين حق  
 وزاد أحمد برجال الصحيح من حديثه ويحضرها الشيطان وحسد ابن آدم وحديث العين  
 حق تدخل الرجل القبر والجمل القدر رواه أبو نعيم وابن عسدي من حديث جابر وابن  
 عسدي من حديث أبي ذر وفي اسنادهما مقال (وظاهر الامر) في قوله فاغسلوا  
 (الوجوب) لانه الاصل فيه (وحي المأزرى فيه خلافا) بالوجوب والنذب (وصحح  
 الوجوب) وتبعه القرطبي فقال هو خطاب للعائذ اذ فهم انه أماب بالعين فيجب عليه  
 الغسل (وقال) المأزرى وسعد الخلاف فيه (متى خشي الهلاك وكان اغتسال العائذ  
 مما جرت العادة بالشفا به فانه يتعين وقد تقرر أنه يجب بذل الطعام للمضطر وهذا أولى)  
 قال وبهذا التقرير يرتفع الخلاف وقال ابن عبد البر الامر للوجوب لان الامر حقيقة  
 الوجوب ولا ينبغي لاحد أن يمنع أخاه ما ينفعه ولا يضربه لاسبابا اذا كان بسببه وكان هو  
 الممانى عليه فواجب على العائذ الغسل (ولم يبين في حديث ابن عباس صفة الاغتسال قال  
 الحافظ ابن حجر وقد وقع) وفي نسخة وقعت أى صفة الاغتسال (في حديث سهل بن  
 حنيف) بضم فتحة (عند أحمد والتساي) سقط من قلم المصنف قول الحافظ وصححه ابن  
 حبان من طريق الزهري عن أبي امامة بن سهل بن حنيف وبه يصح قوله (ان أباه) أى أباه  
 أبي امامة وهو سهل بن حنيف أما على السقط ففساد نصير العجبة لطيف ولا صفة له انما  
 هي لابنه سهل (حدثه أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج وساروا معه نحو ما حتى اذا كان  
 بشعب الخزار) بفتح الخاء المجمة والراء الاولى الشديدة موضع قرب الحففة قاله ابن الاثير  
 وغيره وقال ابن عبد البر موضع بالمدينة وقبل من أوديتها انتهى لكن يؤيد الاول قوله  
 (من الحففة اغتسل سهل بن حنيف) وفي رواية مالك عن محمد بن أبي امامة عن أبيه فخرج أى  
 سهل جبة كانت عليه (وكان أيضا حسن) أى ملج (الجسم) والجلاد فظروا له عامر بن  
 ربيعة فقال ما رأيت كالروم) أى ما رأيت في يوم جلدا في البياض والحسن كهذا الجلد  
 (ولا جلد مخبأة) بضم الميم وخاء مخجمة وموحدة وهمز وهي الخدرة المكنونة التي لا تراها  
 العيون ولا تبرز للشمس فتغيرها يعنى أن جلد سهل كجلد الخبأة انجما بحسنه وفي رواية  
 مالك المذكرة ولا جلد عذراء بدل مخبأة فكانه جمع بينهما فاقتصر كل راو على  
 ما سمعه أو احدهما بالمعنى لكن لاشك أن مخبأة أخضر (فلنظ سهل) بضم اللام وكسر  
 الموحدة وطاء مهملة (أى صرع وسقط الى الارض) وزنا ومعنى وقال ابن وهب لبط  
 وعكز وكأنه فسر به رواية مالك بلفظ فوعك سهل مكانه واشتد وعكجهما بين الرويتين  
 لاتحاد القصة والخروج ولا يتعين لجواز أن سقوطه من شدة وعكجه وهذا أولى ابقاء اللفظين  
 على حقيقة ما زاد في رواية حتى ما يعقل لشدة الوجع (فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم)  
 زاد مالك عن ابن شهاب عن أبي امامة فقبل له يارسول الله هل لك في سهل بن حنيف والله  
 ما يرفع رأسه (فقال هل تهمون من أحد) عانه (قالوا) تهمهم (عامر بن ربيعة)

قوله يعنى الخ هو خلاف المتبادر  
 من مثل هذا التركيب فان المقام  
 في مشله يقتضى ان ما بعد أداة  
 التي دونه فضلا عن مسارانه  
 فضلا عن كونه منسهاية تأمل

اه متحججه

وكانهم لما قالوا ذلك ذهب صلى الله عليه وسلم الى سهل لتثبت الخبر منه ففي رواية مالك  
عن محمد بن أبي امامة عن أبيه فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبر أن سهلا وعك وأنه  
غير رائج معك فأتاه صلى الله عليه وسلم فأخبره سهل بالذي كان من شأن عامر بن ربيعة (فدعا  
عامرا فغبط عليه فقال علام) أي لم وفيه معصي الانكسار (يقتل أحدكم أخاه) في  
الاسلام أي يكون سببا في قتله بالعين زاد في رواية وهو غنى من قتله (هلا إذا رأيت ما يعجبك  
بركت) به كما هو الرواية فقال أبو عمر أي قلت تبارك الله أحسن الخالقين اللهم تبارك فيه  
فيجب على كل من أعجبه شيء أن يبارك فاذا دعا بالبركة صرف المحذور ولا محالة وقال الباجي  
أي قلت تبارك الله فيك ولله أساى وابن ماجه عن أبي امامة وابن السني عن عامر بن ربيعة  
كلامه ما مر فوعا إذا رأى أحدكم من أخيه ما يعجبه فليدع له بالبركة وروى ابن السني عن  
سعيد بن حكيم قال كان صلى الله عليه وسلم إذا خاف أن يصاب شيأ بعينه قال اللهم تبارك  
فيه ولا تضره (ثم قال اغسل له) وما لك عن محمد بن فضالة وظاهر أنه ليس المراد الوضوء ولا  
الغسل الشرعي بل الصفة التي ينهأ بقوله (فغسل) عامر (وجهه ويديه) وفي رواية  
بدل هذا وظاهر كفيه (ومرفقيه) زاد في رواية وغسل صدره (وركبيه وأطراف  
رجليه وداخله أزاره في قدح) زاد في رواية قال وحسبته قال وأمر غسانه حسوات  
(ثم صب ذلك الماء عليه رجل من خلفه على رأسه وظهره) وظاهره أو صريحه أن الصاب  
غير العائن ووقع عند ابن ماجه عن أبي امامة ثم دعا صلى الله عليه وسلم عامرا أن  
يتوضأ فيغسل وجهه ويديه الى المرفقين وركبيه وداخله أزاره وأمره أن يصب عليه (ثم  
كفأ) بالهمز أي قلب (القدح ففعل ذلك فراح سهل مع الناس ليس به بأس) لزوال علته  
قال المازري المراد بداخله أزاره الطرف المتدلى الذي يلي حقه واليمين بفتح الحاء المهملة  
وسكون القاف موضع الأزار وقيل الخاصرة فقط وهذا التفسير نقله ابن عبد البر عن ابن  
حبيب وقال نحوه ابن وهب عن مالك (قال) المازري (وظن بعضهم أنه كناية عن الفرج)  
والجمهور على الأول (انتهى) كلام المازري (وزاد القاضي عياض أن المراد ما يلي جسده  
من الأزار) بيان لما فداخلة الأزار على قوله هي القطعة من الأزار التي تلاقى البدن  
(وقبل أراد موضع الأزار من الجسد) أي أنه يغسل من بدنه ما ستره الأزار فقبله فسرهما  
بما يلاقى البدن من الثوب وهذا بما يلاقه الثوب من البدن (وقبل أراد وركه) بفتح الواو  
وكسرهما وسكون الراء وبفتحها وكسر الراء ما فوق الفخذ مؤشدة كافي القاموس فقوله  
(لأنه معقد الأزار) وجهه أنه لما كان قريبا من محل عقده سمعاه معقدا (ورأيت سماعزي  
نخط شيخنا الحافظ أبي الخير) محمد بن عبد الرحمن (السخاوي قال ابن بكير) هو يحيى بن  
عبد الله بن بكير الخزومي مولاهم المصري وقد ينسب الى جهة ثقة في الحديث وتكلموا  
في سماعه من مالك مات سنة إحدى وثلاثين ومائتين وله سبع وسبعون سنة (راويه)  
أي الحديث (عن مالك) وهو من جملة رواة الموطأ (أنه كناية عن الثوب الذي يلي الجلد  
(وقال ابن الأثير في النهاية كان من عادتهم أن الإنسان إذا أصابته العين  
من أحد جاء الى العائن بتدح فيه ما فيه دخل كفه فيه فيقضمه) بقرينة منه (ثم يعجبه في

القدح ثم يأخذ منه ماء (يفسل وجهه فيه) أى القدح مرة واحدة (ثم يدخل يده اليسرى) فى القدح (فيصب على يده اليمنى) صبة واحدة (ثم يدخل يده اليمنى فيصب على يده اليسرى) واحدة (ثم يدخل يده اليمنى فيصب على مرفقه الايمن) واحدة (ثم يدخل يده اليسرى فيصب على قدمه اليمنى) واحدة (ثم يدخل يده اليمنى فيصب على قدمه اليسرى) صبة واحدة (ثم يدخل يده اليسرى فيصب على ركبته اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصب على ركبته اليسرى) صبة واحدة فيهما (ثم يغسل داخله ازاره ولا يوضع القدح بالارض) حتى يفرغ (ثم يصب ذلك الماء المستعمل) فاعل يصب (على رأس المصاب بالعين من خلفه صبة واحدة فيبرأ باذن الله تعالى انتهى) كلام النهاية وأصله من رواية ابن أبي ذئب عن الزهرى وقال انه من العلم رواه ابن أبي شيبة قال ابن عبد البر وهو أحسن ما فسر به لأن الزهرى راوى الحديث زاد عياض أن الزهرى أخبر أنه أدرك العلماء يصغونه واستحسنه علماؤنا ومضى به العمل قال وجا من رواية عقيل عن الزهرى مثله إلا أن فيه الابتداء بغسل الوجه قبل المضغ وفيه في غسل القدمين انه لا يغسل جميعهما وانما قال ثم يغسل مثل ذلك في طرف قدمه اليمنى من عند أصول أصابعه واليسرى كذلك انتهى وهو أقرب اقوال الحديث وأطرف رجله وهذه الصفة تنفع بعد استحكام النظرة فأما عند الإصابة وقبل الاستحكام فقد أورد صلى الله عليه وسلم الى ما يدفعه بقوله الأبركت عليه وفي رواية فليدع بالبركة كما مر (قال المازرى وهذا المعنى مما لا يمكن تعليله ومعرفة وجهه من جهة العقل فلا يرد لكونه لا به عقل معناه) قال وليد في قوة العقل الاطلاع على اسرار جميع المعلومات (وقال ابن العربى ان توقف فيه منتشر ع قلنا الله ورسوله أعلم) يعنى انه من التعبد كغيره من الاحكام التعبدية (وقد عضدته التجربة وصدقته المعاينة) فوجب قبوله وان لم يعقل معناه (أرمتفلس فالرد عليه أظهر لان عنده أن الادوية تفعل بشواها وقد تفعل) عنده (يعنى لا يدرك ويسمون ما هذا سيده الخواص) أى انها تفعل بخاصية فيها فليكن ذلك على قوله مثله وهذا مجازاة للخصم وان لم يقبل به وقال ابن القيم هذه الصفة لا ينتفع بها من انكرها ولا من صهرها ولا من شك فيها أو فعلها مجزأ غير معتقد واذا كان فى الطبيعة خواص لا يعرف الاطباء علما بل هى عندهم خارجة عن القياس وانما تفعل بالخاصة فى الذى يشكر جهلتهم من الخواص الشرعية هذا مع أن فى المعالجة بالاعتسال مناسبة لان تأياها العقول الصحيحة فهذه اثر ياق سم الحية يؤخذ من لحها وهذا علاج النفس الغضبية بوضع اليد على بدن الغضبان فيسكن فكان اثر تلك العين كشملة من نار وقعت على جسد فى الاعتسال اطباء تلك الشعلة ثم لما كانت هذه الكيفية الخبيثة تظهر فى المواضع الرقيقة من الجسد لشدة النفوذ فيها ولا شئ أرق من المغايب فكان فى غسلها ابطال لعملها ولا سيما ان للارواح الشيطانية فى تلك المواضع اختصاصا وفيه أيضا وصول اثر الفسل الى القلب من أرق المواضع وأسرعها فذا فقهنا تلك النار التى أثارها العين بهذا الماء انتهى (قال ابن القيم ومن علاج ذلك) أى دفع العين قبل حصولها

(والاحقر از عنه ستر محاسن من يخاف عليه العين بما ردها عنه كما ذكره البغوي) المتأخر  
 محي السنة صاحب التفسير (في كتاب شرح السنة أن عثمان بن عفان رأى صبياً ملجأ) أي  
 حسناً (فقال دمه وانوته لثلاث صبيبه العين ثم قال) البغوي (في تفسيره) أي تفسير هذا  
 اللفظ في كتاب شرح السنة (ومعنى دمه وانوته أي سود وانوته والنوثة النقرة التي  
 تكون في ذعن الصغير) بفتح الميم (والقاف مجتمع اللجيين من أسفلهما) (وذكر) وأخرجه ابن  
 عساكر وغيره (عن أبي عبد الله) واسمه سعيد بن يزيد (الساجي) بسين مهملة وجيم نسبة  
 إلى الساج الخشب قال أبو نعيم كان له آيات باهرة وكرامات ظاهرة (أنه كان في بعض أسفاره  
 للبحر أو الغزو على ناقة فارهة) نشطة خفيفة (فكان في الرفقة رجل عاتق قلما نظر إلى شيء  
 إلا أظلمه فقبل لابي عبد الله بحفظ ناقته من العاتق فقال ليس له إلى ناقتي سبيل فأخبر العاتق  
 بقوله فحين) بالنون أي ترصد (غيبه) أي وقت غيبه (أبي عبد الله فجاء إلى رحله فنظر إلى  
 الناقة فاضطربت وسقطت فجاء أبو عبد الله فأخبر أن العاتق قد عانها وهي كما ترى فقال دلوني  
 عليه) فدله على مكانه (فوقف عليه فقال بسم الله حبس) بفتح فسكون كما سمعته من الوالد  
 حراراً ناقلاًه عن شيخه الأجهوري فهو مبتدأ خبره بسم الله أي منع (حبس) أي مانع  
 تأخير ضرر عين العاتق (وحجرباس) يصيب العاتق (وشهاب قابس) كوكب يحرق العاتق  
 (رددت عين العاتق عليه وعلى أحب الناس إليه) ممن هو على شكله أو المراد أحب  
 الأشياء إليه فيصدق به بعض أجزائه كعينه (فارجع البصر هل ترى من فطور) صدوع  
 وشقوق (ثم ارجع البصر كرتين) كرتة بعد كرتة (ينقلب) يرجع (إليك البصر خاسئاً) ذليلاً  
 لعدم ادراكه (وهو حسير) منقطع عن رؤية خلال (فخرجت حدقتا العاتق وفامت  
 الناقة لا بأس بها) لفك العين عنها (انتهى) وهذا من المجربات في إزالة أثر العين ومما يدفع  
 العين أيضاً ما ذكره القاضي حسين أحد أئمة الشافعية قال نظر بعض الأنبياء إلى قومه يوماً  
 فأساءت كثيرهم وأعجبوه فمات منهم في ساعة سبعهون ألفاً فأوحى الله إليه أنك عنهم ولو أنك  
 أذعنتهم حصنتهم لم يهلكوا قال وبأى شيء أخصهم فأوحى الله إليه تقول حصنتكم بالحى  
 القيوم الذى لا يموت أبداً ودفع عنهم السوء بلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم قال  
 المعلق عن القاضي وكانت عادة القاضي حسين إذا نظر إلى أصحابه فأعجبه منهم وحسن  
 حالهم حصنهم بهذا (وفي حديث هذا الباب من الفوائد أن العاتق إذا عرف يقضى عليه  
 بالاعتسال) على الوجه المتقدم (وإن الاعتسال من النشرة) بضم النون رقية بعالج بها  
 المجنون والمر بضع كافى القاسوس (النافعة) وتأتى للمصنف صفتها في الكلام على السحر  
 (وإن العينة تكون مع الإعجاب ولو بغیر حسد ولو من الرجل المحب ومن الرجل الصالح)  
 إذ لا شك أن عامرين ربيعة من الصالحين أذهوس أهل بدر وألم قديماً (وأن الذى يعجبه  
 الشيء يبادر إلى الدعا للذى يعجبه بالبركة ويكون ذلك رقية منه) من قوله لا بركت (وأن  
 الإصابة بالعين قد تقتل) لقوله علام يقتل أحدكم أخاه (وقد اختلف في جريان القصاص  
 بذلك فقال القرطبي لو أظلم العاتق شمساً ضمنه ولو قتل فعليه القصاص أو الدية إذا تكرر  
 ذلك منه بحيث يصير عادة وهو في ذلك كالساجر القاتل بسحره عند من لا يقتله كفراً)

وأما عند ما يقتل قسلاً بسحره أم لا لانه كالزندق (اشهى) كلام القرطبي بما زنده (ولم  
تعرض الشافعية لقصاص) أى لم يقولوا به فلا ينافى قوله (بل منعه) والافهمهم  
القصاص تعرض (وقالوا انه) أى النظر الذى يصيب به (لا يقتل غالباً ولا يعتد مهلكاً  
وقال النووي) فى الروضة ولاديه فيهم ولا كفارة لأن الحكم انما يترب على منضبط عام  
دون ما يختص ببعض الناس وبعض الأحوال مما لا انضباط له كيف يقتص من العائن  
(ولم يقع منه فعل أصلاً وانما غاية حسد وغنى زوال النعمة) يحطف تفسير الحسد (وأيضاً)  
قالذى ينشأ عن الاصابة بالعين حصول مكره لذلك الشخص ولا يتعين ذلك المكره  
فى زوال الحياة فقد يحصل له مكره بغير ذلك من اثر العين انتهى) لكن يقال عليه لما حصل  
زوال الحياة بالاصابة بالعين وان لم يتعين فى الاصل طلب بما يطالب به من ازال الحياة بالضرب  
مثلاً (قال الحافظ ابن حجر ولا يعكر عليه الا الحكم بقتل الساحر فانه فى معناه) أى العائن  
فان السحر ليس بمنضبط ولا عظم والذى ينشأ عنه حصول مكره لا يتعين فى زوال الحياة  
(والفرق بينهما سر) قال شيخنا ويمكن الفرق بأن الساحر يحصل منه أفعال يضاف اليها  
القتل عادة كالعرائم التى يقصد بها القتل ولذا قالوا يثبت السحر بقوله قتله بسحرى  
وسحرى يقتل غالباً وبالقسم القلانى وشهد عدلان كانا يعرفان السحر وتابان هذا القسم  
يقتل غالباً انتهى ونعسف لا يخفى (ونقل ابن بطلال) العلامة أبو الحسن على (عن بعض  
أهل العلم أنه ينفى للإمام منع العائن اذا عرف بذلك من ادخله الناس) مخالطتهم (وأن  
يلزم بيته فان كان فقيراً رزقه) أعطاه (ما يقوم به) وجوباً من بيت المال وكف أذاه  
عن الناس) فان ضرره أشد من ضرر المجدوم الذى منعه عمر بن الخطاب والعلاء بعده  
(من مخالطة الناس وأشد من ضرر النجوم) بضم المثلثة (الذى منع آكله) أى منعه النبي  
صلى الله عليه وسلم (من حضور الجماعة) بالمسجد لا يؤذى المسلمين ومن ضرر المؤذيات  
من المواشى التى يؤمر بأبعادها الى حيث لا يتأذى بها أحد هذا بقية نقل ابن بطلال (قال  
النووى) تبعاً لبعض (وهذا القول صحيح متعين لا يعرف عن غيره تصريح بخلافه)  
فيعمل به (ذكر رقيقته صلى الله عليه وسلم) هذه الترجمة للخيارى بلفظ باب رقية النبي  
صلى الله عليه وسلم زاد المصنف هنا فى شرحه (الذى كان يرقى بها) غالباً من الرقى العامة  
لا فى داء بعينه فلا يرد أن ما كان يرقى به لا يختص بهذه (عن عبد العزيز) بن صهيب البنانى  
بوحدة ونونين البصرى مات سنة ثلاثين ومائة (قال دخلت انا وثابت) بن أسلم البنانى  
أبو محمد البصرى مات سنة بضع وعشرين ومائة وله بيت وعمانون سنة (على انس بن  
مالك فقال ثابت يا أباجزة) بمهمله وزاى كنية انس (اشتمكيت) بضم التاء أى مرضت  
وفى رواية انى اشتمكيت (فقال انس ألا) بتخفيف اللام للعرض والتثنية (ارتبك) بفتح  
الهمزة (برقية رسول الله صلى الله عليه وسلم) من اضافة المصدر الى فاعله أى بارقية التى كان  
يرقى بها وحديث مسلم السابق فى المصنف يدل على أن الاضافة فى مثل هذه للمفعول  
كما فى الفتح (قال) ثابت (بلى) ارقى (قال قل اللهم رب الناس مذهب) بضم الميم وكسر  
الهاء (الباس) الشدة (اشف) بكسر الهمزة (انت الشافى) فيه جواز تسمية الله تعالى

بما ليس في القرآن ما لم يوهـم نقصا وكان له أصل في القرآن كهذا فقيه واذا منعت فهو  
 يشفي (لأشافي الأنت) اذ لا يرفع الدواء إلا بتقدير (شفاء) بالنصب على أنه مصدر أشف  
 ويجوز الرفع على أنه خبر مبتدأ أي هو (لا يغادر سقما) بفتحين وبضم ثم سكون (رواه  
 البخاري) في الطب (وقوله أذهب) كذا في النسخ تبعا للفتح مع أن المصنف قدمه بلفظ  
 مذهب وضبطه في شرحه بضم الميم (الباس بغيره مزلة واحة) لقوله الناس (وأصله  
 الهمز) زاد المصنف في شرحه وفي الفرع بالهمزة على الأصل (وفي قوله لأشافي الأنت إشارة  
 إلى أن كل ما يقع من الدواء والتداوي أن لم يصادف تقدير الله والأفلا يخج) جواب الشرط  
 الأول وجواب الثاني وهو والاحذوف أي نجح أي أن لم يصادف لم نجح وان صادف نجح  
 (وقوله لا يغادر بالغين المجبة أي لا يترك) سقما الأذهبه (وفي البخاري أيضا) تلوهذا  
 الحديث وبعده بباب (عن مسروق) هنا الاجدع بن مالك الله مداني الوادي الكوفي  
 الفقيه العابد المخضرم مات سنة اثنتين ويقال سنة ثلاث وستين (عن عائشة أن النبي  
 صلى الله عليه وسلم كان يعوذ) بضم الياء وكسر الواو والثقله وذال مجبة أي يطلب من الله  
 عصمة (بعض أهله) قال الحافظ لم اقفه على تعيينه (يسمح بيده اليمنى) على الوجع على  
 طريق التناول زوال ذلك الوجع قاله الطبري وظاهر الحديث كان المسح بمحائل أم لا لكن  
 الأولى بلا محائل الامناع ككون المرض بالعودة (ويقول اللهم رب الناس أذهب  
 بهـ مزة مفتوحة قبل الذال (الباس) قال المصنف بالهمزة في فرع اليونانية والمذهب  
 حذفه ليناسب سابقه (واشفه) بكسر الهاء أي العليل أو هي هاء السكت (وأنت  
 الشافي) بأشبات الواو في الكلمتين للعموى والمستقلى وحذفهما فيهما للكشمية (لأشفاء)  
 بالتميني على الفتح والخبر محذوف أي حاصل لنا اوله (الاشفاؤك شفاء) أي أشف شفاء  
 (لا يغادر سقما) التنوين للتقبل (وقوله يسمح بيده أي على الوجع) تنسأ ولا زوال ذلك  
 الوجع (وقوله الاشفاؤك بالرفع بدل من موضع لأشفاء) وقال في المصايح الكلام  
 في اعرابه كالكلام في لاله الا الله ولا يخفى انه بحسب صدر الكلام نفي لكل الهواه تعالى  
 وبحسب الاستثناء اثبات له وللألوهية لأن الاستثناء من النفي اثبات لاسما اذا كان  
 بدلا وأنه يكون هو المقصود بالنسبة ولهذا كان البديل الذي هو المختار في كل كلام تام  
 غير موجب بمنزلة الواجب في هذه الكلمة الشريفة حتى لا يكاد يستعمل لاله الا الله  
 بالنصب ولا اله الاياه فان قيل كيف يصح مع أن البديل هو المقصود والنسبة إلى البديل  
 منه سلبية فالجواب انما وقعت النسبة إلى البديل بعد النقص بالا فالبديل هو المقصود  
 المعترف إلى البديل منه لكن بعد نقضه ونفي النفي اثبات (وعن عائشة رضي الله عنها ان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرقى) بفتح اوله وكسر القاف وهو معنى قوله  
 في الرواية قبله كان يعوذ حال كونه (يقول اسمح) أي أزل وهو معنى الرواية قبله  
 أذهب (الباس) الضرر (رب الناس بيدك الشفاء) لا يدغيرك (لا كاشف له)  
 أي المرض (الأنت) وهو بمعنى قوله أشف أنت الشافي لأشافي الأنت (رواه البخاري  
 أيضا) تلوهذا الحديث قبله من الباب المذكور وهو هذا من أفراد عن مسلم (وفي صحيح مسلم

عن عثمان بن أبي الصامي (النفقي الطائفي) أخته جولة النبي صلى الله عليه وسلم على الطائفة ومات بالبصرة في خلافة معاوية (انه شكك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعها بجده في جسده منذ أسلم) وفي الموطا قال عثمان وبني وجع قد كاد يهلكني (نقال) له (النبي صلى الله عليه وسلم وضع يده على النبي (علي الذي تألم) بفتح الهم (من جسده) وفي رواية الطبراني والحاكم وضع يمينك على المكان الذي تشكي فامسح بها سبع مرات وفي الموطا فقال امسحه بيمنك سبع مرات (وقل بسم الله) أي هذا اللفظ (ثلاثا) من المرات (وقل سبع مرات أعوذ) أعصم (بعزة الله وقدرته من شر ما أجد وأحاذر) من وجعي هذا كما زاده في حديث انس عند الترمذي وحسنه والحاكم وصححه عن محمد بن سالم قال قال لي ثابت البناني يا محمد اذا اشتكت فضع يده حيث تشتهي ثم قل بسم الله أعوذ بعزة الله وقدرته من شر ما أجد من وجعي هذا ثم ارفع يده ثم أعد ذلك ثم ارا قال فان انس بن مالك حدثني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثه بذلك وفي رواية الطبراني والحاكم عن عثمان انه يقول ذلك في كل مسحة من السبع ومعنى احاذر أخاف زاد في رواية الموطا قال عثمان فقلت ذلك فأذهب الله ما كان بي فلم ازل أمر بها أهلي وغيرهم بهذا من الادوية الالهية والطب النبوي لما فيه من ذكر الله والتفويض اليه والاستعاذة بعزته وقدرته قال بعضهم ويظهر أنه اذا كان المريض فحوظ لئلا يقول من يعوذ من شر ما يجد ويحاذر وان يقول اعينك قال شيخنا ويحتمل أن يقول هذا اللفظ مطلقا تبركا لما روى ويلاحظ أن المعنى ما أجده بهذا المريض وخافه عليه لكن يؤيد الاول حديث البخاري عن ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم يعوذ الحسن والحسين اعينكما بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة ويقول ان اباكما كان يعوذ بهما اسمعيل واسحق (وانما كثره ليكون النجعة وأبلغ كسكرا للدواء) الطبيعى (لخراج المادّة) أي لاستقصاء اخراجها وفي السبع خاصية لا توجد في غيرها وقد حض صلى الله عليه وسلم على السبع في غير ما وضع بشرط قوة اليقين وصدق النية

• (ذكر طيبه صلى الله عليه وسلم من الفزع والارق المانع من النوم) \*

الفزع الخوف والارق بفتح السين السهر بالليل ولم يذكر تحت الترجمة شيئا للفزع فلهذا اراد الارق ونحوه من كل ما يحذر ومنه الفزع وربما يشعر به قول الحديث من شر خلقك كلهم ويحتمل انه يبيّن لذكر حديث للفزع فنسى وقد روى مالك في الموطا عن يحيى بن سعيد الانصاري قال بلغني أن خالد بن الوليد قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم اني ارقع في منامي فقال له صلى الله عليه وسلم قل أعوذ بكلمات الله التامة من غضبه وعقابه وشر عباده ومن همزات الشياطين وأن يحضرون (عن بريدة) بن الحبيب بالتصغير فيهم ما وحاء وصاد مهملةين الأسلمى الصحابي المشهور (قال شكك خالد) بن الوليد المخزومي سيف الله (الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ما انام الليل من الارق) السهر ثم يحتمل انه اراد الليل كله او معظمه كخبر لا يوضع العصا عن عاتقه (فقال صلى الله عليه وسلم اذا اويت) بقصر الهمزة على الافصح قال شيخ الاسلام وغيره ان كان أوى لازما كما هنا فاقصر أفصح



وان كان متهما قديرا كالحمد لله الذي آفانا فالمدافصح عكس ما وقع لبعضهم (الى فراشك) أى انضمت اليه ودخلت فيه لتنام (فقل) استجب يا (اللهم رب السموات السبع وما أظلت) أى سمرت (ورب الارضين) السبع كما في الترمذى فسقط من المصنف (وما أظلت) أى حلت (ورب الشياطين وما أضلت) اغوت وعبر بما ارادة للعموم نحو قوله ما في السموات وما في الارض (كن لي جارا) أى مجيرا مؤثنا لي مما أخاف (من شر خلقك كلهم جميعا) جمع بين التأكيدين زيادة في التأكيده (أن يفوط) بضم الراء أى يتعدى (على أحد منهم) بكلام أو غيره يؤذي (أؤذي على) أى يظلمني ويعددي (عز) غلب (جارك) من أجرته (وجل) عظم (شاورك) بالتمددك فلا يمكن احصاؤه (ولا اله غيرك) ربحي لكشف الضر وأجابه الدعاء أم من يجب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء (رواه الترمذى) في سننه

\* (ذكر طبه عليه الصلاة والسلام من حر المصيبة يرد الرجوع الى الله تعالى

في المسند) يطلق كافي الالفة على المرفوع وعلى المتصل وهو الماراد بقوله (مرفوعا) ولا ينبغي أن يريد مسند أحد للتلايعاب بقصر العزوله مع أن هذا الحديث أخرجه احمد ومسلم ومالك وأصحاب السنن عن أم سلمة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (ما من أحد) وفي رواية ما من مسلم وأخرى ما من عبد قال الطبري ذكره وقعت في سياق النفي وضم اليها من الاستغراقية لافادة الشمول (تصيبه مصيبة) أى مصيبة كانت لقوله صلى الله عليه وسلم كل شئ ساء المؤمن فهو مصيبة روى ابن السكيت قال الباجي لفظ مصيبة موضوع في أصل كلام العرب لكل من ناله خير أو شر لكن خص في عرف الاستعمال بالرزاي والمكاره (فيقول) زاد في رواية كما امره الله أى بالانشاء والتبشير لقائله المقتضى نذبه والمنذوب. أمور به على المختار في الاصول (ان الله) ملكا وعبيدا يفعل بنا ما يشاء (وانا اليه راجعون) في الآخرة فيجاء بنا (اللهم أجرني) بقصر الهزمة وضم الجيم وسكون الراء قال عياض يقال أجر بالقصر والمذوالا كثر أنه مقصور لا يمتد أى أعطني أجرى وجر. صبرى وهى (في مصيبتى وأخلف) بقطع الهزمة وكسر اللام (لى خير امنها الا اجره الله) اثابه وأعطاه الاجر (في مصيبتى وأخلفه خيرا منها) فينبغى لكل من اصاب بمصيبة أن يفرغ الى ذلك تأسيبا بكتاب الله وسنة رسوله قال ابن جرير ما يمنعه أن يستوجب على الله ثلاث خصال كل خصلة منها خير من الدنيا وما فيها صلوات الله ورحمته والهدى قاله ابو عمر بن عبد البر وبقيّة الحديث قالت فلما مات ابو سلمة قلت أى المسلمين خير من أبى سلمة أو ليت هاجر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم انى قلتها فأخاف الله لى خيرا منه رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال) ابن القيم (فى الهدى النبوى وهذه الكلمة من ابلغ علاج المصائب وأنفعه لى عاجلته) الدنيا (وأجلته) الآخرة (فانها تضمن اصلين عظيمين اذا تحقق) أى اتصف (العبد بمعرفة ما تسلى عن مصيبتى) وصبر (احدهما) أى الاصلين (أن العبد وأهله وماله ملك الله تعالى حقيقة وقد جعله عند العبد عارية فاذا اخذه منه فهو كالمعير يأخذ متاعه من المستعير) وقد ضربت المثل بالعارية أم سليم لزوجها ابى طلحة لما مات ابنه منها ابو عمير ونحته فى جانب البيت وكان ابو طلحة خارجا عنه فلما جاء قال كيف الغلام

قالت هداث نفسه وأرجو أنه استراح وقزبت له العشاء فتعشى ثم تطيبت وتعرضت له حتى واقعها فلما أراد أن يخرج قالت يا باطلحة أرايت لو أن قوماً قد أعاروا أهل بيت عارية فطلبوا عاريتهم ألهم أن يمنعوهم قال لا قالت فاحتسب ابنك فغضب وقال تركيتني حتى تطلعت ثم اخبرني يا بني واسترجع ثم صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم أخبره بما كان منهم ما فقال اهل الله أن يبارك لك في ليلتك كما وفي رواية اللهم بارك لهم الخفاء بعبد الله بن أبي طلحة قال بعض الانصار فرأيت له تسعة اولاد كلهم قد قرأ القرآن كما مر ذلك مبسوطاً في الصحيحين وغيرهما (والثاني أن مصير العبد ومرجعه الى الله ولا بد أن يخلف الدنيا وراء ظهره ويحيى ربه فرداً) كما قال تعالى ونزله ما يقول وبأيتنا فرداً (كما خلقه اول مرة بلاهل ولا مال ولا عشرة ولكن) يأتي (بالحسنات) ان كان محسناً (وبالسيئات) ان كان مسيئاً (فاذا كانت هذه الحالة بداية العبد ونهايته فكيف يفرح بوجوده أو يأسى) أي يحزن (على مفقود ففكره في مبدئه ومعاده) عوده يوم القيامة (من اعظم علاج هذا الداء قال ومن علاجه أن يطفئ نار مصيئته ببرد التأسى) الاقتداء (بأهل المصائب وأنه لو فطن العالم لم يرفقه الا مبتلى اما بغوات محبوب او حصول مكروه وأن سرور الدنيا احلام نوم) تشبيهه بليغ بحذف الاداة (لا وظل زائل) عن قريب (ان اضحك قليلاً ابكت كثيراً وان سرت يوم ماسات دهرها) زمان طويلاً (وان متعت قليلاً شئ من زهرتها) متعت طويلاً وماملات دار اخرة) بفتح الحاء المهملة وسكون الواويدة أي نعمة وسعة (الاملا ثم اعبره) بفتح المهملة المدح قبل أن يفيض او تردد البكاء في الصدر والحزن بلا بكاء جمعها عبرات كما في القاموس (ولا سرت يوم سرور الا خبات له يوم سرور قال ابن مسعود) عبد الله الصحابي (لكل فرحة ترحه) بفتح الفوقية وسكون الراء هم (وماملت) بيت فرح الا ملى ترحاً) بفتحتين أي هما

• (ذكر طلبة صلى الله عليه وسلم من داء الهم والكرب بدواء التوجه) \*

اضافة بيانية أي بدواء هو التوجه (الى الرب) الهم الفكر فيما توقع حصوله من اذى حزن كما في السبل وفي القاموس الهم الحزن جمعه هموم (والكرب) الحزن يأخذ بالنفس كالكرية بالضم والاضافة بيانية فيهما أي من داء هو الهم والكرب أو المراد بالداء الانزعاج حاصل من الهم من نحو سهر ومرض وصفرة ونحول فالاضافة حقيقية (عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول عند الكرب) بفتح الكاف وسكون الراء فوحدة وهو ما يدعهم الانسان فيأخذ بنفسه فيغمه ويحزنه (لا اله الا الله العظيم) المطلق البالغ اقصى مراتب العظمة الذي لا يتصوره عقل ولا يحيط بكنهه بصيرة ولا شئ يعظم عليه (الحليم) الذي لا يستغزه غضب ولا يحمله غيظ على استعجال العقوبة والاسراع الى الاتقام فيؤخره مع القدرة عليه (لا اله الا الله رب العرش العظيم) بالجر (لا اله الا الله رب السموات السبع ورب الارضين ورب العرش الكريم) بجره كالعظيم قبله نعت للعرش في رواية الجهور ونقل ابن التين عن الداودي انه رواه برفع العظيم والكريم فنان للرب او نعتان للعرش على انه خبر مبتدأ محذوف قطع عما قبله للمدح ورجح بحصول

توافق القرائن ورجح بعضهم الاقل بأن وصف الرب بالعظيم والكريم اولى من وصف  
 العرش بهم وما تعقب بأن وصف ما يضاف للعظيم بالعظيم اقوى في تعظيم العظيم وقد نعت  
 الهدى عرش بلقيس بأنه عرش عظيم ولم ينكر عليه سليمان ووصف العرش بالكرم لأن  
 الرحمة تنزل منه أولسبته الى اكرم الاكرمين قال الطبري مذهب هذا البناء بذكر الرب  
 ليناسب كشف الكرب لانه يقتضى الترية (رواه الشيخان) في الدعوات بهذا اللفظ  
 من طريق هشام عن قتادة عن أبي العالية عن ابن عباس (وقوله عند الكرب أى عند حلول  
 الكرب) أى نزوله وقيامه به (وهذه مسلم) من طريق سعد بن أبي عروبة عن قتادة  
 عن أبي العالية عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم (كان يدعو بهن) أى  
 بالكلمات المذكورة بلفظ التفسير بقوله (ويقولون عند الكرب) فذكره بمثل حديث  
 هشام غير أنه قال رب السموات والارض قاله مسلم أى انه اسقط لفظ رب قبل الارض وهذا  
 على عادة مسلم في تحزى اللفاظ (وعنده أيضا) من طريق يوسف بن عبد الله بن الحرث  
 عن أبي العالية عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم (كان اذا حزبه أمر) فذكر مثله  
 (وهو يفخ المهمة والراى) المتقوطة وموسدة (أى هجم عليه او غلبه) وهما متقاربان  
 (قال الطبري) معنى قول ابن عباس يدعو وانما هو تليل وتعتيم يحتمل احري من احدهما ان  
 المراد تقديم ذلك قبل الدعاء ولا يبعده قوله يدعو بهن لأن المراد يدعو لمبتسأ او متوسلا  
 بهن (كما عند) بالنون (عبد) بلاضافة (ابن حنبل) احد الحفاظ أى كما رواه في مسنده  
 باللفظ (كان اذا حزبه أمر) قال فذكر ذلك المأثور (أى لاله الا الله الى آخره) (وزاد ثم دعاء)  
 وكذا هو عند ابي عوانة في مستخرجه بلفظ ثم يدعو ورواه الطبراني في الكبير وزاد في آخره  
 اصرف عنى شر فلان أى بعينه باسمه فان له اثر اغنا فى دفع شره (قال الطبري) ويؤيد هذا  
 ما روى الاشمس سليمان بن مهران (عن ابراهيم) الفقى (قال كان يقال اذا بدا الرجل  
 بالنساء قبل الدعاء) أى قدمه عليه فانظر في بيان لاه مقدم عليه (استنجب له واذا بدا بالدعاء  
 قبل الشاء كان على الرجاء) فى الاستجابة وعدمها (بانه ما ما اجاب به) سفيان (بن عيينة) وقد  
 سئل عن الحديث الذى فيه اكثر ما كان يدعو به النبي صلى الله عليه وسلم يعرفه لاله الا الله  
 وحده لا شريك له الحديث) وقد رواه ابن أبي شيبة عن علي بن مرثد عن ابي عبد الله  
 الانبياء قبل يعرفه لاله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير  
 (فقال سفيان هو ذكروا ليس فيه دعاء ولكن قال النبي صلى الله عليه وسلم) فيما يرويه (عن  
 ربه عز وجل) بواسطة الملك اوبدون واسطة وجهان فى جميع الاحاديث الالهية (من شغله  
 ذكرى عن مسئلتى اعطيه افضل ما أعطى السائلين) بصريح الدعاء (وقال امية بن أبي  
 الصلت) عبد الله بن ربيعة الفقى كان يتعبد فى الجاهلية ويؤمن بالبعث ويفشى فى شأه  
 الشعر الملح ويطمع فى النبوة وادرك الاسلام ولم يسلم ومات فى حصار الطائف سنة ثمان  
 مائة وفى مسلم عن الشريد بن سويد انه انشد النبي صلى الله عليه وسلم من شعر أمية  
 مائة بيت وفى ابن عساكر وغيره مرثد عن علي بن مرثد عن ابي الصلت وكفر قلبه (فى جديج  
 عبد الله بن جديعان) بنهم الجليم واسكان الدال ثم عين مهملتين فالف فنون ابن عمرو بن كعب

قوله اى انه اسقط الح كان عليه  
 ان يزيد ذكر الارض بالافراد  
 تأمل اه صحيحه

ابن سعد بن تيم التي يكنى ابا زهير وهو احد من حرم الخمر في الجاهلية وابن عم عائشة ولذا  
 قالت للنبي صلى الله عليه وسلم ان ابن جدعان ~~مكنا~~ يطعم الطعام ويقرى الضيف فهل  
 ينفعه ذلك فقال لانه لم يقل يوما رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين رواه مسلم (أأذكر حاجتي  
 أم قد كفاني) يحتمل أن الاستفهام تقريرى والظاهر انه استفهام انكارى أى لا أذكرها  
 بل قد كفاني (حياؤك) بفتح المهملة والتخفيف والمدح عن ذكر حاجتي (ان شئتكم) بجملة  
 طيبة تلك التي خلقت عليها (الحياة) المقتضى مزيد الكرم المقتضى عن ذكر الحاجة ويحتمل انه  
 بكسر الحاء وموحدة فيها ما أى عطاؤك بلا عوض (إذا أنى عليك) أى مدحك  
 (المرء يومه) قاعة من الزمان لا حقيقة اليوم (كفاء من تعرضك) مصدر مضاف لمفعوله  
 أى كفاء من سؤاله لك أو من طلب معرفتك (النساء) أى شأؤك عليك وانشد غير المصنف  
 من تعرضه النساء وهو ظاهر والمعنى على الضبط الاول ان الشاء عليك يحملك على البحث عن  
 حاجة المثني والتعبد بأمره فيكفيه ذلك عن ذكرها وعلى الثانى ان عطائك لى بعملى اعطائك  
 يغنى ذا الحاجة عن السؤال ويجعل مجرد الشاء كافيا بل لا يحتاج اليه فان مجرد علمك  
 بالحاجة كافى في بذل معرفتك فليس القصد بالشاء الا مجرد الحضور عندك وبعد البتتين  
 كريم لا يغيره صباح • عن الخلق الجليل ولا مساء  
 فارضك كل مكرمة بناها • بنوهم وأنت لها سما

(فهذا الخلق حين نسب الى الكرم اكنى بالثناء عن السؤال فكيف بالخلق) وأيد  
 الاحتمال الثانى بحديث سعد بن أبى وقاص رفعه دعوة ذى النون اذ دعا وهو فى بطن  
 الحوت لاله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين فانه لم يدع بهما رجل مسلم فى شئ قط  
 الا استجاب الله تعالى له اخرجه الترمذى والنسائى وفى لفظ للعباس كم فقال رجل كانت  
 ليونس خاصة ام للؤمنين عامة فقال صلى الله عليه وسلم ألم نسمع الى قوله تعالى وكذلك نفخ  
 المؤنين (ثم ان حديث ابن عباس هذا كما قاله ابن القيم) فى زاد المعاد فى هدى خير العباد  
 (قد اشغل على توحيد الالهية والربوبية) بكلمة الاخلاص وكونه رب كل شئ وذلك أصل  
 التنزيهات الجلالية (ووصف الرب سبحانه بالعظمة والحلم) بقوله العظيم الحليم (وهاتان  
 الصفتان) أى التوحيد والوصف (مستلزمان لكمال القدرة) من لفظ العظيم لان العظمة  
 دالة على كمال القدرة (والرحمة والاحسان والتجاوز عن المسمى) بقوله الحليم الذى يدل على  
 العلم اذ الجاهل لا يتصور منه حلم ولا كرم وهما اصل الاوصاف الاكرامية (ووصفه بكمال  
 ربوبيته الشاملة للعالم العلوى والسفلى والعرش والكرسى) كذا فى بعض النسخ وفى اكثرها  
 سقوط والكرسى وهو الذى فى الهدى (الذى هو) أى العرش (سقف المخلوقات) لارتفاعه  
 عن جميعها فهو مظل على جميع العالم كالسقف (واعظمها) حرما (والربوبية التامة تستلزم  
 توحيد وانته الذى لا تبقى العبادة والحب والخوف والرجاء والجلال والطاعة الاله وعظمته  
 المطلقة تستلزم اثبات كمال له وسلب كل نقص وتغلب منه) وذلك اصل التنزيهات الجلالية  
 كما قاله الطيبي (وحله يستلزم كمال رحمته واحسانه الى خلقه) اذ الحليم الذى يؤخر العقوبة  
 مع القدرة كما مر (فعلم القلب ومعرفته بذلك فوجب محبته واجلاله وتوحيده فيحصل له

من الابتهاج واللذة والسرور وما يدفع عنه ألم الكرب والهضم والغم وأنت تجد المريض إذا ورد عليه ما يسره ويفرحه ويقوى نفسه كيف تقوى الطبيعة على دفع المرض الحسى فحصل هذا الشفاء للقلب إذا ورد عليه ما سبق عند علمه بكمال العظمة الخ (أولى وأخرى) عطف مساوحسنه اختلاف اللفظ (ثم إذا قابلت بين ضيق الكرب وسعة هذه الأوصاف التي تضمنها هذا الحديث وجدته في غاية المناسبة لتفريح هذا الضيق وخروج القلب منه إلى سعة البهجة) أي إلى السعة الحاصلة لا داعي بسبب ما قام به من البهجة (والسرور وانما يصدق هذه الأمور من اشرق في) أي في ذاته (انوارها وباشرف قلبه حقائقها) لا من لم يصل إلى ذلك (قال ابن بطال) العلامة المحدث أبو الحسن علي شراح البخاري (حدثني أبو بكر الرازي) (قال كنت باصبهان عند أبي نعيم) الحافظ أحمد بن عبد الله الأصبهاني صاحب الحلية وغيرها (فقال له شيخنا بابكر بن علي) لفظ ابن بطال وهناك شيخ يقال له أبو بكر بن علي عليه مداه الفتيا (قد سعى به عند السلطان فسجن فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وجبريل عني عني يحرك ثقبه بالتسيج) أي تنزيه الله تعالى (لا يفتر) عنه فهو مئة كغيره من الملائكة كالنفس منا لا يشغلنا عنه شاغل كما قال تعالى يسجدون الليل والنهار لا يفترون (فقال لي النبي صلى الله عليه وسلم قل لابي بكر بن علي يدعوك الكرب الذي في صحيف البخاري حتى يفترج الله عنه) بخلاصه من السجن (قال فاصبحت فاخبرته) بهذا المنام (فدعا به فلم يمكث الا قليلا حتى اخرج) من السجن (وفي حديث علي عند النسائي وصححه الحاكم) وابن حبان (لقتني) خاطبني شفاهها وفهمني (رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الكلمات وامرني انزل بي كرب) حزن يأخذ بنفسى (أوشدة) من نحو مرض (ان اقولها) وهي (لا اله الا الله الكريم) المعطى فضلا (العظيم) الذي لا شيء يعظم عابه (سبحان الله) تنزيها له عما لا يليق بعلى قدره (تبارك الله) تعالى وتكاثر خبره (رب العرش العظيم) بالجزء فقط هنا صفة للعرش لا بالرفع لتقدم وصف الله تعالى به (والحمد لله رب العالمين) أي مالم جميع الخلائق من الانس والجن والملائكة والدواب وغيرهم وكل منها يطلق عليه عالم يقال عالم الانس وعالم الجن الى غير ذلك وغاب في جمعه بالياء والنون أو لو العلم على غيرهم وهو من العلامة لانه علامة على وجوده (وفي لفظ الحليم الكريم في الاقول) أي انه ابدل العظيم بالحليم (وفي لفظ) أي رواية (لا اله الا الله وحده لا شريك له العليم) لكل معلوم أو البالغ في العلم فعلمه تعالى شامل لجميع المعلومات محيط بها سابق على وجودها (الهي) فعمل من العلو وهو البالغ في علو مرتبته الى حيث لا رتبة الا وهي منخطة عنه (العظيم لا اله الا الله وحده لا شريك له) اعاده ليكون انجوع واغلب (وفي لفظ لا اله الا الله الحليم الكريم سبحانه تبارك وتعالى رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين اخرجها كلها النسائي) احمد بن شعيب المصري ابو عبد الرحمن احد الحفاظ فينبغي للمكروب أن يأتي بجميع هذه الروايات لانها كلها فيها احتكاك واختلاف الفاظها ان كان من الرواة فيستأخذ كذا كرجعها حتى يصادف لفظ النبي صلى الله عليه وسلم وان كان نطق بجميعها في اوقات فيتمين التماسي به في ذكر جميعها (وروى الترمذي عن أبي هريرة

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اذاعه الامر ( اقلعه وازعجه ) (رفع طرفه) بصره  
 (الى السماء) مستغنياً منضراً (قال سبحانه الله العظيم ولذا اجتهد في الدعاء قال ياحي  
 ياقيوم) من ابنية المباعدة والقيم معناه القائم بامور الخلق ومدبر العالم في جميع احواله  
 والقيوم القائم بنفسه مطلقاً لا بغيره ويقوم به كل موجود حتى لا يتصور وجود شيء ولا دوام  
 وجوده الا به (وعنده أيضاً من حديث أنس انه صلى الله عليه وسلم كان اذا حزبه) بجاء مهملة  
 وزاى وموحدة مقنونات (امر) أى هجم عليه أو غلبه أو نزل به هم أو غم وفي رواية حزبه  
 بنون أى اوقعه في الحزن يقال احزنى الامر وحزنى فأنا محزون ولا يقال محزن ذكره ابن  
 الأثير (قال ياحي ياقيوم برحمتك أستغيث) مما نزل في (قال العلامة ابن القيم وفي تأثير قوله  
 ياحي ياقيوم برحمتك أستغيث في رفع هذا الداء) الكرب الذي نزل به (مناسبة بدبعة  
 فان صفة الحياة متضمنة لجميع صفات الكمال مستلزمة لها وصفة القيومية متضمنة لجميع  
 صفات الافعال) لان معنى القيوم الدائم القائم بتدبير الخلق وحفظه على احسن الاحوال  
 واجمعها (ولهذا كان الاسم الاعظم الذي اذا دعى به) الله سبحانه (اجاب واداسئل به  
 اعطى هو اسم الحى القيوم) في احد الاقوال والاضافة بيانية أى الاسم الذى هو الحى  
 القيوم (والحياة التامة) صفة (تضاد جميع الالام والاسقام ولهذا لما كتبت حياة أهل  
 الجنة لم يلحقهم هم ولا غم ولا حزن ولا شيء من الآفات فالتوصل بصفة الحياة والقيومية له  
 تأثير في ازالة ما يصاد الحياة) أى يخالفها (ويضرب بالافعال) بضم اوله من اضرب لتعديبه  
 بالباء فان تعدي بنفسه فمن ضرر فقولان بضر وكم (فهذا الاسم الحى القيوم تأثير عظيم  
 خاص في اجابة الدعوات وكشف الكربات ولهذا كان صلى الله عليه وسلم اذا اجتهد  
 في الدعاء قال ياحي ياقيوم) كما في الحديث قبله (وروى ابو داود) في الادب واحمد  
 والبخارى في الادب المفرد وابن حبان وصححه (عن أبي بكر الصديق) كذا في النسخ والذي  
 في أبي داود ومن ذكرت معه انما هو عن أبي بكره واسمه نضيع بن الحرث (ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قال دعوات المكروب) المغموم المحزون أى الدعوات النافعة له المزيله  
 لكربه وكأنه جمعها لاشتمالها على أفراد كانوا محبطين بجميع دعوات المكروب لاشتمالها  
 على ما هو جامع لكشف كل كرب أو المراد أن هذا من جللتها (اللهم رحمتك ارجو فلا تنكفى  
 الى نفسى طرفه عين وأصلح لى شأنى كله لا اله الا أنت) ختمه بهذه الكلمة الحضورية  
 اليهودية اشارة الى أن الدعاء انما يرفع المكروب ويزيل كرباً اذا كان مع حضور وشهود  
 ومن شهد فيه بالتوحيد والجلال مع جمع الهمة وحضور البال فهو حري بزوال الكرب  
 في الدنيا والرحمة ورفع الدرجات في العقبى (وفي هذا الدعاء كما قاله في زاد المعاد) في هدى  
 خير العباد (من تحقيق الرجاء من الخير كله يده والاعتماد عليه وتوقيض الامر اليه  
 والتضرع اليه أن يتولى اصلاح شأنه كله ولا يكله الى نفسه) ولا اقل قليل لقوله طرفه  
 عين (والتوصل اليه بتوحيده) شيء عظيم (مما له) بجميع متعلق بما قدرنا (تأثير) نفع زائد  
 على غيره (في دفع هذا الداء) وفي نسخة ما له بجميع واحدة وهو الميم المتقدم عليه بيانه أى في  
 هذا الدعاء شيء عظيم له تأثير من تحقيق الرجاء الى آخره (وكذا قوله في حديث أسماء بنت

عيسى بمهملتين مصغر الخنعية صحابية لها الحديث وهي اخت ميمونة أم المؤمنين (عند أبي داود مرفوعاً كلمات ~~السكر~~) الدعوات النافعة له بشرط صدق النية وخلوص الطوية (الله) بالرفع مبتدأ والخبر (ربي لا أشرك به) أي بعبادته (شياً) من الخلق برياء أو طاب اجر من يستره أن يطلع على عمله أو المراد لا أشرك بسؤاله أحد غيره كما قال تعالى قل إنما أَدْعُو ربي ولا أشرك به أحداً وقد رَوَاهُ باتِمُّ منه ابن أبي الدنيا عن أسماء بنت عيسى قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من أصابه غم أو سقم أو شدة أو أزل أو آواء فقال الله الله ربي لا أشرك به ~~كشفت~~ ذلك عنه ورواه الخطيب عنه مرفوعاً إذا نزل بأحدكم غم أو هم أو سقم أو آواء أو أزل فليقل الله الله ربي لا أشرك به شيئاً ثلاث مرات وللطبراني في الأوسط عن عائشة مرفوعاً إذا أصاب أحدكم هم أو آواء فليقل الله الله ربي لا أشرك به شيئاً وللنسائي عن عمر بن عبد العزيز مرفوعاً إذا أصاب أحدكم هم أو حزن فليقل سبع مرات الله الله ربي لا أشرك به شيئاً ثم ذكر الجلالة مرتين استلذاً إذا بذكره واستحضار العظمة وتباً كيد التوحيد فإنه الاسم الجامع للصفات الجلالية والجلالية والكمالية (وفي مسند الإمام أحمد) وابن أبي الدنيا والطبراني والحاكم (من حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما أصاب عبداً) أي مسلماً في رواية الثلاثة المذكورين ما أصاب مسلماً قط (هم) فكفر بما توقع حصوله من أذى (ولاحزن) بضم فسكون (فقال اللهم اني عبدك ابن عبدك ابن أمك) برفع ابن صفة ثانية لعبدك فهو من تعدد الصفات يحذف العاطف فتكتب الألف والمراد بالعبد والامة الجنس الصادق بجميع أصوله وبهذا يظهر قوله الاتي وعبودية آباءه وأمهانه (ناصرتي بيدك) الناصية قصاص الشعر جمعها النواصي كما في المصباح وفي القاموس وقصاص الشعر مثله حيث ينتهي منتهى من مقدمه ومؤخره ولم يرد الناصية خاصة فهو كغير الخيل في نواصيها الخبر (ماض) أي نافذ (في حكمك) لا انفكاك لي عنه ولا حيلة في دفعه (عدل في قضاؤك) حكمك لا جور فيه ولا ظلم (أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك) أي جنسه فيصدق بجميع كنية المنزلة (أو علمته أحداً من خلقك أو استأثرن) اختصت (به في علم الغيب عندك) فلم تطلع عليه أحداً (أن تجعل القرآن العظيم ربيع قلمي) لا ترتع في زهور معارفه (ونور صدرى) وفي رواية ابن أبي الدنيا والطبراني والحاكم ونور بصري بدل صدرى فينبغي للداعي أن يجمع بينهما (وجلاء) بكسر الجيم والمذمى كاشف (حزنى وذهاب همى) الأذى ذهب الله حزنه وهمه وأبدله مكانه فرحاً) أي سروراً وفي رواية الثلاثة الذين ذكرتهم لا أذهب الله همهم وأبدله مكان حزنه فرحاً قالوا يا رسول الله أفلا تعلم هذه الكلمات قال بلى فينبغي لمن سمعهن أن يتعلمن (وإنما كان هذا الدعاء) المذكور (بهذه المنزلة) الرتبة العلية (لأشتماله على الاعتراف بعبودية الداعي وعبودية آباءه وأمهانه) وذلك صفة الإنسان الحقيقية (وأن ناصيته) أي جلته (بيده) قدرته (بصر فيها) أي يقبلها (كيف يشاء) وعبر عن ذلك بالناصية إشارة إلى أنه بمنزلة الأسير الذي يجزئه أسيره بشعر رأسه ليفعل به ما يريد (وابتات) بالجر عطف على عبودية الداعي



(القدر) بفحتمير (وأن أحكام الرب تعالى نافذة) بالمحبة (في عبده ماضية فيه) هو  
 بمعنى ما قبله حسنة اختلاف اللفظ (لأنه كالكال له عنها ولا حيلة له في دفعها) عنه بوجه  
 (والله سبحانه وتعالى عدل في هذه الأحكام غير ظالم لعبده) (لأنه المالك الحقيقي) (ثم توسله)  
 بالجزع عطفاً على استحقاقه المجرور باللام أو على الاعتراف (بأسماء الرب تعالى التي سمي بها  
 نفسه ما علم العباد منها وما لم يعلموا ومنها ما استأثر به في علم الغيب عنده فلم يطلع عليه  
 ملكاً مقرباً ولا نبياً من رسله وهذه الوسيلة أعظم الوسائل) وهي ما يقرب به إلى الشيء  
 (وأحبها إلى الله تعالى وأقربها تحصيله للمطلوب ثم سواه) بالجزع عطف على توسله وهي أولى  
 من نسخة ثم سأله (أن يجعل القرآن العظيم لقلبه ربيعاً كالربيع الذي يرتفع فيه الحيوان) أي  
 يسمى وينشط فهو تشبيهه بليغ أو استعارة (وأن يجعله لصدره كالنور الذي هو مادة الحياة  
 وبه يتم معاش العباد وأن يجعله شفاء لهم ونعمه فيكون بمنزلة الدواء الذي يستأصل الداء)  
 يناله بحيث لا يبقى له أثر (ويعيد البدن إلى صحته واعتماده وأن يجعله لحزنه كالجلد الذي  
 يجلو الطبوع) جمع طبع وهو الصدأ والدنس كما في القاموس (والاصدية) جمع صدأ وهو  
 الوحش الذي يعلو الخديدهم ما متقاربان ولذا افرد الضمير في قوله (وغيرها) لأن المراد منها  
 شيء واحد وهو الآثام التي تسكون في الثياب ونحوها من الدنس (فإذا صدق العليل في  
 استعمال هذا الدواء أعقبه شفاء تاماً) وصدقه باليقين التام وصدق النية وخلوص الطوية  
 وأن لا يقصده التجربة لأن قاصد ذلك عنده شك (وفي سنن أبي داود) في الصلاة (عن أبي  
 سعيد الخدري) سعد بن مالك بن سنان الصحابي ابن الصحابي (قال دخل رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ذات يوم المسجد النبوي) (فإذا هو برجل من الانصار يقال له أبو أمامة) غير  
 منسوب ولا مسمى ويجوز أنه أبو أمامة بن ثعلبة الحارثي لكن افرد ابن منده وتبعه أبو  
 نعيم بالترجمة عنه وعن الباهلي فهو وغيرهما كما أشار إليه في الاصابة (فقال يا أبا أمامة  
 مالي أراك في المسجد في غير وقت الصلاة فقال هموم لزممتي وديون يارسل الله فقال أفلا  
 أعلمك كلاماً إذا أنت قاته اذهب الله عز وجل همك وقضى عنك دينك قلت بلى يارسول الله)  
 علي (قال قل إذا أصبحت) دخلت في الصباح (وإذا أمسيت) دخلت في المساء فصريحه  
 المبادرة لقول ذلك أول الليل وأول النهار (اللهم اني أعوذ بك من الهم والحزن) بفتح  
 الحاء المهملة والزاي كاضبطه المصنف كغيره وهو الرواية مصدر حزن كحعب وهو المناسب  
 لكونه مستمداً منه من الاسم الذي هو الحزن بضم فسكون وفي البخاري الجمل  
 والجمل واحد من الحزن والحزن أي بضم فسكون فيهما ويفتحين فيهما وليس العطف  
 لاختلاف اللفظين مع اتحاد المعنى كما ظن بل الهم في أمر يتوقع والحزن فيما وقع قبل الهم  
 من الحزن الذي يذيب الانسان فهو أشد من الحزن وهو خشونة في النفس فالفرق بينهما  
 بالشدّة والضعف (وأعوذ بك من العجز) العصور عن فعل الشيء ضد القدرة فهو  
 ما لا يستطيعه الانسان (والكسل) ترك الشيء والتراخي عنه مع كونه يستطيعه  
 (وأعوذ بك من الجبن) بضم الجيم وسكون الواو ضد الخوف والخور من تعاطى الحرب  
 ونحوها خوفاً على المهبة (والجذل) ضد الكرم (وأعوذ بك من غلبة الدين) أي

استيلائه وكثرته (وقهر الرجال) غلبتهم وقال التوربشتي غلبة الدين أن يثقله حتى يعيل صاحبه عن الاستواء لثقله وقهر الرجال الغلبة لأن القهر يراد به السلطان ويراد به الغلبة كما هنا لما في رواية وغلبة الرجال كأنه أراد هيجان النفس من شدة الشبق وإضافته إلى المفعول أي يثقلهم ذلك إلى هذا المعنى سبق فهمي ولم أجد في تفسيره نقلا وقال بعضهم قهر الرجال جور السلطان وقال الطيبي من مستهل الدعاء إلى قوله والجبن يتعلق بإزالة الهم والآخر بقضاء الدين فعلية قوله وقهر الرجال أما أن يكون إضافته إلى الفاعل أي قهر الدائن إياه وغلبته عليه بالتقاضي وليس معه ما يقضى دينه أو إلى المفعول بأن لا يكون له أحد يعاونه على قضاء دينه من رجاله وأصحابه (قال) أبو امامة (فعلت ذلك) أي لازمت هذا الدعاء صبا حوامشاه (فأذهب الله حامي وقضى ديني عن) قال في الإصابة ظاهر سيباق أول الحديث أنه من حديث أبي سعيد وآخره أنه من رواية أبي امامة هذا وقد أدخل المزني بترجمته في التهذيب والأطراف وأغفله أبو أحمد الحاكم في الكافي انتهى ولا يخالفه والحديث إنما هو من رواية أبي سعيد وقول الانصاري قلت بلى يا رسول الله من نقل أبي سعيد عنه بتقدير قال قلت كما صرح بلفظه قال ففعلت ولذا أغفله المزني في كتابه لأنه لم ير والحديث إنما راوى أبو سعيد (وقد تضمن هذا الحديث الاستعاذة من ثمانية أشياء كل اثنين منها قرينان مزدوجان) أي تتشاكلان (فالهم والحزن اخوان) أذا المذكور الوارد على القلب أن كان من مستقبل يتوقعه أحدث الهم أو من ماض أحدث الحزن (والعجز والكسل اخوان) لأن الخفاف عن أسباب الخير كان لعدم قدرة فالعجز أو لعدم ارادته فالكسل (والجبن والبخل اخوان) لأن عدم النفع أن كان بالبدن فالجبن أو بالمال فالبخل (وضلع الدين) بفتح المجهة واللام أي ثقله حتى يعيل صاحبه عن الاستواء لثقله حيث لا يجد وفاء لاسيما مع المطالبة (وقهر الرجال اخوان) فإن استيلاء الغيران كان بحق فضلع الدين أو يباطل فقهر الرجال (فخلصت الاستعاذة من كل شر) وهذا قالوه في حديث البخاري وغيره عن انس رضي الله عنه كان صلى الله عليه وسلم يقول اللهم اني أعوذ بك من الهم والحزن والعجز والكسل والجبن والبخل وضلع الدين وغلبة الرجال فأني به المصنف وان كان لفظ حديثه وغلبة الدين لأنه بمعنى ضلع الدين قال بعض العارفين يجب التدقيق في فهم كلام النبوة ومعرفة ما انطوى تحته من الأسرار ولا يقف مع الظاهر فالحق يتطرق ما سبب حصول القهر من الرجال فيجده الحجاب عن شهود كونه سبحانه هو المحرك لهم حتى قهره فيرجع إلى ربه فيكفيه قهرهم والواقف مع الظاهر لا يشهد من الحق بل من الخلق فلا يزال في قهر ولو أنه شهد الفعل من الله لزال القهر ورضى بحكم الله فما وقعت الاستعاذة الأمن سبب القهر الذي هو الحجاب (وفي سنن أبي داود أيضا) والنسائي وابن ماجه والحاكم وقال صحيح الإسناد (عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لزم الاستغفار) أي داوم عليه وفي رواية أحمد والحاكم من أكثر من الاستغفار (جعل الله له من كل هم فرجا) بفتح الفاء والراء والجيم أي كشفه وخلوصه منه (ومن كل ضيق مخرجا) من ذلك الضيق (ورزقه من حيث لا يحتسب) بخبر ياله مقتبس من قوله تعالى

ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب لأن من دأب الاستغفار وقام بحقه  
 كان متيقنا وناظر الى قوله تقدم استغفر واربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم  
 مدرارا قال الحكيم الترمذي اشار بالاكتفاء الى أن الأدمي لا يخلو من ذنب أو  
 عيب ساعة والعذاب عذابان أدنى وأكبر فالأدنى عذاب الذنوب فإذا كان الإنسان  
 متيقظا على نفسه فكما أذنب أو عاب أتبعهما استغفار الميقن وبالهما وعذابهما وإذا هما  
 عن الاستغفار تراكت ذنوبه فجاءت الهوموم والضيق والعسر والعناء والتعب فهذا عذابه  
 الأدنى وفي الآخرة عذاب النار وإذا استغفر تنصل من الهوموم فصوله من الهوموم فرج ومن  
 الضيق مخرج وورقه من حيث لا يحتسب (وانما كان الاستغفار له تأثير في دفع الهوموم  
 والضيق لأنه قد اتفق أهل الملل وعقلاء كل أمة) على (أن المعاصي والفساد يوجبان الهوموم  
 والغم والحزن وضيق الصدر وأمرض القلب) نحو الغل والحسد والكبر واحتقار الناس  
 (وإذا كان هذا تأثير الذنوب والآثام في القلوب فلا دواء لها الا التوبة والاستغفار)  
 لا يجمع فيها غيرهما (وعن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم من كثرت همومه فليكثر  
 من قول لا حول ولا قوة الا بالله) ولا حد للاكتفاء وحد بعضهم أقله بثلاثمائة (وبت  
 في الصحيحين انها كنز من كنوز الجنة) فقيه ما كالتسعة الاربع عن أبي موسى ان النبي صلى  
 الله عليه وسلم قال له قل لا حول ولا قوة الا بالله فلها كنز من كنوز الجنة قال الكرمانى أى  
 كالكنز كونه نفيسا متذرا مكنونا عن أعين الناس وقال الطيبي هذا التركيب ليس  
 باستعاره لذكر المشبه وهو الحوقلة والمشبه به وهو الكنز ولا تشبيه العرفى لبيان الكنز  
 بقوله من كنوز الجنة بل هو من ادخال الشيء في جنس وجعله أحد أنواعه على التغليب  
 فالكنز اذا نوعان المتعارف وهو المال الكثير يجعل بعضه فوق بعض ويحفظ والثانى غير  
 المتعارف وهو هذه الكلمة الجامعة المكتنزة بالمعاني الالهية لما فيها من محنوية على التوحيد  
 الخفى لأنه اذا ثبت الحيلة والاستعانة عمن شأنه ذلك وأثبت الله على سبيل المحصر  
 بإيجاده واستعانتة وتوفيقه لم يخرج شئ من ملكه وملكه كونه (فى الترمذى انهم ابا ب من  
 ابواب الجنة) أى أن المكتنزة له باب أحد ابوابها الثمانية يدعى للدخول منه (وفى بعض  
 الآثار أنه ما ينزل ملك من السماء ولا يصعد الا بلا حول ولا قوة الا بالله) أى بقولها (وروى  
 الطبرانى) وابن مصرى فى أماليه (من حديث أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال ما كربنى أمر) بفتح الكاف والراء أى شق على (الاغتسل لى جبريل) أى جاءنى  
 بصورة المثالية (فقال يا محمد قل لو كنت على الحى الذى لا يموت والحمد لله الذى لم يتخذ  
 ولدا لم يكن له شريك فى الملك) أى الالهية (ولم يكن له ولي من) أجل (الذل)  
 أى لم يذل فيحتاج الى ناصر (وكبره تكبرا) عظمه عظمة نامة عن اتخاذ الولد والشريك  
 والذل وكل ما يلبق به وترتيب الحمد على ذلك للدلالة على انه المستحق لجميع المحامد لكمال  
 ذاته وتفرده فى صفاته روى أحمد عن معاذ الجهمى مرفوعا بآية العز الحمد لله الذى لم يتخذ  
 ولدا الخ السورة أمره جبريل أن يثني بالله ويسند أمره الله فى استكفائه ما ينوبه مع التسند  
 بقاعدة التوكل وعرفه أن الحى الذى لا يموت حقيق بأن يتوكل عليه وحده ولا يتكل على

قوله وابن مصرى فى نسخ وابن  
 قيسرى فليست بغيره

غيره من الاحياء الذين يموتون وعن بعض السلف انه قال لا يصح لذى عقل أن يثق بعدها  
بمخلوق ذكره الزمخشري (وفي كتاب ابن السفي) بضم السين وشذ النون الحافظ أبي بكر  
أحمد بن محمد بن اسحق الدينوري صاحب التصانيف (من حديث أبي قتادة) الحرث ويقال  
حمرو أو النعمان بن ربيعي بكسر الراء وسكون الموحدة فمهمة الانصاري السلي - المدني شهد  
أحدا وما بعدها ولم يصح شهوده بدراومات سنة أربع وخمسين على الاصح الاشهر (عن  
النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ آية الكرسي وخواتيم سورة البقرة) لله ما في السموات  
الى آخرها (عند المكرب اغاثه الله عز وجل) أي فترج كربه وأزاله (وعنده) أي ابن السفي  
(أيضا من حديث سعد بن أبي وقاص) مالك الزهري أحد العشرة (قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم اني لاعلم كلمة لا يقولها مكروب الا فرج الله عنه) كربه قدم على الاخبار بها  
حشا عليها وتنوينا بنفعها ليلقى بالبال لها (كلمة أخى يونس) بن متى (فنادى في الظلمات)  
ظلمة الليل وظلمة البحر وظلمة بطن الحوت (ان) أي بأن (لا اله الا أنت) أي انت القادر  
على حفظ الانسان حيا في بطن الحوت ولا قدرة لغيرك على ذلك ثم أردفه بقوله (سبحانك  
اني كنت من الظالمين) في ذهابي من بين قومي بلا اذن قصير يحيا بالعجز والانكسار واظهارا  
للذلة والافتقار قال الحسن مانجا الاباء اراءه على نفسه بالظلم وانما قبل منه ولم يقبل  
من فرعون حين قال لا اله الا الذي آمننت به بنو اسرائيل لان يونس ذكره في الحضور  
والشهود وفرعون ذكره في الغيبة فتليد النبي امرا بيل ذكره الامام الرازي ثم المنادى  
به لا اله الا أنت الخ وما قبله اخبار عن صفة ما كان يقوله يونس وقتما وصفه فبه صلى الله  
عليه وسلم بهذا الآية تمامها على بيان صفة التي كان عليها وقت الدعاء من التضرع  
والذل وان وقته كان شديدا لعظم كربه وهذا قدر واء اترمذي والتساى وابن أبي الدنيا  
عن سعد بن أبي وقاص رفعه ألا أخبركم بشيء اذا نزل برجل منكم كرب أو بلاء من أمر الدنيا  
دعا به ربه ففرج عنه قالوا بلى قال دعاء ذى النون لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من  
الظالمين (وعند الترمذي) ايضا والتساى والحما كم عن سعد مر فو عاده ذى النون اذا  
دعا به ما هو في بطن الحوت لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين (لم يدع به رجل  
مسلم) بنية صادقة سالحة (في شيء قط الاستجيب له) وفي رواية الاستجاب الله له أي  
لانها لما كانت مسبوبة بالعجز والانكسار ملحوقه بهم ما صارت مقبولة أم من يجيب المضطر  
اذا دعاه فان قيل هذا ذكر لدعاء أجيب بأنه ذكر يفتح به الدعاء ثم يدعو بما شاء أو هو كما ورد  
من شغله ذكرى عن مسئلتى اعطيتة أفضل ما اعطى السائلين كما مر (وروى الديلمي في مسند  
الفردوس عن جعفر بن محمد يعني الصادق) لصدقه في مقاله من سادات آل البيت (قال  
حدثني أبي) محمد الباقر (عن جدتي) علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب  
مرسلا لان جدته تاجبي (انه صلى الله عليه وسلم كان اذا حزبه) بفتح الحاء المهملة والزاى  
والموحدة أي هجم عليه أو غلبه (أمر) هم أو غم (دعا بهذا الدعاء اللهم احرسني) بضم الراء  
احفظني (بمينك التي لاتنام واكفني) أي استرني (بركنك الذي لا يرام) لا يقدر على طلبه  
(وارحني بقدرتك على) لان ذلك شأن الكرم الرحمة مع القدرة (ف) بسبب ذلك (لا اله الا

وأنت رجائي) أي مرجؤي في جميع أموري (فلكم من نعمة أنعمت بهم على قل لثبها  
شكري) أي قيامي بواجبهما من الطاعات (وكم من بلية ابتليتني بها قل لثبها صبري فيا من  
قل - عند نعمته شكري فلم يحرمني) بفتح أوله ونسبه وكسر الزاء أي يمنعني من نعمه من حرم  
كضرب وأحرم (ويا من قل - عند بليته صبري فلم يخذلني) بضم اللال يترك نصرتي (ويا من  
رأني على الخطايا فلم يفضحني) بفتح الباء والضاد يكشف مساوي ما أفضح وهذا من مزيد  
تواضعه صلى الله عليه وسلم واستغراقه في شهود الجلال والافتقار بشكر ومن يصبر إذا لم يشكر  
ولم يصبر هو وأي خطيئة له فضلا عن خطايا وهو أيضا من باب التعليم لا تنه (يا ذا المعروف  
الذي لا ينقض أبدا) بل هو دائم (ويا ذا النعمة التي لا تحصى عددا) وفي نسخة النعماء  
والأولى أنسب لانها التي يتعلق بها العبد وأما النعماء فمقتلة تعالى بمعنى الانعام لا يتعلق به  
العبد لأن الصفة لا تعدد فيها ولا تنكسر (أهألك أن تصلي على محمد وعلى آل محمد وبك  
أدرا) بفتح الهمزة وسكون الال وبالراء أدفع (في نحو راء الأعداء والجبارين) العتاة  
المتكبرين (اللهم أعني على ديني بالدينيا وعلى آخرتي بالتقوى واحفظني فيما غبت عنه)  
من الأفعال التي لا استحضرها أو من الأهمل والمال وفي نسخة فيما غبت عني بالثقل  
وفتح تاء الخطاب والمعنى واحد (ولا تكلفني إلى نفسي فيما حظرت) بجاء مهملة وظاء  
مجمدة أي منعه (على) بل إلى توفيقك لئلا تقع فيما حظرت (يا من لا تنرمه الذنوب  
ولا ينقصه العفو هب لي ما لا ينقصك) وصوله إلى وهو غفوك وفي نسخة ما لا ينفعك والمعنى  
عليه ما هب لي ما لا ينقص شيئا من قدرك ولا ينفعك شيء منه لو لم توصلي (واغفر لي  
ما لا يضرك) وهو الذنوب (أنك انت الوهاب) كثير النعم دائم العطاء صبغة مبالغة  
من الهبة وهي العطية بلا سبب سابق ولا استحقاق ولا مقابلة ولا جزاء (أسألك فرها  
قريباً وصبراً جلاً) لا جزع فيه (ورزقا واسعا والعافية من البلايا وشكر العافية) مصدر  
جاء على فاعلة كشئمة الليل بمعنى بشوء الليل (وفي رواية وأسألك تمام العافية وأسألك  
دوام العافية) أي السلامة من الأسقام (أسألك الشكر على العافية) أعادها  
مظهرة لأن مقام الدعاء يطلب فيه البسط لانه مقام خطاب وخضوع (أسألك الغنى)  
بكسر الغين والتقصير (عن الناس ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم) ختمهم الدعاء  
لما فيه من التوحيد الخفي كما مر

(ذكر طبعه صلى الله عليه وسلم من داء الفقر) \*

أي مداواته قولا أو فعلا بأن يفعل ما هو سبب للفناء أو بأمر به ومثله يقال في قطارته  
والإضافة في داء الفقر ببيان (عن ابن عمر أن رجلا قال يا رسول الله ان الدنيا أدبرت عني)  
بعد الغنى ويحتمل انه فقير من أول أمره والأول أولى لاحتياج الثاني لتأويل أدبرت بمعنى  
لم تأتني وبعده لا يخفى لاسيما مع قوله (وتوات) اذ حقيقة الادبار والتولي انما يكون بعد  
الجيء وفي رواية المستغفري قلت ذات يدي (قال له فأين أنت من صلاة الملائكة وتسبيح  
الخلائق وبه) أي التسبيح (برزقون) استفهام أي كيف يغيب عنك علم ذلك والمقصد  
من الاستفهام حثه على قول ذلك لآيائه الغنى وعبر في الملائكة بالصلاة التي أريد بها مطلق

الثناء بلزمتهم بالتصافه تعالى بجميع صفات الكمال وليس أحد منهم يصغه بخلاف ذلك مع اعترافهم بأنهم ما عبدوه حق عبادته وفي الخلائق بالتسبيح لأنهم من حيث هم بقطع النظر عن المؤمنين ينسبون إليه ما لا يليق به كالشريك فتناسب التعبير بالتسبيح الذي هو التنزيه عما لا يليق (قل عند طلوع الفجر) وفي رواية المستغفري ما بين الفجر إلى أن تصلي الصبح وهي مفسرة للعندية فالحديث واحد (سبحان الله) أي تنزيهه عما لا يليق به من كل نقص فيلزم نفي الشريك والصاحبة والولد وجميع الرذائل (وبحمده) الواو للكمال أي اسبحه بملتبس بحمدى له أو عاطفة أي اسبحه وأثنى عليه بحمده أو الحمد مضاف للفاعل والمراد لازمه أي ما يوجب من التوفيق وعلى العطف فهي جملة أخرى والتسبيح إشارة إلى صفات الجلال والتحميد إشارة إلى صفات الكرام وقدم التسبيح لأنه من التخلي بعبادة على التوحيد لأنه من التحمل بجملة (سبحان الله العظيم) كرر هذه تأكيداً ولأن الاعتناء بشأن التنزيه أكثر من جهة كثرة المخالفين ولهذا جاء في القرآن بعبارة مختلفة نحو سبحان وسبح بلفظ الأمر وسبح بلفظ الماضي ويسبح بلفظ المضارع ولأن التنزيهات تدرك بالاعتدال بخلاف الكمالات فانها تنقصر عن إدراك حقائقها قال بعض المحققين حقائق الالهية لا تعرف إلا بطريق السنة كما في العالم لا يدرك منه إلا أنه ليس بجاهل فاما علمه فلا يسبيل إليه قاله الحافظ (استغفر الله) قال تعالى وأن استغفروا ربكم ثم توبوا إليه يمتعكم متاعاً حسناً أي بطيب عيش وسعة رزق إلى أجل مسمى هو الموت وبوت كل ذي فضل أي عمل فضله أي جراه في الآخرة (مائة مرة تأتيك) كذا في جميع النسخ بالياء على أنه جواب إذا مقدره وهي غير جازمة أي فأنك إذا فعلت ذلك تأتيك والآلواجب حذفها لأنها في جواب الأمر أو يقال هو لم يقصد به الجزاء (الدنيا صاغرة) ذليلة حقيرة والمراد بسهولة بلا تعب ولا مشقة زاد في رواية المستغفري راغمة (فولى الرجل فحكت) مدة (ثم عاد فقال يا رسول الله لقد أقبلت على الدنيا) بكثرة (فما أدري أين أضعها) من كثرتها (رواه الخطيب) أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت البغدادي الحافظ (في رواية مالك) أي في كتابه المؤلف في روى عن مالك الإمام فبلغ بهم الفلاس مائة رواقين مالك وزاد عليه غيره كثيراً وكذا روى المستغفري

\* (ذكر طبعه صلى الله عليه وسلم من داء الحريق) \*

روى ابن السني وابن عدي وابن عساكر من طريق ابن لهيعة والطبراني في الدعاء من طريق عبد الرحمن بن الحرث كلاهما (عن عمرو بن شعيب) بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاصي السهمي صدوق مائة سنة ثمان عشرة ومائة (عن أبيه) شعيب صدوق ثبت سماعه من جده محمد بن عبد الله فالضمير في (عن جده) لشعيب وإن عاد على عمرو بنه حمل على جده الأعلى الصحابي فالحديث متصل وقد اختلف في الاحتجاج برواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده وأصح الأقوال انها حجة مطلقاً إذا صح السند إليه قال ابن الصلاح وهو قول أكثر أهل الحديث جلاله عند الإطلاق على الصحابي عبد الله بن عمرو دون ابنه محمد والشعيب لما ظهر لهم من اطلاقه ذلك فقد قال البخاري رأيت أحمد بن حنبل وعلي

ابن المديني واصحق بن راهوية وأبا عبيد وأبا خزيمة وعائشة أصحابنا يحتجون بحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ما تركه أحد منهم ونبوه في الناس بعدهم وقول ابن حبان هي منقطعة لأن شعيب لم يلق عبد الله مردود فقد صحح سماع شعيب من جده عبد الله بن عمرو كما صرح به البخاري في التاريخ وأحد وكمارواه الدارقطني والبيهقي في السنن بإسناد صحيح وذكر بعضهم أن محمد أمان في حياة أبيه وإن أبيه كفل شعيباً ورباه وقيل لا يحتج به مطلقاً وقيل إن أفصح بأن جده عبد الله قبل والافلا وقيل إن استوعب ذكر آباءه بالرواية عنهم صريحاً قبل والافلا انتهى ملخصاً من شرح زين الحفافظ على ألفيته التي اقتصر فيها على الأصح بقوله

والأكثر احتجوا بعمر وحجلاً \* له على الجذالكبير الأعلى

(قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا رأيتم الحريق فذكروا) أي قولوا الله أكبر وكرروا كثيراً وذبني الجهرية بخصاصة الله متمثلاً لا برسوله مستحضراً ما لله من عظيم القدرة (فإن التكبير بطفه) بضم الياء إذا صدر عن كمال إخلاص وقوة يقين وتخصيصه فلا يذان بأن من هو أكبر من كل شيء حري بأن يظهر الماروي بطفها قال النووي ويسن أن يدعو معه بدعاء الكرب وفي تفسير الطبري إذا كتب اسماء أهل الكهف في شيء وألقى في النار أطفئت وذبني أن يقول بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فإنه يصرف عنه البلاء وأن يقول ما قال إبراهيم حين ألقى في النار حسبي الله ونعم الوكيل وهذا الحديث رواه البيهقي من الوجه المذكور باللفظ استعينوا على إطفاء الحريق بالتكبير وله شاهد من حديث أبي هريرة عند الطبراني باللفظ أطفئوا الحريق بالتكبير ومن حديث ابن عباس عند ابن عدي باللفظ إذا رأيتم الحريق فكبروا فإنه يطفئ النار ومن حديث ابن عباس وجابر باللفظ إذا وقعت كبيرة أو هاجت ريح عظيمة فعليكم بالتكبير فإنه يجلي العجاج الأسود فأنجب بذلك ما فيه من ضعف ابن لهيعة مع أنه لم ينفر ديه بل تابعه عبد الرحمن بن الحارث كما علم (فإن قلت ما وجه الحكمة في إطفاء الحريق بالتكبير) قلت (أجاب صاحب زاد المعاد) في هدى خير العباد (بأنه لما كان الحريق سببه النار وهي مادة الشيطان التي خلق منها) أي أنها أعظم الأجزاء التي خلق منها لأنها متمحضة من النار بل العناصر الأربعة مجتمعة فيه لئلا تكون لما غلبت النار على بقية العناصر جعل مخلوقاتها وفي البضاوي من فار السهرم ومن نار باعتبار الغالب كذا قال شيخنا (وكان فيه) أي الحريق أي لهب النار (من الفساد العام ما يناسب الشيطان بمادته وفعله وكان للشيطان اعانة عليه) أي على وجود الحريق بأن يتسبب في إيصال النار إلى نحو الحطب فيحصل الحريق (وتفصيله) أي جعله مؤثراً فيما يصل إليه فيفسده (وكانت النار تطلب بطبعها العلو والفساد وهو ما هدى الشيطان) أي صفته التي هو عليها (والله ما يدعو) الناس (وبهم ما يهلك بنى آدم فالنار والشيطان كل منهما ما يريد العلو في الأرض بالبغي والفساد وكبرياء الله تعالى ترفع) أي تذلل (الشيطان وفعله) فمنعه الفساد (فهذا) جواب لما كان الحريق دخلته الفاء على القليل ولو حذف



فلهذا واقتصر على قوله (كان تكبير الله له اثر في اطفاء الحريق) لكان اولى لاحتياجها  
للمقدّر تدخل عليه تكون عليه الجواب مقدمة على معلولها والاصل فكان تكبير الله له اثر في  
اطفاء الحريق لهذا (فان كبرياء الله تعالى لا يقوم له شيء فاذا كبر المسلم ربه اثر تكبيره  
في خورده النار) سكون لهبها المؤدى الى طفتها (التي هي مادة الشيطان وقد جرت بنا نحن  
وغيرنا هذا فوجدناه كذلك انتهى) كلام ابن القيم (ولقد جرت بذلك بطيبة) لما احترقت  
(في سنة خمس وتسعين وثمانمائة فوجدت له اثر اعظم في عالم اجده غيره ولقد شاع وذاع  
روية طيور) بيض (بجريق طيبة) أي وقت حريقها أي حريق مسجد هافق ولم يصل الى  
جوف الحجر شيء من هدم هذا الحريق (الواقع في) الثالث الاخير من ليلة (ثالث عشر  
رمضان في سنة ست وثمانين وثمانمائة معلنة) تلك الطيور (بالتكبير) كالذي يكتفها عن  
بيوت الجيران وذلك غيرة وموعدة أبرزها الله تعالى للانداز فخص به احضرة التذير  
صلى الله عليه وسلم وقد ثبت ان اعمال امته تعرض عليه فلما ساءت ناسب ذلك الانذار  
باظهار عنوان النار الجلازي بها في موضع عرضها قاله الشريف السهمودي وبسط القصة  
في تاريخه

• (ذكر ما كان عليه الصلاة والسلام بطبّ به) •

بكسر الطاء ونهها كما في القاموس أي يداوى به (من داء الصرع) مرض يشبه الجنون  
(في الصحابين ان امرأة) روى البخاري في الطب ومسلم في الادب عن عطاء بن أبي رباح  
قال قال لي ابن عباس الا اريك امرأة من أهل الجنة قالت بلى قال هذه المرأة السوداء  
(أنت النبي صلى الله عليه وسلم) اسمها سيرة بهملات مصغرة لاسدية كما في تفسير ابن  
مردويه وهو عند المستغفري في الصحابة وأخرجه ابو موسى في الذيل قال المستغفري  
في كتابي شعيرة بالسين المجمة والصحيح بالمهمل قال في الاصابة وذكرها ابن مندو وتبعه ابو نعيم  
بالمجمة والقاف ويقال بكاف بدل القاف والصواب انهما بهملتين وفي البخاري عن عطاء  
انه رأى امّ زفر تلك امرأة طويلة على ستر الكعبة بكسر السين أي جالسة عليها معتمدة ففي  
حديث ابن عباس عند البزار أنها قالت اني أخاف الحب أن يجردني فدعاهما فكانت اذا  
خسيت أن يأتيها نأى أستار الكعبة فتعلق بها وذكر ابن سعد وعبد الغنى في المهمات عن  
الزبير بن بكار عن سليمان بن عبد الله عن شيخ من أهل مكة قال هي امّ زفر ماشطة خديجة  
الجوز التي قال صلى الله عليه وسلم انها كانت تغتاض من خديجة وكلام أبي عمر يقتضي  
انهما واحدة وقال ابو موسى انه محتمل قاله في الاصابة وهو بعيد والعلم عند الله فقالت اني  
اصرع) وفي رواية للطبراني والخطيب ان امرأة اغلب على عقلي (واني انكشف) بفتح  
الفوقية والسين المجمة المشددة ولا يذرت انكشاف بنون ساكنة بدل الفوقية وكسر المجمة  
مخففة (فادع الله لي) أن يشفي من ذلك الصرع (قال ان شئت صبرت) على ذلك (ولك  
الجنة وان شئت دعوت الله لك أن يعافيك) من ذلك الصرع وفي رواية المستغفري من وجه  
آخر عن عطاء ان ابن عباس قال له الا اريك امرأة من أهل الجنة فأراني حبشية عظيمة فقال  
هذه سيرة لاسدية أنت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان بي هذه تعني الریح

فادع الله أن يشفي عيالي فقال ان شئت دعوت الله بها فيك مما لمك ويثبت لك حسناتك  
وسينالك وان شئت فاصبري ولك الجنة (فقلت أصبر) والجنة كما زاده في رواية  
المستغفري (قلت فاني أنكشف) روى بالوجهين السابقين أيضا (فادع الله) زاد  
ابوذري (أن لا أنكشف) بالوجهين أيضا (فدعاها) صلى الله عليه وسلم بعدم الكشف  
وتجوز أنه دعا بزوال الصرع خلاف الواقع ولابد الرزاق عن الحسن أنها كانت  
تخفى في المسجد فجاء اخوته بالنبي صلى الله عليه وسلم فشكروا ذلك اليه فقال ان شئت  
دعوت الله فبرئت وان شئت كانت كما هي ولا حساب عليها في الآخرة فخيرها اخوتها  
فقلت دعوني كما انا فتركوها فان صرح هذا فكانهم لما اخبروها عنه جاءت لتسأله بنفسها  
وتسأله وتساءله أن لا تنكش والافاني الصحيحين اصح ووقع في رواية عن ابن عباس  
وفي سيرة نزلت ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكنا كانت تجتمع الصوف  
والشعر والليف فتغزل كعبة عظيمة فاذا انقضت عليها نقضها فقال الله يا معشر قريش  
لا تكونوا مثل سيرة قنقذوا أيما كنتم بعد تو كيدها اخرجهما ابن خزيمة فانا ابرأ الى الله  
من عهدة هذا الاسناد (قال العلامة ابن القيم الصرع صرعان صرع من الارواح  
الخبیثة الارضية) يعنى الشياطين لاستحسان تلك الصورة الانسية أو لجردا يباع  
الاذية (وصرع من الاخلاط الرديئة) بسبب انجاسها من شدة تعرض في بطون الدماغ  
ومجاري الاعصاب المحركة فيمنع الاعضاء الرديئة عن انفصالها منها غير تام او بخار رديء  
يسرع اليه من بعض الاعضاء فلا يبقى الشخص معه منتصب ابل يسقط ويقذف بالزبد لفظ  
لرطوبة (والثاني هو الذي يتكلم فيه اطباء) فاما علاج صرع الارواح الخبيثة فيكون  
بأمرين امر من جهة المصروع وأمر من جهة المعالج فالذي من جهة المصروع يكون بقوة  
نفسه بأن يكون صرعه خفيفا معه شعور أو يكون في ابتدائه قبل غيبوته أو بعد الافاقة  
لئلا يعود عليه فلا يرد أنه لا يتأتى له ذلك مع قيام العارض به (وصدق توجهه الى فاطر)  
خالق (هذه الارواح وبارئها) عطف مساو حسنه اختلاف اللفظ (والتعوذ الصحيح  
الذي قد نواتا) توافق (عليه القلب واللسان) بأن ينطق مع حضور القلب واعتقاد  
حقيقة ما يقوله بلسانه (فان هذا) العلاج لدفع الصارع عنه (نوع محاربة والمخارب  
لا يتم له الاتصاف من عدوه بالسلاح الا بالامر من ان يكون السلاح صحيحا في نفسه جيدا  
وأن يكون الساعد قويا) فان فقدوا أو أحدهما لم ينتصف (والثاني من جهة المعالج  
فيه بأن يكون فيه هذا الامر ان أيضا) أي صدى التوجه والتعوذ الصحيح وحال  
المعالجين انهم يجتهدون في علاجهم ويتفانون فيه فيكون في بعضهم قوة وشدة (حتى  
ان من المعالجين من يكتفي بقوله اخرج منه) فالغاية لقد ردل عليه السائق (او يقول  
بسم الله او يقول لا حول ولا قوة الا بالله) هكذا في نسخ بالفظ يقول مضارعاقم ما أي  
ان بعض المعالجين يكتفي بقوله اخرج اشدة قوته وتغكته وبعضهم يضم اليه ما يؤثر  
في الازالة بأن يقول بسم الله أولا حول ولا قوة الا بالله يعنى ونحوهما معاهد استعمله  
لعلاج المصروع وفي نسخة بوحدة أي ان بعضهم يكتفي بقوله اخرج او يكتفي بقول بسم الله

في  
الكتاب

ونحوه ولا يستعمل العزائم القوية التأثير لشدتها عليهم (قال وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول اخرج عدو الله) بالنصب نداء بجذف الاداة (انا رسول الله) وكان بعضهم يعالج ذلك بأية الكرسي وبأمر بكثرة قراءة المصروع) آية الكرسي اذا كان اهلالا للقراءة ليدفع عن نفسه (و) يأمر (من يعالجها) أى بكثرة قراءتها (وبقراءة المعوذتين) بكسر الواو قبل اعوذ برب الفلق وتاليتهما (قال ابن القيم) (ومن حديث له المصروع وله خمس وعشرون سنة) أى بلغ ذلك السن (وخصوصا بسبب دماغه) ايس من برئه وكذلك اذا حصل له في صغره واستقر به الى هذا السن) أى بلوغ خمس وعشرين (قال فهذه المرأة التي جاء في الحديث انها كانت تصرع وتشكف يجوز أن يكون صرعها من هذا النوع فوعدها صلى الله عليه وسلم بصبرها على هذا المرض بالجنونة) روى عبد الرزاق عن طاوس كان صلى الله عليه وسلم يرقى بالمجانين فيضرب صدر أحدهم فيبرأ فأقنى بمجنونته يقال لها أم زفر فضرب صدرها فلم تبرأ ولم يخرج شيطانها فقال صلى الله عليه وسلم هو بغيتها في الدنيا ولها في الآخرة خير (ولقد جربت الاقسام بالنبي صلى الله عليه وسلم على الله تعالى) في ازالة الصرع (مع) قراءة (قوله تعالى محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار) الى آخر سورة الفتح في ابنتين صغيرتين صرعنا فشفيتا) زال عنهما الصرع (ومن الغريب قصة غزال الحبشية خادمة الماصرعت بدرب الحجاز الشريف) بطريق مكة بعد رجوعي من الزيارة الشريفة لقصد مصر في سنة خمس وعشرين وثمانمائة واستمتر بها الصرع اياما (واستغثت به صلى الله عليه وسلم في ذلك فجيء الى بصارعها في المنام بأمر النبي صلى الله عليه وسلم فوبخته وأقسم أن لا يعود اليها) وفي المقصد الاخير فأتاني آت في منامي ومعه الجنى الصارع لها فقال لقد أرسله لك النبي صلى الله عليه وسلم فعاتبته وحلقته أن لا يعود اليها (فاستيقظت وما بها قلبه) بفتح القاف واللام والموحدة أى رجع (ومن ثم) أى من هذا الوقت (لم يعد اليها) فله الحد) وفي المقصد الاخير ولا زالت في عافية من ذلك حتى فارقتها بمكة في سنة اربع وتسعين

\* (ذكر دوائه صلى الله عليه وسلم من داء السحر) \*

الدواء بالفخ والمداوى به وبكسر الدال اسم مصدر والمراد هنا ما يشمل الاشياء التي يداوى بها والمداواة فانه صلى الله عليه وسلم بين للناس ما يداوى به وتدأوى هو أيضا لازالة السحر عنه (قال النووي السحر حرام وهو من الكبائر بالاجماع) وفي الصحيح مر فوعا اجتنبوا الموبقات الشرب بالله والسحر (وقد يكون كفرا وقد لا يكون كفرا بل معصية كبيرة) فليس السحر عندهم على المعتمد كفرا بذاته بل بما ضمه اليه (فان كان فيه قول) مما يكفر به قاله (او فعل) كعبادة شمس ونحوها (ينقض الكفر كفر والا فلا) يكون كفرا بمجرد (وأما تعليمه وتعلمه حرام) ولو قصد به دفع ضرورة السحر عن نفسه أو عن غيره او معرفة حقائق الاشياء عند الاكثر لحرف الاقتناع والاضرار (وان لم يكن فيه ما يقتضى الكفر عزز فاعله) فقط لفعله الحرام ولا استنابه لانه لم يكفر (واستتيب منه) ان كفر به (ولا يقتل

عندنا) أى الشافعية (وان تاب قبلت توبته) كما مر تد (وقال مالك الساحر كافر يقتل بالسحر ولا يستتاب) أى لا تطالب منه التوبة (و) ان تاب (لا تقبل توبته بل يتجهنم قتله) لانه لا تعرف توبته حتى تقبل منه (والمسئلة مبنية على الخلاف فى قبول توبة الزنديق) برزته فتدبيل قبل هو المنافق والاكثر أنه الذى لا يتحمل بدین وفى القاموس الزنديق بالكسر من الشنوية او القاتل بالنور والظلمة او من لا يؤمن بالاخرة ولا بالربوبية او من يظن الكفر و يظهر الايمان (لان الساحر عنده كافر كما ذكرنا وعندنا ليس بكافر) قال الماوردى مذهب الشافعى انه لا يكفر بالسحر ولا يجب به قتله وبسأل عنه فان اعترف معه بما يوجب كفرة كفر بعقده لا بسحره وكذا لو اعترف باحتمه كفر باعتقاده لا بسحره فيقتل حينئذ بما انضم الى السحر لا بالسحر (وعندهما تقبل توبة المنافق والزنديق) وعند مالك لا (قال القاضى عياض وبقول مالك قال احمد بن حنبل وهو مروى عن جماعة من الصحابة والتابعين قال أصحابنا) الشلغمية (فاذا قتل الساحر بسحره انسانا) ذكرنا او اتى (واعترف) حقيقة (انه مات بسحره وأنه يقتل غالبا) او حكما كقتله بنوع كذا وشهد عدلان تابا انه يقتل غالبا فهذا عمد (فعلية القصاص) حيث وجدت المكافاة (وان قال مات به ولكنه قد يقتل وقد لا يقتل فلا قصاص وتجب الدية والكفارة وتكون الدية فى ماله لا على عاقلة لان العاقلة لا تحمل ما ثبت باعتراف الخائف قال أصحابنا ولا يتصور ثبوت القتل بالسحر بالبدنية وانما يتصور باعتراف الساحر انتهى) قال شيخنا قديمه صور بأن يتوب اثنان من السحرة ويشهدا على الساحر بأنهما شاهدا يستعمل القسم القلانى لقتل فلان وهو يقتل غالبا وبأن يقر بأنه قتل بالقسم القلانى فيشهد ان عليه بأن ذلك القسم يقتل غالبا (واختلف فى السحر ف قيل هو تخيل فقط) أى يخيل الى المسحور أنه يفعل الشيء ولم يفعل (ولا حقيقة له) واليه ذهب المعتزلة (وهو اختيار أبى جعفر الاستراباذى) بكسر الهمزة والفوقية وسكون السين المهملة وفتح الراء والموحدة فألف فجحة (من الشافعية) ذكره العبادى وبالغ فى مدحه وقال لم اقف على تاريخ وفاته (وابو بكر) احمد بن على بن الحسين (الرازى) الامام الحافظ (من الحنفية) له تصانيف (وطائفة) كالبغوى واحتجوا بقوله تعالى يخيل اليه من سحرهم انها حتى قال المصنف ولا حجة فيها أى الآية لأنهم اوردت فى هذه القصة وكان سحرهم كذلك ولا يلزم منه أن جميع انواع السحر تخيل (قال النووى والصحيح) وهو مذهب أهل السنة (ان له حقيقة) ويكون بالقول والفعل ويؤلم ويمرض ويقتل ويفرق بين الزوجين (وبه قطع) أى جزم (الجمهور وعليه عامة العلماء ويدل عليه الكتاب) كقوله فيعلمون منه ما يفرقون به بين المرء وزوجه اذ لو كان تخيلا ما حصلت الفرق به (والسنة العجيبة المشهورة) وهى كثيرة (قال شيخ الاسلام ابو الفضل العسقلانى لكن محل نزاع) بين الفريقين (هل يقع بالسحر انقلاب عين) كجعل البشر جمادا وحمارا (اولا) يقع ذلك (فمن قال انه تخيل فقط منع ذلك والقبائلون بأن له حقيقة اختلفوا هل له تأثير فقط بحيث يغير المزاج فيكون نوعا من الامراض او ينتهى الى الاحالة بحيث يصير الجماد حيوانا مثلا وعكسه) الحيوان جمادا (فالذى عليه الجمهور هو

(الاول) قال الدميري والثاني وأضحى البطلان لانه لو قدر على هذا القدر ان يرتد نفسه الى السبب بعد الهرم وأن يمنع نفسه من الموت (قال المأزري) في شرح مسلم (جمهور العلماء على اثبات السحر) أي انه حقيقة لان الله ذكره في القرآن العزيز وأنه يعلم وأنه مما يكفر به ومما يفرق به بين المرء وزوجه وفي الحديث انه اشياء دفنت وأخرجت وكيف يعلم ما لا حقيقة له هذا كله في كلام المأزري وعطف عليه قوله ولان العقل وفي غالب نسخ المصنف بجهلها لتعليل لما قصر عليه من كلام المأزري وهو (لان العقل لا يشكر ان الله قد يخرق العادة عند نطق الساحر بكلام ملفق) مضموم بعضه الى بعض تشبيهاً بلانق الثوب (او تركيب اجسام) كما وقع لسحرة فرعون (او مزج) أي خلط (بين قوى على ترتيب مخصوص) فيخلق الله عند ذلك التأثير (وقطير ذلك ما وقع من حذاق الاطباء) مهرتهم العارفين بقوامض الطب ودقائقه (من مزج) خلط (بعض العقاقير ببعض حتى ينقلب المضاف منها بغيره فيصير بالتركيب نافعا وقبل لا يزيد تأثير السحر على ما ذكره الله في قوله يفرقون به بين المرء وزوجه) بأن يحدث الله عنده التشويز والاختلاف ويغض كل منهما للآخر اتيلا منه (لكون المقام مقام تحويل) أي تجميع (فلو جاز أن يقع به اكثر من ذلك لذكره الله تعالى) وهو لم يذكره (قال المأزري والصحيح من جهة العقل أن يقع به اكثر من ذلك) قيد بالعقل لانه في مقام الرد على الموافقين على مقتضى العقل فلا يرد عليه انه وقع في الخارج ما يزيد على ذلك بكثير وقد حكى القرافي وغيره انه لم يبلغ احد في السحر الى الغاية التي وصل اليها القبط ايام دولوكا ملكة مصر بعد فرعون فانهم وضعوا السحر على البرابي وصوروا فيها صور عساكر الدنيا فأتى عسكرهم اوتوا الى ذلك العسكر المصور فافصلوه به من قلع العين وقطع الاعضاء وقع نظيره للعسكر الفاصل لهم فتحصاهم العساكر واما واسمائه تسعة والنساء هن الملوك والامراء بمصر بعد فرعون وجنوده (قال والاية ليست نصافي منع الزيادة وان قلنا انها ظاهرة في ذلك) أي منع الزيادة (ثم قال) المأزري (والفرق بين السحر) على قول الاشاعرة انه يقع خرق العادة (والمعجز) للنبي (واكرامة) للولي (أن السحر يكون بمعاناة احوال وافعال حتى يتم للساحر ما يريد من سحره والكرامة لا تحتاج الى ذلك انما تقع غالباً اتفاقاً) بدون قصد (وأما المعجزة فتنازع الكرامة بالتحدي) لان النبي يتحدى بها ويعجز بها الخلق فتدل على صدقه والولي والساحر لا يتحديان بها ولا يعجزان بها الخلق ولو تحديا به لم تنفرد لهما العادة وأيضاً يفرق بين الولي والساحر بأنه يكون اخراقها له دليل فسقه وكفره والولي لا يكون ذلك عاماً على ذلك فيه هذا أيضاً كلام المأزري (ونقل امام الحرمين الاجماع على أن السحر لا يقع الا من فاسق) أي لا يظهر أثره كذا قال شيخنا (وأن الكرامة لا تظهر على يد فاسق) وانما تقع على يدولي عامل بالاطاعات مجتنب للمعاصي فلو وقعت على يد فاسق فقد تكون معونة من الله تعالى له واصطفاه بتوفيقه للتوبة وقد تكون استدرجا والعباد بالله تعالى (ونقل نحوه النووي في زيادة الروضة عن المتولي وينبغي أن يعتبر حال من يقع منه الخارق فان كان متمسكاً بالشرعية عاملاً لما امرت به (مجتنباً للموبقات) أي المهلكات

قوله اخراقها هكذا في النسخ  
ولعل الصواب خرقها لان فعله  
ثلاثي فتنه اه صححه

من المعاصي (قالذي يظهر على يديه من الطوارق كرامة والا فهو سحر) وهذا مفاد  
الاجماع المذكور (وقال القرطبي) في شرح مسلم دل القرآن في غير ما آية والسنة في  
غير ما حديث على أن السحر موجود وله أثر في المسحورين كذب بذلك فهو كافر مكذب لله  
ولرسوله ومنكر لما علم بالعيان ثم إن منكره في السر زنديق وفي الظاهر مرتد كذا في القرطبي  
قبل قوله (والسحر حيل صناعية يتوصل اليها بالآداب غير) نصب استثناء (انها  
لدقتها) أي غموضها وخفائها معناها (لا يتوصل اليها الا آحاد الناس وما ذنبه) أي السحر  
(الوقوف على خواص الاشياء والعلم بوجوه تركيبها وأوقاتها) أي ازمانها التي  
تركب فيها (واكثره تخيلات بغير حقيقة) كعلم السيمياء (وايهامات بغير ثبوت فيعظم عند  
من لا يعرف ذلك كما قال تعالى عن سحرة فرعون وجاؤا بسحر عظيم) في فنه روى  
انهم ألقوا بالاعلاطا وخشب اطوا الاكانها حيات ملأت الوادي وركب بعضها بعضا  
كما في البيضاوي (مع أن حباليهم وعصيم لم تخرج عن كونها حبالا وعصيا) بخلاف العصا  
فانها انقضت حقيقة ثم اخرج الالة واطهار المعجزة هذا بقية كلام القرطبي (وقال ابو بكر  
الرازي في الاحكام اخبر الله تعالى أن الذي ظنه موسى انها نسي) بقوله يخيل اليه  
من سحرهم انها نسي (لم يكن) ما ظهر من سعيها (سعيها حقيقيا وانما كان تخيلا) سحروا  
اعين الناس واسترهبوه ثم أي خوفهم حيث صيروها حيات نسي (وذلك أن عصيم  
كانت بحوفة قد ملئت زينة) بكسر الزاي والباء بينهما همزة ساكنة ويجوز تخفيفها  
(وكذلك الحبال كانت من آدم) أي جلد (مخسوة زينة) وقد حفر واقبل ذلك أسرابا  
جمع سرب بفقتين يت في الارض لا منفذله (وجعلوا له أزاجا) جمع ازج بفتح الالف  
والزاي وجيم مثل سبب وأسباب بيت يبنى طولا كما في المصباح وفي القاموس شرب من  
الابنية ويجمع أيضا على ازج بنعتين وازجة كقبلة (وصلوها نارا فلما طرحت على ذلك  
الموضع وحى الزئبق حر كمالا من شأن الزئبق اذا اصابته النار أن يطير فلما انقلته كثافة  
الحبال والعصى) جمع عصا (صارت تتحرك بحركته فظن من رآها انها نسي) غنى  
(ولم تكن نسي حقيقة انتهى) وفي البيضاوي يخيل اليه من سحرهم انها نسي وذلك  
انهم لظنوها بالزئبق فلما ضربت عليها الشمس اضطربت تخيل اليه انها تتحرك انتهى ولا  
مخالفة لجواز أنهم ملؤا اجوافها بالزئبق ولظنوها به من خارج أيضا ووضعوا الاسراب  
في محل الشمس وصلوها نارا زيادة في الارهاب (قال القرطبي) عقب ما مر عنه (والحق  
أن بعض اصناف السحر تأثير في القلوب كالحب والبغض والقاء الخبر والشر) والتفرقة  
بين المرء وزوجه ويحول بين المرء وقلبه كما في القرطبي أيضا (ن) تأثرا (في الابدان بالالم  
والسقم) كل ذلك مدرك بالمساهدة وانكاره معاندة هكذا في القرطبي (وانما المنكر  
أن يتقلب الجاد حيوانا أو عكسه بسحر الساحر) كما مر بيانه (وقد ثبت في البخاري) ومسلم  
(من حديث عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سحر) بالبناء للعجول (حتى ان)  
مخفقة من النخلة أي انه (كان ليخيل اليه انه يفعل الشيء وما فعله) وفي رواية لهما أيضا  
انه كان يأق النساء ولا يأتيهن (حتى اذا كان ذات ليلة) من اضافة المسمى الى الاسم

أوقات مقعدة (عند عائشة) لفظ البخاري حتى انه كان ذات يوم اوقات ليلة وهو عندي لكنه دعا ودعا قال المصنف بالمثل من الراوى والمستهدر له منه وقولها وهو عندي أى لكنه لم يكن مستغلابي بل بالدعاء او من قولها كان يحيل اليه أى ان السحر اثر في بدنه لافي عقله وفهمه بحيث انه توجه الى الله تعالى ودعا على الوضع الصحيح والقانون المستقيم فانه في الكواكب وفي رواية للبخاري أيضا حتى اذا كان ذات يوم بلا مثل بل بالجزم يوم فليس فيه رواية بالجزم بليلة كما فعل المصنف (دعا ودعا) أى كثر الدعاء وفي رواية للبخاري أيضا دعا الله ودعا وفي مسلم فدعا ثم دعا ثم دعا بالتكرير ثلاثا وهو المعهود من عادته قال عياض أى اظهر العجز والافتقار الى الله لعلمه انه لا يكشف الضر الا هو سبحانه (ثم قال باعائشة اشعرت) بفتحات وبضم العين أيضا وكسر تاء الخطاب أى اعلمت (أن الله افاتني فيما استفتيته فيه) قال عياض أى اجابني فيما دعوته فسمى الدعاء استفتاء والجواب قبالا لداعى طالب والمجيب مسعف فاستعبرأ أحدهما اللآخر زاد غيره او المعنى اجابني عما سأله عنه لان دعاه كان لان يطلعه على حقيقة ما هو فيه لما اشتبه عليه من الامر زاد في رواية قلت وما ذلك قال (اتاني رجلان) قال القرطبي أى ملكان في صورة رجلين وظاهره انه في البقطة ويحتمل في المنام ورؤيا الانبياء وحى انتهى وقال المصنف في قوله ما وجع الرجل اشعار بوقوع ذلك في المنام اذ لو كان بقطة لحاطبها وسألاه وفي رواية الاسماعيلي فأتته من نومه ذات يوم لكن في حديث ابن عباس عند ابن سعد فهبط عليه ملكان وهويين المنام واليقظان وفي رواية الطبراني اتاني ملكان وعند ابن سعد بسند منقطع انهما جبريل وميكائيل (فقد أحدهما عند رأسي) هو جبريل كما جزم به الدمايطي (والآخر) ميكائيل (عند رجلي) بشدة التحية مشي (فقال) أحدهما جبريل او ميكائيل لصاحبه وفي رواية فقال للذي عند رأسي للآخر وعند الجاهليدى فقال الذى عند رجلى للذي عند رأسي قال الحافظ وكأنها اصوب (ما وجع الرجل) أى ما مرضه (قال مطبوع) أى مسحور يقال طب الرجل اذا سحر فكنى بالطب عن السحر كما كنى بالسلم عن اللديغ قال ابن الأنباري الطب من اسماء الاضداد يقال للعلاج والسحر وهو من اعظم الادواء ورجل طبيب أى حاذق هو طبيب افطنته فانه عياض (قال من طبه) أى سحره (قال لبيد) بفتح اللام وكسر الموحدة (ابن الاعصم) بهملتين بوزن الاخر زاد في رواية للشـيخين اليهودى من بنى زريق بضم الزاء وفتح الراء وقاف وفي طبقات ابن سعد أن متولى السحر اخوانه لبيد وكنى اسهر منه وأنه هو الذى دفعه (قال فى أى شئ) طبه (قال فى مشط) بكسر الميم وضمها وسكون ثانيه ويجوز الضم والجمع امشاط الالة التى يمشط بها وفي رواية القابسي مشاط الحديد وغلط فانه الحافظ وفي القاموس المشط مثانة آلة يمشط بها وفي القرطبي بضم الميم واحدا لامشاط التى يمشط بها ويطلق على نبت صغير يقال له نبت الذئب وعلى سلاميات ظهر القدم والعظم العريض من الكف فيحتمل ان الذى كان فيه احد الاربعه (ومشاطة) بضم الميم وفتح المعجمة مخففة فألف فطاء مهملة ما يخرج من الشعر عند التسريح وللبيهقي من حديث ابن عباس من شعر رأسه



ومن اسنان مشطه وفي رواية للبخاري - ومشاقة بالقاف بدل الطاء - قال الحافظ - وهذا  
بمعنى وقيل بالقاف ما يشط من الكتان انتهى - وفي البخاري - يقال المشاطة أي  
بالطاء ما يخرج من الشعر اذا مشط والمشاقة أي بالقاف من مشاقة الكتان (وجف طلع  
نخله) بضم الجيم - وشد الفاء الغشاء الذي يكون على الطلع ويطلق على الذكر والانثى فلذا  
قيد بقوله (ذكر) بالنسبة كنخله على أن لفظة ذكر صفة لجف والمستملى وجب بموحدة  
بدل الفاء بمعنى واحد وقال القرطبي - انه بالموحدة داخل الطلعة اذا خرج منها الكفري  
قاله شعر - وللكنهية - وجف بالفاء طلعة بناء تأنيث قاله المصنف (قال وأين هو قال  
في بئر ذروان) بفتح الميم وسكون الراء وفي رواية له ما ذى اروان بفتح الهمزة وسكون الراء  
وصوبه ابو عبيد البكري - والاصحى - قال المصنف وكلاهما صحيح وعلى الاول هو من  
اضافة الشيء لنفسه قيل والاصل اذروان ثم لشد لا تستعمال سهلت الهمزة فصارت  
ذروان بجمجمة بدل الهمزة وهي بئر كانت معروفة بالمدينة في بستان بن زريق زاد في رواية  
تحت راعوفة في بئر ذروان براء فألف في رواية الاكثر وبعضهم بالألف فعين فوافوا فاجر  
بئر في البئر عند الحفر ثابت لا يستطاع قلعه يقوم عليه المستنق والناظر فيها وقيل  
في اسفل البئر يجلس عليه الذي ينظفها لا يمكن قلعه اصلا به (فأناها رسول الله صلى الله  
عليه وسلم في ناس من أصحابه) وعند ابن سعد عن ابن عباس فبعث الى علي - وعمار فأمرهما  
أن يأتيا البئر وعنده ايضا من مرسل عمر بن الحنبل فدا جبير بن اياس الزرقى - وهو ممن  
شهد بدر فدل على موضعه في بئر ذروان فاستخرجه قال ويقال ان الذي استخرجه قيس  
ابن محصن الزرقى قال الحافظ ويجمع بأنه اعان جبير على ذلك وبأثر بنفسه فنسب اليه  
وأن النبي صلى الله عليه وسلم وجههم اولا ثم توجه فشاها بنفسه (خفاء) صلى الله عليه  
وسلم بعد أن رجع (فقال يا عائشة كان ماء البئر أحمر كالذي يتقع فيه الحناء أي انه تغير لونه انه أولا  
بكسر المهملة والمدية يعني ان ماء البئر أحمر كالذي يتقع فيه الحناء أي انه تغير لونه انه أولا  
خالط مما اتى فيه (وكان رؤس نخلها رؤس الشياطين) في التناهي في كراهتها وقبح  
منظرها ويحتمل أن يريد رؤس الحيات فالعرب تسمى بعض الحيات شيطانا وهي حية قبيحة  
المنظر هائلة جثا (فقلت يا رسول الله افلا استخرجه قال قد عافاني الله) منه (فكرهت  
ان اتور) بضم الهمزة وفتح المثناة وكسر الواو مشددة (على الناس فيه) وللكنهية منه  
(شرا) من تذكر المناقين السحر وتعلمه ونحو ذلك فيؤذى المسلمين وهو من باب ترك المصلحة  
خوف المفسدة (فأمر بها) أي بالبئر (فدفنت) بالبناء للعجهول (وفي رواية للبخاري - أيضا  
فاني) صلى الله عليه وسلم (البئر حتى استخرجه) فهذه معارضة لفتى قبلها ورواية أفلا  
اخرجه قال لا قال المهلب اختلفت الرواة على هشام في اخراج السحر المذكور فأثبتته  
سفيان بن عيينة وجعل - وقال عائشة عن النشرة ونفاه عيسى بن يونس وجعل سواها عن  
الاستخراج ولم يذكر الجواب وصرح به ابو أسامة ولفظه فدفنت يا رسول الله أفلا أخرجه  
قال لا والنظر يقتضي ترجيح رواية سفيان لتقدمه في الضبط ويؤيده أن النشرة لم تقع  
في رواية أبي أسامة وزاد سفيان مقبولة لانه أثبتهم ولا سيما انه كثر استخراج السحر

في روايته مرتين يعني بالآلة الاولى في قوله قال فاستخرج فبعده من الوهم وزاد ذكر  
 النشرة وجعل جوابه صلى الله عليه وسلم عنها بدلا عن الاستخراج وقد يجمع بأن الاستخراج  
 المنفي في رواية أبي اسامة غير الاستخراج المثبت في رواية سفيان فالمثبت هو استخراج  
 الجف من البئر والمنفي استخراج ما حواه قال وكان السر في ذلك أن لا يراهم الناس فينبغوا  
 السحر انتهى من فتح الباي (فقال) صلى الله عليه وسلم لعائشة (هذه البئر التي  
 رأيتموها) براهمة مفتوحة وفي رواية اريتهما بضم الهمزة وكسر الراء وحذف المصنف  
 من هذه الرواية فكان ماءها نقاء الحناء وكان يخلها رؤس الشياطين قال فاستخرج  
 وهو مبتلي للجهول وماء قال النبي صلى الله عليه وسلم كما في المصنف (فالت عائشة  
 أن لا تنشرن) أي فعلت النشرة وهي الرقية التي يعالج بها المريض (قال اما الله شفائي)  
 عبارة المصنف في شرحه اما والله بخفيف الميم والله جزى بواو القسم ولا بن عسا كروا بوى  
 ذر والوقت اما الله بالتشديد فقد شفائي انتهى فاساقه هنا لا يوافق رواية منهما (وأكره  
 أن اتبر على الناس شرا) بذكر السحر وقد وقع في رواية لمسلم أن عائشة قالت أفلا حرقته  
 قال القاضي عياض كذا في جميع السحر قيل صوابه أخرجه كذا في الرواية الاخرى  
 لانه المناسب لقوله كرهت أن اتبر على الناس شرا أي بأخراجه لانه اذا أخرج فقد يوقف  
 على عقده وصفته فيتم وكفى بذلك شرا قال وعندى أن أحرقه صواب ولا يعترض  
 بما تقدم لانها معني بحرقها حين يخرجها بل أحرقها اظهره للذي ارادت من انلاف عينه  
 وابطال عمله وما يتوقع من شره مع بقائه لم يغير وقال القرطبي عندى ان رواية أحرقته  
 اولى وتعني لبيد اصانع السحر فأجابها بأنه يبرئ من المسممين واليهود لما كان لهم من  
 العهد والذمة فلو قتله لثارت قتله وتحدث الناس ان محمدا يقتل من عاهدته انتهى وهذا  
 فيه بعد وكلام عياض اظهر (وفي حديث ابن عباس عند البيهقي في الدلائل) النبوية  
 (بسنده ضعيف) لان فيه الكلي عن أبي صالح وهما ضعيفان (في آخر قصة السحر الذي  
 سحر به النبي صلى الله عليه وسلم أنهم وجدوا وزرا) بفتح الواو والفوقية  
 (فيه احدى عشرة عقدة وأترت سورة الفلق والناس فجعل كلما قرأ آية انخلت عقدة)  
 واقطع البيهقي من طريق الكلي عن أبي صالح عن ابن عباس قال مرض صلى الله عليه  
 وسلم مرضا شديدا فأتاه ملكان فقعدا أحدهما عند رأسه والاخر عند رجله فقال الذي  
 عند رجله للذي عند رأسه ما ترى قال طب قال وما طب قال سحره قال من سحره قال لبيد  
 ابن الاعصم اليهودي قال ابن هو قال في بئر آل فلان تحت صخرة في ركة فأتوا الركة  
 فانزحوا ماؤها وارفعوا الصخرة فمخذا الركة فأحرقوها فلما أصبح صلى الله عليه وسلم  
 بعث عمار بن ياسر في نفر فألقى الركة فاذا ماؤها مثل ماء الحناء فنزحوا الماء ثم رفعوا الصخرة  
 وأخرجوا الركة وأحرقوها فاذا فيها وتر فيه احدى عشرة عقدة وأترت عليه هاتان  
 السورتان فجعل كلما قرأ آية انخلت عقدة قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس  
 وفي سياقه تفكارة ومخالفة لحديث العجيجين ظاهرة (وأخرجه ابن سعد بسند آخر منقطع  
 عن ابن عباس ان عليا وعمارا لما بهما النبي صلى الله عليه وسلم لاستخراج السحر وجدا

قوله لانها معني بحرقها  
 لعل الاندب بسابقه ولاحة  
 تذكرة الضمير في بحرقها  
 بعده نأقل اه صححه

ال  
 في  
 ج

طامة) لحنه (فيها احدى عشرة عقدة فذكر نحوهم) من نزول السورتين والتحليل  
العقدية رآتهما (وفي رواية ذكرها في فتح الباري فنزل رجل البئر فاستخرج منه وانه وجد في  
الطامة قتالا) بكسر الفوقية أى صورة (من شمع) بفتح الميم وتسكن الذى يستصحب به  
(تمثال النبي صلى الله عليه وسلم) بالنصب بدل من قتالا (واذا فيه ابر مغرزة واذا وتر  
فيه احدى عشرة عقدة فنزل جبريل بالمعوذتين) بكسر الواو (فكلاما قرأ آية انخلت  
عقدة وكلانزع ابرة وجدها ألما) في بدنه (ثم يجذب بعدها راحة) وهذا كالذى قبله  
صريح في انه اسـ فخرج ما حواه الخف فيثأ كذا الجمع المتقدم (ولقد بين الواقدي) محمد بن  
عمر بن واقد (السنة التى وقع فيها السحر كما اخرج عنه) نيلذه محمد (بن سعد بسند له الى  
عمر بن الحكم) المدنى صدوق (مرسل) لأن عمر من واسط التابعين (قال لما رجعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحديبية في ذى الحجة ودخل المحرم سنة سبع جاءت  
رؤساء اليهود الى لبيد بن الاعصم وكان حليفاً في بنى زريق) بتقديم الزاى مصغر (وكان  
ساحراً فاقصا لواء أنت اسحرنا) اعلمنا بالسحر (وقد سحرنا محمد فلم نصنع شيئاً) ينكوه  
(ولحن نجعل لك جعلاً على أن تسحره لنا سحراً ينكوه) بوزن ينعه (فجعلوا له ثلاثة  
دنائير) فسحره (ومر أن عند ابن سعد أن متولى السحر أخوات لبيد وكن اسحره وانه هو  
الذى ألقاه في البئر) ووقع في رواية أبى حمزة) بفتح الضاد للمجبة وسكون الميم أنس بن عياض  
اللبى المدنى (عند الاسماعيلي) فأنهم اربعين ليلة وفي رواية وهيب) بالتصغير ابن خالد بن  
محلان البصرى (عن هشام) بن عروة راوى حديث الباب عن أبيه عن عائشة أقام (سنة  
اشهر) في السحر (ويمكن الجمع بأن تكون السنة أشهر من ابتداء تغير مزاجه والاربعون  
يوماً من استحكامه) اتفاقه وسدته (وقال السهيلي) لم أقف في شئ من الاحاديث المشهورة  
على قدر المدة التى مكث صلى الله عليه وسلم فيها في السحر حتى ظفرت به) أمم بجدته وأصل  
عنا الله زوال الفلاح (في جامع معمر عن الزهري) مرسل (انه لبث سنة قال الحافظ ابن  
حجر وقد وجدناه موصولاً) عند أحمد والاسماعيلي (بالاسناد الصحيح فهو المقعد) اذ  
الموصول مع صحة اسناده مقدم على المرسل عند التعارض (وقال المازرى) في شرح مسلم  
(انكر بعض المبتدعة هذا الحديث وزعموا انه يحط منصب النبوة) أى شرفها ورفدها  
(فالواكل ما أدى الى ذلك فهو باطل) وهذه كلمة حق اريد بها باطل (وزعموا أن تجوزها)  
أى فعلها السحر بهم والاظهر تجوزها (بعدم) يطل (الثقة بما شرعوه من الشرائع اذ يحقل  
على هذا أن يجبل اليه أن جبريل يكلمه وليس هو من) بفتح المثلثة وشدة الميم أى هناك  
موجودا (وأنه يوحى اليه ولوح اليه بشئ قال المازرى) فهذا كله مردود (وباطل) لأن  
الدليل) وهو المعجزات كما في كلام المازرى (قد قام على صدق النبى صلى الله عليه وسلم فيما  
يلغى عن الله عز وجل وعلى عصمته في التبليغ والمعجزات شهادات بتصديقه فتجوز ما قام  
الدليل على خلافه باطل) لا يلتفت اليه (وأما ما يتعلق ببعض امور الدنيا التى لم يبعث  
لاجلها ولا كانت الرسالة من اجلها فهو في ذلك عرضة) بضم فسكون أى معرض  
(لما يعرض للبشر كالأعراض) وقد صح انه كان يوعك كما يوعك رجلان زيادة في اجره

(فغير بعيد أن يخيل اليه في أمر من أمور الدنيا ما لا حقيقة له) وعليه يحمل الحديث فلا طعن فيه مع صحته باتفاق (مع عصمته عن مثل ذلك في أمور الدين انتهى) ما نقله من المأزري وبقية وقد قال بعض الناس معنى الحديث أنه يخيل اليه أنه وطئ إحدى زوجاته ولم يبطأ وقد يخيل للإنسان في المنام مثل هذا فلا يبعد أن يخيله صلى الله عليه وسلم في اللحظة وقال بعض أصحابنا يمكن أن يخيل اليه أنه يفعل الشيء وما فعله ولكن لا يفتقد صحة خبره فتكون اعتقاداته كلها على السداد فلا يقي لا اعتقاد المحدث طريق وهذا هو معنى قوله (وقال غيره لا يلزم من أنه بظن أنه يفعل الشيء ولم يكن فعله أن يجزم بفعله ذلك وانما يكون ذلك من جنس الخاطر يخطر ولا يثبت ليدتطه قلبه وسلامة ذهنه فلا يقي على هذا الله لحد حجة) فكان اللائق أن المصنف يقول ونقل عن بعض أصحابه لا يهاجمه أن المأزري لم يذكره لاسيما مع فصله بلفظ انتهى (وقال القاضي عياض) في الشفاء وفي شرح مسلم ظهر لي ما هو أجلى وأبعد عن مطاع المحدث من ندر الحديث في بعض طرقه محرره ودحتي كاد ينكر بصره وفي بعضها حبس عن عائشة سنة وعند البيهقي عن ابن عباس مرض صلى الله عليه وسلم وحبس عن النساء والطعام والشراب فدلّت هذه الطرق أن السحر انما تسلط على ظاهر جسده لا على عقله (فيحتمل أن يكون المراد بالتخييل المذكور) في قوله يخيل اليه أنه يأق أهله ولا يأتهم (أنه يظهر له من نشاطه) أي طيب نفسه للعمل كما في الأساس (ومن سابق عادته) قبل السحر (الاقتدار) بالرفع فاعل يظهر أي قدرته (على الوطء فاذا دنا) قرب (من المرأة فتر) بقاء ففوقية ضعف (عن ذلك) فلم ينهض له (كما هو شأن المعقود) المنوع عن الجماع بالسحر وتسميه العائمة المربوط وهذا جواب سؤال هو اذا قلت ان السحر لم يؤثر الا في ظاهره يرد عليك أن تخيل ما لم يقع واقعا يقتضي خلا في الذهن والادراك وحاصل الجواب انه لا يفتضيه كما فتره (ويكون قوله في الرواية الاخرى) وهي رواية عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن ابن المسيب وعروة بن زهر بن زريق رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعلوه في بئر (حتى كاد) أي قارب (بشكر بصره) أي ما بصر أو يشكر نفس رؤيته لتأثير السحر (أي صار كالذي يشكر بصره) لانه انكره حقيقة (بحيث انه اذا رأى الشيء تخيل انه على غير صفته) للضعف الطارئ في بصره من السحر (فاذا تأمله عرف حقيقة) لان ميزه باق على حاله لم يطرأ عليه شيء (ويؤيد جميع ما تقدم) من الاجوبة (انه لم يقل عنه صلى الله عليه وسلم في خبر من الاخبار) المروية في قصة السحر (أنه قال فلا فكان بخلاف ما اخبر) الى هنا كلام عياض بعينه (قال بعضهم) وقد سلك النبي صلى الله عليه وسلم في هذه القصة مسلكي التفويض (التسليم) وتعاطي الاسباب في اول الامر فوض وسلم) عطف تفسير (لا مرر به واحتسب الاجر) عند الله في صبره على بلائه ثم لما تداوى ذلك وخشى (خاف) من عاديه أن يضعفه عن فنون (أي انواع) عبادته جنح الى التداوى فقد اخرج أبو عبيد القاسم بن سلام بالتشديد البغدادى الامام المشهور الثقة الفاضل المصنف المتوفى سنة اربع وعشرين وما تين (من مرسل عبد الرحمن بن أبي ليلى) الانصارى المدنى ثم الكوفي ثقة من كبار التابعين مات سنة ثلاث

وغمانين (قال احتجهم النبي صلى الله عليه وسلم على رأسه يعني حين طبع) أي سحر (ثم  
 جئنا إلى الدعاء) فدعا به مرارا (وكل من المقامين) التقويض وتعاطى الأسباب (غاية  
 في الكمال) فلذا أسكنهم ما (وقال ابن القيم من أنفع الأدوية وأقوى ما يوجد من النشرة)  
 بضم النون (مقاومة السحر الذي هو من تأثير الأرواح الخبيثة بالأدوية الإلهية من الذكر  
 والدعاء والتوجه) إلى الله (فالقلب إذا كان ممتلئاً من الله معموراً يذكره وله ورد من الذكر  
 والدعاء والتوجه لا يحل به كان ذلك من أعظم الأسباب الممانعة من إصابة السحر له قال  
 وسلطان) أي قوة (تأثير السحر هو في القلوب الضعيفة) حتى قال الفخر الرازي لا يظهر  
 تأثير السحر إلا على فاسق (وله) إذا كان غالب ما يؤثر في النساء والصبيان والجهال لأن  
 الأرواح الخبيثة) يعني الشياطين (انما تسلط على أرواح تلقاها مستعدة لما يناسبها  
 انتهى ملخصاً) وبعبارة عليه حديث الباب وجواز السحر على النبي صلى الله عليه وسلم مع  
 عظيم مقامه وصدق توجهه إلى الله وملازمة ورده) من صلاة وذكر وتلاوة وغير ذلك (والكن  
 يمكن الانفصال) أي التخلص والتباعد (عن ذلك بأن الذي ذكره محمول على الغالب)  
 كما يؤخذ من قوله غالب ما يؤثر (وأن ما وقع به صلى الله عليه وسلم لبيان تجويز ذلك عليه)  
 ويكن الانفصال أيضاً بأنه انما قال سلطان أي قوة وشدة والذي وقع له صلى الله عليه وسلم  
 ليس سلطاناً اذ لم يغير شيئاً من عقله ولا نقص شيئاً من عبادته مع أن الذي سحر به كان بالغاً  
 في القوة بحيث لو فعل مثله بغيره من ضعفاء القلوب لاشتد مرضه وأقعده واختل عقله وترك  
 العبادة وكذا قول الرازي لا يظهر تأثيره إلا على فاسق أي كل الظهور والمحل بالعقل (وأما  
 ما يعالج به من النشرة المقاومة للسحر فذكر ابن بطال أن في كتب وهب بن منبه) بن كامل  
 اليماني السابعي المشهور (أن يأخذ سبع ورقات من سدر أخضر فتدق بين حجرين  
 ثم يضرب ذلك بالماء ويقرأ فيه آية الكرسي والقلقل) أي قل هو الله أحد والمعوذتان  
 (ثم يحسب) يملأ فيه (منه ثلاث حسبات) يتلعهما (ثم يغسل به) أي بالماء بعد  
 الحسو (فانه يذهب عنه ما كان به) من السحر (وهو جبر للرجل إذا احتبس) أي منع  
 (عن) جماع (أهله وعن سراح بجواز النشرة المزني) اسمعيل (عن الشافعي) الإمام  
 (وأبو جعفر) محمد بن جرير (الطبري وغيرهما) كالشعبي ويحيى بن سعيد وجاء بها آثار  
 واستدل بلجوازه بقول عائشة أفلا تنشرف فلم يسكر عليها وانما قال أما الله فقد شفاني وقال  
 الحسن البصري هي من السحر وفي أبي داود عن جابر النشرة من عمل الشيطان واجب  
 بأن المراد بها التي كانت الجاهلية تعالج بها وتعتقد تأثيرها وقد نقل الطبري عن بعضهم  
 أن النشرة نوع من الرقي والعلاج يعالج بها من يظن أنه مهر من الجن وفي الحديث لعل  
 طبيباً أي سحراً أصابه فنشروه أي رقاها بقلع أو ذرب الطلق ويقال أيضاً نشروه إذا كتب له نشرة  
 فاهل أبو عبد الله الابن (قال ابن الحاج في المدخل كان الشيخ أبو محمد المرحاني أكره تدأويه  
 بالنشرة يعملها لنفسه ولا ولاده ولا صحابه فيجدون على ذلك الشفاء) بإذن الله (واخبر رحمه  
 الله أن النبي صلى الله عليه وسلم أعطاها له في المنام وقال) أيضاً (أنه مره رأى النبي صلى  
 الله عليه وسلم قال له ما تعلم ما عمل معك ومع أصحابك) استفهام تقرير لينبهه على عظم

فأندتها وتلقها بالقبول التمام (في هذه الشجرة نقله عنه خادمه وهي هذه لقد بياهم كم رسول من أنفسكم) أي منكم محمد صلى الله عليه وسلم (عزيز) شديد (عليه ما عنتم) أي عنكم ولقاؤكم المكروه (حريص عليكم) ان تهتدوا (بالمؤمنين رؤف) شديد الرحمة (رحيم) بهم يريد لهم الخير (الى آخر السورة) وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين) مر أن هذه إحدى آيات الشفاء (لوانزلنا هذا القرآن على جبل الى آخر السورة وسورة الاخلاص والمعوذتين) أي وسورة المعوذتين (ثم يكتب اللهم أنت المحيي وأنت المميت وأنت الخالق وأنت الباري وأنت المبلى) بالامراض ونحوها (وأنت الشافي) منها (خلقنا من ماء مهين) ضعيف وهو المني (وجهنا) في قرار (كئين) أي حريز وهو الرحم (الى قدر معلوم) وهو وقت الولادة (اللهم اني أسألك بأسمائك الحسنى) تأنيث الاحسن (وصفاتك العلاء) المرفوعة عن جميع الصفات (يا من يبدى الالبلاء) الاختبار والامتحان بالامراض (والعافية) منها (والشفاء والدواء) أسألك بعجزات نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وبركات خليلك ابراهيم وحرمة كل بك موسى عليه السلام اللهم اشفه) عافه عافيه

• (ذكر رقية تنفع لكل شكوى) •

أي مرض (عن أبي الدرداء) عويرة الانصاري الصحابي الجليل أول مشاهده احد مات في خلافة عثمان وقيل عاش بعد ذلك (قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من استسكى منكم شيئاً) او استسكاه اخ له هكذا لفظ الحديث عند أبي داود فقط من المصنف انساخه وأول التنويع (فليقل) بعد وضع يده على الوجع قياسا على ما سبق (ربنا) جوزش بخنارفعه خبر مبتدأ أي أنت ربنا ونصحه منادى أي يا ربنا والمنتبادر على رفعه انه مبتدأ خبره (الله) وصفته (الذي في السماء قدس اسمك) أي تنزه ويؤيد النصيب كاف الخطاب في اسمك اذا الاصل عدم الالتفات وخص التنزيه بالسماء ليكون تمامه انما هو فيها وان وجد منه في الارض فليس كالسموات فان سكانها ملائكة لا يهون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون وأما الارض فأكثرها كفار وعبدة اوثان لا يقدسون اسمه حق تقديسه (امرك في السماء والارض) نافذ (كأمرتك في السماء) عامة في اهلها من الملائكة وغيرهم (فاجعل رستك في الارض) عامة كالسماء وحكمة ذلك ان ظهور الرحمة في السماء كالمحقق الظاهر لكل احد لسلامة اهلها من الذنوب والبلايا فسأل ان يجعلها في الارض بحفظ اهلها من الذنوب وبمغفرة ما اقترحوه منها (واغفر لنا حوبنا) بالضم أي ذنبنا العظيم وقرئ شاذ بالفتح مصدر حوبا وقيل الضم لغة أهل الحجاز والفتح لغة تميم (وخطايانا أنت رب الطبيبين) جمع طبيب أي المداوين وفي بعض النسخ المطيبين أي الطالبيين للطب أي الدواء لكن الذي رأيته في النسخ الصحيحة من غير المصنف هو الاول (انزل رحمة من عندك وشفاء من شفائك على هذا الوجع فيبرأ باذن الله رواه ابو داود في سننه) والنسائي كما يأتى قريبا

• (رقية صلى الله عليه وسلم من الصداع) •

في  
الكتاب  
الذي  
هو

قوله فوضع يده في اسخنة المتن  
فوضعها اه

قوله ان نشئ وسخة المتن ان  
تكشف اه

بنة غراب وجع الرأس وبأني للمصنف قرياً بسبب حقيقته (روى الجدي) ابو عبد الله  
محمد بن أبي نصر قريح الأزدي صاحب الجمع بين الصحيحين (في الطب) النبوي (عن يونس  
ابن يعقوب) (عن عبد الله) (قال كان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يذوق من الصداع) فيقول (بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الكبير)  
عن مشاهدة الحواس وادراك العقول او معناه اكل الموجودات واشرفها وعلى  
الوجهين هو من اسماء التنزيه (وأعوذ بالله العظيم من شر كل عرق نهار) بنخ النون ونخ  
العين المهملة فارمته الدم او صوت لخروج الدم كما في القاموس (ومن شر جزئ النار  
ورواه ابن السني من حديث ابن عباس رضي الله عنهما) فله طريشان (وأصاب اسماء  
بنت أبي بكر) (رضي الله عنهم ما ورم في رأسها فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يده على ذلك من فوق الثياب) لانه لم يمس يده بالشربنة يداهمأة غير حالته (فقال  
بسم الله أذهب عنها سوءاً وخشيت بدعوة نبيك) هذه المذكورة ويجعل دعونه الى الاملام  
والشرائع فانها اعظم منزلة عند الله أي بدعوة نبيك العباد اليك اني حصل بها الهدى  
وتعمل بسببها المشاق توسل الى الله تعالى بتلك الحالة ليكون أنجع في الاجابة كما في قصة  
أصحاب الكهف (الطيب) يوزن سيد أي الطاهر أو الزكي لانه لا طيب منه (المبارك)  
العظيم البركة وهي لفظ جامع لانواع الخير (المكين) فعيل من المكنة أي ذى الرفعة  
والشرف (عندك) ومن ذلك ان قرئت ذكره بذكر (بسم الله صنع ذلك) المذكور من  
وضع البدو والقول (ثلاث مرات وأمرها أن تقول ذلك فقالت ذلك) الدعاء (ثلاثة ايام)  
في كل يوم ثلاث مرات (فذهب الودم رواه الشيخ ابن المنعمان بسنده والبيهقي  
رقبته صلى الله عليه وسلم من وجع الضرس) •

بالكسر الذي مذكر مادام له هذا الاسم فان قيل فيه سن فثبت كبر والتأنيث باعتبار  
لفظين وتذكير الاسماء وتأنيثها معاً كما في المباح وغيره (روى البيهقي) ان عبد الله بن  
رواحه) الخزر جى البدرى الامير الشهيد بؤنة (شكا الى النبي صلى الله عليه وسلم وجع  
ضرسه فوضع صلى الله عليه وسلم يده على خده الذي فيه الوجع وقال اللهم أذهب عنه  
سوء ما يجده موخشه بدعوة نبيك المكين المبارك عندك سبع مرات فسفاه الله قبل ان يبرح)  
أي يزول من مكانه (وروى الجدي) ان فاطمة رضي الله عنها أتت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم تشكو ما تلقى من ضربان الضرس) أي شدة وجعه (فأدخل سبابته اليمنى فوضع يده على  
السن الذي تألم) أي يقوم بها الألم وهو الوجع وعبر بالذي نظر لان الحديث عنه الضرس  
وهو مذكر والا فالاولى التي لان السن مؤنثة سماها (فقال بسم الله وبالله أسألك بعزل  
وجلالك وقد نزل على كل شيء) ومن ذلك وجود عيسى من غير أب (فأتى مريم لم تلد غير  
عيسى) فهو تعجب لتدبر (من روحك) اضافته اليه تعالى تشريفاً له (ولكنك) أي قول كن  
ولم يزل ولدت عيسى من روحك لا لا يوعم انها ولدت غير عيسى من غير روحه (ان نشئ  
ما بفاطمة بنت خديجة) لم يقل باني لانه مضام نضرع وانكسار ففسها الى انها كما انها  
اجنبية منه ليكون الدعاء أنجح (من الضرس) كله فكس ما بها) ومناسبة ذكر مريم دون



غيرها النساء ما بينهما وبين فاطمة من الفضل فكانه قال كما اكرمت مريم بثلث الهيبة اكرم فاطمة بذهاب وجعها (ومن الغريب ما شاع وذاع عن شيخنا المحب) فاضى القضاة محمد ابن الامام رضى الدين (الطبرى) المكي المتوفى آخر ليلة الاربعاء ثامن عشر صفر سنة اربع وتسعين وغائبات بمكة كما في شرح المصنف للجنازى - وليس هو المحب الطبرى - الحافظ احمد المشهور لانه متقدم على المصنف بزمان مات سنة اربع وتسعين وستمائة (امام مقام الخليل بمكة) وفي شرحه للجنازى - امام الحرم الشريف المكي - وما هنا اخصر (ورأيت به بضعة غيره - رثة وضع يده على رأس الموجد وضرسه وبسأل عن اسمه واسم امه وعن المدة التي يريد المألوم ان لا يالمه فيها فيقول سبع سنين او تسع سنين مثلاً بالوتر قالوا فيرفع يده الا وقد سكن ألمه ويمكث المدة المذكورة لا يالمه كما اشيع ذلك واشتهر) بمكة ولم يبين ان كان يقرأ أو يقول شيئاً مع وضع يده او يجزّد وضعه يذهب الله تعالى الالم كرامة له

• (ومما جرب ان يكتب على الخد الذي يلي الوجع بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الذى انشأكم خالقكم) (وجعل لكم السمع والابصار والافئدة) (فلا امانا لشكرون) ما خزينة والجلة مستأمنة مخبرة بقوله شكرهم جداً على هذه النعم (وان شاء كتب) مع هذه الآية اوبدونها (وله ما سكن) أى حل - (في الليل والنهار) أى كل شئ فهو ورثه وخالفه ومالكه (وهو السميع) لما يقال (العليم) بما يفعل

• (رقية لعسر البول) •

أى احتباسه (روى النسائى عن أبى الدرداء انه اتاه رجل يذكر أن اباه احتبس بوله) امتنع من الخروج (وأصابه حصة البول فعلمه ابو الدرداء رقية - معهما من النبى صلى الله عليه وسلم) انه قال من اشتكى منكم شيئاً واشتكاها أخ له فليقل (ربنا الله الذى فى السماء تقدس اسمك) تنزه عما لا يليق به - (كذلك) (أمرك) (فانفذ) (فى السماء والارض كما رحمتك فى السماء) فاجعل رحمتك فى الارض واغفر اذنوبنا (الكبار وفي الرواية السابقة حوينا (وخطايانا) الصغار (أنت رب المتطهرين) بموحدتين جمع مطهيب وهو الطالب للدواء (بأنزل شفاء من شفائك ورحمة من رحمتك على هذا الوجع فيبداً بآذن الله وأمره ان يرفقه بها فرفاهها فبداً وقد تقدم هذا فى رقية الشكوى العامة من حديث ابى داود) أى روايته عن أبى الدرداء مرفوعاً بعبادون قصة الرجل

• (رقية الحصى) •

عن أنس قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على عائشة وهى موعوكة (أى قام بها الوعك وهو الحصى) وهى نسب الحصى فقال لا نسيبها فانها مأمورة من الله تعالى بالقيام بك فلا ذنب لها (ولكن لو شئت عملت كلمات اذا قلتهن) هكذا فى نسخ متعددة صحيحة بناءً فوقية تلهاها وفى بعض النسخ قلتهن بزيادة تحسية بين التاء التى هى الفاعل والماء التى هى المفعول اما الاشباع اولفة ردية ولا يصح أن تكون التاء التانيث والياء هى الفاعل لان ياء الفاعل لا تكون مع الماضى (أذهبا الله عنك قالت فعلمنى قال قولى اللهم جلدى الرقيق) أى ارحمه (وعظمى الدقيق) بالذال اى ليس بظليظ (من شدة الحريق) أى اهب الحصى (يا أم مادم) بكسر

الميم واسكان اللام فزال موهلة مفتوحة فميم قال في النهاية كنية الحمي والميم الاولى زائدة  
والدلت عليه الحمي أي دامت وبعضهم يقولها بالذال المجهمة (ان كنت آمنت بالله العظيم  
فلا تصدعي الرأس ولا تتني القم ولا تأكل اللحم ولا تشرب الدم وتحول عني الى من اتخذ  
مع الله الها آخر) فيه جواز الدعاة على المشركين بالامراض (قال) أنس (فقاتها)  
أي هذه الكلمات (فذهبت عنها رواء البيهقي وقد جرت بذلك) فليس تأثير هذا الدعاء  
خاصة بانشة (كبار آيته بخط شيخنا) بخاتمة قليلة في اللفظ (ولفظه اللهم ارحم عظمي  
الديق) بالذال (وجلدى الرقيق) بالراء وكل منهما معناه خلاف الغليظ (وأعوذ بك  
من فورة الحريق يا أم ملدم ان كنت آمنت بالله واليوم الآخر) يوم القيامة (فلأنا كلني  
اللحم ولا تشرب الدم ولا تغوري على القم وانتقل الى من يزعم ان مع الله الها آخر) لعله  
يرتدع فيوحد الله (فاني اشهد ان لا اله الا الله وأن محمدا عبده ورسوله)

(ويكتب للحمي المثلثة) التي تلازم ثلاثة ايام ثم تقطع ثم تأتي كذلك ثلاثا (ثم ذكره صاحب  
الهدى) ابن القيم فيه (على ثلاث ورقات لطاف) أي صغار (بسم الله فترت) بالفاء أي  
ذهبت بسرعة (بسم الله ترن) أي جازت بمعنى انه الانسقتز (بسم الله قلت) بالقاف  
أي عدمت لان القلة قد انتهت الى العدم (ويأخذ كل يوم ورقة ويجهلها في فم ويأدها  
بماء) بحيث يزيل الماء صورة الحروف حتى لا يلاقي النجاسة في الباطن فله شيخنا بناء على  
مذهبه ان الباطن نجس معفو عنه اما على مذهبننا أنه طاهر ولا يحكم له بالنجاسة حتى  
يجرح فلا يحتاج الى ازالة الماء صورة الحروف (وقدر خص جماعة من السلف في كتابة بعض  
القرآن وشربه وجعل ذلك من الشفاء الذي جعل الله فيه) أي القرآن (قال ابن الحاج في  
المدخل وقد كان الشيخ أبو محمد المرجاني لا تزال الاوراق للحمي وغيرها على باب الزاوية)  
أي زاوية الشيخ (فمن كان به ألم اخذ ورقة منها فامسح بها فغير أباذن الله تعالى وكان  
المكتوب فيها ازل) قال صاحب مختار الصحاح الازل القدم يقال ازل ذكر بعض أهل  
العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا بالاختصار  
فقالوا يزل ثم ابدت الباء ألفا لانها اخف (لم يزل ولا يزال يزيل الزوال) أي الاعراض  
(وهو لا يزال) باقي (ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم) زادت في نسخة وتنزل من  
القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين (وقال المروزي) ابو بكر احمد بن علي بن سعيد بن  
ابراهيم ثقة حافظ (بلغ ابا عبد الله) احمد بن حنبل (اني سمعت فكاتب لي من الحمي)  
أي من اجلها (رقعة فيها بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله ومحمد رسول الله يانا كوني  
ردا وسلاما على ابراهيم وأرادوا به كيدا) وهو الحرق (فجعلناهم الاخسر من)  
في مرادهم ومناسبة للحمي انها من فحج جهنم كما في الحديث (اللهم رب جبريل  
وميكائيل واسرافيل اشف صاحب هذا الكتاب بحولك وقوتك وجبروتك أي كبريائك  
اله الحق) منادى بمجذف الاداة (آمين) ختم بها الدعاء وجاءه للاجابة

• (ومما جرت لفراجه) \*

بضم الخاء المجهمة وخفة الراء فألف نجيم قال في المصباح كغراب ينثر الواحدة نثر اجرة (ونقله

صاحب زاد المعاد) ابن القيم فيه (ان يكتب عليه ويسألونك عن الجبال) كيف تكون يوم القيامة (نقل) لهم (بنفسها ربي نفسا) بان يفتتها كالرمل السائل ثم يطيرها بالرياح (فيذرها قاعا) منبسطا (صفصفا) مستويا (لا ترى فيها عوجا) انخفاضاً (ولا امتنا) ارتفاعاً \* (ومما يكتب لعسر الولادة ما روى الخلال) \*

بالهاء المحجمة نسبة الى الخلل (عن عبد الله ابن الامام احمد بن حنبل قال رأيت ابي يكتب للمرأة اذا عسر عليها ولادتها في جام أبيض) يحجم فألف قيم قال في المقدمة انا معروف من فضة او غيرها وهو مستدير لا قعر له غالباً تهـى ومعلوم أن احمد لا يكتب في انا فضة (او شيء نظيف) وان لم يكن جاماً أبيض (حديث ابن عباس) كلمتان الفرج (لا اله الا الله الحليم الكريم سبحانه الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين) مترشحه قريباً (ويزيد على كتابة هذا الحديث كتابة قوله تعالى (صكانهم يوم يرونها) أى الساعة (لم يلبثوا) في قبورهم (الاعشبية أو ضحاها) الاعشبية يوم او بكره وصح اضافة الضحى الى العشبية لما بينهما من الملازمة اذ هما طرفا النهار وحسن الاضافة وقوع الكلمة فاصلة (كانهم يوم يرون ما يوعدون) من العذاب في الآخرة اطوله (لم يلبثوا) في الدنيا في ظنهم (الاساعة من نهار) وكتابة هذا كله في الحمام واضح ان كان كبيراً يسع ذلك والا كتب عليه وعلى جوانبه (قال الخلال) الحسن بن علي بن محمد أبو علي ثقة حافظ نزيل مكة وبها مات (اخبرنا ابو بكر) احمد بن علي بن سعيد بن ابراهيم الثقة الحافظ (ان ابا عبد الله) احمد ابن حنبل (جاءه رجل فقال يا ابا عبد الله تكتب) خبر بمعنى الطلب او تقدر الله مرة أى ان تكتب (لامرأة قد عسر عليها ولداها) أى خروجه وفي نسخة الولادة (منذ يومين فقال قل له يحيى مجام) انا أبيض ونظيف (واسع وزعفران قال المروزي ورأيت يكتب لغير واحد وفي المدخل) لابن الحاج (يكتب في آنية جديدة اخرج أيها الولد من بطن ضيق) بالتذكير لان البطن مذكر (الى سعة هذه الدنيا اخرج بقدره الذي جعلك في قرار مكين الى قدر معلوم لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الى آخر السورة ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين) ويعني بالماء (وتشربه النفساء) أى التى تعسرت عليها الولادة سماها نفساء تفاؤلاً بأن الولد يخرج فتصير نفساء (ويرش منه على وجهها قال الشيخ المرحاني اخذته عن بعض السادة فما كتبه لاحد الانجيج) أى ولدي وقته (اتهى وروى عنك مرة عن ابن عباس قال مر عيسى عليه السلام على امرأة وقد اعترض ولدها في بطنها فقالت يا كلمة الله) أى يا من هو مكتون بكلمة الله وأمره الذى هو كمن بلا واسطة اب ولا نطفة (ادع الله لى أن يخلصنى مما انا فيه فقال عيسى يا خالق النفس من النفس ويا مخلص النفس من النفس ويا مخرج النفس من النفس خلصها قال فرمت بولدها) أى ولده (قال فاذا عسر على المرأة ولداها) أى خروجه (فاكتبه لها) \* ومما يكتب أيضاً لذلك ويكون في انا نظيف اذا السماء انشقت وأذنت سمعت وأطاعت في الانشقاق (لها وحقت) أى حق لها أن تسمع وتطيع (واذا الارض مدت) زيد في سمعتها كما يمد الاديم ولم يبق فيها بناء ولا جبل (وألق ما فيها) من الموقى عن ظهرها (وتحلت) عنه (وتشرب الحامل

منه وترش على بطنها فتضع سريعا) بإذن الله .

• (ومما يكتب للرعاف) \*

خروج الدم من الانف ويقال هو الدم الخارج نفسه على جهة المعروف (وقيل يا ارض ابلعي ماءك) الذي ينبع منك فشر به دون ما نزل من السماء فصارت أنهارا وبحارا (وياسماء أفعلى) أمسكى عن المطر فأمسكت (وعبض) نقص (الماء وقضى الامر) أى تم امر هلاك قوم نوح (ولا يجوز كتبها بدم الراعف) كما يفعله بعض الجهال فان الدم نجس فلا يجوز أن يكتب به كلام الله عز وجل

• (ومما يكتب لعرق النسي) \*

برنة حصى عرق في الفخذ والنشبة نسيان كما في المصباح (بسم الله الرحمن الرحيم اللهم رب كل شئ ومليك كل شئ وخالق كل شئ انت خلقتنى وخلقت عرق النسي فى فلا تسلطه على بأذى ولا تسلط على عليه بقطع واشفى شفاء لا يغادر) أى لا يترك (سقم الا شافى الا أنت) فلا يكون الابعس يثنتك

• (وأما حفيظة رمضان) \*

أى الالفاظ التى تكتب فيه للحفظ فهى (لآلآء الاولك) بالمذق فيما أى لانم الانعمك (يا الله أنت) وفي نسخة أنك (جميع عليهم محيط به علمك كعسلهون) بكاف فعين مهملة مفتوحتين فسبب مهملة ساكنة فلام مفتوحة فهاء فواو فتون (وبالحق ارتناء وبالحق نزل) وقوله (الى آخرها) لم يقع فى كلام شيخه (قال شيخنا) السخاوى فى المقاصد هذه ألفاظ (اشترت يبلاد اليمن ومكة ومصر والمغرب وجملة بلدان انما حفيظة رمضان) اضيفت اليه لوقوع كتبها فيه (تحفظ من الفرق والسرقة والحرق وسائر الآفات وتكتب آخر جمعة منه وجهورهم يكتبها والخطيب بخطب على المنبر وبعضهم بعد صلاة العصر وهذه بدعة لاصلها وان وقعت فى كلام غير واحد من الاكابر بل اشعر كلام بعضهم بورودها فى حديث ضعيف وكان الحافظ ابن حجر يكرها جدا حتى وهو قائم على المنبر فى أثناء خطبته حين يرى من يكتبها) ليرجع عن هذه البدعة (اتهى) كلام شيخه وفى التحفة جزم أئمتنا وغيرهم بجرمة كتابة وقراءة الكلمات الاعمسية التى لا يعرف معناها وقول بعض كعسلهون حبة محيطة بالعرش رأسها على ذنبها لا يعقل عليه لان مثل ذلك لا مدخل للراى فيه فلا يقبل فيه الامانة عن معصوم على انها بهذا المعنى لا تلائم ما قبلها فى الحفيظة وهو لا آلاؤك يا الله كعسلهون بل هذا اللفظ فى غاية الابهام ومن ثم قيل انها اسم صنم أدخلها الملح على جملة العوام وكان بعضهم اراد دفع ذلك الابهام فزاد بعد الخلالة محيط به علمك كعسلهون أى كحاطة تلك الحبة بالعرش وهو غفلة عما تقر بأن هذا لا يقبل الا ما صح فيه عن معصوم واقع من ذلك ما اعتيد فى بعض البلاد من صلاة الخمس فى هذه الجمعة عقب صلاتها زاعين انها تكفر صلوات العام والاعمر المتروكة وذلك حرام لوجوه لا تخفى اتهى

• (ذكر ما بقى) \*

أى يحفظ قائله (من كل بلاء) فلا يصل اليه بلاء وهذه غير قوله سابقا رقية تنفع لكل  
شكوى لان تلك تزيد ما حل به من المرض (عن ابان بن عثمان) بن عفان الاموى  
المدنى الثقة مات سنة خمس ومائة (عن أبيه) ذى النورين (قال سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول من قال بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء  
وهو السميع العليم ثلاث مرات حين يسي) أى حين يدخل وقت المغرب (لم تصبه فجأة)  
بضم الفاء والمدة وفى لغة برفة مرة أى بغنة (بلاء حتى يصبح) يدخل وقت الصبح (ومن  
قالها) ثلاث مرات (حين يصبح) يدخل وقت الصبح (لم تصبه فجأة بلاء حتى يسي)  
فيذهب الحافظة عليه بماء وصباحا (قال فأصاب ابان بن عثمان الفالج) بالفاء  
والجيم مرض يحدث فى احد شقي البدن طولاً فيبطل احساسه وحركته وربما كان  
فى الشقين ويحدث بغنة (لجعل الذى يسمع منه الحديث ينظر اليه) نظر تعجب كأنه  
يقول لم جاءك هذا العارض (فقال) أبان (مالك تنظر الى) فوالله ما كذبت على عثمان  
يعنى اباء (ولا كذب عثمان على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن اليوم الذى اصابني  
فيه ما اصابني) يعنى الفالج (غضبت) بغين فساد مجتمين فوحدة (فسيبت) بسبب  
الغضب أن اقوالها وفى نسخة عصبت بمهملتين وتحتية من العصيان أى فعلت ما كان  
سبباً للنسيان وهو المعصية وسماه معصية وان لم يكن كذلك على عادتهم من عدم التقصير  
ما امكن فيه تدون نحو خلاف الاولى عصيانا (رواه ابوداود ورواه الترمذى وقال حديث  
حسن صحيح وعنده) أى الترمذى (فكان ابان قد اصابه طرف فالج) أى بعضه  
(لجعل الرجل ينظر اليه فقال له ابان ما تنظر الى) اما بالفتح وخفة الميم (ان الحديث  
كما حدثتلك ولكن لم اقله يومئذ) أى يوم اصابه (لبعضى) أى لينفذ (الله قدره)  
السابق فى علمه

• (ذكر ما يسبب جلب به المعافاة من سبعين بلاء •)

ذكر أبو محمد عبد الله بن محمد المالكي (الافريقى) بفتح الهمزة نسبة الى افرريقية من كبار  
بلاد المغرب كذا فى اللب وفى المراسد افرريقية بالكسر اسم بلاد واسعة ومملكة يسيرة  
(فى كتابه اخبار افرريقية عن أنس بن مالك مرفوعاً من قال بسم الله الرحمن الرحيم  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم عشر مرات برئ) أى عوفى (من ذنوبه) بمحوها  
عنه (كيوم ولدته أمه) فيصير بلا ذنب (وعوفى من سبعين بلاء من بلايا الدنيا منها  
الجنون والجذام والبرص والريح) أى ما يصيبه من الارواح الخبيثة (ويشهد له)  
أى يقويه ويدل على ان له أصلاً (مارواه الترمذى عن أبي هريرة قال قال لى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم أكثر ما من قول لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم فانها من كنز  
الجنة) أى ثوابها نفيس متدرج فى الجنة كما يدرج الكثر ويحذف فى الدنيا فان الاكمل  
انما طريقه التشبيه شبهه انفس ثواب متدرج فى الجنة بأنفس مال متدرج تحت الارض فى أن  
كل واحد منهم ما عدل لا تتفاح به بأبلغ ارتفاع (قال مكحول) الشامي ابو عبد الله  
ثقة فقيه كثير الارسال مات سنة بضع عشرة ومائة (فن قال لا حول ولا قوة الا بالله

ولامحبا) بفتح الميم والجيم أى لا مخصص من (من الله الا اليه كشف الله عنه سبعين بابا من الضر ادناها الفقر) وفي نسخة ادناها لان جمع الكثرة فيما لا يعقل افراد الضمير الراجع اليه اولى من جمعه قال الترمذى هذا حديث ليس اسناده متصل اذ مكحول لم يسمع من أبي هريرة قال المنذرى ورواه النسائى والبخارى ولاورفعوا ولا منجبا من الله الا اليه ورواهما ثقات محتج بهم ورواه الحاكم وقال صحيح ولا علة له وفي رواية له وصحها أيضا قال بابا هريرة الا دلالة على كثرتهم كنوز الجنة قلت بلى يا رسول الله قال تقول لاحول ولا قوة الا بالله ولا محبا ولا منجبا من الله الا اليه (وروى الطبرانى) فى الاوسط والحاكم (عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال لاحول ولا قوة الا بالله كان دواء من تسعة وتسعين داء) مائة الا واحدا (ابن سيرين) قال الحاكم صحيح الاسناد وثقة بآبى فيه بشر بن رافع ضعيف (ومن ذلك فى الامان من الضر عن أبي موسى) عبد الله بن قيس الاشعرى (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال لاحول ولا قوة الا بالله مائة مرة فى كل يوم لم يصبه فقر أبدا رواه ابن أبي الدنيا) عبد الله بن محمد الحافظ (وروى الطبرانى) فى الاوسط (عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم) من أبسه الله نعمة فليكثر من الحمد لله ومن كثرت ذنوبه فليستغفر الله (ومن ابطأ عليه رزقه) أى تأخر عليه مجيئه (فليكثر من قول لاحول ولا قوة الا بالله) فان رزقه يأتيه بسهولة من حيث لا يعلم وترك المصنف اول الحديث اقتصارا على مراده منه (وعن جعفر الصادق بن محمد) الباقر (عن أبيه) محمد بن على (عن جده) زين العابدين على بن الحسين (عن على بن أبي طالب يرفعه من قال كل يوم و) كل (ليلة لا اله الا الله الملك الحق المبين مائة مرة ~~كان~~ له) ذلك (اما من الفقر وأنسان وحشة القبر واستفتح به باب الغنى) بكسر المعجمة ضد الله رأى طلب فقه (واستقرع به باب الجنة) أى توسل الى قرع بابها ليخرج له (قال بعض رواة لورحلم فى هذا الحديث الى الصين) مملكة بالشرق بعيدة منها الا وافي الصينية (ما كان كثيرا ذكره عبد الحق) بن عبد الرحمن بن عبد الله الاشيبلى الحافظ الفقيه المالكي الزاهد الورع صاحب التصانيف العديدة مات سنة احدى وعثمان وخسمائة (فى كتاب الطب النبوى) وأخرجه ابو نعيم والديلى والخطيب فى رواية مالت

### • (ذكر دواء الطعام) •

روى البخارى فى تاريخه عن عبد الله بن مسعود من قال حين يوضع الطعام (قبل أن يأكل منه) (بسم الله خير الاسماء) الكاشنة (فى الارض وفى السماء لا يضر مع اسمه داء اجعل فيه رحمة وشفاء لم يضره) ذلك الطعام (ما كان) ولو كان شأنه أن فيه ضرر ابركه نسم الله

### • (ذكر دواء ام الصبيان) •

عن على قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ولده مولود (ذكر أو انثى) فأذن فى اذنه اليمنى وأقام فى اذنه اليسرى لم تضره ام الصبيان رواه ابن السنن و ذكره عبد الحق

في الطب النبوي) واسناده ضعيف (وأم الصبيان هي الريح التي تعرض لهم فربما يخشى عليهم) منها قال بعضهم كذا قيل وأولى منه قول الحافظ ابن حجر أم الصبيان هي التابعة من الجن (وسر) أي حكمة (التأذين كما قاله صاحب تحفة الودود) أي ذى الود وفي نسخة المودود وبمعنى قبل الواو والناسبة قوله (في احكام المولود) وهو العلامة ابن القيم (أن يكون أول ما يقرع مع المولود كلمته) أي المذكور من الاذان والاقامة (المتضمنة لكبرياء الرب وعظمته والشهادة التي هي أول ما يدخل بها في الاسلام فكان ذلك كالتلقين له شعار الاسلام عند دخوله الى الدنيا كما يلقن كلمة التوحيد عند خروجه منها مع ما في ذلك من فائدة اخرى وهي هروب الشيطان من كلمات الاذان وهو كان يرصده حين يولد فيقتارنه للحننة التي قدرها الله وشاءها فيسمع الشيطان ما يضعفه ويغيظه أول اوقات نعلقه) بالمولود فيقل نمره

\*(النوع الثاني في طبه صلى الله عليه وسلم بالادوية الطبيعية)\*

أي الموافقة للطبيعة سواء عالج بها نفسه او غيره وأل في النوع عهديه والمعهود بما عبر عنه سابقا بالادوية الطبيعية فذكر هنا ايضا

\*(ذكر ما كان عليه الصلاة والسلام يعالج به الصداع والشقيقة)\*

بجملة وقافين عطف خاص على عام كما يفيد قوله (اعلم أن الصداع ألم في بعض اجزاء الرأس او كله فما كان منه في احد جانبي الرأس لازما) زاد في النسخ أو في مقدمته (سبب شقيقة بوزن عظيمة) أي كما يسمى صداعا وهو أنه غير الملازم لاسمى شقيقة لكن الحافظ لم يقيد به لازما (وسببه انجرة مرتفعة الى الدماغ) من المعدة (أو اخلاط حارة أو باردة ترتفع) تصعد من المعدة (الى الدماغ فان لم تجدد) تلك الانجرة أو الاخلاط (منفذا) تخرج منه كاستداد مسام الشعر (احدث الصداع وان مال) البخار او المرتفع (الى احدث في الرأس احدث الشقيقة) فالحدث هو الالم وهو غير المائل (وان ملك كل الرأس احدث داء البيضة) أي الداء المسمى بالبيضة وهي وجود الالم في جميع الرأس (تشبهها بيضة السلاح التي تشق على الرأس كلها) كذا في جميع النسخ مؤثبا باعتبار أنه بضعة من الجسد أو باعتبار الهامة والا فالواجب كله اذ الرأس مدر كرافقا وفي الفتح وان ملك قمة الرأس وهو ظاهر في انها اعلاه لان القمة بكسر القاف اعلى الرأس كما في القاموس ويحتمل أن يراد بها كل الرأس فيوافق ظاهر المصنف (وأسباب الصداع كثيرة منها ما تقدم ومنها ما يكون عز ورم في المعدة) نفسها (أو في عروقها أو رشح غليظة فيها أو لامة لاسها) بكثرة الاكل (ومنها ما يكون من الحركة العنيفة الشديدة كالجماع والقيء والاستفراغ) للجهد في دم واسهال ونحوهما وفي الفتح والاستفراغ الناشئ عن جماع أو جسام أو غيرهما (والسهر) الكثير (وكثرة الكلام) لاسيما العالي (ومنها ما يحدث من الاعراض النفسانية كالهتم والحزن والجوع) المفرط (والحمى) ومنها ما يحدث عن حادث في الرأس كضربة تصيبه أو ورم في صفاق الدماغ) بكسر الصاد المهملة وزن كآب أي الجلد الاسفل الذي تحت الجلد الذي عليه شعر الرأس وهو



الذي يعبر عنه الفقهاء بالسحقاق واصل اضافته للدماغ مع أن بينه وبين العظم قبل الدماغ  
الجلدة التي تسمى خريطة الدماغ اقرب من الدماغ في الجملة أو ~~أو~~ كونه حافظه في الجملة  
(أو جعل شيء ثقيل يضغط) بفتح أوله وسكون الصاد وفتح الغين المجتئين من باب نفع أي يعصر  
(الرأس) أي كأنه يعصره بحيث يصيره كأن أجزاءه انضمت بعضها إلى بعض لشدة ثقل ذلك  
الشيء عليه (أو تنخينه) بالخفض عطفنا على ضريبة (بشيء خارج عن الاعتدال) كالبس  
ثقل برأسه أو دهنه بشيء زائد في النخين أو كل العقاقير المسخنة بقوة فعدل عن قول  
الفتح أو تنخينه بالبس شيء خارج عن الاعتدال لافادة التعميم وأن اللبس كالتمال (أو تبريده  
بملاقاة الهواء أو الماء في البرد) لافي الحذر (وأما الشقيقة فهي) الكاسنة (في شرايين  
الرأس) بشين مجة مفتوحة فراء فأف فتحتين فنون جمع شريان بفتح المجة وكسرها مع  
سكون الراء أي العروق النابضة أي المتحركة (وحدوها) دون غيرها (وتختص بالموضع  
الاضعف من الرأس وعلاجها بشدة العصابة) بكسر العين ما عصب به كالعصب والعمامة  
كما في القاموس (وقد أخرج الامام أحمد من حديث بريدة) بن الحبيب بصغيرهما (انه  
صلى الله عليه وسلم كان ربما أخذته الشقيقة فيمكث اليوم) نارة (والبومين) أخرى  
(لا يخرج) لما فيه من الوجع زيادة في أجزء وفي الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها ما رأيت  
أحد أشد عليه الوجع من رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفي الصحيح) عن عائشة (انه صلى  
الله عليه وسلم قال في مرض موته وأرأساه) فيه أن ذكر الوجع ليس شكاية فكلم  
من سأكت وهو ساخط وكمن شاك وهو راض فالمعول في ذلك على القلب لا على انطق  
اللسان وقد بسط المصنف هذا المعنى في المقصد الأخير (وانه خطب) في مرض موته  
أي وعظ الناس وأوصاهم (وقد عصب رأسه) أي شدته بعصابة (فعصب الرأس  
ينفع في الشقيقة وغيرها من أوجاع الرأس) بتخفيف الوجع (وفي البخاري من حديث  
ابن عباس احتجهم صلى الله عليه وسلم وهو محرم في رأسه من شقيقة كانت به) زاد في رواية  
عند البخاري بما يقال له لحي جمل أي ينزل فيه ماء يسمى لحي بفتح اللام وسكون المهملة  
والافراد وفي رواية لحيا بالتننية وجل بفتح الجيم والميم موضع بطريق مكة عند عقبة  
الحففة وأطلق في قوله في رأسه (وقد جاءت مقيدة بما في بعض طرق) حديث (ابن عباس  
نفسه فعند أبي داود) سليمان بن داود بن الجارود (الطبايبي في مسنده من حديث  
ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم احتجهم في وسط رأسه) وكذا جاء في حديث عبد الله  
ابن جحينة عند البخاري بهذا اللفظ فتحمل عليه روايته المطلقة (وقد قال الأطباء انها)  
أي الجحامة في وسط الرأس (نافعة جدًا) وورد أنه صلى الله عليه وسلم احتجهم أيضا  
في الأخدين) بخاء مجة ودال وعين مهملتين قال أهل اللغة عرقان في سالفه العنق  
كما في الترغيب وفي المصباح هما عرقان في موضع الجحامة (والكاهل) ما بين الكتفين  
وفي المصباح مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثالث الأعلى وفيه ست فقرات قال  
أبو زيد الكاهل من الانسان خاصة ويسمى عارلغيره وهو ما بين كتفيه وقال الاصمعي  
هو موصل العنق وفي الكفاية هو الكند (أخرجه الترمذي وحسنه وأبو داود

وابن ماجه وصححه الحاكم (كلهم عن أنس ولفظ الترمذى كان يحتجهم في الاخذ عين  
والسكاھل ولفظ أبي داود أن النبي صلى الله عليه وسلم احتجهم ثلاثا في الاخذ عين والسكاھل  
(وقد قال الاطباء الجلجامة على الاخذ عين تنفع من امراض الرأس والوجه والاذنين  
والعينين والاسنان والانف وقد ورد في حديث ضعيف جدا أخرجه ابن عدى من طريق  
عمر) بضم العين (ابن رباح) بكسر الراء وتحتانية العبدى البصرى الضرير (عن عبد الله  
ابن طباوس) بن كيسان اليماني ثقة فاضل من رجال الجميع مات سنة اثنتين وثلاثين  
ومائة (عن أبيه) طباوس يقال انه لقب واسمه ذكوان النارسي فقيه ثقة فاضل مات  
سنة ست ومائة (عن ابن عباس رفعه الجلجامة في الرأس تنفع من سبع من الجنون  
والجذام والبرص والنعاس والصداع ووجع الضرس والعين وعمر) بن رباح (متروك) رماه  
الفلاس) بالفاء الصيرفي اسمه عمرو وفتح العين ابن علي الباهلي البصرى ثقة حافظ مات  
سنة تسع وأربعين ومائتين روى له السنة (وغیره بالكذب) في الحديث فلهذا ترك  
(وروى ابن ماجه في سننه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا صدع) بشدة الدال مبنى  
للمفعول قال الجند صدع بالضم تصديعا ويجوز في الشعر صدع كعنى فهو صدع وهو فقص  
التخفيف على الشعر (غلف) بفتح الجيم واللام مخففة ومثله أى ضخم (رأسه بالخناء)  
بالكسر والمدة (ويقول انه نافع باذن الله من الصداع وفي صحته انظر) (وهو علاج  
خاص بما اذا كان الصداع من حرارة ملتبة) أى قوية (وليكن) ناشئا (عن مادة  
يجب استفرغها) فلا ينجع فيه الاستفراغ هذه المادة واذا كان من برد لم ينفع فيه  
الخناء بل يزيد لهبردا (واذا كان كذلك) أى حارا لم ينشأ عن مادة (تنفع فيه الخناء) تنفع  
ظاهرا) لان المرض يعالج بضده (قالوا واذا دق وضعت) بخفة الميم وشدة هاء مبنى  
للمجهول أى شدت (به الجهة مع الخلل سكن الصداع وهذا لا يختص بوجع الرأس بل يعم  
جميع الاعضاء) أى وجعها كلها (وفي تاريخ البخارى وسنن أبي داود) والترمذى وابن  
ماجه كلهم عن سلى خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ما شكا اليه أحد وجعا في رأسه الا قال له احتجم ولا شكا وجعا في رجله الا قال له  
اختضب) الرواية اخضبه ما (بالخناء) قال الترمذى حديث غريب انما نعرفه  
من حديث فائد (وفي الترمذى عن علي بن عبد الله) بن أبي رافع كذا وقع مكبرا  
قال الحافظ والصواب عبيد الله يعنى مصغرا بن أبي رافع مولى النبي صلى الله عليه  
وسلم (عن جدته) سلى أم رافع زوج أبي رافع صحابية لها احاديث (وكانت تخدم النبي  
صلى الله عليه وسلم قالت ما كان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم قرحة) بالقاف  
واحدة القرح التي تخرج في الجسد (ولانكته) بضم النون وهكون السكاف وفوقية  
أى اثريسي (الأميرنى أن أضع عليها الخناء) بالمدة

\* (ذكر طبه صلى الله عليه وسلم للرمم) \*

لعله لم يقل لداؤ الرمد لانه لا يسمى مرضا عرفا (وهو مرض حار يعرض في الطبقة المتحممة  
من العين وهو بياضها) الظاهر كما زاده الحافظ (وسببه انصباب أحد الاخلط)

أمر جة الانسان الاربعة (وأبخره) الواو بمعنى أو وفي نسخ باو (نصعد من المعدة الى الدماغ فان اندفع) الحاصل من الاخلاط أو الابخرة (الى الخياشيم) جمع خيشوم برنة فيعول اقصى الانف (أحدث الزكام) بضم الزاى وهو تحلب فضول رطبة من بطنى الدماغ المتقدمين الى المخربين وقد زكم كعنى كفى القاموس (أو) اندفع (الى العين أحدث الرمد أو الى اللهاة) بفتح اللام النعمة المشرفة على الخلق في اقصى الفم (والفخرين أحدث الخشن بالخاء المعجمة والنون أو الى الصدر أحدث النزلة) بفتح النون وهى كالزكام (أو الى القلب أحدث الشوصة) بشين معجمة مفتوحة فواو ساكنة فصاد مهمله وجع في البطن أو ريج يعقب في الاضلاع أو ورم في جباهها من داخل واختلاج العروق قاله القاموس (وان لم ينحدر وطاب نفاذا) بالذال المعجمة أى خروجها (فلم يجد) منفذا (أحدث الصداغ كما تقدم) اول الكلام (وروى انه عليه الصلاة والسلام كان يعالج الرمد بالسكون والدعة) بفتح المهملة والراء ففوله (وترك الحركة) عطف سبب على سبب (وفى سنن ابن ماجه عن صهيب) بن سنان الرومى الصحابى المشهور يقال اسمه عبد الملك وصهيب لقب مات بالمدينة سنة ثمان وثلاثين (قال قدمت على النبى صلى الله عليه وسلم وبين يديه خبز وعمر فقال ادن وكل فآخذت تمرافا كات فقال) (أنا كل) فهزلة الاستفهام مقدرة ويأتى فى النوع الثالث ذكره بالهمزة (عراوبك رمد) والاستفهام للتوبيخ ولا يأتى فى أمره له بالاكل لانه عنده الخبز فيصدق بالاكل منه فقط أو علم انه لا يضره أكل التمر وانما قصد بالاستفهام المباشرة (فقلت يا رسول الله أمضغ من الناحية الاخرى) فيه أن رمده كان بأحدى عينيه فقط (فتبسّم رسول الله صلى الله عليه وسلم) تعجبا لانه أن كان يضره لم يضره المضغ من ناحية العين التى لا رمد بها (وقد روى أنه صلى الله عليه وسلم حنى عليهما من الرطب لما أصابه الرمد) لانه حار كالرمد فيقوى ضرره (وفى البخارى) ومسلم والترمذى (من حديث سعيد بن زيد) بن عمرو بن نفيل العدوى أحد العشرة (قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الكجاة) بفتح الكاف وسكون الميم وهمزة مفتوحة وفى العاشة من لايمزه واحدة الكم بفتح فسكون فهم زمثل تمر وتمر عكس ابن الاعرابى فقال الكجاة الجمع والكم الواحد على غير قياس قال ولم يقع فى كلامهم نظير هذا سوى جبأة وجب وقيل الكجاة قد تطلق على الواحد وعلى الجمع وقد جمعوها على أكو قال الشاعر

ولقد جنيتك أكو وأوعسا قلا \* ولقد نهيتك عن نبات الاوبر

والعسا قل عهملتين وقاف ولام السراب وكانه اشار الى أن محمل وجدان الاكو القلوات (من المن) بفتح الميم وشذ النون زادى رواية أبى نعيم من حديث أبى سعيد والمن من الجنة (وماؤها شفا لعين) أى لداها كذا الأكثر رواية البخارى وكذا عند مسلم وللمستقى من العين أى من داء العين (والكجاة نبات لا ورق لها ولا ساق يوجد فى الارض من غير أن يزرع) زاد الحافظ قبل سميت بذلك لاستنارها يقال كنمأ الشهادة اذا كتها ومادة الكجاة من جوهر أرض بخارى يحترق فحوضط الارض ببرد الشتاء

وبنيهم مطر الريح في تولد ويندفع متجسدا ولذا كان بعض العرب يسميها جذرى الارض  
 تشبيها لها بالجذرى مادة وصورة لان مادته رطوبة تندفع غالباً عند الترعير وفي ابتداء  
 استيلاء الحرارة وغناء القوة ومشابهتها في الصورة ظاهرة وأخرج الترمذى عن أبي هريرة  
 ان ناساً من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا الككبة جذرى الارض فقال صلى الله  
 عليه وسلم الككبة من المن الحديث (وروى المطبى انى من طريق) محمد بن المنكدر عن جابر  
 قال كثرت الككبة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فامتنع قوم من أكلها وقالوا هو  
 جذرى الارض) لمشا بهته للجذرى مادة وصورة (فبلغه) صلى الله عليه وسلم (ذلك فقال  
 ان الككبة ليست جذرى الارض الا) بالفتح والتخفيف (ان الككبة من المن) قال الحافظ  
 هذا الحديث والذي قبله يعنى حديث أبي هريرة كل منهما صريح في انه سبب لقوله الككبة  
 من المن الحديث والعرب تسمى الككبة أيضاً نبات الرعد لانها تنكث بكثرة ثم تنفطر عنها  
 الارض وهى كثيرة بأرض العرب وتوجد بالشام ومصر وأجودها ما كانت أرضه رملية  
 قليلة الماء ومنها صنف قتال يضرب لونه الى الحجرة وهى باردة رطبة فى السائلة رديئة للمعدة  
 بطيئة الهضم زاد بعضهم أكلها يورث القولنج والسكنة والقالج وعسر البول والرطب  
 منها أقل ضرراً من اليابس واذا دقت فى الطين الرطب ثم صلفت بالماء والمخ والعصير  
 وأكث بالزيت والتوابل الحارة قل ضررها ومع ذلك ففيها جواهر مائى لطيف بدليل خفتها  
 فلذا كان ماؤها شفاء للعين وقال ابن البيطار الغذاء المتولد منه غليظ وليس بردى  
 الكيوس وينفع المعدة الحارة لانه بارد رطب وماؤه يجلو البصر واذا ربي به الاثمد نفع جداً  
 ودفع نزول الماء وقال ابن خالويه بعصر ماؤه ويحاط به أدوية فيكتحل به وقال ابن العربى  
 الصحيح انه ينفع من وجع العين مفردا ومركباً وقال غيره ان كان عن حرارة تنفع مفردا  
 والامركباً (واختلف فى قوله من المن) أى فى المراد به على ثلاثة اقوال (ف قيل من المن  
 الذى انزله الله على بنى اسرائيل) لان فى رواية لمسلم من المن الذى انزل على بنى اسرائيل  
 (وهو الطل الذى يسقط على الشجر) أى شجر البلوط قال المصنف المن كل طل ينزل من  
 السماء على شجر أو حجر وينعقد على الساق ويصف جفاف الصمغ كالشبرخشت والترنجيبيل  
 والمعروف بامتن ما وقع على شجر البلوط معتدل نافع للسعال الرطب والصدر والرئة (فيجمع  
 ويؤكل حلواً ومنه الترنجيبيل) فكأنه يشبه الككبة بجماع ما بينهما من وجود كل  
 منهما عفواً بغير علاج) قال الحافظ عقب هذا القول الثانى ان المعنى انها من المن الذى  
 امتن الله تعالى به على عباده عفواً بغير علاج قاله أبو عبيد وجاعة (وقال الخطابى ليس  
 المراد انها نوع) من المن الذى انزل الله على بنى اسرائيل فان الذى انزل على بنى اسرائيل  
 كان كالترنجيبيل الذى يسقط على الشجر) وهذا ينبت فى الارض (وانما المعنى أن  
 الككبة شئ ينبت من غير تكاف يذرو لاسق) فهو من قبيل المن الذى كان ينزل على بنى  
 اسرائيل فيقع على الشجر فيتناولونه ثم اشار يعنى الخطابى الى أنه يحتمل أن يكون الذى انزل  
 على بنى اسرائيل كان انواعاً منها ما يسقط على الشجر ومنها ما يخرج من الارض فتكون  
 الككبة منه وهذا هو القول الثالث وبه جزم الموفق عبد اللطيف البغدادى ومن تبعه

فقالوا ان الذي انزل على بنى اسرائيل ليس هو ما يسقط على الشجر فقط بل كان انواعا  
من الله عليهم بها من النبات الذي يوجد عفوا ومن الطير الذي يسقط عليهم من غير اصطباد  
ومن الطل الذي يسقط على الشجر والمن مصدر بمعنى المفعول أى ممنون به فلما لم يكن للعبد  
فيه شائبة كسب كان منا محضاً وان كانت جميع نعم الله على عبده منامنه عليهم لكن خص  
هذا باسم المن لكونه لا صنع لاحد فيه فجعل على سبحانه وتعالى قوتهم في التيه الكفاة وهى  
تقوم مقام الخبز وأدمهم الى لوى وهى تقوم مقام اللحم والواو اسم الطل الذي ينزل على  
الشجر فتكمل بذلك عينهم ويشير الى ذلك قوله صلى الله عليه وسلم المن فأشار الى أنها  
فرد من أفرادها فالترجييل كذلك فرد من أفراد المن وان غلب استعمال المن عليه عرفاً ذكره  
الحافظ ثم قال قوله وماؤها شفاء للعين قال الخطابي (وانما اختصت الكفاة بهذه الفضيلة  
لانهم من الحلال المحض الذى ايسر في اكتسابه شبهة ويستنبط منه أن استعمال الحلال  
يجلو البصر) والعكس بالعكس كما في كلام الخطابي عند الحافظ زاد بعضهم ويجلو البصرة  
أيضا (وقال ابن الجوزى في المراد بكونها شفاء للعين قولان أحدهما انه ماؤها  
حقيقة الآن أصحاب هذا القول اتفقوا على أنها لا تستعمل صرفاً في العين لكن  
اختلفوا كيف يصنع بها على رأيين أحدهما انه يخلط في الادوية التى يكحل بها) كالأنشد  
والتوتيا (حكاه أبو عبيد) قال الحافظ ويصدق على هذا القول أن بعض الاطباء قالوا  
أكل الكفاة يجلو البصر (ثانيهما أن نشق ونوضع على الجرح حتى يغلى ماؤها ثم يؤخذ المبل)  
بكمير الميم المروء (فيجعل في ذلك الشق وهو فاتر فيكتحل بمائها لان النار تطفئه وتذهب  
فضلاته الرديئة وتبقى النافع منه ولا يجعل المبل في مائها وهى باردة يابسة فلا ينفع) زاد  
الحافظ وحكى ابراهيم الحارثي عن صالح وعبد الله ابني أحمد بن حنبل انهما اشتكت أعينهما  
فأخذ الكفاة وعصراها واكلها بمائها فهاجت أعينهما ورمدا قال ابن الجوزى وحكى  
شيخنا أبو بكر بن عبد الباقي أن بعض الناس عصر ماء الكفاة فاكحل بها فذهبت عينه (وقال  
آخر يجعل الكفاة في قدر جديدة ويصب الماء عليها ولا يطرح فيها ملح ثم يؤخذ غطاء جديد نقي)  
ينون فغاف من الدنس فيجعل على القدر فخارجى) أى سأل (على الغطاء من بخار الكفاة  
فذلك الماء الذى يكحل به وقال ابن واقد ان ماء الكفاة اذا عصر ورى به الاغم كان من أصلح  
الاشياء للعين اذا اكحل به وحده بقوة اجفانها ويزيد الروح الباصرة قوة وحدة ويدفع  
عن انزول النوازل) ووصف الروح بالباصرة بناء على أن القوى التى في البدن تسمى ارواحا  
فيقال الروح الباصرة والروح السامع والروح الشام كما قاله ابن القسيم (وقال ابن واقد  
(أيضا اذا اكحل بماء الكفاة بعجل من ذهب تبين للفاعل لذلك قوة عجبية وحدة في البصر  
كثيرة) ولم يذكر المصنف القول الثاني وهو أن المراد ماؤها الذى تنبت به فانه اقول مطر يقع  
في الارض فتربى به الاحمال حكاه ابن الجوزى عن أبي بكر بن عبد الباقي فتكون الاضافة  
اضافة الكل لاضافة جزئية ككأنه يقول ابن القيم هذا أضعف الوجوه قال الحافظ  
وفيما ادعاه ابن الجوزى من الاتفاق على انهم لا تستعمل صرفاً فقد حكى عياض عن  
بعض أهل الطب في التداءى بماء الكفاة تفصيلا وهو ان كان لتبريد ما بالعين من الحرارة فإؤها

مجزدا شفاء والا فتستعمل مركبة وبهذا جزم ابن العربي فقال الصحيح انه ينفع بصورته في  
 حال وباضافته في أخرى وقد جرب ذلك فوجد صحيحا ثم جزم الخطابي بما قال ابن الجوزي  
 فقال تربي بالتوتيا وغيرهما من الاحكال ولا تستعمل صرفا لانه يؤذى العين وقال النوروى  
 الصحيح بل الصواب أن ماء هاشفاء للعين مطلقا فيعصر ماؤها ويجعل في العين منه قال وقد  
 رأيت أنا وغيرى في زماننا من كان أعشى فذهب بصرو حقيقة فكل عينيه بماء الكمأة مجزدا  
 فشفي وعاد إليه بصره وهو الشيخ العدل الامين الكمال بن عبد دمشق صاحب صلاح  
 ورواية في الحديث وكان استعمله الماء الكمأة اعتقادا في الحديث وتبرك به فنفعه الله به قلت  
 الكمال المذكور هو كمال الدين عبد العزيز بن عبد المنعم بن الخضر يعرف بابن عبد بغير إضافة  
 الحارثي المسمى من اصحاب أبي طاهر الخشوعي سمع منه جماعة من شيوخ شيوخنا  
 عاش ثلاثا وعشرين سنة ومات سنة اثنتين وسبعين وستمائة قبل النوروى بأربع سنين  
 وينبغي تقييد ذلك بمن عرف من نفسه قوة اعتقاد في صحة الحديث والعمل به كما يشير إليه  
 آخر كلامه وهو ينافي قوله أو لا مطلقا وقد أخرج الترمذى في جامعه بسند صحيح الى قتادة  
 قال حدثت أن أبا هريرة قال أخذت ثلاثة أكواخ وسبعافعصرتهم فجعلت ماء من  
 في فارورة فكلت بها جارية لى فبرئت انتهى (وقال ابن القيم اعترف فضلا لاطباء أن ماء  
 الكمأة يجلو العين منهم المسيحي) يفتح الميم وكسر الميم له وسكون التنية كما يفيد كلام  
 التبصير (وابن سينا وغيرهما قال والذي يزيل الاشكالات عن هذا الاختلاف أن الكمأة  
 وغيرها خلقت في الاصل سليمة من المضار ثم عرض لها الآفات بأمورا أخرى من مجاورة أو  
 امتزاج أو غير ذلك من الاسباب التي أراد الله تعالى فالكمأة في الاصل نافعة لما اختصت  
 به من وصفها بأنهم من الله وانما عرضت لها المضار بالمجاورة واستعمال كل ما وردت به  
 السنة بصدق ينفع به من يستعمله ويدفع الله عنه الضرر لنيته والعكس بالعكس والله أعلم)  
 بالنيات وهذا الحديث جاء عن جمع صحابة أبو سعيد الخدرى وجابر عند أحمد والنسائى  
 وابن ماجه وابن عباس وعائشة عند أبي نعيم في الطب النبوى ورواه ابن السنى عن  
 صهيب رفعه عليكم بماء الكمأة الرطبة فانها من المن وماؤها شفاء للعين قال عبد الملك بن عبد  
 الخدث بهذا الحديث شهر بن حوشب فلقيني بعد فقال الحديث الذى حدثتني به لقد أخذ  
 ابنائى من هذا الخدرى فشرب عيناه ما شاء الله منه حتى ذهب عيناه فأخذت الكمأة  
 فقطرت في عينيه قطرة قطرة وعرفت أن الله عز وجل وترى حجب الوتر حتى اذا كان الغد  
 قطرت فيه ثلاثا ثلاثا حتى اذا كان الغد قطرت فيه خمسا خمسا حتى بلغت أحد عشر فكان  
 ليس بعينه نكبة وقال المستغفرى قال على بن الجهم دعانى المتوكل أمير المؤمنين فقال  
 قد أكثر من الادوية لعيني فلا تزاد الادوية افضل العلماء هل يعرفون حديثا في ذلك قال  
 فضيت الى أحمد بن حنبل فسالته فقال روى شهر بن حوشب عن عبد الرحمن بن غنم عن أبي  
 هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الكمأة من المن وماؤها شفاء للعين قال فرجعت الى  
 المتوكل فأخبرته فقال ادع لسانا بن قاسويه فدعونه فقال له المتوكل كيف يستخرج  
 ماء الكمأة قال أنا أستخرج ذلك فأخذ الكمأة فقصرتها ثم سلقها فألصقت أدنى النضج ثم

شقها وأخرج ماءها بالليل فكحل به عين المتوكل فبرأت في الدفعة الثانية فوجب يوحنا وقال  
أشهد أن صاحبكم كان حكيما يعني النبي صلى الله عليه وسلم  
(ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من العذرة)

وهي بضم العين (المهمله وسكون الذال المجعوع في الحلق يعترى الصبيان غالبا) قبل  
سميت بذلك لانها تخرج غالبا عند طلوع العذرة وهي خمسة كواكب تحت الشعري العبور  
ويقال لها أيضا العذاري وطلوعها يقع في وسط الحز (وقيل هي قرحة تخرج بين الاذن  
والحلق أو) تخرج (في الخرم الذي ينزل من الانف والحلق) عبارة غيره أو في الخرم الذي  
بين الانف والحلق (وهو الذي يسمى سقوط اللهاة وقيل هو اللهاة) نفسها (والمراد وجعها  
سمى باسمها) تسمية للعال باسم المحل (وقيل هو موضع قريب من اللهاة واللهاة بفتح اللام  
اللمعة التي في أقصى الحلق) ويجمع على لهي ولهيات مثل حصاة وحصى وحصات وعلى  
لهوات أيضا على الاصل كما في المصباح (وفي البخاري) ومسلم وأبي داود وابن ماجه  
(من حديث أم قيس) يقال اسمها آمنه (بنت محسن) بكسر الميم وسكون الحاء وفتح الصاد  
المهملتين ونون (الاسدية أسد خزيمة) بن مدركة بن الياس بن مضر احتراز عن أسد ربيعة  
وغيره وتلوهذا في البخاري وكانت من المهاجرات الاول اللاتي بايعن النبي صلى الله عليه  
وسلم (وهي أخت عكاشة) بالتشديد ابن محسن أحد من يدخل الجنة بغير حساب (انها  
أنت رسول الله صلى الله عليه وسلم باين لها) قال الحافظ لم أعرف اسمها (فدأ علفت)  
وفي رواية علفت بثد اللام بدون ألف وصوب الحافظ وغيره الاقول وهما في البخاري أما  
مسلم فانما فيه أعلقت بالألف وهما بمعنى لكن اللغويون انما يولون أعلقت افاده عياض  
(عليه) وفي رواية للبخاري عنه وصوب ابن الاعرابي عليه وهو ما في مسلم وقال الخطابي  
المحدثون يقولون عليه والصواب عنه أي دفعت عنه ومعنى أعلقت عليه أوردت عليه  
العلوق أي ما عذبته به (من العذرة) وقال النووي أي عالجت رفع لها ته باصبعها  
وقال عياض فسمه سفيان برفع الحنك بالاصبع وأبو عبيد برفع اللهاة وكل متقارب (فقال  
النبي صلى الله عليه وسلم علام) بدون ألف بعد الميم وفي رواية بالالف أي لا شيء  
(تدعرن أولادكن بهذا العلاق) بكسر العين وفتحها وفي رواية الا علاق وهما بمعنى ولكن  
أهل اللغة انما يذكرون الا علاق رباعي وتفسيره غزال العذرة قاله عياض أي لانه مصدر  
أعلقت وقال القرطبي هو الاشهر لغة حتى زعم بعضهم انه لا يجوز العلاق وقال ابن الاثير  
يجوز على أن العلاق اسم المصدر الذي هو الا علاق كما قالوا في العطاء انه اسم المصدر الذي  
هو الا عطاء قال القرطبي والرواية في العلاق بكسر العين انتهى وضبطه النووي بفتحها  
فهما روايتان وفي الكلام معنى الانكار أي على أي شيء تعالج هذا الداء بهذه الآفة  
والمدواة الشنيعة فلا تفعل ذلك ولكن (عليكم) بالميم ورواه الكشميني عليكم بالنون  
وهما باعتبار الاشخاص والانفس قاله المصنف (بهذا العود الهندي) يعني استعماله  
على ما يأتي بيانه (فان فيه سبعة أسفينة) جمع شفاء أي أدوية (منها ذات الجنب)  
أي الالم العارض فيه من رياح غليظة مؤذية وتسمى الشوصة وقال الترمذي هي السل



قال القرطبي وفيه بعد والمعروف الاول وفي رواية للشيخين فان فيه سبعة اشفية من سبعة ادواء منها ذات الجنب يسعط به من العذرة ويلدته من ذات الجنب أي بأن يصب الدواء في أحد شقي الفم ويسعط ابتداء كلام بيان لصفة التداوي (يريد) صلى الله عليه وسلم (الكست) بضم الكاف وسكون السين المهملة والتاء المثناة اخرة وفي الطريق الاق بالقف ثم السين ثم الطاء وهما الغتان (وهو العود الهندي) قال ابن العربي القسط نوعان هندي وهو أسود ويجري وهو أبيض والهندي أشدهما حرارة وقال القرطبي البحري الأبيض أحد نوعي العود الهندي قال الحافظ كذا وقع الاقتصار في الحديث من السبعة على اثنين فاما أن يكون ذكر السبعة فاختصر الراوي واقتصر عليه السلام على الاثنين لوجودهما حينئذ دون غيرهما وقد ذكر الاطباء من منافع القسط انه يدر الطمث والبول ويقتل ديدان الامعاء ويدفع السم وحى الربيع والورد ويسخن المعدة ويحرك شهوة الجماع ويذهب الكاف طلاء فذكروا أكثر من سبعة وأجاب بعض الشراح بأن السبعة علمت بالوحى ومزاد عليها بالتجربة فاقصر على ما هو بالوحى لتحقيقه وقيل ذكر ما يحتاج اليه دون غيره لانه لم يثبت بتفاصيل ذلك وقت ويحتمل أن تكون السبعة اصول صفة التداوي به لانها اما طلاء او شرب أو تكمة أو تنطيل أو تخير أو سعط أو لدود فالطلاء يدخل في المراهم ويحل بالزيت ويلطخ وكذلك التكمة والشرب يسحق ويجعل في عسل أو ماء أو غيره ما وكذا التنطيل والسعط يسعط في زيت ويطهر في الانف وكذا الدهن والتخير واضح وتحت كل واحد من السبعة منافع لادواء مختلفة ولا يستغرب ذلك ممن أوفى جوامع الكلم (وقوله تدغن خطاب للنسوة وهو بالغين المجبة) المفتوحة مضارع دغركنع (والدال المهملة) قال القرطبي لا يجوز غيره (والدغر غمز الحلق) قال القرطبي والمراد به هنا رفع الحنك وأصله الدفع ونهى عن ذلك لما فيه من تعذيب الصبي وله يزيد في وجهه (و) أخرج أحمد وأصحاب السنن (عن جابر بن عبد الله قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على عائشة وعندها صبي صغير (يسيل منخراة دما فقال ما هذا) الذي بهذا الصبي (فالوايه العذرة او وجع في رأسه فقال ويلك) كلمة تقال لمن وقع في هلكة ولا يترحم عليه بخلاف ويح (لا تقتلن اولادكن) أي لا تفعلن ما يكون سببا لقتلهن (أيام امرأة) بزيادة ما لافادة التعميم (اصاب ولدها عذرة أو وجع في رأسه فلتأخذ قسطا) بضم القاف وبالطاء قال البخاري وهو الكست بمعنى بالكاف والفوقية قال مثل الكافور والقافور ومثل كسطت وقسطت وقرأ عبد الله بن مسعود قسطت قال القرطبي وهذا من التعاقب بين الحرفين (هنديا) يجلب من الهند وهو نوعان اسود وأبيض ويقال له بحري وهو المراد هنا لحديث زيد بن ارقم تداءوا من ذات الجنب بالقسط البحري والزيت هذا مفاد كلام القرطبي وفي شرح المصنف البحري ما يجلب من الجن ومنه ما يجلب من المغرب وزاد بعضهم ثالثا يسمى بالقسط المزوهو كثير يبلاد المشام خصوصا السواحل قال في نزعة الافكار وأجودها البحري وخياره الأبيض الخفيف الطيب الرائحة وبعده الهندي وهو أسود خفيف وبعده الثالث وهو ثقيل ولونه كالخشب

البقر ورائحته ساطعة وأجود ذلك كله ما كان جديداً غريماً كل يلذع اللسان وكل  
دواء مبارك نافع (فلعله بقاء) أي تحكه على حجر بالماء كذا في المرقاة وقال القرطبي أي  
يدق ناعماً (ثم تسعطه) بفتح التاء والعين وبضم العين من سعط كنع ونصرو بضم الناء  
وكسر العين من اسعط (أي) أي تصبه في أنفه قال القرطبي وهل يسعط به منفرداً  
أومع غيره بسأل عن ذلك أهل المعرفة والتجربة ولا بد من النفع به إذ لا يقول صلى الله عليه  
وسلم إلا حقاً (فأمرت عائشة فصنع ذلك للعبي) فبرأ الحديث (قال في المرقاة وقد حصل  
هذا المرض لولدي وألح به فأرادوا أن يغمزوا حلقه على طريقة النساء فغمزتم من ذلك  
تسكاً بالحديث واستعملت له القسط فشفي منه مبرعاً لم يعاوده به ذلك ووصفته لجماعة  
فبرأوا منه مصداق قوله صلى الله عليه وسلم (وفي القسط تجفيف بشت اللهاة ورفعهما  
إلى مكانها وكنوا بهما لجن أولادهم بغمز اللهاة وبالعلاق) بكسر العين وفتحها (وهو شيء  
يعلقونه على الصبيان) كالعوذة وهذا بيان لمراذه هنا والأفالعلاق لغة ما يعلق به الشيء ثم  
تفسيره بخلاف لقوله في شرح البخاري أعلق عليه من العذرة أي رفعت حنكه بأصبعها  
فنجرت الدم وفي الفتح والنهاية وغيرهما أنه كانت عادة النساء إذا أصاب الصبي العذرة  
تعمد المرأة إلى خرقة فتألفها فتلاشديداً وتدخلها في أنفه وتطعن ذلك الموضع فينجبر منه دم  
أسود ورمما قرحه وذلك الطعن يسمى دغراً بمعنى تدغرن أولادك أنهما تغمز من ولد  
بأصبعها فترفع ذلك الموضع وتسكبه بهذا العلاق زاد في النهاية وكأوا بعد ذلك يعلقون  
عليه علاقا كالعوذة (فنهاهم صلى الله عليه وسلم عن ذلك وأرشدهم إلى ما هو أنفع للأطفال  
وأسهل عليهم) فإنه يصل إلى العذرة فيقضها لأنه حار يابس (والسقوط) بفتح السين وضم  
العين المهملتين (ما يصب في الأنف) أما بضم السين فالقسط الذي هو صب الدواء في  
الأنف (وقد استتسكل معالجتها) أي العذرة (بالقسط مع كونه حاراً) يابساً (والعذرة  
إنما تعرض في زمن الحار بالصبيان وأمر بجمتهم حارة لاسيما وقطر الحجاز حاراً) فكيف يعالج  
الشيء بما يقويه (وأجيب بأن مادة العذرة) أصلها الذي تولدت منه (دم يغلب عليه البلغم  
وفي القسط تجفيف للرطوبة) البلغمية (وقد يكون نفعه في هذا الداء) أي المرض  
(بالخاصية) وإن كان حاراً (وأيضاً فالادوية الحارة قد تنفع من الأمراض الحارة  
بالعرض كثيراً وبالأذن أيضاً وقد ذكر ابن سينا في هاجلة سقوط اللهاة بالقسط) الباء  
زائدة ولم تنفع في الفتح (مع السبب) المعاني على أن لا يولد شياً من التوجيهاً لكان أمر  
المهجزة خارجاً عن القواعد الطبيعية) أي لكان الشفاء مع وجود سبب منعه أمراً خارقاً  
للعادة وقال النووي اعترض من في قلبه مرض فقتل أجمع الأطباء على أن مداواة  
ذات الجنب بالقسط خطر جد القسط حرارته قال المأزري وقد كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه  
فقد ذكر جالينوس أن القسط ينفع من وجع الصدر وذكر بعض قدماء الأطباء أنه يستعمل  
لجذب الخيط من باطن البدن إلى ظاهره وهذا يطل ما زعمه المعترض الملهد انتهى  
والمأزري أطال النفس في ذكر منافع القسط التي تطابق عليها الأطباء في كتبهم ثم قال  
فأنت ترى هذه المنافع التي ذكرها الأطباء فتعلم أنه ممدوح شرعاً وطباً

\* (ذكر طبه صلى الله عليه وسلم لداء اسهات بطن \*

في الصحيحين) \* والترمذي والنسائي كلهم في الطب (من حديث) سعيد بن أبي عروبة عن (أبي المتوكل) علي بن داود ويقال ابن داود بضم الدال بعدها واو فهمزة الناجي بنون وجيم البصري ثقة من رجال الجيع وأوساط التابعين مات سنة ثمان ومائة وقيل قبلها (عن أبي سعيد) سعد بن مالك (الخدري) الصحابي ابن الصحابي (أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال إن أخي) قال الحافظ لم أقف على اسم واحد منهما (يشكي بطنه) أي وجع بطنه من اسهال حصل له من تخمة (وفي رواية) للشيخين أيضاً من حديث قتادة عن أبي المتوكل عن أبي سعيد فقال إن أخي (اسهات) بفتح الفوقية واللام (بطنه) بالرفع وضبطه في الفتح مبنياً للمفعول أي نواتر اسهال بطنه قاله المصنف وكذا قال القرطبي في المفهم هو بضم التاء مبنياً للمفعول فهو الرواية الصحيحة فيه ~~كون~~ أمه اسهات هو بطنه فالسين زائدة لا لطلب قال الحافظ اسهات بضم السين المنذرة وسكون الطاء المهمل وكسر اللام بعدها قاف أي ~~كثير~~ خروج مائيه يريد الاسهال ولمسلم من طريق سعيد بن أبي عروبة قد عرّب بطنه بهمله فراء مكسورة فوحدة أي فسد هضمه لا اعتلال المعدة ومثله ذرب بذال مجعته بدل العين وزناوه عني (فقال اسقه عسلاً) صرّفاً وعزواً وعند الاسماعيلي اسقه العسل واللام عهدية والمراد عسل النحل لكونه المشهور وعندهم قاله الحافظ أي عند النواة الذي هو الإشارة إلى معهود في الذهن لا عند البيانيين انه الإشارة إلى حصّة غير معينة لانه حينئذ لا يفيد أنه النحل لأن يراد النحل ويراد بالحصة باعتبار القدر منه (فسقاه) العسل فلم ينبجج فأتى النبي صلى الله عليه وسلم (فقال اني سقيته) (العسل فلم يرد الا اسهاتاً) بعد السقي في السياق حذف استفاد من هذا (فقال صدق الله) في قوله فيه شفاً للناس (وكذب) خطأ (بطن أخيك) حيث لم يصلح لقبول الشفاً لكثرة المادة الفاسدة التي فيه ولذا امره بمعاودة شرب العسل لاستقرارها فلما كثر ذلك برأ كما في الرواية الاخرى انه سقاه الثانية والثالثة فان ما ساقه المصنف لفظ رواية قتادة عن أبي المتوكل التي ذكرها بقوله وفي رواية اسهات بطنه ففيها اختصار عند البخاري أثار رواية سعيد بن أبي عروبة عن أبي المتوكل التي صدر بها فهي تامة ولفظها فقال إن أخي يشكي بطنه فقال اسقه عسلاً ثم أتى الرجل الثانية فقال اسقه عسلاً ثم أتاه الثالثة فقال اسقه عسلاً ثم أتاه فقال فعلت فلم يبرأ فقال صدق الله ~~وكذب~~ بطن أخيك فسقاه فبرأ فبين أن قوله صدق الله انما كان بعد أن جاءه ثلاث مرّات (وفي رواية لمسلم فقال له ثلاث مرّات) اني سقيته فلم يزد الا اسهاتاً (ثم جاء الرابعة فقال اسقه عسلاً فقال سقيته فلم يزد الا اسهاتاً) لجذبه المادة فيكونه أقل من كميته (فقال صدق الله) وكذب بطن أخيك (وفي رواية أحمد عن) شيخه (يزيد بن هرون) السلمي مولا هم الواسطي بإسناده (فقال في الرابعة اسقه عسلاً قال فأظنه قال فسقاه فبرأ) بفتح الراء والهمز بوزن قرأ وهي لغة أهل الجباز وغيرهم يتولاهم بكرة الراء بوزن علم كما في الفتح (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدق الله وكذب بطن أخيك) ففي هاتين الروايتين انه قال ذلك بعد الرابعة قال

الحفاظ والارجح انه قاله بعد الثالثة وفي رواية فشقاه فعاها الله سبحانه (قال الخطابي)  
 وغيره أهل الجواز يطلقون الكذب الذي هو الاخبار بخلاف الواقع عدا اوسهوا ووجهلا  
 لكن لا اثم فيها انما هو في العمدة (في موضع الخطأ) الذي هو خلاف الصواب قولاً أو فعلاً  
 (يقال كذب سمعتك أي زل فلم يدرك حقيقة ما قيل له) بل ادرك الحكم على خلاف ما ألقى  
 اليه وليس هو حقيقة الكذب اذ لا اخبار فيه بخلاف الواقع فهو دليل على اطلاق الكذب  
 في موضع الخطأ اذ عياض وكذا يقولون ككذب بصرك اذ لم يدرك ما رأى قال  
 الشاعر

كذبتك عينك ام رأيت بواسط \* غلس الظلام من الرباب خيالاً  
 (فمعنى كذب بطن اخبك أي لم يصلح لقبول الشفاء بل زل عنه) قال بعضهم فيه أن الكذب  
 قد يطلق على عدم المطابقة في غير الخبر قال في المصايح هو على سبيل الاستعارة التبعية  
 وفيه اشارة الى تحقق نفع هذا الدواء (وقال الامام غفر الدين الرازي لعلة صلى الله عليه وسلم  
 علم نور الوحي) = أنه لم يقل بالوحي لانه ينشأ عنه انوار تنشق في صدره بل في جميع بدنه  
 يظهر به من المعاني اللطيفة والامرار الخفية ما تنقصر العبارة عن بيانها (أن ذلك العسل  
 سيظهر نفعه بعد ذلك فلما لم يظهر نفعه في الحال مع كونه عليه الصلاة والسلام كان عالماً بأنه  
 سيظهر نفعه بعد ذلك كان جارياً مجرى الكذب) بحسب ظاهر الحال والا فاذ كان الغرض علمه  
 بالوحي انه لا يصلح الآن واذا كثر صلح يكون البرء متوقفاً على تكرار السقي فهو متوقع (فهذا  
 اطلق عليه هذا اللفظ) أي كذب (وقد اعترض بعض المحدثين) هذا الحديث (فقال العسل  
 مسهل) نعم فكون من أسهل أي مطلق للبطن (فكيف يوصف لمن وقع به الاسهال) مع  
 أنه يزيد وقد يؤدي الى هلاكه (وأجيب بأن ذلك جهل من قائله) لانه اطلق في محل التقيد  
 (بل هو كقوله تعالى بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه) وجه الشبهة أن هؤلاء مبادروا الى انكار  
 نفع العسل من الاسهال كما أن المشركين مبادروا الى انكار كون القرآن منزلاً من  
 عند الله لعدم وصولهم الى فهم معانيه وما يراى فيه (فقد اتفق الاطباء على أن المرض الواحد  
 يختلف علاجه باختلاف السن) لمن قام به فليس علاج الشيخ كعلاج الصبي (والعادة)  
 أي ما يعتاد له فعلمه من مشي وركوب وسهر ونوم ولبس وغير ذلك (والزمان) فليس دواءه  
 في نحو الصيف كدوائه في نحو الشتاء (والغذاء المألوف) اذ قيل يحدث المرض بمخالفة  
 فعلاجه برده الى المألوف (والتدبير) أي التأمل في صفة استعمال الدواء بعرفة قدره  
 وصفة تركيبه وغير ذلك ككونه يستعمل بعد غلبه بالنار أو تسخينه فقط بحيث يزول  
 برده أو يبارداً (وقوة الطبيعة) على القدر الذي يجعل من الدواء لها (و) اتفقوا (على أن  
 الاسهال يحدث من انواع منها الهيمضة) أي المرض الناشئ من اجتماع فضول في المعدة  
 هذا المراد هنا دليل قوله (التي تنشأ عن تخمة) بوزن رطبة أي فساد المعدة من الاخلاط  
 المجمعة فيها كما يأتي (واتفقوا على أن علاجها بترك الطبيعة وفعالها) فلا يستعمل لها  
 قابض لئلا تحتبس تلك الفضول فيتولد منها مزيد الضرر (فان احتاجت الى مسهل اعينت  
 مادام بالعليل قوة) وحسبه عنه ضرر واستعمال مرض (فكان هذا الرجل كان

استطلاق بطنه من تخمة أصابته فوصف له صلى الله عليه وسلم العسل لدفع الفضول  
 المجمعة في نواحي المعدة من اخلاط (لجنة) براى وجيم أى متعلقة بها (تمنع استقرار  
 الغذاء فيها وللمعدة خل) بكسر المجهمة وميم ساكنة (كخمل المنشفة) بكسر الميم اسم  
 آلة (فاذا علق بها الاخلاط للزجة افسدت وأفسدت الغذاء الواصل اليها فكان دواؤها  
 باستعمال ما يجلو) يزيل (تلك الاخلاط ولاشئ في ذلك) نافع (مثل العسل لاسيما ان  
 مزج بالماء الحار) وانما لم يفده في أول مرة لأن الدوا يجب أن يكون له مقدار وكيه بحسب  
 الداء (المرض) ان قصره عنه (يفتحين مخففا كدهدوش متددا أى يحز كما في القاموس  
 لم يدفعه بالكيفية وان جاوزه اوهى) اضعف (التقوة وأحدث ضررا آخر فكانه) أى الرجل  
 (شرب منه أو لا مقدار الا ينفي بمقاومة الداء فأمره بمعاودة سقيه فلما تكررت الشرابات  
 برأ بأذن الله تعالى) بزة قرأ لغة أهل الجواز ولغة غيرهم كعلم والسباق في المرض أمان  
 الدين في الشئ فقط (وقوله صلى الله عليه وسلم وكذب بطن اخيك إشارة الى أن هذا  
 الدواء نافع وأن بقاء الداء ليس لقصور الدوا في الشفاء ولكن لكثرة المادة الفاسدة فمن ثم  
 أمره بمعاودة شرب العسل لاستقرارها) فنفي لما استقرغت (وقال بعضهم) هو صاحب  
 كتاب المائة في الطب كافي الفتح (ان العسل نارة يجري سريعا الى العروق وينفذ معه  
 جل الغذاء) أكثره (ويدر البول فيكون قابضا ونارة يتيق في المعدة فيسهلها بلذعه لها)  
 بذال مبهمة وعين مهملة أى يؤثر فيها كتأثير النار أما هم له فخبية فلذوات السموم كالعقرب  
 (حتى يدفع الطعام ويسهل البطن فيكون سهلا فانكار وصفه) أى العسل (بالمسهل  
 مطاوعا قصور من المنكر) وقال القرطبي في المفهم اعترض بعض زنادقة الاطباء هذا  
 فقال أجمع الاطباء على ان العسل مسهل فكيف يوصف لمن به الاسهال وهذا كلام جاهل  
 بدليل صدق النبي صلى الله عليه وسلم وبصناعة الطب التي ينفي اليها أئمة الاول فلا تن علم  
 صدقه بدليل المعجزة حقه اذا وجد من كلامه ما يقصر عن ادراكه أن يعلم أن القول  
 حق في نفسه وينسب القصور الى نفسه ثم ان كان الصادق بين كيفية العمل بذلك الشئ  
 فليبحث عنه فاذا انكشف له علم أن ذلك هو الذي اراد الصادق وهذا انما يخاطب به علماء  
 الطب المسلمون وأما بيان جهله بصناعة الطب فانه حاد في النقل حيث اطلق في محل التقييد  
 ونقل اجاعا لا يصح ويان ذلك ما قاله الامام المأزري الاشياء التي يقتصر فيها الى تفصيل قلا  
 يوجد فيها مثل ما يوجد في صناعة الطب فان المريض المعين بمجد الشئ دواء له في ساعة ثم  
 يصير داء له في الساعة التي تليها العارض بعرض له من غضب يحصى من اجه فينتقل علاجه  
 الى شئ آخر بسبب ذلك وذلك مما لا يحصى كثرة وقد يكون الشئ شفا في حالة وفي شخص فلا  
 يطلب الشفاء في سائر الأحوال ولا في كل الاشخاص والاطباء مجمعون على أن العلة  
 الواحدة يختلف علاجها باختلاف السن فذكر نحو ما في المصنف ثم قال وبه علم جهالة  
 المعارض ولستنا نستدل على صدقه صلى الله عليه وسلم بصدق الاطباء بل لو كذبوه كذبناهم  
 وكفرتناهم وانما خرجنا على ما يصح من قواعدهم لانه صلى الله عليه وسلم لا يكذب وبيننا به  
 جهالة المعارض بالصفة التي ينفي اليها انتهى (وقال ابن الجوزي في وصفه صلى الله عليه

قوله فلما تكررت الشرابات الخ  
 في نسخة من المتن فلما تكررت  
 الشرابات بحسب مادة الداء  
 برأ الخ اه

وسلم العسل لهذا السهل) بضم فسكون ففتح أى الشخص السهل (أربعة أقوال أحدها أن حمل الآية على عمومها فى الشفاء أولى) بالقبول (والى ذلك أشار بقوله صلى الله عليه وسلم صدق الله) أى فى قوله فيه شفاء للناس (فلما نبه على هذه الحكمة تلقاها) السهل (بالقبول فنسبى بإذن الله تعالى \* الثانى أن الوصف المذكور على المؤلف من عادته - م) أى العرب (من التداوى بالعسل فى الأمراض كلها) وهذا ضعيف كما يأتى بل باطل إذ لو كان كذلك ما حسن استدلاله صلى الله عليه وسلم بقوله صدق الله ( \* الثالث أن الموصوف له ذلك كان به هضة كما تقدم تقريره) وهو وجيه واقتصر عليه المأزى وغيره ( \* الرابع) يحتمل ( أن يكون أمره بطبخ العسل قبل شربه فانه يعقد البلغم فله شربه أولا غير بطبخ انتهى والثانى والرابع ضعيفان) قد علم ضعف الثانى وأصل وجه الرابع احتياجه الى قرينة تدل عليه أو أن القرينة دلت على خلافه (ويؤيد الأول حديث ابن مسعود عليه السلام) أى الزموا التداوى (بالشفاء من العسل) لعاب النحل أو طل خفى يتبع على الزهر وغيره فتلقطه النحل وقيل يختار بعضه فى الخوف - تحبيل وبغلاط بالليل ويقع عسلا فنجنيه النحل وتعذى به فاذا شبع جنت منه مرة أخرى ثم تذهب به الى بيوتها وتضعه فيها لانها تذر لنفسها غذاءها وقيل انها تأكل من الازهار الطيبة والاوراق العطرية فيقلب الله تلك الاجسام فى داخل ابدانها عسلا ثم انها تقي ذلك فهو العسل وأصله الربيعى ثم الصيفى وأما الشئانى فردى وما يؤخذ من الجبال والشجر أجود مما يؤخذ من الخلابا وهو بحسب مرعاه ومن العجب أن النحل يأكل من جميع الازهار ولا يخرج منه الا حلومع أن اكثر ما يجنيه منزله ماء ثمانية اسم (واقتران) جمع فى هذا الحديث بين الطب البشرى والالهى وبين الشاعل الطبيعى والروحانى وطب الاجساد وطب الارواح والسبب الارضى والسماءى وتنزل من القرآن ما هو شفاء (أخرجه ابن ماجه والحاكم مرفوعا) عن النبى صلى الله عليه وسلم وقال الحاكم انه على شرط الشيخين (وأخرجه ابن أبى شيبة والحاكم أيضا موقوفا) على ابن مسعود (ورجاله رجال الصحيح) وقال البيهقى فى الشعب الصحيح موقوف على ابن مسعود (و) يؤيده أيضا (أثر على) كثرتم الله وجهه (اذا اشتكى) أى مرض (احدكم فليست به) يطلب (من امرأته) أن تهبه (من صدقاتها درهمين فليشتر به عسلا من السماء) أى المطر (فيجمع) دواء (هنيأ أمر يا مبارك) لبركته من العسل الذى فيه شفاء للناس ومن ماء السماء الذى قال تعالى فيه ونزلنا من السماء ماء مباركا (أخرجه ابن أبى حاتم فى التفسير بسند حسن) عن على موقوفا عليه (وروي عنه) أى عن على (رضى الله تعالى عنه أنه قال اذا اراد أحدكم الشفاء فليكتب آية من كتاب الله) أى آية كانت (فى محفة وليغسلها بماء السماء وليأخذ من امرأته درهما) من صدقاتها كفى الرواية قبلها فيحمل المطلق على المقيد (عن طيب نفس منها) فان خلا عن ذلك لم يفد (فليشتر به عسلا فليشتر به فانه شفاء قال الحافظ ابن كثير بعد أن ذكره) أى اثر على (أى) انه شفاء (من وجوه) اربعة الأول (قال الله تعالى وتنزل من القرآن ما هو شفاء \* وقال ونزلنا من السماء ماء مباركا)

كثير البركة وهذا الوجه الثاني (وقال فان طبن لكم عن شيء منه نفسا) تميز بحول عن الفاعل أي ان طابت أنفسهن عن شيء من الصداق فوهبته لكم (فكلوه هنيئاً طيباً) (مريباً) محمود العاقبة لا ضرر فيه وهذا الوجه الثالث (وقال في العسل فيه شفاء للناس) وهذا رابع الوجوه وضمير فيه للعسل وقول مجاهد للقرآن صحيح في نفسه لكن ليس هو الظاهر من سياق الآية لانها انما فيها ذكر العسل ولم يتابع مجاهد على قوله هذا ثم قيل المراد بالآية الخصوص أي شفاء من بعض الادواء وبعض الناس قال القرطبي "لأن شفاء تكرر في سياق الشبوت فلا يتم وجعلها بعض أهل الصدق على العموم فكانوا يستشفون به في كل الامراض لصدق القرآن وكان ابن عمر لا يشكي قرحة ولا شياً الا جعل عليه العسل ف قيل له في ذلك فقال أليس الله تعالى يقول فيه شفاء للناس ومرض عوف بن مالك الانجيبي الصصابي فقال اتوني بما فان الله تعالى يقول ونزلنا من السماء ماء مباركا ثم قال اتوني بعسل وتلا الآية ثم قال اتوني بزيت وتلا من شجرة مباركة تخط ذلك بعضه ببعض وشربه فعوفي وعن أبي وجزة يجيم وزاى انه مكان يكحل بالعسل ويدهاوى به وهذا عمل يعطى القرآن وأصله صدق النية والله أعلم قال ابن بطال يؤخذ من قوله صدق الله وكذب بطن اخيت أن الالفاظ لا تحتمل على ظاهرها اذ لو كان كذلك لبرأ العليل من اول شربة فلما لم يبرأ الابد التكرار دل على أن الالفاظ تقتصر الى معانيها قال الحافظ ولا يخفى تكلف هذا الانزعاع نعم يؤخذ منه أن الذي يجعل الله فيه الشفاء قد يتخلف لتبتم المدة التي قدر الله تعالى فيها الدواء أي المرض

\*(ذكر طه صلى الله عليه وسلم من ليس بالطبيعة)\*

وهي المزاج المركب من الاخلاط والاضافة لامية (بما عيشه) أي ليس أي يسهله (ويلينه) تليينادون الاسهال فالعطف مغاير لا تفسير وعدل عن وصف الطبيعة بالتمشية لان الذي يتصف بها انما هو يسهال لانفسها الذي هو المزاج ثم الطب الدواء النافع فذكره النهي عن الشبرم تبعاً للملاقرار على السني أو أراد بالطب ما يشمل دفع المضرة \* (روى الترمذي وابن ماجه في سننه) وأحمد والحاكم (من حديث أسماء بنت عيسى) بهماتين مصغر (قالت قال لي) (رسول الله صلى الله عليه وسلم بماذا) أي بأي دواء (كنت تستمشين) أي تطلين شيء بطنك أي اخراج ما فيه (قالت بالشبرم) بضم الشين المجمة والراء بينهما موحدة ساكنة وآخره ميم وقد يفتح اوله (قال حار حار) أي شديد الحرارة فالثاني تأكيدي لفظي ويحتمل أن الثباني يجيم ويشد الزاى اتباعاً لماتين كما في النهاية يقال حار جار ويقال حار بار بمنزلة تحية على الاتباع أيضاً (ثم قالت اسمعيت بالسني) بفتح السين والنون والقصر وقد عمد لا تحصى منافعه (فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو أن شيئاً كان فيه شفاء من الموت لكان في السني) مبالغة في كثرة منافعه (قال أبو عيسى) الترمذي (هذا حديث غريب) وجمعه الحاكم وأقره الذهبي (وقد ذكره) أي رواه (البخاري في تاريخه الكبير من حديث أسماء بنت عيسى مثل ما ذكره الترمذي) أي بلطفه (وذكر أبو محمد) اسمه محمد بن أبي نصر فتوح (الحميدي) الحافظ صاحب الجمع



بين الصحبين (في كتاب الطب النبوي - له انه صلى الله عليه وسلم قال اياكم والشبرم) أي  
أحذروا استعماله (فانه حار حار وعليكُم بالسني فقد اووا به فلو دفع الموت شي لدفعه  
السني) لكنه لا يدفعه شي فلا يدفعه السني (وحكى عبد الحق الاشيلي) بكسر  
الهمزة والموحدة وسكون الشين المجهمة والتخفيف قبل اللام نسبة الى اشيلية من امهات  
بلاد الاندلس حافظ كبير مصنف فقيه (في كتاب الطب - له ان المحاسبي) بكسر  
السين الحارث بن اسد (ذكر في كتابه المسني بالقصد والرجوع الى الله تعالى ان النبي صلى  
الله عليه وسلم شرب السني بالتمر) أي وضعهما في الماء وشربه كما يفيد شرب أي ليس  
الطبيعة كما هو ظاهر السياق وبوضعهما في الماء يدفع اجتماع حارين المنهي عنه عند الاطباء  
لضرره (وفي سنن ابن ماجه) والحاكم كلاهما في الطب (من حديث عمرو بن بكر عن  
ابراهيم بن أبي عبد) بفتح المهملة وسكون الموحدة واسمه شمر بكسر المجهمة ابن يقظان  
الشامي يكنى ابا اسمعيل تابعي ثقة من شيوخ مالك ورجال الصحبين مات سنة  
اثنين وخمسين ومائة (قال سمعت عبد الله بن حرام) كذا في التسخ وصوابه كما في الاصابة  
والتقريب عبد الله بن اتم حرام وهو عبد الله بن عمرو وقيل ابن كعب الانصاري نزل بيت  
المقدس وهو آخر من مات من الصحابة بها وزعم ابن حبان أن اسمه سمعون له هذا الحديث  
(وكان ممن صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم القبلتين) أي اليهما وفي نسخة للقبلتين  
أي الكعبة وبيت المقدس (يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عليكم بالسني  
والسنوت) قال ابن الاثير يروي بضم السين والتفتح افصح وفي الدر بفتح السين افصح من  
ضمها قال ابن الجوزي وبضم التون وفي القاموس السنوت كنز وروسنور (فان فيهما  
شفاء من كل داء الا السام) مهملة من غير همز (قيل يارسول الله وما السام قال الموت) فيه  
أن الموت داء من جملة الادواء وقال الشاعر كذلك الموت ليس له دواء قال الحاكم حديث  
صحيح ورده الذهبي بأن عمرو بن بكر اتممه ابن حبان وقال ابن عدي له منا كبير (قالوا والشبرم  
قشر عرق شجرة) وفي النهاية حب يتداوى به وقيل هو الشجع وفي القاموس الشبرم كقنفذ  
ويفتح شبر ذو شوك يقال يقع من الوباء ونبات آخر له حب كالعدس وأصل غليظ لان لبنا  
والكل مسهل واستعمال لبنة خطر وانما يستعمل أصله مصحبا بأن ينتفع في الحليب يوما  
وليلة ويجدد اللبن ثلاث مرات ثم يجفف وينقع في عصير الهندباء والرازيانج ويترك ثلاثة  
ايام ثم يجفف ويعمل منه اقراص مع شي من التبريد والهلبج والصبر فانه دواء فائق (وهو  
حار يابس في الدرجة الرابعة وهو من الادوية التي منع الاطباء من استعمالها لظنارها  
وفطر اسهالها) وانما اجازوه بالتدبير الذي رأته عن القاموس ولم يكتب بقوله اياكم  
والشبرم قصد الجمع بين السنة وبين ما تطابقت عليه الاطباء ولدفع هوهم انه اريد  
بالحديث نهى أهل الجباز لحرارة ارضهم (وأما السني فهو نبت حجازي أفضله المكّي  
وهو دواء شريف مأمون الغائلة) أي الفساد أي لاضرر فيه (قريب من الاعتدال حار  
يابس في الدرجة الاولى يسهل الصفراء والسوداء) زاد القاموس والبلغم وزاد غيره والدّم  
فهو موافق للاخلاط الاربعة بعضها بالطبع وبعضها بالخاصية على زعم الاطباء (ويقتوى

جرم القلب وهذه فضيلة شريفة ومن خاصيته النفع من الوسواس السوداءى) أى الثانى من غلبة خلط السوداء يقبض (قال الرازى والسبى والشاعر ترج) بشين مبهمة وجيم بالفارسية ملك البقول ويسميه أهل مصر سراج (يسهلان الاخلاط المحترقة وينفعان من الحرب) بفتحين خلط غليظ يحدث تحت الجلد من مخالطة البلم الخ لادم يكون معه بثور وربما حصل معه هزال لكثيرته (والحكة) بكسر الحاء داء يكون بالجسد وفي كتب الطب هى خلط رقيق يحدث تحت الجلد ولا يحدث منه مدة بل شئ كالفضالة وهو سريع الزوال (والشربة من كل واحد منهما من أربعة دراهم الى سبعة دراهم) باختلاف الامزجة ولا يزداد على سبعة (وأما السموت فقبيل هو العسل النحل وقبيل هو رب عكة السمن يخرج خطوطا سودا على السمن) فتلط الخطوط هى السموت (وقيل حب يشبه الكمون وليس به) أى وليس هو الكمون (وقيل هو الكمون الكرماني) بكسر الكاف عند الاكثرو صحيح ابن السمعاني فتحها وسكون الراء فيها (وقيل انه الرازيانج وقيل انه الشبث) بفوقية المعروف (وقيل انه العسل الذي يكون في زقاق السمن) بكسر الزاى السقاء الذي يجعل فيه (قال بعض الاطباء وهذا) القول الاخير (أجدر بالعنى وأقرب الى الصواب) في تفهيم قوله عليكم بالسبى والسموت (أى بخلاط السبى) حال كونه (مدقوقا بالعسل) متعلق بخلاط (المخالط للسمن ثم يعلق فيكون أصلح من استعماله) أى السبى (مفرد المافى العسل والسمن من اصلاح السبى واعائه على الاسهال) لأن رطوبتهما تقاوم اليبس الذى فى السبى فتصلحه

\* (ذكر طبه صلى الله عليه وسلم لاهم فؤود وهو الذى أصيب فؤاده) \*

أى قلبه (بمرض فهو يشبه كالمبطون روى أبو داود) من طريق مجاهد (عن سعد) ابن أبي وقاص أحد العشرة (قال مرضت مرضا فأتانى رسول الله صلى الله عليه وسلم يعودنى) يزورنى (فوضع يده على ثديي) تنبيه ثدى (حتى وجدت بردا على فؤادى) قلبى (فقال انك رجل مفؤد) أى تشبهك فؤادك (فأتى الحرث بن كادة) بفتح الكاف واللام ابن عمرو الشقي طيب العرب ذكره فى الاصابة فى القسم الاول وقال روى ابن اسحق لما أسلم أهل الطائف تكلم نفر منهم فى العبيد الذين نزلوا الى النبى صلى الله عليه وسلم فاعتقه هم فقال أولئك عتقاء الله وكان ممن تكلم فيهم الحرث بن كادة قال غيره وكان فيهم الازرق مولى الحرث ثم ذكر حديث أبي داود هذا ثم قال وقال ابن أبي حاتم لا يصح اسلامه وهذا الحديث يدل على جواز الاسماء بأهل الذمة فى الطب قلت وجدت له رواية فى امالى المحاملى وفى التكميل للعسكري من طريق شريك عن عبد الملك بن عمير عن الحرث بن كادة وكان اطيب العرب وكان يجلس فى مقنأته فقبيل له فى ذلك فقال الشمس تنفل الريح وتبلى الثوب وتخرج الداء الدفين قال العسكري المقنأة بالافاف والذون الموضع الذى لا تصيبه الشمس وقوله تنفل بمنثلة وفاء مكسورة أى تغيره وروى الحرثى فى غريب الحديث وعبد الملك بن حبيب فى كتاب الطب النبوى له ان عمر سأل الحرث بن كادة ما الدواء قال لازم يعنى الحمية وروى انه لما احتضر اجتمع الناس اليه فقالوا

أوصنا فقال لا تنزجوا الاشابة ولا تأكلوا الفاكهة الا نضيجة ولا يتعالجن أحدكم ما احتل بدنه الداء وعليكم بالنورة في كل شهر فانها مذهبة للبلغم ومن تغدى فليغم بعده ومن تعشى فليش أربعين خطوة انتهى ببعض اختصار (من ثقف فانه رجل متطبب فليأخذ سبع تمرات من عجوة المدينة) اي التمر المسمى بذلك (فليجأهن) بفتح الفاء وسكون اللام وفتح التخمية والجيم والهمزة وضم الهاء وشذ النون أي فليدقهن وبه سميت الوجبة وهو تمر يبل بآبن ثم يدق حتى يلتصق كافي النهاية وفي نسخة فليجأهن أي يتقهن في الماء (بنواهن) ليخرج خاصيته وليكنها تصفيف مخالف للنهاية (ثم ليلتهن الفؤاد) وفي رواية ابن منده مرض سعد فعاده النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني لارجو أن يشفيك الله ثم قال للحرث ابن كادة عالج سعد امما به فدكر الحديث فكان سعد المأثني الحارث جاء به الى النبي صلى الله عليه وسلم وألقيه من غير محجي فقال له عالج الى آخره فلا خلف ثم حاصله انه صلى الله عليه وسلم وصف الدواء وانما أمر الحارث بصنعه وتركيبه فقط (وهذا الحديث من الخطاب العام الذي أريد به الخاص كاهل المدينة ومن جاورهم والتمر لاهل المدينة) لكونه غذاء لهم (كالخطة لغيرهم) كان الخطاب العام مأخوذاً من قوله فانه رجل متطبب ثم وصفه له الدواء فيفيد عمومته حتى ~~كان~~ أنه قيل هذا دواء لكل فؤاد مع أن المراد مفؤود خاص كالمدني والافايس في الحديث خطاب عام البتة لانه انما وصفه لشخص مدني في مرضه (والمدود) بفتح اللام ومهملتين (ما) أي الدواء الذي (يسقاه الانسان من أحد جانبي الفم) أي يصب من أحد جانبي فم المريض وبضم اللام الفعل كافي الفتح وغيره زاد في المفهم أو أدخل من هنالك بامبع (وفي التمر خاصية عجبة لهذا الداء سيما تمر المدينة ولا سيما العجوة) نوع من أجود تمر المدينة قال القزاز انه مما غرسه النبي صلى الله عليه وسلم بيده الكريمة (وفي كونها سيما خاصية اخرى تدرك بالوحي) لا بغيره اذ لا مدخل للعقل في ذلك (وفي الصحيحين) البخاري في الاطعمة والطب ومسلم في الاطعمة وأبو داود في الطب والنسائي في الوليمة كلهم من حديث عامر بن سعد عن أبيه سعد بن أبي وقاص قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من تصبغ) بفوقية مفتوحة وصاد مهملة وموحدة مشددة أي أكل صبأها قبل أن يأكل شيئاً وأصل الصبوح والاصطباح تناول الشراب صبجاً ثم استعمل في الاكل لان شرب اللبن عند العرب بمنزلة الاكل زاد في رواية للشيباني كل يوم (سبع) بجزر سبع بالوحدة رواه أبو ذر (تمرات عجوة) بنوينة مما يجروين فالثاني عطف بيان أوصفه ورواه الاكثر سبع بدون باء وتمرات بالتسوين وعجوة بالنصب عطف بيان أوصفه وروى تمرات عجوة باضافة تمرات لتاليه من اضافة العام للخاص (من تمر العالبة) أي القرى التي في الجهة العالبة من المدينة وهي جهة نجد (لم يضره) بضم الضاد المعجمة وشذ الراء من الضرر وفي رواية يضره بكسر الضاد وسكون الراء من خساره يضره ضير اذا أضره (ذلك اليوم) بتثنية السين (ولا سحر) وفي رواية بتقديم سحر على سم وفي أخرى لم يضره ثم ولا سحر ذلك اليوم الى الليل قال المصنف ونفهومه أن السر الذي في أكل العجوة من دفع ضرر السم والسحر يرتفع اذا دخل الليل قال الحافظ ولم أقف في شيء من

الطرف على حكم من تناول ذلك أول الليل هل يكون كمن تناوله أول النهار حتى يندفع عنه  
 ضرر السم والسم إلى الصباح قال والذي يظهر خصوصية ذلك بالتناول أول النهار لانه  
 حينئذ يكون الغالب أن تناوله على الريق فيحتمل أن يلحق به من تناوله أول الليل على الريق  
 كأصاخم قال تلميذه شيخنا الحافظ السخاوي وقع في حديث الباب من رواية قليج عن عامر  
 ابن سعد قال وأظنه قال وإن أكلها حين يمسي لم يضره شيء حتى يصبح رواه أحمد في مسنده  
 بل وقع عند الطبراني في الاوسط من حديث أبي طوالة عن أنس عن عائشة مرفوعا من  
 أكل سبع تمرات من عجوة المدينة في يوم الحديث وفيه ومن أكلهن ليلا لم يضره انتهى  
 ثم قوله من تمر العالية ثبت في بعض طرق حديث سعد وسقط من أكلها وفي مسلم عن  
 عائشة مرفوعا أن في عجوة العالية شفاء وانهم سارياق أول البكرة ورواه أحمد بلفظ في عجوة  
 العالية أول البكرة على ريق النفس شفاء من كل سحر أو سم وفي أبي داود عن جابر وأبي  
 سعيد والنسائي عن جابر مرفوعا العجوة من الجنة وهي شفاء من السم أي وذلك ببركة  
 دعوه صلى الله عليه وسلم لتمر المدينة لاختصاصه في التمر ثم هل ذلك خاص بزمنه صلى الله عليه  
 وسلم أو عام قولان رجع بعضهم الأول وقال الخطابي وصف عائشة ذلك بعده صلى الله عليه  
 وسلم يرد قول من قال إن ذلك خاص بزمنه نعم من جزئه وصح معه عرف استمراره والافهو  
 مخصوص بزمانه وأما التخصيص بالسبع فقال النووي لا يعقل معناه كأعداد الصلوات  
 ونصب الركعة وقال القرطبي الشفاء بالعجوة من باب الخواص التي لا تدرك بقياس  
 ظني قال ومن أمنتنا من تكلف لذلك بأن السموم إنما تقتل لافراط بردها فإذا دام على  
 التصبغ بالعجوة فتحكمت فيه الحرارة وأعاتها الحرارة الغريزية فقاوم ذلك برودة السم ما لم  
 يستحكم لكن هذا يلزم منه رفع خصوصية عجوة المدينة بل خصوصية العجوة مطلقا بل  
 خصوصية التمر فإن في الادوية الحارة ما هو أولى من التمر فتخصيص السبع لا يعلمه إلا الله  
 ومن أطلعه الله عليه انتهى وأيضا فإن سلم ذلك في السم لم يضر في السحر قال القرطبي وقد جاء  
 ذلك في مواطن كثيرة كقوله صلى الله عليه وسلم في مرضه صباو على من سبع قرب وقوله  
 غسل الاناء من ولوغ الكلب سبعة وجاء هذا العدد في غير الطب كقوله تعالى سبع بقرات  
 سمان وسبع عجاف وسبع سنبلات وحديث سبع كسني يوسف وكذا السبعون  
 والسبع مائة فما جاء من هذا العدد مجيئ التداء في ذلك لخاصية لا يعلمها إلا الله ومن  
 أطلعه عليها وما جاء في غيره فالعرب تضع هذا العدد للكثرة لا لارادة عدد بعينه ولا حصر  
 قال المصنف وقول ابن القيم إذا أديم كل العجوة على الريق يجفف مادة الدود ويضعفه  
 أو يقتله فيه إشارة إلى أن المراد نوع خاص من السم لكن سياق الحديث يقتضي التعميم  
 لانه نكرة في سياق النفي يبقى القول في السحر فالصبر إلى أن ذلك من سر دعائه صلى الله  
 عليه وسلم لتمر المدينة ولو كونه غرسه بيده الشريفة أولى

\*(ذكر طبه صلى الله عليه وسلم لداء ذات الجنب)\*

في البخاري \* ومسلم (مرفوعا) عن أم قيس بنت محصن قالت سمعت رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يقول (عليكم بهذا العود الهندي) أي استعملوه (فإن فيه سبعة

أشفيه) أى أدوية جمع شفاء كدواء وأدوية وجمع الجمع اشاف (منها ذات الجنب)  
 وأنه يسقط به من العذرة فأخبر بسبعة وذكر اثنين أمالاً ثم ما الموجودان حيث قد دون  
 غيرهما أو هو اختصار من الراوى كما مر (وفى الترمذى) والخامس وصححه (من حديث زيد  
 ابن أرقم قال قال صلى الله عليه وسلم تداووا من ذات الجنب بالقسط) بضم القاف وفى لغة  
 بالكاف بدل القاف (البحرى) قال المازرى القسط صنفان بحرى وهندى والبحرى  
 هو القسط الأبيض ويؤتى به من بلاد المغرب وهو أفضل من الهندى وأقل حرارة منه وقيل  
 هما حاران يابسان فى الدرجة الثالثة والهندى أشد حراً وتعقبه القرطبى بأن البحرى  
 الأبيض أحد نوعى العود الهندى فكيف يؤتى به من بلاد المغرب والقرطبى أنه هندى  
 الآن يعنى بالمغرب المغرب من بلاد الهند انتهى وبه يعلم أنه لا تافى بين هذا الحديث وبين  
 قوله فى الحديث السابق يريد الكسوت وهو العود الهندى وقوله فى حديث جابر المار أيضاً  
 فلما أخذ قسطاً هندياً لأن المراد به أحد نوعى الهندى وهو الأبيض البحرى كما فى هذا  
 الحديث لكن فى شرح المصنف أن البحرى يجاب من اليمن ومنه ما يجلب من المغرب  
 (والزيت) المسخن بأن يدق ناعماً ويخلط به ويدلك به محلله أو يعلق فانه نافع له بحمل مادته  
 مفقولة لأعضاء الباطنة مفع للسد وغير ذلك قال بعض العلماء على المريض والطبيب أن  
 يعمل على أن الله انزل الداء والدواء وأن المرض ليس بالتخليط وإن كان معه وأن الشفاء  
 ليس بالدواء وإن كان عنده وانما المرض بتأديب الله والبر برحمته حتى لا يكون كافراً بالله  
 مؤمناً بالدواء كالتنجيم إذا قال طربا بنو كذا ومن شهد الحكمة فى الاشياء ولم يشهد  
 بحريها صار بما علم منها جاهلاً (واعلم أن ذات الجنب ورم حار يعرض  
 فى الغشاء المستبطن) أى الداخل (للاعضاء) أى فيها بحيث جعل كالبطانة والمراد  
 الاعضاء الرئيسة كالقلب والكبد ونحوهما (وقد يطلق على ما يعرض فى نواحي الجنب  
 من رياح غليظة تخفق بين الصفاقان) بكسر الصاد وتحقيق الفاء جمع صفاق قال  
 فى القاموس كتاب الجلد الاسفل تحت الجلد الذى عليه الشعر أو ما بين الجلد والمصران  
 أو جلد البطن كله (والعضل) جمع عضلة بفتح المهملة والمججمة كل عضلة معهما لحم  
 غليظ (التي فى الصدر والاضلاع فتحدث وجعاً فالاول) الذى هو ورم حار الى آخره  
 (هو ذات الجنب الحقيقى) الذى تسلك عليه الاطباء ويحدث بسببه خمسة امراض الحمى  
 والسعال والخض وضيق النفس والتبض المنشارى) أى تحترق العروق فتحدث  
 شديداً الاعلى وأسفل حركة تشبه حركة المنشار (ويقال لذات الجنب أيضاً وجع الخاصرة)  
 مقتضى المبالغة أن يقول وقد نطق ذات الجنب على وجع الخاصرة (وهو من الامراض  
 الخوفة لانها تحدث بين القلب والكبد) تعليل مبنى على التفسير الاول الذى  
 هو المعنى الحقيقى لذات الجنب (وهو من سبب الاسقام) ولذا قال صلى الله عليه وسلم  
 لما تداوى فى مرضه ظناً منهم أن به ذات الجنب ما كان الله ليسلها على أى ما كان الله يريد  
 لان يسقطها على رحمة لى ورافقه على (المراد بذات الجنب هنا الثانى) الذى كور بقوله  
 وقد يطلق على ما يعرض الخ (لان القسط وهو العود الهندى هو الذى يداوى به الريح

قوله والخض فى بعض النسخ  
 و"يخض" ويجوز راه

الغلظة وقد حكى الامام ابن القيم عن المسيحي (من فضلاء الاطباء) (انه قال العود حار  
يايس قابض محبس) بضم فسكون فكسر أى مانع (للطن) من الاسهال وهو عطف بيان  
لقابض (ويقوى الاعضاء الباطنة ويطرده الرج ويفتح السدد ويذهب فضل الرطوبة)  
أى زيادتها (نافع من ذات الجنب جمد لادماغ قال ويجوز أن ينفع من ذات الجنب  
الحقيقية أيضا اذا كانت ناشئة عن مادة بلغمية ولا سيما في وقت انحطاط العلة) أى  
نقصانها قال المأزى اعترض بعض الملهدة على هذا الحديث وقال القسط لا ينفع من  
ذات الجنب لشدة حرارته والتداوى به خطر وهذا باطل فقد ذكر بعض قدماء الاطباء  
أن ذات الجنب الحادثة من البلغم علاجها بالقسط وذكر ابن سينا وغيره أن شربه ينفع  
من وجع الصدر وقال جالينوس ينفع من وجع الكبد والجنبين وقال بعض القدماء انه  
يسعمل لاختنجان عضو وجلب خلط من باطن الجسد الى ظاهره وبهذا وصفه ابن سينا  
وهذا كما بين كذب هؤلاء الملهدة وقد تطابق الاطباء على انه يدر البول والطمث وينفع  
من السموم ويحترق شهوة الجماع ويقتل الدود وحب القرع فى الامعاء اذا شرب بعسل  
ويذهب الكلف اذا طلى به وينفع من ضعف الكبد والمعدة ويرد هما ومن حى الورد والربع  
ومن النافض اطو خال الزيت ومن البرد البكم والنالج والاسترخاء فأتت ترى هذه المنافع  
التي ذكرها الاطباء فصار عمد وحاطبا وشرا عاتى ملخصا وقدمته بنحوه

\*(ذكر طبه صلى الله عليه وسلم لذاء الاستسقاء)\*

عن انس بن مالك رضى الله عنه (قال قدم رهط من عرينة) بضم العين وفتح الراء  
المهملتين حتى من حطان (وعكل) بضم العين وسكون الكاف فلام حتى من تيم الرباب  
وعند أبي عوانة عن انس أربعة من عرينة وثلاثة من عكل ولا يخالف رواية البخارى  
في الجهاد والديات عن انس ان ناسا من عكل ثمانية لاحتمال أن الثامن من غير القبيلتين  
وكان من أتباعهم فلم ينسب (على النبي صلى الله عليه وسلم فاجتروا المدينة) بحجم وواوين  
أى أصحابهم الجوى وهو داء الجوف اذا تطاول أو كرهوا الإقامة به المنافع من الوباء  
أولم يوافقهم طعامها (فشكوا ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم) وفي رواية للبخارى  
فقالوا يا نبي الله انا كذا أهل ضرع ولم تكن أهل ريف وله فى أخرى ان ناسا كان بهم سقم قالوا  
يا رسول الله آونا وأطعمنا فلما سمعوا قالوا ان المدينة وخمة والظاهر أنهم قدموا سقاما من  
الهزال الشديد والجهد من الجوع مصفرة ألوانهم فلما سمعوا من السقم أصحابهم من حى  
المدينة فكروهوا الإقامة بها وسلم عن انس وقع بالمدينة الموم بضم الميم وسكون الواو  
وهو ورم الصدر فعظمت بطونهم فقالوا يا رسول الله ان المدينة وخمة (فقال صلى الله عليه  
وسلم لو خرجتم الى ابل الصدقة فشر بهتم من ألبانها وأبوالها) زال عمكم هذا المرض أو لو  
للتقى فلا يحتاج للجواب وفي رواية فاشربوا بالامر الصريح وأخرى فرخص لهم أن يأقوا  
ابل الصدقة فيشربوا أى لانهم أبناء سبيل وفي رواية الحقوا بابل رسول الله وفى أخرى  
هذه نعم لما تخرج فخرجوا فيها وجمع بأن ابل الصدقة كانت ترى خارج المدينة ومصادف  
بعنه صلى الله عليه وسلم بلقاحه الى المرعى طلب هؤلاء الخروج فأمرهم بالخروج مع راعيه

فرض لهم في الشرب من ابل الصدقة لانهم ابناء سبيل كما علم وأما القاحه فبإذنه (فلما  
صعدوا) بفتح الميم قصدوا وفي رواية للبضاري فانطلقوا وشربوا وفي أخرى وصحوا  
وأخرى وسموا ورجعت اليهم ألوانهم كفروا بعد اسلامهم وعبدوا (الى الرعاة فقتلواهم)  
بضم الراء جمع راع كفضلاء وقاض قال الحافظ لم تختلف روايات البخاري في أن المقتول  
راعيه صلى الله عليه وسلم وفي ذكره بالأفراد وكذا المسلم لكن عنده في رواية ثم مالوا على  
الرعاة فقتلواهم بصيغة الجمع فيحتمل أن لأبل الصدقة رعاة فقط بل بعضهم مع راعي القحاح  
النبوية فاقصر بعض الرواة عليه وذكر بعضهم معه غيره ويحتمل أن بعض الرواة ذكره  
بالمعنى فتجوز في الاتيان بصيغة الجمع وهذا أرجح لان اصحاب المغازي لم يذكر أحد منهم أنهم  
قتلوا غير يسار راعيهم صلى الله عليه وسلم وفي صحيح أبي عوانة فقتلوا أحد الراعيين وجاء  
الآخر قد جرح فقال قد قتلوا صاحبى وذهبوا بالأبل ولم اقف على اسم الآخر انتهى  
(واساقوا الأبل) ساقوها من السوق وهو السبر العنيف (وحاربوا الله ورسوله) أى فعلوا  
فعل المحارب (فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم فى آثارهم) بالمدأى وراءهم عشرين  
فارساً أميرهم كرز بن جابر على الصحيح بضم الكاف وسكون الراء وزاى منقوطة ومزت  
القصة مبسوطه في المغازي (فأخذوا) وللبخاري فجاء الخبر في أول النهار فبعث  
في آثارهم فلما ارتفع النهار جى بهم (فقطع) بخفة الطاء (أيديهم وأرجلهم) زاد  
الترمذى والاسماعيلى من خلاف وبه رد الحافظ قول الداودى ففقطع يدي كل واحد  
ورجليه (وسئل أعينهم) بفتح الميم وله والميم ولا م مخففاً أى نقأها بمحديدة حمزة قال  
الحافظ لم تختلف روايات البخاري في انه سمر بالراء وخفة الميم وفي رواية لمسلم باللام قال  
الخطابي السمل فى العين بأى شئ كان وبالراء لغة فيه ومخرجه ما متقارب وقد يكون من  
السمار يريد أنهم كلوا بأميل قد أجمت قلت وقع التصريح بالمراد عند البخاري في الجهاد  
وفي المحاربين وانطه ثم أمر بميرفا حيت ثم كلهم بها فهذا يوضح ما تقدم ولا يخالف  
رواية اللام لانه فى العين بأى شئ كان انتهى (وألقاهم فى الشمس حتى ماتوا) وكانوا  
قطعوا يدي الراعى ورجليه وغرزوا الشوك فى لسانه وعينه حتى مات كما عند ابن سعد  
فيكون ما فعل بهم قصاصاً كما اشار اليه انس بقوله انما سمل صلى الله عليه وسلم أعينهم لانهم  
سملوا أعين الرعاة رواه مسلم ومال اليه جماعة واسناد الفعل في جميع ذلك الى النبي صلى  
الله عليه وسلم مجاز والمراد أمر كما صرح به في روايات أخر (رواه الشيخان) واللفظ لمسلم  
وزاد في رواية قال سلام فبلغنى أن الحاج قال لانس حترتى بأشد عقوبة عاقبه النبي صلى  
الله عليه وسلم فحدثه بهذا الحديث فبلغ الحسن البصرى فقال وددت انه لم يحدثه بهذا  
وللاسماعيلى فواقه ما انتهى الحاج حتى قام على المنبر فقال حدثنا انس قد ذكر الحديث  
وقال قطع النبي صلى الله عليه وسلم الايدي والارجل وسمر الاعين في معصية الله افلا نفعل  
مثل ذلك في معصية الله (واعلم أن الاستسقاء مرض ماذى) أى سببه مادة تفسد  
الجسد كما قال (سببه مادة غريبة باردة تحلل الاعضاء قربوا) أى تزيد بها اما الاعضاء  
الظاهرة كلها) بأن تنفتح مثلاً بسبب تلك المادة وأما المواضع الخالية من النواحي التى



فيها تدبير الغذاء والاخلاط وأقسامه ثلاثة لحى وهو أصعبها) من جهة شدته في البدن  
(وهو الذي يربو) يزيد (معه لحم جميع البدن بمادة بلغمية تفسو) أى تتنثر (مع الدم  
في الأعضاء) (والثاني زرق) براى وقاف (وهو الذى يجتمع مع معه في البطن الاسفل مادة  
مائية ردية يسمع لها عند الحركة خضخضة) أى تجرل واضطراب (كالماء في الزق) والمراد  
اثر الخضخضة وهو الصوت اللازم للتحرك الناشئ عن التحريك لانفسها لانهما تحريك الماء  
والسويق كما في القاموس (وهو أردأ أنواعه عند أكثر الأطباء) من حيث تعسر  
دوانه وعلاجه (وطلي) وهو الذى تنفخ معه البطن بمادة ريجية اذا ضربت عليه سمعت  
له صوتا كصوت الطبل) وهو أخفها (وانما أمرهم عليه الصلاة والسلام بشرب ذلك)  
اللبن والبول (لان في ابن المقاح جلاء وتليين وادرار واطفاء وتفتيح للسدد اذا) وفي نسخة  
اذ (كان أكثر عيها الشحيح) بالكسر نبت معروف (والقبصوم) فيقول من نبات البادية  
قال في القاموس وهو صنفان اتى وذكر النافع منه أطرافه وزهره مرتجدا ويذكر  
البدن به للنافع فلا يشعر الا بسيرا ودخانه بطرد الهوام وشرب صحيحه نافع لعسر  
النفس والبول والطمث واهرق النساء وينبت الشعر ويقتل الدود (والبابونج) زهرة  
معروفة كثيرة النفع (والانخوان) بالضم البابونج كما في القاموس فاعطف  
مرادف (والاذخر) بكسر الهمزة والخاء نبات معروف ذكرى الريح واذا جف ايض  
(وغير ذلك من الادوية النافعة للاستقاء خصوصا اذا استعمل بحرارته التي يخرج بها  
من الضرع مع بول الفصيل وهو حار كما يخرج من الحيوان) أى وقت خروجه قبل أن يبرد  
(فان ذلك) أى ثم بول الفصيل الى اللبن (بما يزيد في ملحونة اللبن وتقطيعه الفضول  
واطلاقه البطن) فيخرج الداء الذى فيه \* (\* وأما ضعف المعدة) مستأنف ليس  
قسما شىء وناسب ذكره عقب الاستقاء لانه قد يكون سببا في ضعفها اذا برئ اذ سببه  
المادة المفسدة للمعدة (فذكر ابن الحجاج في المدخل أن بعض الناس مرض بعدته فرأى  
الشيخ الجليل أبو محمد) عبدالله بن محمد القرشى (المرجاني) الامام القدوة الواعظ  
المفسر أحد الاعلام في الفقه والتصوف قدم مصر وعظ بها واشتهر في البلاد وامتنح  
وأفتى العلماء بكفره فلم يؤثروا فعلموا عليه الحيلة فقتل بتونس سنة تسع وسبعين  
وسمائة كما في اللوائح (النبي صلى الله عليه وسلم) في المنام (وهو يشير بهذا الدواء  
وهو أن يأخذ كل يوم على الربى وزن درهم من الورد المربى ويكون ملتوتا بالمصطكى)  
بالفتح والضم ويمد في الفتح فقطعها على روى أبيض نافع للمعدة والمعدة قاله القاموس  
وفي المصباح بضم الميم وتخفيف الكاف والقصر أكثر من المدة وقال ابن خالويه يشدد  
في قصر ويخفف في مدة وحكى ابن الانباري فتح الميم والتخفيف والمدة وحكى ابن الجوابي  
ذلك لكنه قال والقصر وكذا قال الفارابي لكنه قال مصطكى بالتاء والميم أصلية وهى  
رومية معربة (بعدد قها ويجعل فيها سبع حبات من الشونيز) بفتح الشين الحبة السوداء  
على الأشهر (يفعل ذلك سبعة أيام ففعله فبرئ) ببركة المصطكى (ومرض بعض الناس  
يبرد المعدة فرأى الشيخ المرجاني أيضا النبي صلى الله عليه وسلم وهو يشير بهذا الدواء

أوقية ونصف غسل نخل ودرهمان شونيز ومنهما آتيسون ونصف أوقية من النعنع) بزنة  
 جعفر وهدد أو كحفر وهم للجوهري بقل معروف أنفع دواء للبواسير ضماد البورق وضماده  
 على لعضة الكلب والسعة العقرب واحتماله قبل الجراح يمنع الجمل ويقال نعناع أيضا كما في  
 القاموس (الاخضر ومن القرنفل درهم ومن القرفان نصف درهم وشي من قشر الليمون  
 مع قليل من الخل وبعد ذلك على النار قابلية عمله فبرئ \* ومرض آخر بلسر الريح فرأى  
 الشيخ المرحاني النبي صلى الله عليه وسلم وهو يشير به هذا الدواء شونيز) بالخر بدل من  
 هذا الدواء (ثلاثة دراهم ومن خراحي درهمين ونصف) يجزمه أيضا عطف على شونيز فتم  
 عليه متعلقه وهو من خراحي وهذا ظاهر فلا وجه أن قال صوابه درهمان (ومن السكمون  
 الأبيض ثلاثة دراهم ومنله من السعتر الشامي ومنله من الغلبا) أي من كل منهما ثلاثة  
 دراهم (ووزن درهم من البلوط) بفتح الموحدة وضم اللام مشددة (وهو ثمرة الفؤاد) أي  
 المعسى بذلك وفي القاموس البلوط كنور شجر كانوا يغتذون بثمره قديما بارياس ثقب غليظ  
 محسك للبول وبلوط الارض نبات ورقه كالهندباء مدر مفطح مضمر للطحال (وأوقية من الزيت  
 المرقى يجعل فيه من غسل النخل ما يعقديه وهو ربع رطل ويؤخذ منه غدة النهار) أي أوله  
 (وزن درهمين على الريق وعند النوم وزن درهم ونصف فاستعمله فبرئ ثم انه عليه الصلاة  
 والسلام بعد ذلك قال في النوم لذلك الشخص الذي أخبره بهذا الدواء) على لسان المرحاني  
 (انه ينفع لادواء) أمراض عديدة (وهي الريح وسلس الريح والمعدة وبرودتها ووجع  
 الفؤاد وألم الحبيض والنفاس واتعقد الرياح والزيت المرقى صفته أن تأخذ شيئا من  
 الزيت الطيب وتجعله في اناء نظيف وتحركه بعود وتقرأ عليه الاخلاص والمعوذتين  
 ولقد جاءكم رسول من أنفسكم إلى آخر السورة وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة  
 لكم ومنين لو أنزلنا هذا القرآن إلى آخر السورة) والظاهر أن هذه الصفة معلومة عندهم  
 لانها علمها النبي صلى الله عليه وسلم لذلك الشخص الذي قال له انه ينفع لادواء عديدة بدليل  
 انه في وصفه للمرحاني قال والزيت المرقى فيفيد أن صفة رقيقته بهذا كانت معلومة عندهم  
 قبل ذلك \* (وحصل لاخر قولنج) بضم القاف وفتح اللام قال في القاموس وقد تكسر  
 لامه أو هو مكسور اللام وبفتح القاف ويضم مرض معوي مؤلم يعسر معه خروج الفضل  
 والريح (فرأى الشيخ) المرحاني (النبي صلى الله عليه وسلم فأشار بهذا الدواء وهو أن يأخذ  
 ثلاثة دراهم من غسل النخل ووزن درهم ونصف من الزيت المرقى واحدى وعشرين حبة  
 من الشونيز ويخلط الجميع ثم يفطر عليه ويفعل مثله عند النوم يفعل ذلك حتى يبرأ ويعمل  
 له التلبينة) بفتح الفوقية وسكون اللام وكسر الموحدة وسكون التمنية ونون مفتوحة  
 فهاء وقد حذف (ويستعملها بعد أن يفطر على ذلك والتلبينة حسنة) بفتح الحاء  
 والسين المهملتين والمدة (يعمل) أي يطبخ (من دقيق أو نخالة وربعها عمل فيها غسل) وربعها  
 عمل لبن سميت بذلك تشبيها لها باللبن في بياضها ورقتها (ويكون غذاؤه مصلوقة الدجاج  
 أو لحم الضأن ففعله فبرأ بعد أن اعياها الأطباء) وفي الصحيحين عن عروة عن عائشة انها كانت  
 تأمر بالتلبينة للمريض وللمعززون على الهالك وتقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقول ان التليينة تجتم فؤاد المريض وتذهب ببعض الحزن بضم الفوقية وكسر الجيم وشدة الميم وبفتح الفوقية وضم الجيم وفي رواية التليينة بحجة لفؤاد المريض الحديث قال القرطبي روى بحجة بفتح الميم والجيم وضم الميم وكسر الجيم أى تريح قلبه وتسكنه وتقويه (ومرض آخر بوجع الظهر فشكا ذلك للشيخ) المرجاني (فراى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يشرب هذا الدواء وهو عسل فحل وشونيز ودهن الالية والزيت المرقى وورق قيق البيضة) المسمى عرفا بياض البيض (ويحفظ ذلك كله ويمتد على الموضع) الموضع (ويدتر عليه دقيق العدس بقشره مع الحرمل) نبات بالبادية له حب اسود وقيل حب كالمشم (بعد ما يدق ناعما حتى يعود مثل الدقيق فقهله فبرئ) بكسر الراء وفتحها (وشكا بعض الناس الدوخة فى رأسه فراى الشيخ) المرجاني (النبي صلى الله عليه وسلم فى النوم فأشار الى هذا الدواء قرنفل وزنجبيل وقرفا وجوزة طيب وسنبل من كل واحد درهم ونصف وشونيز درهمين يدق الجميع ويطبخ ويعقد بهسل النحل فاذا قرب استواؤه عصر عليه قليل ليمون ويكون عسل النحل غالب عليه فقهله فبرئ انتهى) كلام المدخل (وهذا) كله (وان كان منا ما فقد عضدته التجربة مع ارشاد الشيخ المرجاني لذلك) فلا بأس بالعمل به بصدق النية

• (ذكر طه صلى الله عليه وسلم من داء عرق النساء وهو يشخ النون والمهمله) •  
والنصر (المرض الحال بالعرق) أى عرق الفخذ (والاضافة فيه من باب اضافة الشئ الى محله) المناسب لتفسيره أن يقول من اضافة المحل الى الحال فيه وفى القاموس ان النساء اسم للعرق نفسه لا للمرض اذ قال النساء عرق من الورك الى الكعب ويثنى نسوان ونسبان قال الزجاج لا تقل عرق النساء الشئ لا يضاف الى نفسه انتهى فيقول اذ اضيف بأبه من اضافة المسمى الى الاسم (قبل وسمى بذلك لأنه يثنى ما سواه) فهو من النسبان وقبل من النسب التأخير لانه يطول ويتأخر برؤيه (وهذا العرق ممتد من مفصل الورك وينتهى الى آخر القدم وراء الكعب • عن أنس) بن مالك (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال دواء عرق النساء البية شاة) بفتح الهمزة واسكان اللام مخففا قال ابن السكيت وجاعة ولا تسمى كسر الهمزة ولا يقال ألية بالتشديد والجمع أليات مثل سجدة وسجدة و التثنية أليات بحدف التاء على غير قياس وبأشائها فى لغة على القياس (أعراية) التاء فى شاة لواحده فيصدق بالذكرو الانثى لكن فى رواية بألية كبش ليس بالعظيم ولا بالصغير وفى اخرى كبش اسود فحصل رواية شاة على الذكر الاسود الذى ليس بكبير ولا صغير لان المطلق يحصل على المقيد (نذاب ثم تجزأ ثلاثة أجزاء) متساوية (ثم يشرب على الریق فى كل يوم جزءا رواه ابن ماجه وهذا الدواء خاص بالعرب وأهل الججاز ومن جاوهم) من غيرهم لان للعجاورة تأثيرا (وهو أنفعه لهم لان هذا المرض يحدث من يس وقد يحدث من مادة غليظة لزجة) أى متعلقة (فعلاجه بالاسهال والالية فيها الخاصيتان الانضاج) وهو تمينته للحالة التى يسهل خروجه بعدها من انضجت اللحم اذا سويته بالطبخ (والتلين) وهذا المرض يحتاج علاجه الى هذين الامرين وفى تعيين الشاة الاعراية قل فصولها وصغر مقدارها ولطف

جوهرها وخاصة مرعاها لانها تسمى اعشاب البر الحامزة كالشج والقبصوم ونحوهما  
وهذه الاعشاب اذا تغذى بها الحيوان صار في لحمه من طبعها بعد ان تلتطفه (أي تلتطف  
تلك الاعشاب لحمها تغذية) بالرفع اسم صار (وتكسبها من اجأ اللطف منها ولا سيما الالية  
\* ذكر طبعه صلى الله عليه وسلم من الورم) \*

أي الغلظ من المرض وجعله اورام والغلظ ورم بكسر الراء فيهما (والخراجات) بخاء  
مجمعة وجيم مخففة جمع خراج كغراب (بالط) أي الشق (والبزق) بموحدة وزاي عطف  
مرادف يقال بزل الشيء اذا انقبه وأخرج ما فيه (بذ كر عن علي رضي الله عنه قال دخلت  
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل يعود بظهره ورمة فقالوا يا رسول الله بهذه مدة  
بكسر الميم قبح غليظ (فقال بطورا) أي شقوا (عنه) أي عما احتبس فيه (قال علي  
فما برحت) أي زلت من مكاني (حتى بطلت والنبي صلى الله عليه وسلم شاهد) أي  
حاضر

\* (ذكر طبعه عليه الصلاة والسلام يقطع العروق والكي جميعا) \*

كافي الحديث الاول وبالكى وحده كافي بقية الاحاديث التي ساقها ولم يذكر الطب يقطع  
العرق وحده وسواء كان ذلك في نفسه بناء على تسليم انه اكتوى او غيره بارشاده لمن يفعله  
في نفسه أو غيره (روى البخاري ومسلم من حديث جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله  
عليه وسلم بعث الى أبي بن كعب بن قيس الانصاري النخاري سيد القرام من فضلاء  
الصحابة (طيبيا فقطع له عرقا) أي فصله (وكواه عليه) وفي رواية لمسلم  
أيضاً عن جابر قال رمى أبي يوم الاحزاب على الكله فكواه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أي امر بكيه قال القرطبي فيه دلالة على انه لا يلي عمل الشيء الا من يعرفه وعلى جواز الكى  
اذا صحت منفعة او دعت اليه حاجة والنهي عنه انما هو اذا وجد عنه غنى ولذا لا يقال ان  
ابن المشهود بأنه اقرا الاقعة وسعد بن معاذ الذي اهتز عرش الرحمن لموته ليسا من السبعين ألقا  
الذين لا يكتونون (وأخرج مسلم عن جابر لما رمى) بضم الراء مبنى للجهول (سعد بن معاذ)  
يوم الخندق (في الكله) بفتح الهمزة وسكون الكاف وفتح الحاء المهملة عرق في الذراع  
يفصله قال الخليل هو عرق الحياة ويقال له نهر الحياة في كل عضو منه شعبة له اسم آخر  
واذا قطع في اليد لم يرها الدم قال أبو حاتم يقال له في اليد الاكل وفي الفخذ النساء وفي الظهر  
الابهر (حسمه) أي قطع دمه بالكى (النبي صلى الله عليه وسلم) بيده بمشقص ثم ورمت  
الشانية فخيمه هذا بقية الحديث في مسلم عيم مكسورة ومججمة ساكنة فقاف فهملة تصل  
السهم الطويل (وروى الطحاوي وصححه الحاكم عن أنس قال كوا في أبو طلحة) زيد  
ابن سهل الانصاري زوج أم أنس (في زمن النبي صلى الله عليه وسلم) بمرض اقتضى  
العلاج بالكى (وعند الترمذي انه صلى الله عليه وسلم كوى اسعد بن زرارة) الانصاري  
الخرزجي قديم الاسلام شهد العقبات الثلاث ومات قبل بدربانفاق قال الواقدي في شوال  
على رأس تسعة اشهر من الهجرة وصلى عليه النبي صلى الله عليه وسلم ودفن بالبقيع  
(من الشوكة) عى حمرة نعل الوجه بلفظ واحدة الشوك (وروى مسلم عن عمران بن حصين)

بمهلين مصغر ابن عبيد الخزاعي أبي نجيد بنون وجيم مصغر من فضلاء الصحابة وفقهائهم  
وكان بحجاب الدعوة بعنه عمر الى البصرة ليفقه أهلها فأقام الى أن مات يوم اسنة اثنتين وخمسين  
وقيل سنة ثلاث وأبو صحابي (قال كان يسلم على) بالبناء للمفعول أى كانت الملائكة  
تسلم على (حتى اكتويت) قبل وفاته بسنتين كما رواه الحرث بن أبي اسامة (ثم تركت  
الكي فعاد) رجع الى تسليم الملائكة وعند الدار عن مطرف قال عمران بن حصين  
اني محدثك بحديث انه كان يسلم على وان ابن زياد أمرني فاكتويت فاحتبس عني حتى ذهب  
اثر الكي (وفي رواية) يسلم أيضا عن عمران (ان الذي كان انقطع عني) بسبب الكي (رجع  
الى يعني تسليم الملائكة) أى الحفظة قال أبو عمر يقول عنه أهل البصرة انه كان يرى  
الحفظة وكانت تكلمه حتى اكنوى ففقدته ثم عاد اليه ومراد المصنف من سياق هذا  
معارضته للاحاديث قبله الدالة على الجواز وبأقوى له الجمع قريبا وليس مراده الاستدلال به  
على الترجمة وترجي أن وجه الدلالة اقراره صلى الله عليه وسلم له بعد فعله فاسد لان عمران انما  
اكنوى قبل موته بسنتين كما رواه الحرث وذلك بعد النبي صلى الله عليه وسلم باربعين سنة  
(وروي أحمد وأبو داود والترمذي) بسند قوى (عن عمران) رضى الله عنه (نهى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الكي فاكنونا فلما افلحنا ولا انجعنا) أى ما ظفرنا بطولنا  
وانما كنونا مع النهى لانهم فهموه على الكراهة أو على خلاف الاولى كما قاله المتن بعد  
اسطر وفي لفظ فلم تفلح ولم تعجن أى اليكاف ونجح كمنع (الحديث) كذا في النسخ  
فيقتضى أن له بقبية مع انه ليس له بقبية وقد أحسن في شرحه تبعاً للحافظ فلم يقل الحديث  
(وانما يستعمل الكي في الخطأ الباطني) أى المتجاوز في خروج الدم يقال بغى الجرح اذا تراخى  
الى الفساد ومنه البغي الظلم والاعتداء والفساد (الذى لا تنقطع مادته الابية) أى الكي  
(ولذا وصفه صلى الله عليه وسلم ثم نهى عنه) فقال الشفاء في ثلاثة شربة غسل وشرطة  
محجم وكية ناز وأنهى امتى عن الكي رواه البخارى عن ابن عباس (وانما كرهه لما فيه  
من الألم الشديد والخطر العظيم) بفتح الحاء المعجمة والطاء المهملة الاشراف على الهلاك  
وخوف التلف (ولذا كانت العرب تقول في امثلتها آخر الدواء الكي) وآخر الطب  
الكي قال السخاوي كلام معناه انه بعد انقطاع معرفة الشفاء بالجربة ولذا كان أحد  
ما حمل عليه النهى عن الكي وجود طريق مرجو للشفاء سواء (والنهى فيه محمول على  
الكراهة أو على خلاف الاولى لما يقتضيه مجموع الاحاديث) السابقة وغيرها من جوازه  
والنهى عنه فيجمع بينها بذلك (وقيل انه) أى النهى (خاص بعمران) يعنى ومن شابهه  
في مرضه بدليل قوله وأنهى امتى عن الكي (لانه كان به الباسور وكان موضعه خطرافناه  
عن كيه فلما اشتد عليه كواه) جلالة على التنزيه (فلم ينجح) لم يظفر بزوال الباسور ولا ينافي  
ذلك ما رواه الحرث في مسنده عن الحسن بن عمران انه شك بطنه فلبث زمانا طويلا  
فدخل عليه رجل فأمره بالكي فاكنوى قبل وفاته بسنتين وكان يسلم عليه فلما اكنوى  
فقدته ثم عاد اليه لان وجع بطنه نشأ من اشتداد الباسور لانه يحبس الريح والغائط (وقال ابن  
قتيبة الكي نوعان كى الصحيح لئلا يعقل فهذا الذى قيل فيه لم يتوكل من اكنوى

لانه يريد أن يدفع القدر والقدر لا يدفع) اذ لا بد من وقوعه (والثاني كي الجرح اذا فسد  
والعضو اذا قطع فهو الذي شرع التداءي له) اي بالكي (فان كان الكي لا امر محتمل فهو  
خلاف الاولى لما فيه من تعجيل التعذيب بالنار لا امر غير محقق) اذ الشفاء بالدواء محتمل  
فلا ينبغي فعله (وحاصل الجمع) بين الاحاديث (أن الفعل يدل على الجواز وعدم الفعل لا يدل  
على المنع) لجواز أن تركه خوفا من الالم لا يمنع الفعل (بل يدل على أن تركه اوجع من فعله)  
لان تركه مع الاخبار بأن فيه شفاء وحرص النفس على الخلاص من المرض دليل على أن  
الترك المرجح عنده (واهذا وقع الشفاء على تاركه) في حديث الذين يدخلون الجنة بغير حساب  
اقوله صلى الله عليه وسلم هم الذين لا يرقون ولا يسترقون ولا يطبون ولا يكتون وعلى ربهم  
يتكفون (وأما انتهى عنه فاما على سبيل الاختيار والتنزيه واما عما) أي عن كي (لا يتعين  
طريقا الى الشفاء) فمأثرة موصوفة (وقال بعضهم انما انتهى صلى الله عليه وسلم عنه مع  
اثباته الشفاء فيه) بقوله الشفاء في ثلاث الحديث المار قريبا ورواه البخاري أيضا وسلم  
من حديث جابر بلفظ ان كان في شيء من ادويةكم شفاء ففي شرطه محجم او شربة عمل  
اولذعة بنار وما احب أن اكتب (امالكونهم كانوا يرون انه يحجم) أي يقطع (الداء  
بطبعه فمكره لذلك) لانه اعتقاد باطل فالشائي انما هو الله تعالى فهو الذي يحسمه  
(ولذلك كانوا يادرون اليه قبل حصول الداء لظنهم انه يحسم الداء فيتعجل الذي يكتبون  
التعذيب بالنار لا امر مظنون) فهو مكروه أو خلاف الاولى (قال في فتح الباري ولم ار  
في أثر صحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم اكتبوا الا أن القرطبي نسب الى كتاب  
آداب النفوس للطبري) محمد بن جرير (أن النبي صلى الله عليه وسلم اكتبوا وذكره  
الحلي بلفظ روى أنه اكتبوا للجرح الذي اصابه بأحد قال الحافظ ابن حجر) تعقبا  
عليه ما (والثابت في الصحيح) البخاري (في غزوة أحد) وفي غيرها ومنه في الطب وبوب  
عليه باب حرق الحصى بسدب الدم (ان فاطمة احرقت حصى الحثث به جرحه وليس هذا  
الكي المعهود انتهى) يعني فان كان ذلك مراد من قال اكتبوا لم يصح الا بتأويل انه اطلق  
الكي على الحشو بر ماد الحصى مجازا وقد جزم ابن التين بأنه اكتبوا وابن القيم بأنه لم يكتبوا  
ولفظ الصحيح عن سهل بن سعد لما كسرت على رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم البيضة  
وادى وجهه وكسرت رباعيته كان على يحناف بالماء في الجن وجأت فاطمة تغسل عن  
وجهه الدم فلما رأت الدم يزيد على الماء كثرة عمدت الى حصى فاحرقته وأصقتها على جرحه  
فرقا الدم

\*(ذكر طبعه صلى الله عليه وسلم من الطاعون)\*

بوزن فاعول من الطعن عدلوا به عن أصله ووضعوه دالاعلى الموت العام كالوباء ويقال طعن  
فهو مطعون وطعن اذا اصابه الطاعون واذا اصابه الطعن بالرمح هذا كلام الجوهرى  
(قال الخليل بن أحمد) الازدى الفراهيدى أبو عبد الرحمن البصرى اللغوى صاحب  
العروض والنحو صدوق عالم عابد مات بعد الستين ومائة وقيل سنة سبعين او بعد ها  
(الطاعون الوباء وقال ابن الاثير) في النهاية في طعن الطاعون (المرض العام والوباء الذى

يفسده الهواء فتفسد به الامرجة) ففهوم هذا تغايرهما وقال في وباء الوباء بالقصر والمدة  
والهمزة الطاعون والمرض العام فجعلهما جريئين من جزئيات الوباء ففهومه تساويهما  
(وقال القاضي أبو بكر) محمد (بن العربي) القفبه الحافظ (الطاعون المرض الغالب  
لذي بطني الروح) أي يزيل قوته وهو مجاز عن قتله (سمى بذلك لعدم مصابه وسرعة  
قتله وقال أبو الوليد سليمان (الباجي) الحافظ القفبه (هو مرض يمّ الكثير من الناس  
في جهة من الجهات بخلاف المعتاد من امراض الناس) فلا يمّ ولا يختص بجهة) وقال  
القاضي عياض أصل الطاعون القروح) جمع قروح (الخارجة في الجسد والوباء عموم  
الامراض فسميت) عموم الامراض (طاعونا لشبهها بها) أي القروح (في الهلاك)  
لن حلت به (وقال النووي في تهذيبه) أي كتاب تهذيب الاسماء واللغات (هو بشر  
بوحدة فثلثة فراء أي خراج صغير) وورم مؤلم جدًا يخرج مع اهاب وبسود ما حوله أو يخضر  
أو يحمر حمرة شديدة (بنفسجية) نسبة الى البنفسج كسفرجل والمكز ومنه اللامان ووزنه  
فعل كافي المصباح (كدرة) متغيرة (ويحصل معه خفقان) اضطراب قلب (وقى  
ويخرج غالباً في مراقي البدن) أي ما لان منه (والابطا وقد يخرج في الايدي والاصابع  
وسائر الجسد) أي باقية قسم قوله غالباً (وقال ابن سينا الطاعون مادة سمية تحدث  
مرضاً قاتلاً يحدث في المواضع الرخوة والمغلبن) بمجمة وموحدة ونون وهي الارتفاع  
والابطا (من البدن) الواحد مغبن كسجد (وأغلب ما يكون تحت الابط او خلف  
الاذنان وعند الاربية) بضم الهمزة واسكان الراء وكسر الموحدة ونحسية مشددة قال  
الجوهري أصل الفخذ وأصله اربعة فاسد تنقلوا التشديد على الواو أي فقلبوها باء (وسببه  
ورم ردى يستحيل الى جوهر سمي بفسد العضو وبغير ما يليه) الى سواد أو خضرة  
أو حمرة كدرة (ويؤدى الى القاب كيفية ردية فيحصل التي والغشيان والغشى والحفقان  
وهو لدائه لا يقبل من الاعضاء الا ما كان اضعف بالطبع وارداً ما يقع في الاعضاء  
الربمية والاسود منه قل من يسلم منه) من الموت (واسمه الاحمر ثم الاصفر والطواعين  
تكثر عند الوباء في البلاد الوبشة) بالواو والهمزة وتقلب الهمزة بياء (ومن ثم اطلق على  
الطاعون وباء بالعكس وأما الوباء فهو فساد جوهر الهواء الذي هو مادة الروح ومدهه)  
أي زيادته وقوته (والحاصل) أي حاصل المقام لاحاصل كلام ابن سينا (ان حقيقة  
ورم فشا عن هيجان الدم وانصباب الدم الى عضو فيفسده) ولا يشافيه انه وخر الجفن  
لجواز ان ذلك يحدث عن الطعنة الباطنة فتحدث منها المادة السمية ويهيج الدم بسببها  
أو ينصب وقال الكلاباذي يحتمل ان الطاعون قسم يحصل من غلبة بعض الاخلاط  
من دم أو صفراء محترقة أو غير ذلك من غير سبب يكون من الجن وقسم يكون من وخر الجن  
كما تقع الجراحات من القروح التي تخرج في البدن من غلبة بعض الاخلاط وان لم يكن  
هناك طعن وتقع الجراحات أيضاً من طعن الانس (وان غير ذلك من الامراض العامة  
الناسئة عن فساد الهواء يسمى طاعوناً بطريق المجاز لا شراً كهما في عموم المرض به أو كثرة  
الموت) كما اشار اليه عياض وان كانا متغايرين (والدليل على ان الطاعون يغاير الوباء



ان الطاعون لم يدخل المدينة النبوية قط (وقد قالت عائشة دخلنا) وفي رواية قدمنا  
المدينة وهي أوبأ أرض الله وقال بلال أخرجونا أي كفارقريش (الى ارض الوباء)  
ومر الحديشان في الهجرة (والطاعون من طعن الجن وانما لم تتعرض الاطباء ~~ا~~كونه  
من طعن الجن لانه امر لا يدرك بالعقل وانما عرف من الشارع فتكلموا في ذلك على  
ما اقتضته قواعدهم) لكنهم منقوضة كما اشار اليه بقوله (ومما يؤيد أن الطاعون انما  
يكون من طعن الجن) وقد عبر في شرحه للبخاري بالاستدراك فقال لكن (وقوعه  
غالب في اعدل الفصول) من الامام وهو فصل الربيع (وفي اصح البلاد هواء وأطيبها ماء)  
وذلك يبطل قول الاطباء انه من فساد الهواء أو وباء البلاد (و) أيضا (لانه لو كان بسبب  
فساد الهواء لدام في الارض لان الهواء يفسد نارة ويصح اخرى) في ساعة واحدة  
(والطاعون يذهب احبانا ويحيي احبانا على غير قياس ولا تجربة فربما جاء سنة على سنة  
وربما ابطأ سنين) فبطل كونه من فساد الهواء (وبأنه لو كان كذلك اتم الناس والحيوان  
والموجود بالمشاهدة انه يصيب الكثير ولا يصيب من هم بحبابهم عن هو مثلهم في مزاجهم  
و) أيضا (لو كان كذلك اتم جميع البدن وهذا يختص بموضع من الجسد لا يتجاوز) الى  
ما سواه (ولان فساد الهواء يقتضي تغير الاخلط وكثرة الاستقام وهذا في الغالب يقتل بلا  
مرض فدل على انه طعن الجن كما ثبت في الاحاديث الواردة في ذلك منها حديث أحمد  
والطبراني (وصححه الحاكم) (عن أبي بكر) اسمه عمرو وأعماس (بن أبي موسى الاشعري) ثقة  
من رجال الجميع مات سنة ست ومائة وكان اسن من اخيه أبي بردة (عن أبيه)  
عبد الله بن قيس الاشعري (قال سألت عنه) أي الطاعون (رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فقال هو وخر) بفتح الواو وسكون المجرى بعدها زاي (اعدائكم من الجن) أي كفارهم  
قال أهل اللغة الوخر الطعن اذا كان غير نافذ ووصف طعن الجن بأنه وخر لانه يقع من  
الباطن الى الظاهر فيؤثر في الباطن أو لانه يؤثر في الظاهر وقد لا ينفذ وهذا بخلاف طعن  
الانس فانه يقع من الظاهر الى الباطن فيؤثر في الظاهر أو لانه يؤثر في الباطن وقد لا ينفذ  
كما في الفتح (وهو ايكلم شهادة) أي لكل مسلم وقع به او وقع في بلد هو فيها في البخاري عن  
عائشة انها سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الطاعون فأخبرها انه كان عذابا يبعثه الله  
على من يشاء فجعله الله رحمة للؤمنين فليس من عبدي يقع الطاعون فمكث في بلده صابرا محتسبا  
يعلم أنه لا يصيبه الا ما كتب الله له الا كان له مثل اجر الشهيد (قال شيخ الاسلام الحافظ ابن  
حريز) هذا الحديث (في الالف سنة وهو في النهاية تبع الغريبي الهروي) أي كتابه المرفوع  
في غريبي القرآن والحديث (بلفظ وخر اخوانكم ولم اره بلفظ اخوانكم بعد التبع الطويل  
البالغ) الغاية (في ثني من طرق الحديث المسندة) المروية بالاسانيد (لا في الكتب  
المشهورة) كالسنة والمسانيد العشرة والمعاجيم (ولا في الاجزاء المنشورة وقد عزا بعضهم  
هو صاحب كتاب آكام المرجان في احكام الجنان كما في شرح المصنف) (مسند أحمد  
والطبراني) أو كتاب الطواعين لابن أبي الدنيا ولا وجود لذلك في واحد منها والله أعلم انتهى  
قال المصنف فان قلت فاذا كان الطعن من الجن فكيف يقع في رمضان والشياطين

تصفه فيه وتسأل أجيب باحتمال أنهم يطعمون قبل دخول رمضان ولم يظهر التأثير  
 الا بعد دخوله وقيل غير ذلك (وفي الصحيحين) البخاري في ذكر بني اسرائيل والطب  
 وترك الحليل ومسلم في الطب وكذا النسائي (من حديث اسامة بن زيد) الحب بن الحب  
 (قال) وقد سأله سعد بن أبي وقاص ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم في الطاعون  
 فقال اسامة (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الطاعون رجس) بالزاي على  
 المعروف أى عذاب ووقع لبعض الرواة رجس بسين مهملة بدل الزاي قال الحافظ  
 المحفوظ بالزاي والمشهور ان الذى بالسین الحديث أو النجس أو القذر ووجهه عياض بأن  
 الرجس يطلق على العقوبة أيضا وقد قال الفارابي والجوهري والراغب الرجس العذاب  
 ومنه قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون (ارسل على طائفة من بني اسرائيل)  
 لما كثرت غيبتهم (وعلى من كان قبلكم) كذا في نسخ المصنف بالواو والذى في الصحيحين انما  
 هو بأو قال الحافظ بالمثل من الراوى وفي رواية ابن خزيمة بالجزم بلفظ رجس طائفة  
 من بني اسرائيل والتنصيص عليهم اخص فان كان ذلك المراد فكانه اشار بذلك الى ما جاء  
 في قصة بلعام فأخرج الطبري من طريق سليمان التيمي احد صغار التابعين عن سيار أن  
 رجلا كان يقال له بلعام كان يحجاب الدعوة وأن موسى اقبل في بني اسرائيل يريد الارض  
 التي فيها بلعام فاتاه قومه فقالوا ادع الله عليهم فقال حتى أوامر ربى فذبح فأوتوه جديده فقبلها  
 وسألوه ثانيا فقال حتى أوامر ربى فلم يرجع اليه بشئ فقالوا لو كره لئنا فدعا عليهم فصار  
 يجري على لسانه ما يدعوه على بني اسرائيل فينقلب على قومه فلاموه على ذلك فقال  
 سأدلكم على ما فيه هلاكهم ارسلوا النساء في عسكرهم ومروهن لا يمتنعن من احد فعمى  
 ان يزونا فيهلكوا فكان فيمن خرج بنت الملك فأرادها بعض الاسباط وأخبرها بمكانه  
 فكسته من نفسها فوقع في بني اسرائيل الطاعون فمات منهم سبعون ألفا في يوم وجاء رجل  
 من بني هرون ومعه الرخ فطعنهما وأيده الله فانتظما جميعا وهذا مرسل جيد وسيار  
 شامى موثق وذكر الطبري أيضا هذه القصة عن محمد بن اسحق عن سالم أبي النضر بنحوه  
 وسمى المرأة كسما بفتح الكاف وسكون المجرمة وفوقية والرجل زمري بكسر الزاي  
 وسكون الميم وكسر الراء رأى من سبط شمعون والذى طعنهما فماتت بكسر الفاء وسكون  
 النون ثم مهملة فأنفذ هذه ابن هرون وقال في آخره فحسب من هلك من الطاعون سبعون  
 ألفا والمثل يقول عشرون ألفا وهذه الطريق تعضد الاولى وذكر ابن اسحق في المبتدأ أن  
 بني اسرائيل لما كثرت عصيانهم أوحى الله الى داود فغيرهم بين ثلاث امانا ان يسلّمهم بالقبط ستين  
 أو العدو شهرين أو الطاعون ثلاثة ايام فأخبرهم فقالوا اختر لنا فاختار الطاعون فمات منهم  
 الى ان زالت الشمس سبعون ألفا وقيل مائة ألف فتضرع داود الى الله فرفعه وورد وقوع  
 الطاعون في غير بني اسرائيل فيحتمل انه المراد بقوله أو من كان قبلكم من ذلك ما أخرجه  
 الطبري وابن أبي حاتم عن سعيد بن جبيرة قال امر موسى بني اسرائيل أن يذبح كل رجل منهم  
 كبشا ثم يخضب كفه في دمه ثم يضرب به على بابيه ففعلوا فسالهم القبط عن ذلك فقالوا ان الله  
 يبعث عليكم عذابا وانجو منه لهذه العلامة فأصبحوا وقد مات من قوم فرعون سبعون

ألفا فقال فرعون عند ذلك ما موسى ادع لنا ربك بما عهد عندك الآية فدعا فكشفه عنهم  
وهذا مرسل جيد الاسناد وأخرج عبد الرزاق في تفسيره وابن جرير عن الحسن في قوله  
فعلى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت قال فرعون الطاعون فقال لهم  
انتم موتوا ثم احياهم ليكم لوابقية آجالهم فأقدم من وقفنا عليه في المنقول عن وقع الطاعون  
به من بخاسر ابل في قصة بلعام ومن غيرهم في قصة فرعون وتكثر بعد ذلك لغيرهم انتهى  
(فاذا سمعتم به بأرض فلا تدخلوا عليه) لانه تهوّر واقدام على خطر والقاء الى الهاكة كن  
اراد دخول دار فرأى فيها حريقا فذر طوقه فعدل عن دخولها لئلا يصيبه ويكون ذلك  
أسكن للنفس وأطيب للعيش ولئلا يقعوا في اللوم المنهي عنه بلوم أنفسهم فيما لا لوم فيه  
لان الباقي والناقص لا يتجاوزوا حد منهم اجله (واذا وقع بأرض وأنتم بها فلا تخرجوا منها  
فرار منه) لانه فرار من القدر فالاول تأديب وتعليم والثاني تفويض وتسلیم قال ابن عبد  
البر النحوي عن الدخول لدفع ملامة النفس وعن الخروج للايمان بالقدر انتهى والاكثر  
على ان انتهى عن الفرار منه للتحريم وقيل للتزبه ومفهوم الحديث جوازه لشغل عرض غير  
الفرار وحكى عليه الاتفاق قال الحافظ ولا شأن ان الصور ثلاث من خرج قصد الفرار  
محضا فهذا يتناول النهي لا محالة ومن خرج لحاجة متعذرة لا قصد الفرار أصلا ويتصور  
ذلك فيمن تيمأ لارحيل من بلد الى بلد كان به اقامته مثلا ولم يكن الطاعون وقع فاتفق  
وقوعه في اثناء تجهزه فهذا لم يقصد الفرار أصلا فلا يدخل في النهي الثالث من عرضت  
له حاجة فأراد الخروج اليها وانضم الى ذلك انه قصد الراحة من الإقامة بالبلد التي وقع بها  
الطاعون فهذا محل النزاع كان تكون الارض التي وقع بها الوجه والارض التي  
يتوجه اليها صحيحة فتوجه بهذا القصد اليها في منع نظرا الى صورة الفرار في الجملة ومن اجاز  
نظرا الى انه لم يتمحض القصد للفرار واعاهاه واقصد التدوي انتهى (وقد ذكر العلماء في النهي  
عن الخروج حكما منها ان الطاعون يكون في الغالب عاميا في البلد الذي يقع به فاذا وقع  
فالظاهر ما دخله سببه لمن هو به فلا يقيد الفرار لان المفسدة اذا تعينت حتى لا يقع  
الانه كالكا عنهما كان الفرار عبثا فلا يلحق بالعاقل) فعلة اذا فائدة فيه (ومنها ان الناس  
لو تواردوا على الخروج اصار من هجز عنه بالمرض المذکور أو بغيره) من الامراض  
أو الكبر ضائع المصلحة لقدم يتعهد حيا) بالقيام بما يحتاجه (وميتا) بتجهيزه ودفنه  
(وأبضا) من الحكم (فلو نزع الخروج نخرج الاقوياء كان في ذلك كسر قلوب  
الضعفاء) الذين لا يقدر على الخروج (وقد قالوا ان حكمة الوعيد في الفرار من الزحف)  
بغير قوله تعالى ومن يومئذ يرمي الامم متحزرة فالتقال أو متحزرا الى فئة فقد بدأ بغضب من  
الله الآية (لما فيه من كسر قلب من لم يفرّ وادخل الرعب عليه بخلافه وقد جمع الغزالي  
بين الامرين فقال) انما نهي عن الخروج كالدخول مع ان سببه الطغي من الهوا وأظهر  
طرق التدوي الفرار من المضّر وتزلّ التوكل في نحوه مباح لان (لهوا لا يضّر من حيث  
ملاقاة ظاهر البدن بل من حيث دوام الاستئناس) له فاذا كان فيه عفو فنهيدا (فيصل  
الى القلب والرئة فيؤثر في الباطن ولا يظهر على الظاهر الا بعد التأثير في الباطن فالخارج

من البلد الذي سيقع به لا يسلم) وفي نسخة لا يخلص (غالباً بما استشهدكم به) أى من أجل ما استحكم عنده من الداء قال الغزالي لكنه توهم الخلاص فيصير من جنس الموهومات كالعبرة فلو تجرد هذا المعنى لم يكن منه ما عنده (و) لكنه (يضاف الى ذلك انه لو رخص للاصحاء في الخروج لبقى المرضى لا يجدون من يتعاهدهم فتضيع مصالحهم) احياء ومواتا وعسارة الغزالي لو رخص للاصحاء في الخروج لم يبق بالبلد الا من طعن فيضيق حالهم فيكون هلاكهم محققا وخلاصهم منتظرا كما ان صلاح الاصحاء منتظر ولو أقاموا لم تكن الإقامة قاطعة بالموت ولو خرجوا لم يقطع بالخلاص والمؤمنون كالبنين يشد بعضهم بعضا وينعكس هذا فيمن لم يدخل البلد فان الهواء لم يؤثر بسلطانه ولا بأهل البلد حاجة اليه فان لم يبق في البلد الا مطعون واقتروا لمتعهد وقدم عليهم لم ينه عن الدخول بل يندب للاعانة ولانه ترضى لضرر موهوم على رجااء دفع ضرر عن بقية المسلمين كما يؤخذ من تشبيه القرار هنا بالقرار من الزحف لان فيه كسرا للقلوب البقية وسعياف اهلاكهم انتهى وهو نفيس (ومنها ما ذكره بعض اطباء ان المكان الذي يقع به الوباء تكيف امرجة أهله هم واولئك البقعة فتألفها وبصير لهم كالا هو به البقعة لغيرهم فلواتقلوا الى الاماكن الصحية لم توافقهم بل) اضرب ان تقالى (ربما اذا استنشقوا هواءها استجيب معه الى القلب من الابجرة الرديئة التي حصل تكيف بدنها بها فانفسدته فنع من الخروج لهذه النكسة) وهي متعلقة بنفس من يريد الخروج (ومنها أن الخارج يقول لو أتت لاصبت بالطاعون) والمقيم يقول لو خرجت لست فيقنع في اللق) بالقبح وشذوا (المنهى عنه) بقوله صلى الله عليه وسلم اياك ولو فان لومن الشيطان رواء مسلم ووقع عند بعض رواة باللفظ اللق بالتشديد قال عياض والمحفوظ خلافه نعم روى النسائي وابن ماجه مرفوعا المؤمن القوى خير وأحب الى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز فان غلبك أمر فقل قدر الله وما شاء فعل واياك والوفان اللق فتفتح عمل الشيطان للطبراني مرفوعا احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز فان اصابك شيء فلا تقل لو أني فعلت كذا وكذا ولكن قدر الله وما شاء فعل فان لومفتاح الشيطان والجمع بين هذا وما ثبت من استعماله صلى الله عليه وسلم لو كك قوله لوسلك الناس واديا لواسعة قبلت من امرى ما استدبرت ما قاله النووي الظاهر أن انتهى عن اطلاقها فيما لا فائدة فيه امامن قالها تأسفا على ما فات من طاعة الله وأما هو متعذر عليه منها ونحو هذا فيجوز وعليه أكثر الاستعمال الوجود في الاحاديث وقيل غير ذلك وقد ترجم البخاري في كتاب التقى ما يجوز من اللق اشارة الى ذلك (وقال العارف ابن أبي جرة) يجيب وراء (البلاء انما يقصده أهل البقعة لا البقعة نفسها) ان اراد الله ازال البلاء به فهو واقع به لا محالة) بفتح الميم (فأينما توجه يدركه فأرشدنا الشارع الى عدم النصب) أى الى ترك التعب فيما لا فائدة فيه قال ابن عبد البر يقال ما قرأ أحد من الطاعون فسلم من الموت ولم يلغنى عن أحد من حلة العلم انه قرئ منه الا ما ذكر المدائني ان على بن زيد بن جدعان هرب منه الى السبلة فكان يجمع كل جمعة ويرجع فاذا رجع صاحوا به قرئ من الطاعون فطعن فأت بالسبلة انتهى لكن نقل

عباس وغيره جواز الخروج من الارض التي وقع بها الطاعون عن جماعة من الصحابة  
منهم عليّ والمغيرة بن شعبة ومن التابعين الاسود بن هلال ومسروق وأنها كانا يقرآن منه  
ونقل ابن جرير أن ابا موسى الأشعري كان يبعث بنه الى الاعراب من الطاعون وعن  
عروة بن الصامى انه قال تفرقوا من هذا الرجز في الشعاب والادوية ورؤس الجبال حملا  
لنهي عن التنزيه وخالفهم الاكثر وقالوا انه للتحريم حتى قال ابن خزيمة انه من الكثر التي  
يعاقب الله عليها ان لم يبعث وهو ظاهر قوله صلى الله عليه وسلم الطاعون غدة كغدة البعير  
المقيم بها كالشهيد والمضار منه كالغار من الزحف رواه احمد بن جال ثقات وروى الطبراني  
وابن قعيم بإسناد حسن من فروع الطاعون شهادة لامتى ووخز أعدائكم من الجن غدة  
كغدة الابل يخرج في الاباط والمراق من مات منه مات شهيدا ومن افام به كان كالمرايط  
في سبيل الله ومن فتر منه كان كالفار من الزحف (وكال ابن القيم جمع صلى الله عليه وسلم لالامة  
في نهي عن الدخول الى الارض التي هو بها ونهي عن الخروج منها بعد وقوعه كمال) أي غاية  
(التحيز منه فان في الدخول في الارض التي هو فيها تفرضا للبلاء وموافاة) أي اتيانا (له في  
محل طمانه) حقونه وشذونه (واعانة الانسان على نفسه وهذا يخالف للشرع والعقل بل)  
اضراب اتقالي لا ابطال كانه قيل وأيضا (تجنب الدخول الى ارضه من باب الحمية التي  
ارشدنا الله اليها) بنحو قوله ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة (وهي حمية عن الامكنة  
والاهوية المؤذية وأما نهي عن الخروج من بلده ففيه) أي في حكمته (معنيان احدهما  
حمل النفوس على الثقة بالله تعالى) أي الاعتقاد (والتوكل عليه والصبر على اقصيته  
والرضا) بها (والثاني ما قاله آفة الطب انه يجب على من كان يجترع عن الوباء ان يخرج عن  
بلده الرطوبات الفضلية) أي الزائدة نسبة الى الفضل وهو الزيادة (ويقل الغذاء)  
بأن لا يتبع (ويميل الى التدبير الخفيف) للرطوبة الزائدة (من كل وجه والخروج)  
مبتدأ (من ارض الوباء والسفر منها) عطف عليه والخبر (لا يكون الا بحركة شديدة وهي  
مضرة جدا هذا كلام افضل المتأخرين من الاطباء فظهر المعنى الطبي من الحديث  
النبوي وما فيه من علاج القلب والبدن وصلاهما انتهى) كلام ابن القيم وبه يظهر  
مطابقة الحديث لقول الترجمة طبعه من الطاعون والافظاير الحديث ايس فيه طب منه  
انما فيه نهي عن الخروج والدخول ويحصل الجواب انه نهي شرعي مشغل على طب  
بدني كما علم

\*(ذكر طبعه صلى الله عليه وسلم من السلعة)\*

اخرج البخاري في تاريخه والطبراني والبيهقي وابن السكن (عن شرجيل الجعفي)  
سمي ابن منده وابن قنوع ابا عبد الرحمن وقال العسكري شرجيل بن اوس وقال ابن  
السكن ابن عقبة (قال أئمت رسول الله صلى الله عليه وسلم وبكني سلعة) بكسر السين  
وفتحها وسكون اللام وبفتحين وبكسر السين وفتح اللام كغلبة كافي القاء وس أي شيء  
كالغدة في كفه يتحرك بالتحريك قال الاطباء هي ورم غليظ غير ملتزم بالعم يتحرك عند تحريكه  
ولها غلاف ويقل الزيادة لانها خارجة عن اللحم ~~فكون~~ من قدر حصاة الى قدر بطيخة

(فقلت يا رسول الله هذه السلعة قد اذنتني تحول) خبر بعد خبر كالعلة لا ذيتها له كأنه قيل  
 لأنها تحول (يبنى وبين قائم السيف أن قبض) أي اضم (عليه) أصابعي (وعنان الدابة)  
 بكسر العين لجامها أي يحول بينه وبين أن يقبض عليه أيضا وأسقط من لفظ الحديث  
 فقال صلى الله عليه وسلم ادن فدنون (فدفث في كني) ليحصل الشفاء ببركة ربه الشريف  
 (ووضع كفه على السلعة فما زال يطعن بها بكفه) أي يدلها ويحبر بالطعن عن ذلك مجازا  
 (حتى رفعها) أي ما زال يكثر الدلك إلى أن رفع كفه (عنها) أي السلعة (وما يرى أثرها)  
 لزواله والكف مؤثرة من الإنسان وغيره قال ابن الأنباري وزعم من لا يوثق به أن الكف  
 مذكروا لا يعرف تذكيرها ممن يوثق بعلمه لكن في شرح البهجة أن تذكيرها لغة قليلة (ومسح  
 صلى الله عليه وسلم وجهه الأبيض بن حمال) بالمهمة وشدة الميم المأربي بسكون الهمزة وكسر  
 الراء بعدها موحدة قال البخاري وابن السكيت له بحبة وأحاديث يعتد في أهل اليمن  
 (وكان به القوباء) بضم القاف وفتح الواو وقد تخفف بالكسكون والمدداء معروف زاذي  
 رواية فالتقت أنفه (فلم يمس من ذلك اليوم ومنها تز) رواها يركه اليد الميمونة (رواه  
 البيهقي وغيره) كافي داود والترمذي والداودي في الكبرى وابن ماجه وابن حبان  
 في صحيحه كافي الإصابة

• (ذكر طه صلى الله عليه وسلم من الحجي •

(روى البخاري) ومسلم كلاهما (من حديث مالك) عن نافع عن ابن عمر (عن النبي صلى  
 الله عليه وسلم) أنه قال (الحجي من فجع جهنم) بفتح الفاء وسكون التحتية فحاء همزة وفي حديث  
 رافع ابن خديج في الصحيحين من فور بالراء بدل الحاء وفي رواية للبخاري عنه من فوح بالواو  
 بدل التحتية وكلاهما يعني والمراد سطوع حرها ووجهه (وأطفئوها) بقطع الهمزة وكسر الفاء  
 بعدها همزة مضمومة (بالماء) البارد ثم باو غسل أطراف أو جميع الجسد على ما يليق  
 بالزمان والمكان (واختلف في نسبتها إلى جهنم فقيل حقيقة واللهب الحاصل  
 في جسم المحموم قطعة من جهنم وقد رآه ظهورها) في الدنيا (بأسباب تقتضيها) قديرا  
 للباحدين وبشير للمقرئين (أيعتبر العباد بذلك) فالتعذيب بها يختلف باختلاف محله فيكون  
 لاهو من تكفير الذنوب وزيادة في اجوره وللكافر عقوبة وانتقاما وانما طلب ابن عمر كشفه  
 كما في البخاري عقب هذا الحديث قال نافع وكان عبد الله يقول اللهم اكشف عنا الرجز  
 أي العذاب مع ما فيه من الثواب لمثروعية طلب العافية من الله اذ هو قادر على أن يكفر  
 سيئات عبده ويعظم ثوابه من غير أن يصيبه شيء يشق عليه (كأن أنواع الفرح واللذة  
 من نعيم الجنة أظهرها) الله سبحانه (في هذه الدار) الدنيا (عبارة) تذكيرها وعظا  
 (ودلالة) على ما عنده تعالى (وقيل الخبر ورد مورد التشبيه والمعنى أن حر الحجي شبيه بحر  
 جهنم) في كونه مذييا للبدن ومعذبا له (تنبيه النفوس على شدة حر النار وأن هذه الحرارة  
 الشديدة شبيهة بفجها وهو ما يصيب من قرب منها من حرها) استعظ النفوس فتبعد عن  
 الأسباب الموجبة للنار زاد المصنف في شرح البخاري والاول أولى قال الطيبي من ليست  
 بيانية حتى تكون بسببها كقوله تعالى حتى يميز لكم الخطيط الأبيض من الخطيط الأسود

الحرارة التي في داخل الجسم فيكون ذلك سببا للتلوث) الموت وزعم اجماع الاطباء على ذلك كما في كلام المأزري (وقد غلط بعض من ينسب الى العمل) بالاحاديث كذا في جميع ما رأينا من نسخ المتن والذي في الفتح الى العلم بتقديم اللام (فانغمس في الماء لما اصابته الحمى فاحتفت الحرارة في باطن بدنه فأصابته علة صعبة كادت تهلكه فلما خرج من علة قال قولا سيئا) قبيحا (لا يحسن ذكره وانما اوقعه في ذلك جهله بمعنى الحديث والجواب أن هذا الاشكال صدر عن صدر مرتاب) أي شاك (في صدق الخبر فيقال له أولا من اين حات الامر على الاغتسال و) الحال أنه (ليس في الحديث الصحيح بيان الكيفية) الصفة (فضلا عن اختصاصها بالغسل) فعمله عليه تخوض ونسبة ما لم يقبله اليه (واعا في الحديث الارشاد الى تبريد الحمى بالماء) اشارة الى أن الامر ارشادي (فان اظهر الوجود اواقض صناعة الطب أن انغماس كل مجوم في الماء أو صبه اياه على جميع بدنه بضره فليس هو المراد) لاستحالة أن يأمر بما فيه ضرر وفي قوله كل مجوم تنكبت على المرتاب اذ صناعة الطب لا تقتضي ذلك لكل مجوم بل بعض المجومين ينفعهم فيحمل الحديث عليه ولا يجعل عاملا لكنه قد اختلفوا العنان مع الخصم (وانما قصد عليه الصلاة والسلام استعمال الماء على وجه ينفع فليبحث عن ذلك الوجه ليحصل الانتفاع به) ولا يرذ الحديث الصحيح بالعقل الضعيف (وهذا كما وقع في أمره العائش بالاغتسال وأطلق وقد ظهر من الحديث الآخر أنه لم يرد مطلق الاغتسال وانما اراد الاغتسال على كيفية) أي صفة (مخصوصة) تقدمت (وأولى ما يحمل عليه كيفية تبريد الحمى بالماء ما صنعتته أسماء بنت الصديق رضي الله عنهما) المروي في الموطأ والحدیثين عن أسماء أنها كانت اذا اتيت بالمرأة قد دعت تدعو لها اخذت الماء فصبته يدها وبين جيبها فالت وكان صلى الله عليه وسلم يأمرنا أن نبردها بالماء ففسر معناه بقوله (فانما كانت ترش على بدن المجوم شيئا من الماء بين يديه وفوقه) لأن الجيب ملاصق للصدر (فيكون ذلك من باب النشرة المأذون فيها) وتقدمت (والصحابي) مبتدأ خبره من قدر أي أعلم وأما اعلم المذكور في قوله (ولاسيما مثل أسماء التي كانت ممن يلزم بيت النبي صلى الله عليه وسلم أعلم بالمراد) خبره مثل لقوله (من غيرها) بالتأنيث هكذا قرأه شيخنا وهو أحسن من قوله في الحاشية أعلم خبر قوله والصحابي وأنت في قوله من غيرها لكون القصة مع أسماء فكانها المراد من الصحابي وكان الاولى أن يقول من غيره (وقد ذكر) أي روى (أبو نعيم وغيره) كاطبراني والحاكم بسند قوي (من حديث أنس رفعه ادا حم احدكم) بالضم والتشديد اصابته الحمى (فليرش عليه الماء البارد ثلاث ليال من السحر) أي قبيل الصبح فهذا الحديث المرفوع يؤيد فعل أسماء فيكون المراد بالابراد الرش لا الاغتسال كما فهم المعترض (وقال المأزري) في الرد عليه (لا شك ان علم الطب من اكثر العلوم احتياجا الى التفصيل) أي التبيين (حتى ان المربض يكون الشيء دواء في ساعة فيصير دواء في الساعة الاخرى التي تليها لعارض يعرض له من غضب يحمى مزاجه مثلا في غير سلاجه) ولذا قيل الطب وقتي وان من تسامح المعالج قوله يستعمل الدواء الفلاني في اليوم الاتي (ومثل ذلك كثير فاذا



فرض وجود الشفاء لشخص بشئ في حالة ما لم يلزم منه وجود الشفاء به أو لغيره في سائر  
الاحوال والاطباء مجمعون على أن المرض الواحد يختلف علاجه باختلاف السن  
للمريض (والزمان) الواقع فيه المرض (والعادة والغذاء المتقدم والتأثير المألوف وقوة  
الطبائع) وفي كلام المأزري وأيضاً فالاطباء يسلون أن الحصى الصفراوية يدبر صاحبها  
بأن يسقى الماء الشديد البرد ثم ويسقونه الثلج ويفعلون أطرافه بالماء البارد فلا يمدأه  
صلى الله عليه وسلم أراد هذا النوع من الحصى والغسل على ما قالوه أقرب منه (ويحتمل  
أن يكون هذا في وقت مخصوص فيكون من الخواص التي اطلع عليها النبي صلى الله عليه  
وسلم بالوحى ويضع عمل عند ذلك جميع كلام أهل الطب) لأنه معجز خارج عن قواعدهم  
(وجعل ابن القيم خطابه صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث) بقوله فإردوها بالماء  
أو فأنفثوها بالماء (خاصة لاهل الحجاز وما والاهاهم اذ سكان أكثر الجبال التي تعرض  
لهم من نوع الحصى اليومية العرضية الحادثة عن شدة حرارة الشمس قال وهذه ينفعها الماء  
البارد شرباً وغسلاً لأن الحصى حرارة غريبة تشتعل في القلب وتشتد منه بتوسط الروح  
والدم في العروق الى جميع البدن) وحاصله انه يقع لبعض الجبال دون بعضها فيجعل  
عليه الحديث وهو وجبه (وهي) أو الحصى (تسمى) عرضية وهي الحادثة عن ورم أو حركة  
أو إصابة حرارة الشمس أو القبط (الحر الشديد) وان كان في ظل (وتخوذك) ومرضية  
وهي ثلاثة أنواع وتكون عن مادة ثم منها يستخرج جميع البدن فاذا كان مبدأ تعلقها  
بالروح فهي حتى يوم لا تتقاع غالباً في يوم) صوابه كافي الفتح لأنها تطلع ومثله للمصنف  
في الشرح وهو واضح لانه على ما هنا كان الاثنان تسميتهما حتى يومين (ونهاية الى ثلاث  
وان كان تعلقها بالأعضاء الداخلية فهي حتى دقي وهي أخطرها) أشدها في الخطر بمجمعة  
فهي له أي الهلاك (وان كان تعلقها بالاختلاط سميت عنفية وهي بعدد الاختلاط الأربعة  
اعني صفراوية سوداوية بلغمية دموية وتحت هذه الأنواع المذكورة اصناف كثيرة  
بسبب الافراد والتركيب انتهى واذا تقرر هذا فيجوز أن يكون المراد النوع الأول) أي  
الصفراوية (فإننا نسكن بالانغماس في الماء البارد وشرب الماء المبرد بالثلج) بمثلثة وجيم  
(وبغيره ولا يحتاج الى علاج آخر وقد قال جالينوس) في كتابه حيلة البرء حكيم مشهور وعاش  
سبعمائة وثمانين سنة منها تسعين سنة مداوما على معرفة صناعة الطب وعلامات الدواء  
(لو أن شاباً خشن اللحم خصب البدن) ناميه (ليس في أحسنائه ورم استعجم بماء بارد)  
صعبه عليه (أو سيج) عام (فيه وقت القبط) شدة الحر (عند منتهى الحصى لا تتقاع  
بذلك) لأذهابه آثار العفونة (وقد تكرر في الحديث استعما له صلى الله عليه وسلم الماء  
البارد في علته) أي مرضه مونه (كما في الحديث صبوا) لفظ الصحيح هربقوا  
ومعناه صبوا (على) من ماء سبع قرب لم تحلل) بضم الفوقية وسكون الميم - له وفتح  
اللام الأولى (أو كيتهن) جمع وكاء الخيط الذي يربط به القرية وحكمة السبع أن له خاصية  
في دفع ضرر السم وقد ورد أنه صلى الله عليه وسلم قال هذا وان انقطاع أمري من ذلك  
السم تريد من الشاة التي أكل منها يجبر (وفي المسند) للإمام أحمد (وغيره من

قوله عرضية في بعض نسخ المتن  
غريبة اه

حديث الحسن البصري (عن سبرة) بن جندب (رفعه الحنفي قطعة من النار) أي  
نارجهم جعلها الله في الدنيا (فأبردوها عنكم بالماء البارد وكان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم إذا حتم) بالضم والتشديد (دعا بقربة من ماء فأفرغها على رأسه فاعتسل وصحبه  
الحاكم ولكن قال) غيره (في استنباده راو ضعيف) فسقط من قلم المصنف فاعل قال إذا  
كون الحاكم يصححه ويقول في استنباده ضعيف من المحال فرفع عنك ما يقوم في العقل من  
الاحتمال (وعن أنس يرفعه إذا حتم أحدكم) أي أصابته الحنفي (فليس) بضم السين  
المهملة وشدة التون وروى بشين مبهمة ورجى الضياء المقدسي أنه نعيم وليس كما قال ففي  
النهاية النسي بالمجهمة الصب المتقطع وبالمهملة الصب المتصل وهذا يؤيد رواية الانجمام  
إذا لمعني فليس (على رأسه من الماء البارد) رشامة فقا ويؤيده أن هذا الحديث بعينه  
ورد بلفظ فليس كما مر قريبا جدا وأيد أيضا بما تقدم أن أسماء كانت ترش على  
بدن المحوم وقال العسكري بجهلة ويقال بجهمة (من السحر) أي تبيل الصبح (ثلاث  
ليال) فإنه نافع في الصيف في القطر الحار في الحنفي العريضة أو الغب الحاصلة الحاصلة عن  
الورم والعنق والأعراض الردية والمواد الفاسدة فقطفها بإذن الله تعالى إذا كان  
فاعل ذلك من أهل الصدق واليقين (رواه الطعاري وأبو نعيم في الطب) النبوي  
والنسائي وأبو يعلى والطبراني والحاكم وقال على شرط مسلم وأقره الذهبي وقال الحافظ  
سند قوي وقال شيخه الميمني رجاله ثقات (وأخرج الطبراني من حديث عبد الرحمن  
ابن المرقع) بضم الميم وفتح الراء وكسر القاف المشددة وعين مهملة السلي صحابي سكن مكة  
وشهد فتح خيبر (رفعه الحنفي رائد الموت) أي رسوله الذي تقدمه كما تقدم رائد قومهم فهي  
منعرة بقدمه فليست عتد صاحبها بالمبادرة إلى التوبة والخروج من المظالم والاستغفار  
والصبر وأعداد الزاد ولا ينافيه عدم استلزام كل حي للموت لأن الأمراض كلها من  
حيث هي مقدمات للموت ومنذرات به وإن أفقت إلى سلامة جعلها الله تذكرة لابن آدم  
يتذكر بها الموت وقد روى أبو نعيم عن مجاهد ما من مرض يمرضه العبد إلا ورسول  
ملك الموت عنده حتى إذا كان آخر مرض يمرضه أتاه ملك الموت فقال أتاك رسول بعد  
رسول فلم تعبأ به وقد أتاك رسول يقطع أثرك من الدنيا (وهي سجن الله في الأرض)  
للمؤمن يحبس بها عبده إذا شاء ففتروها بالماء هكذا زاد البيهقي وغيره من مرسل الحسن  
البصري رفعه وهو تفسير من المصطفى ولا عطر بعد عروس (فبر دواها الماء في الشنن)  
بكسر المعجمة جمع شق ففصها القرية البالية (وصبوه عليكم فيما بين الأذانين المغرب والعشاء  
قال ففعلوا فذهب عنهم الحنفي) وهذا الحديث رواه ابن السني وأبو نعيم في الطب والديلمي  
والقضاعي من حديث أنس ورواه العسكري وزاد بيان السبب عن أنس قال لما افتتح  
صلى الله عليه وسلم خيبر وكانت محضرة من القواكه وقع الناس فيها فأخذتهم الحنفي  
فشكوا ذلك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أيها الناس الحنفي رائد الموت فذكروا  
(وقد أخرج الترمذي من حديث ثوبان) الهاشمي مؤلف النبي صلى الله عليه وسلم صحبه  
ولا زمه ونزل بعده الشام مات بجمص سنة أربع وخميس (مرقوعا إذا أصاب أحدكم الحنفي

وهي قطعة من النار) حقيقة أو مجازاً (فقططها عنه بالماء) لأن الماء يطفى النار واستأنف  
 بياناً في جواب سؤال مقدر مامعنى الاطفاء فقال (يستنقع في نهر جبار ويستقبل جريته  
 وليقل بسم الله اللهم اشف عبدك) لم يقل اشفى لأن المقام مقام استعطاف وتذلل  
 ولا وصف اصدق من وصف العبودية (وصدق رسولك) فيما أخبر أنه شفا من الحمى (بعد  
 صلاة الصبح قبل طلوع الشمس) ظرف لقوله يستنقع (وليستغمس فيه ثلاث غمسات ثلاثة  
 ايام فان لم يبرأ فخمس) يتغمس فيها خمس خبره محذوف (والافسج والافتسج) من الايام  
 (فانهم لا تكاد تجاوز تسعاً باذن الله) وهذا يحتمل أن يكون لبعض الحيات دون بعض  
 ويحتمل أنه خارج عن قواعد الطب داخل في قسم المعجزات الخارجة للعادة ألا ترى كيف  
 قال فيه صدق رسولك وبأذن الله وقد شوهد وجرب فوجد كما نطق به الصادق المصدق صلى  
 الله عليه وسلم قاله الطيبي وقال الزين العراقي علمت بهذا الحديث فانغمست في بحر النيل  
 فبرئت منها قال ولده ولم يحتم بعد ها ولا في مرضه (قل الترمذى) حديث (غريب  
 وفي سنده سعيد) بكسر العين (ابن زرعة) الحمصي الجزار بجيم ومهملتين الخراف بمجمة  
 وزاى من اواسط التابعين (يختلف فيه) أى في تضعيفه وثبوته وفي التقريب أنه مستور  
 \* (ذكر طه صلى الله عليه وسلم من الحكمة وما يولد القمل) \*

الحكمة بكسر الحاء نوع من الجرب ولم يذكر ما يولد منه القمل فلهذا أراد أن سبب الترخيص  
 في الحرير انه يمنع ما يولد القمل \* (لما كانت الحكمة لا تكون الا عن حرارة ويس وخشونة  
 رخص صلى الله عليه وسلم) أى اباح (لأبي بن العوام وعبد الرحمن بن عوف في لبس  
 الحرير الحكمة كانت بهما كما في البخارى) في الجهاد واللباس وسلم في اللباس من  
 طريق سعيد (عن قتادة) بن دعامه (ان أنا حدثهم أن النبي صلى الله عليه وسلم رخص  
 لعبد الرحمن بن عوف) القرشي الزهري (والزبير بن العوام في) لبس (قبض من حرير من)  
 اجل (حكمة كانت بهما) ومن خصائصه صلى الله عليه وسلم أنه لا أن يخص من شاء بما شاء  
 والحديث ظاهر في تخصيصه بهما بذلك وفي رواية لمسلم في القميص الحرير في السفر من حكمة  
 كانت بهما او وجع كان بهما (وفي رواية للبخارى من طريق همام عن قتادة عن انس  
 ان عبد الرحمن بن عوف والزبير شيكا) بالياء وفي رواية شكوا بالواو وصوبها ابن التين  
 لأن القمل منه كقوله تعالى دعوا الله ورسوله ما أوجب بأن في الصحاح يقال شكيت وشكوت  
 الى النبي صلى الله عليه وسلم يعنى القمل) لم يتعرض الحافظ ولا المصنف لبيان فاعل يعنى  
 (فأرخص) بفتح الهمزة واسكن الراء (لهم في لبس الحرير قال) أنس (فروايت عليه ما في  
 غزاة) ظاهره أن لبسه ما له انما هو لاجل القمل ومصادف بقاءه عليه ما الى وجود الغزاة لكن  
 ترجم عليه البخارى في الجهاد باب الحرير في الحرب وتبعه الترمذى فترجم عليه ما جاء  
 في لبس الحرير في الحرب أخذ من قوله في غزاة وجعل المطبوع جوازاً في القميص مستتباً  
 من جوازه للحكمة فقال دلت للرخصة في لبسه بسبب الحكمة أن من قصد بلبسه ما هو  
 اعظم من اذى الحكمة كدفع سلاح العدو ونحو ذلك انه يجوز (وفي رواية للبخارى) أيضاً  
 من طريق يحيى القطان أخبرنا شعبة عن قتادة عن انس (رخص النبي صلى الله عليه وسلم

لعبد الرحمن بن عوف والزبير بن العوام في لبس (الحرير) ولم يذكر في هذه الرواية العلة والسبب فهو مجهول على السابقة وظاهر الروايات انه لا فرق بين أبيض وغيره ووقع عند أبي نعيم في الطب عن عبد الرحمن انه شكك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القمل فرخص له في لبس قميص من حرير أبيض (وفي رواية) للبصاري أيضاً من طريق غندر عن شعبة عن قتادة عن انس (رخص) بفتح الراء والخاء مبني للفاعل (اورخص) بضم الراء وكسر الخاء مبني للمفعول والشك من الراوى وقد أخرجه احمد عن غندر بلفظ رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم وللصاري في اللباس من طريق وكيع عن شعبة رخص النبي صلى الله عليه وسلم للزبير وعبد الرحمن في لبس الحرير (الحكمة كانت بهما) وقد رجع ابن التين الرواية التي فيها الحكمة على الرواية التي فيها معنى القمل وقال لعل احد الرواة تأوله فأخطأ (و) جمع الداودي فقال (يحتمل أن يكون احدي العطين بأحد المرطين) زاد الحافظ (أو أن الحكمة حصلت من القمل فنسبت العلة تارة الى السبب وتارة الى المسبب) ولفظ الحافظ وتارة الى سبب السبب (قال النووي) هذا الحديث صريح في الدلالة لمذهب الشافعي (وموافقيه) كابي يوسف (انه يجوز لبس الحرير) للرجل للضرورة كما (اذا كانت به حكمة لما فيه من البرودة وكذا القمل وما في معنى ذلك) كدفع الحر والبرد ثم المشهور وعند القائل بالجواز انه لا يختص بالسفر وقال بعض الشافعية يختص لورود الرخصة فيه والمقيم يمكنه التداوى وحكى ابن حبيب عن ابن المباحثون انه يستحب في الحرب قال المهلب لا رهاب العدو مثل الرخصة في الاختيال فيه (وقال مالك) وأبو حنيفة (لا يجوز) لبسه للرجل مطلقاً (وهذا الحديث حجة عليه انتهى) ولا حجة فيه لانها قضية عين لا عموم لها فتشمل التخصيص وهو المتبادر من قول انس رخص للزبير وعبد الرحمن أى لا غيرهما وبه قال جماعة لان له أن يخص من شاء بما شاء كترخيصه في النباحة لأم عطية ولا يبردة في التخصية بمناق من معز وقال القرطبي الحديث حجة على من منع إلا أن يتدعى الخصوصية بالزبير وعبد الرحمن ولا تصح تلك الدعوى ونعقبه الحافظ بأن عمر جرحه الى ذلك فروى ابن عساكر عن ابن سيرين ان عمر رأى على خالد ابن الوليد يختص حرير فقال ما هذا فذكر له خالف قصة عبد الرحمن فقال وأنت مثل عبد الرحمن أولك مثل ما لعبد الرحمن ثم اصبر من حضره فزقوه رجاله ثقات إلا أن فيه انقطاعاً (ونعقب قوله لما فيه من البرودة بأن الحرير حار) بالمشاهدة (والصواب أن الحكمة فيه انما هي الخاصة فيه تدفع الحكمة والقمل) ويمكن الجواب عنه بأنه لم يدع انه بارد وانما قال لما فيه من البرودة وذلك لا يمنع انه مشتمل على كل منهما إلا أن الحرارة أغلب ~~لكن~~ هذا محتمل والحرارة والبرودة لا يجتمعان في لباس ولا مأكل كقول انما يقال حار رطب او حار يابس وكذا يقال في بارد أو ما حار بارد فلا يجتمعان في شيء واحد (وقال ابن القيم واذا اتخذ منه) أى الحرير (ملبوس كان معتدل الحرارة) لانه حار رطب (في مزاجه) أى طبعه (مسجناً للبدن ورجاء بارد البدن بتسعينه اياه) أى احداث فيه البرد بسبب التسعين فلذا وصفه بالحكمة (وقال الرازي الا برسم) بفتح السين وضمها الحرير أو معرب كما في القاموس وفي المصباح معرب وفيه لغات كسر الهمزة والراء والسين وابن السكيت ينعها ويقول

ليس في الكلام افعيل بكسر اللام بل بالفتح مثل اهلج واطربل والثانية فتح الثلاثة  
والثالثة كسر الهمزة وفتح الراء والسين (امض من السكبان وأبرد من القطن ويربي)  
بوحدة بعد الراء أى يزيد اللحم أى يمتنه (وكل لباس خشن فانه يهزل) بضم الباء  
وكسر الراء (ويصاب) بضم الباء وكسر اللام المشددة وموحدة أى يبس (البشرة)  
ويجففها (فلبس الاوبار) بوحدة جمع وبر للبعير كالصوف للغنم أى اتخذت منها  
(والاصواف) المتخذة من صوف الغنم (تسخن وتدفئ) البدن لحرارتها ويدها  
(وملبس السكبان والحرير والقطن تدفئ ولا تسخن) لانه لا يبس فيها (فتياب السكبان باردة  
يابسة وتياب الصوف حارة يابسة وتياب القطن معتدلة الحرارة وتياب الحرير راين من  
تياب القطن وأقل حرارة منه ولما كانت ثياب الحرير ليس فيها شئ من اليبس والخشونة  
كغيرها صار نافعة من الحكة لانه الحكة كما قدمته لا تكون الا عن حرارة ويبس  
وخشونة فلذلك رخص عليه الصلاة والسلام لهما في لباس الحرير لداواة الحكة) لكونها  
معتدلة الحرارة وخالوها من اليبس والخشونة

\*(ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من السم الذى اصابه بخير)\*

السم معروف وبثلاث واجمع سموم وسمام قاله القاموس والاكثر فتح مينه (تقدم في  
غزواتها) أى خير (قصة اليهودية) وهى زينب ابنة الحرث كما سماها ابن اسحق وموسى بن  
عقبة (التي اهدت اليه الشاة المسمومة) مبسوطه وأنها اسلمت كما قال الزهرى وسليمان  
التميمي (وقد روى عبد الرزاق) بن همام بن نافع الجبى مولا هم أبو بكر الصنعاني ثقة  
حافظ له تصانيف مات سنة احدى عشرة ومائتين وله خمس وعثمان سنة (عن معمر بن  
راشد الازدى) مولا هم البصرى تزيل اليه نفقة ثبت فاضل مات سنة اربع وخمسين  
ومائة وهو ابن عثمان وخمسين سنة (عن الزهرى) محمد بن مسلم بن شهاب احد الاعلام  
(عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك) الانصارى المدنى ثقة من كبار التابعين ويقال ولد  
في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ومات في خلافة سليمان (ان امرأة يهودية) هى زينب  
وفى أبى داود أنها اخت صر حب اليهودى وبه جزم السهيلي وعند البيهقي أنها بنت اخي  
مرحب (اهدت للنبي صلى الله عليه وسلم شاة) أى غزا كما فى رواية (مصلحة) بفتح الميم  
ومكون الصاد أى مشوية (بخير) بعدما افتتحها وبني بصيبة (فقال ما هذه فقال هدية  
وحذرت) بفتح الحاء وكسر الذال المجهة أى خافت ويجوز ضم الحاء وشذ الذال أى خوفت  
(أن تقول من الصدقة فلا يأكل) وهو خلاف ما ارادته (فأكل النبي صلى الله عليه وسلم)  
أى وضع منها مضغة على ما عند ابن اسحق ثم انظرها وأبلاعها على ما عند غيره وجمع بينهما  
بأنه ابتلع ما انفصل منها بريقه دون اللحم (وأكل أصحابه) الذين كانوا معه حينئذ وكانوا  
ثلاثة على ما روى وهى منهم بشر بن البراء (ثم قال أمسكوا) أى كفوا عن الأكل فانها  
مسمومة وفى رواية ارفعوا ايديكم (ثم قال للمرأة هل سميت هذه الشاة قالت من اخبرك  
قال هذا العظم لساقها) ما بين الركبة والقدم مؤنثة (وهو) أى العظم (في يده) وهذا  
مخالف لرواية أبى داود عن جابر والبيهقي عن أبى هريرة قال اخبرنى هذه فى يدي للذراع

والجواب لأن المراد بالساق هنا المذراع لأن الشاة لما سكنت غننى على أربع اطلق على ذراعها اسم الساق وقد جاء عند ابن اسحق وغيره انها سالت أى عضو من الشاة احب اليه قيل الذراع فاكثرت فيها من السم ثم سميت باقى الشاة ثم جاءت بها وتناول صلى الله عليه وسلم الذراع فاتهمس منها فلما ازدود لقمته قال ارفعوا ايديكم فان هذه الذراع تحببني انيها مسمومة (قالت نعم قال لم) وفي رواية ما حملك على ذلك (قالت اردت ان كنت كاذبا أن تستبرج منك) نحن (والناس وان كنت نبيا لم يضر لك) وعند ابن سعد قالت قتلت أبى وزوجى وهى وأخى ونلت من قوى فقلت ان كان نبيا فسيخبره الذراع وان كان ملكا استرحنا منه وتقدم عن صحيح البخارى انه جمع اليهود فقال هل جئتم في هذه الشاة سما قالوا نعم قال ما حملكم على ذلك قالوا اردنا ان كنت كاذبا أن تستبرج منك وان كنت نبيا لم يضر لك ونسب الجعل لهم لانهم لما علموا به حين شاورتهم وأجمعوا لها على سم معين كانهم جاءه لوه ولذا قالوا نعم ولكنه جمعهم وسألهم بعد ما سألها فأجابوه بمثل ما اجابته به (قال فاحتجم النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة على كاهله) أى بين كتفيه كفاى رواية بحججه أبو هند أو بوطيبة بالقرن والثفيرة ويحتمل انهما جميعا كما روى انه احتجم بين كتفيه فى ثلاثة مواضع (وقد ذكرنا فى علاج السم أن يكون بالاستفراغات والادوية التى تعارض فعل السم وتبطله) تزيه تفسير للمعارضة (أما بكيفية انها وأما بمخوارصها فنعدم الدواء) الذى نص الاطباء على ابطاله فعل السم بأن لم يجده اصلا وعدم افادته بعد استعماله (فليبادر الى الدواء الكلى) أى الذى يمت السم وغيره كخراج الدم فله دخل فى علاج جميع الامراض (وأفعله الحماة ولا سيما اذا كان البلد حاراً) كالجاز (والزمان حاراً) كاصيف (فإن القوة السمية تسرى فى الدم فتبعته) أى تدخله (فى العروق والجاري) المواضع التى يسرى منها الدم الى العروق (حتى تصل) القوة السمية (الى القلب والاعضاء) فاذا بادر المسموم وأخرج الدم خرجت معه تلك الكيفية السمية التى خالطته فان كان استفراغاتا تاماً) بأن خرج مع الدم السم وأثره بتمامه (لم يضره السم بل أما ان يذهب رأساً) وأما أن يضعف فتقوى عليه الطبيعة فتبطل فعله او تضعفه ولما احتجم صلى الله عليه وسلم احتجم على الكاهل لانه اقرب الى القلب) فيه افادة انه احتجم فى مقدم أعلى الظهر الذى يلى العنق فيكون هو المراد برواية بين كتفيه (فخرجت المادّة السمية مع الدم لا خروجا كلياً بل بقى أثرها مع ضعفه) (أى الأثر) لما يريد الله من تكميل مراتب الفضل كليهما له بالشهادة زاده الله فضلا وشرفاً) وذلك لا ينافى انه اقترع قول اليهود وان كنت نبيا لم يضر لك لأن المراد الضرر على الوجه المعتاد فى السم ويدل لبقاء الأثر قول عائشة كان صلى الله عليه وسلم يقول فى مرضه الذى مات فيه يا عائشة ما زال اجد ألم الطعام الذى اكلت بخير فهذا اوان انقطاع ابهرى من ذلك السم رواه البخارى تعليقا ووصله البزار والحاكم والاسماعيلي

\* (النوع الثالث فى طيبه عليه الصلاة والسلام بالادوية المركبة من الالهية والطبيعية \* ذكر طيبه عليه الصلاة والسلام من القرحة والجرح وكل شكوى) \*

أى مرض (عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول للمريض) بأى مرض كان (بسم الله) هذه (تربة ارضنا) المدينة خاصة لبركتها او كل ارض (وريقة) بالواو وفي رواية أبى ذر البخارى "ولغيره ريقة بالباء متعلقة بمحذوف خبر ثان (بعضنا يشفى سقينا) زاد في رواية غير أبى ذر باذن ربنا (وفي رواية انه صلى الله عليه وسلم كان يقول في الرقية) للمريض (بسم الله تربة ارضنا) وريقة بعضنا قال المجد الرقيق بالكسر الرضاب وماء الفم والريقة اخص جمعه أرياق (يشفى سقينا باذن ربنا رواه) أى المذكور من الروايتين (البخارى) في الطب الاولى عن شيخه ابن المدينى عن ابن عيينة عن عبدربه ابن سعيد عن عمرة عن عائشة والثمانية عن شيخه صدقة بن الفضل عن ابن عيينة باسناد المذكور (وفي رواية مسلم) عن شيخه ابن أبى عمر عن سفيان عن عبدربه عن عمرة عن عائشة (كان اذا شتمك الانسان) ذكرنا أو اتنى (أو كانت به قرحة) واحدة القروح (أوجرح قال باصبعه) في موضع الحال من فاعل قال (هكذا ووضع سفيان) بن عيينة راوى الحديث مينا معنى الإشارة بقوله هكذا (سبأته بالارض الحديث) بقيته ثم رفعها قال بسم الله فذكره الا انه ما كان ينبغى للمصنف حذف قوله ثم رفعها لانه من تمة ما بين سفيان بفعله معنى الإشارة ولذا أتى المحافظ به (وقوله تربة ارضنا خبر مبتدأ محذوف أى هذه تربة ارضنا وقوله يشفى سقينا مضط) أى روى (بوجهين بضم أوله على البناء للمجهول وسقينا بالرفع) نائب الفاعل ويقدر فيه بهما يشفى سقينا (وبفتح أوله) وكسر الفاء (على أن الفاعل مقدر) أى ضمير مستتر يعود على ما ذكر من التربة والريقة (وسقينا بالنصب على المفعولية) وعزاها المصنف لرواية أبى ذر عن الشيخ شيمى وصدره بالاولى فهى رواية الاكثر (قال التوروى معنى الحديث انه اخذ من ريق نفسه على اصبعه السبابة ثم وضعها على التراب فعلق) بكسر اللام لصق (بهائى) منه أى التراب (ثم مسح به الموضع الغليل او الجرح) حالة كونه (قائلا الكلام المذكور في حالة المسح) جمع بين الطب الالهى والطبيعى وفي الفتح قوله ريقة بعضنا يدل على انه كان يفعل عند الرقية (وقال القرطبي) أبو العباس في شرح مسلم (زعم بعض علمائنا) يعنى المأزرى (أن السر فيه أن تراب الارض لبرودته ويسه يبرئ الموضع الذى فيه الالم ويمنع انصباب المواد اليه ليمسه مع منفعته في تخفيف الجراح واندمالها) عبارة القرطبي "وادمالها واختصاص بعض الارض بتحليل الاوجاع والاورام هكذا في كلام المأزرى" (وقال في الريق انه يختص بالتحليل والانضاج وبراء الجرح والورم ولا سيما من الصائم والجائع) وان لم يكن صائما بعد عهده بالاكل والشرب وذلك بانضاراده في الاجسام الرخسة وأما في القوية فقد يضاف اليها في علاج الاورام الخنطة المضغوطة وأشباهاها من المحلات المنضجات وخص ذلك بعضهم بأرض المدينة تبركا بتبرتها فضلها والصواب ما ذكرناه هذا كله كلام المأزرى (وتعقبه القرطبي بأن ذلك انما يتم اذا وقعت المعالجة على قوانينها من مراعاة مقدار التراب والريق وملازمة ذلك في اوقانه والا فالنفت ووضع السبابة على الارض انما يعلق) بفتح اللام أى يلصق (بها ما ليس له بال ولا اثر وانما هذا من باب التبرك باسماء الله تعالى وآثار رسوله صلى الله



عليه وسلم وأما وضع الاصبع بالأرض فإله خلاصية في ذلك (والحكمة اخفاء) إضافة بيانية  
 أي هي اخفاء (آثار القدر) بمباشرة الأسباب المعتادة (وقال البيضاوي) في شرح المصابيح  
 (قد شهدت المباحث الطبية على أن الرقيق مدخل في النفخ وتعديل المزاج وتراب الوطن له  
 تأثير في حفظ المزاج) الطبع الذي يتألف منه الجسد (ودفع الضرر) عنه (وقد ذكرنا  
 أنه ينفذ للمسافر أن يستحب تراب أرضه أن يحجز عن استعمال ما فيها (بعد المسافة)  
 حتى إذا ورد الماء المختلفة جعل شيئاً منه في سقائه) لأنه الذي يجعل فيه الماء (لبأمن من  
 مضرة ذلك) الماء المختلف (ثم إن الرقي والعزائم لها آثار عجبة تماثل) أي تقتصر  
 (القول عن الوصول إلى كنهها) أي حقيقتها (وقال التوربشتي) شارح المصابيح  
 بصم افوقية ثم واصل كنه ثم راء مكسورة ثم موحدة مكسورة ثم شين موحدة ساكنة  
 ثم فوقية نسبة إلى توربشت من شيراز ذكره السمكي في الطبقات قاله في اللب وضبط في السلي  
 الرابا للفتح وإله سبق قلم (مكان المراد بالتربة الإشارة) إلى فطرة آدم والريقة الإشارة  
 (إلى النطفة) التي خلق منها الإنسان هذا هو التوربشتي كما في الفتح وشرح المصنف  
 للبشاري فمقط ذلك من قلم المصنف (كأنه تضرع بلسان الحال) ونعترض بنعوى  
 المقال فقال (إنك اخترعت الأصل الزل) آدم (من التراب ثم أبدعته) لفظه ثم أبدعت  
 بنيه (من ماء مهين) ضعيف (فهين عليك أن تشفي من كانت هذه نسلته) من الأمراض  
 (وقال النووي) قبل المراد بأرضنا أرض المدينة لبركتها وبعضنا رقيق رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم لشرف ريقه فيه كرون ذلك مخصوصاً بريقه (وتربة المدينة) (وفيه نظر)  
 إذ لا دليل على التخصيص وإن كان إليه الطبيعي فقال في شرح المشكاة أصاغة تربة أرضنا  
 وريقة بعضنا تدل على الاختصاص وأن تلك التربة والريقة مختصان بمكان شريف تبرك به  
 بل يذى نفس شريفة قدسية طاهرة ذكية عن أوصاف الذنوب وأوساخ الآثام فلما  
 تبرك بسم الله الشافي ونطق به أنتم البهائم تلك التربة والريقة وسيلة إلى المطلوب ويعضده أنه  
 صلى الله عليه وسلم رزق في مهين على قبري من الرمد وفي بئر الحديد فاعة لأماء (وفي حديث  
 عائشة عند أبي داود والنسائي أنه صلى الله عليه وسلم دخل على ثابت بن قيس بن شماس) بفتح  
 الشين المنجحة والميم الثقيلة وسين مهملة الانصاري الخرزجي خليل الانصار من كبار  
 الصحابة بشرة النبي صلى الله عليه وسلم بالجنة واستشهد بالجماعة فنفذت وصيته بنصام رآه  
 خالد بن الوليد قدمته قبل هذا الموضع (وهو مريض فقال اكشف الباس) بغير همز  
 للمواخاة لقوله (رب الناس) ثم أخذ تراباً من بطحان) بنتم الموحدة وحكى فتحها وسكون  
 الطاء المهملة فيها وقيل بفتح أوله وكسر الطاء ونسب عياض الأول للعديين والثالثات  
 للغويين وأدب المدينة (لجعله في قوح ثم فنت) تفل قليلاً (عليه) أي الماء (ثم صب عليه)  
 أي على ثابت (قال الحافظ ابن حجر هذا الحديث تفرد به الشخص المرقى) أي أنه اختص  
 بفضله معه على هذه الصفة وليس المراد تفرد بروايته لأنه لم يروه أنما روته عائشة كما ترى

\* (ذكر طربة صلى الله عليه وسلم من لدغة العترب) \*

بدال مهمة فعين مججمة (عن عبد الله بن مسعود قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم

يصل اذ سجدة فادغمه عقرب في اصبغ به فانصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ما انتهى  
صلاته اذ هو اللاتني بجملته وتحمله المشاق وهذا الامام مالك ادغمه العقرب ست عشرة مرة  
في درس حديثه وما قطعه فكيف بالباطني في صلاته وقد جاء في حديث علي " فلما فرغ أي  
من صلاته (وقال لعن الله العترب) أي طردهما عن الرحمة (ما تدرع نيبا ولا غيره) زاد  
في حديث علي " الا لدغتهم وهذا العجب منها لان كثيرا من الحيوان يخلق فيه قوة تميز فتنسى  
الامر انهم لا تدغ الانبياء وفي حديث عائشة عند ابن ماجه لعن الله العترب ما تدرع المصلي  
وغير المصلي اقلوها في الجهل والحرم وروى أبو بهي عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم  
لا يرى بنتها في الصلاة بأسا (ثم دعا بانه فيه ماء وملح فجعل يضع موضع الدغ في الماء والملح  
ويقرأ قل هو الله احد والمعوذتين حتى تسكن) الدغ أي ألتها (رواه ابن أبي شيبة  
في مسنده) ورواه البيهقي والطبراني في الصغير بإسناد حسن عن علي بن عيسى ولكنه  
قال ثم دعا بانه ماء وملح عليها وقرأ قل يا أيها الكافرون والمعوذتين (هذا) قال ابن  
عبد البر روى صلى الله عليه وسلم نفسه لما ادغم (من العترب بالمعوذتين وكان يسبح  
الموضع) الذي لدغ (بماء فيه ملح) في حديث علي " فليست الرقية لغيره (وهذا طب  
مركب من الطبيعى والالهى فان سورة الاخلاص قد جمعت الاصول الثلاثة التي هي  
بمجامع التوحيد) وهي توحيده في ذاته وصفاته فلا تعد له بحيث يكره الله ولا تركب  
في ذاته لانه من عوارس الجدم وهو محال عليه وبمديته أي كونه مقربا للجميع الخلق  
في حوايجهم ومستغنيا عما سواه ان الله لغنى عن العالمين وقد مره وبشأنه فلم يسبق  
به عدم بحيث يكون متولدا عن غيره ولا يلحقه الفناء فلا يحتاج الى من يحافظ عنه فهو  
موجود أزلا وأبدا (وفي المعوذتين الاستعاذة من كل مكره وجلة وتوسيلة) تقدم  
بيان ذلك في النوع الاول (ولهذا اودى صلى الله عليه وسلم عقبة بن عامر الجهلى  
الضامى بالقبيلة الناضل مات قرب الستين) أن يقرأ بها عترب كل صلاة رواه الترمذى  
عن عقبة (وفي هذا) أي امره المذكور (سر عظيم في استعاذة الشرور ومن الصلاة الى  
الصلاة الاخرى التي فيها) وظاهره ولو حصل له عذر كنوم منعه من الصلاة ايا ما ولا مانع  
من ذلك كذا قال شيخنا (وقال) صلى الله عليه وسلم (ما تعوذ) أي اعتصم (بالمعوذون  
بمئلهما وأما الماء والملح فهو الطب الطبيعى فان في الملح نفعا كثيرا من السموم ولا سيما  
لدغة العترب) قال ابن سينا بنعمته به مع بز الكائن للسعة العترب (وفيه من القوة الحاذبة  
الحائلة ما يجذب السموم ويحللها من المدن ولما كان في لسعها) بتمهتين (قوة تارئة  
تحتاج الى تبريد وجذب اسية عمل صلى الله عليه وسلم الماء والملح لذلك) تنبيه على أن علاج  
السميات بالتبريد والجذب وفي البخارى عن عائشة رخص صلى الله عليه وسلم في الرقية من  
كل ذي جبة بضم ففتح مخففا أي ذي سموم وفي السنن عن أبي هريرة جاء رجل فقال يا رسول  
الله ما لقيت من عقرب لدغني البارحة فقال صلى الله عليه وسلم أما انك لو قلت حين أمسيت  
أعوذ بكلمات الله التامة من شرم ما خلق لم يضرك ان شاء الله وفي التهيد عن سعيد بن  
المسيب قال بلغني أن من قال حين يمسي سلام على نوح في العالمين لم يلدغه عقرب وفي

قوله نفعا كثيرا من السموم  
نسخ المتن نفعا الكثير من الخ

تفسير القشيري عن بعض التفسيرين أن الحمية والعقرب اتبانا فقلنا اتبانا فقال لأجل ذلك  
لأنكم سبب الضرر فقلنا اتبانا ونحن نضمن لك أن لا نضر أحدًا ذكرنا  
(ذكر الطب من الغلة \*

وهي بفتح الزون واسكان الميم قروح تخرج في الجنب) وقد تكون على غيره قال ابن قتيبة  
وغيره زعمت الجوس أن ولد الرجل من أخته إذا خط على الرمل شئ صاحبها وفيه قال  
الشاعر

ولا عيب فينا غير عرف لعشر \* كرام وأنا لا نخط على الرمل

والملة أيضا التهمة وحكى الهروي فيها الضم والملة بالكسر المشية المتقاربة قاله عياض  
(ومضى) هذا المرض (ملة لأن صاحبه يحس) بضم الباء وكسر الحاء من أحسر الشيء علم به  
وفتح الباء وضم الحاء من حس كضم رلغة (في مكانه كأن عمله تدب) بكسر الدال  
تسير (عليه ونعنه) بفتح العين في الاكسر وحكى ابن القطاع ضمها (وفي حديث مسلم  
عن انس أنه صلى الله عليه وسلم رخص في الرقية من الحمة) بضم المهملة وخفة الميم أي  
ذوات السموم (والعين والملة) أي أذن فيها بعد النهي عنها كما أشعر به قوله رخص لأنه  
صلى الله عليه وسلم كان نهى عن الرقي لما عسى أن يكون فيها من ألفاظ الجاهلية ثم رخص  
لهم فيها إذا عريت عن ذلك (وروى الخلال) بالحاء المعجمة وشدة اللام (ان الشفاء) بكسر  
المجمة وفاء خفيفة والمتعبد بن الاثير في الجامع والقصر عند ابن نقطة وروح (بنت عبد الله)  
ابن عبد شمس القرشيبة العدوية قبل اسمها إلى اسلمت قبل الهجرة وبايعت وهي من  
المهاجرات الاول وعقلاء النساء وفضلائهن وكان صلى الله عليه وسلم يزورها ويقيم عندها  
في بيته واتخذت له فراشا وازارا يتام فيه فلم يزل ذلك عند ولدها حتى أخذه منهم مروان وهي  
أم سليمان بن أبي حمزة ولها أحاديث (كانت ترقى في الجاهلية من النملة فلما هاجرت  
إلى النبي صلى الله عليه وسلم) بعد هجرته بقليل (وكانت قد بايعته بمكة) على الاسلام  
(قالت يا رسول الله اني كنت أرقى في الجاهلية من النملة فأريد أن أعرضها عليك) زاد  
في رواية ابن منده قال فأعرضها (فعرضتها عليه) بسكون التاء لاضمها لقوله (وقالت)  
أوهو بضمها وقولها فقالت التفات وبؤيده رواية ابن منده قالت فعرضتها عليه فقال  
أرقى بها علمها حفصة وهذه بضم التاء قطعاً (بسم الله ضلت) الغلة بضاد معجمة أي  
ناهت عن طريق قصدها (حتى تعود) ترجع (من أفواها ولا تضر أحدًا اللهم اكشف  
الباس رب الناس قال ترقى بها) لعل هذا الخبر من الراوى عن صفة فعلها وحذف الزون  
منه ومن تقصد لانه اخبار عن فعل المؤنثة الغائبة (على عود) زاد في رواية أبي نعيم  
كريم وأل معناه طاهر نظيف (سببع مزارات وتقصد مكانا نظيفا وتدل كما على حجر بنخل خر  
حاذق وتطلبه) بفتح التاء وكسر اللام (على الغلة) وهذا الحديث أخرجه أبو نعيم  
من حديث الشفاء بتمامه ومن قبله ابن منده إلى قوله قال ترقى ورواها أيضا عنها قالت دخل  
على النبي صلى الله عليه وسلم وأنا قاعدة عند حفصة فقال ما عليك أن تعلى هذه رقية  
الغلة كما علمت الكتابة

\* (ذكر طبه عليه الصلاة والسلام من البثرة) \*

بموحدة ومثلثة اى الخراج الصغير (روى النسائى) من طريق عبد الله بن زيد الجرمي  
(عن بعض ازواج النبي صلى الله عليه وسلم) هي عائشة كفاي التقيب (انه قال لها عندك)  
بتقدير همزة الاستفهام اى عندك (ذرية) بذال معجمة مفتوحة وراء مكسورة فحتمية  
ساكنة فراء فها نو ع من الطيب معروف كفاي مقدمة الفتح قال الزمخشري هي قنات  
قصب الطيب وهو قصب يؤتى به من الهند كقصب النشاب زاد الصغاني وانبوية محسوة  
من شئ أبيض مثل نسج العنكبوت ومسحوقة عطر الى الصفرة والبياض (فقلت نعم)  
عندي (فدعاها) اى طلبها (فوضعها على بثرة بين أصبعين من أصابع رجله ثم قال اللهم  
مطفئ الكبير) بطاعمه ملة ففاء اى مذهبه استعارة من اطفأت النار اذا أخذتها  
(ومكبر الصغير اطفئها) أخذها واذهبها (عنى فطقت) خدت وذهبت

\* (ذكر طبه عليه الصلاة والسلام من محرق النار) \*

روى النسائى عن محمد بن حاطب (بن الحرث بن معمر القرشي الجمعي صحابي صغير ولد  
قبل ان يصلوا الى الحبشة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن أمه وعن علي ومات  
سنة أربع وسبعين وقيل سنة ست وثمانين وأبوه صحابي مات بالحبشة فقدمت به أمه  
المدينة مع أهل السفينة (قال تناول قدرا) بكسر القاف مؤنثة وقيل يذكر ويؤث  
(وأصاب كنى من مائها فاحترق ظهره زكى فانطأقت بي أمتى) هي أمة جميل بفتح الجيم بنت  
الجلال بجيم ولأمين القرشية العامرية من السابقات الى الاسلام وبايعت وهاجرت الى  
الحبشة الهجرة الثانية روى الامام أحمد عن محمد بن حاطب عن أمه أم جميل بنت الجلال  
قالت أقبلت بك من الحبشة حتى اذا كنت من المدينة على ليلة أو ليلتين طجنت لك طيخنا  
فبنى الحطب فذهبت أطلبه فسنوات القدر فأكفأت على ذراعك فذهبت بك (الى النبي  
صلى الله عليه وسلم) فقلت يا رسول الله هذا محمد بن حاطب وهو أول من سمي باسمك وقد  
أصابه هذا الحرق قالت فمسح على رأسك ونفل في فيك ودعالك بالبركة (فقال أذهب  
الباس رب الناس وأحسبه) اى أظنه (قال واشف انت الشافي وتنفل) على  
موضع الحرق والجملة حالية أى فقال ذلك والحال انه يتفعل وفي نسخة وتنفل أى فقال  
ونفل

\* (ذكر طبه صلى الله عليه وسلم بالحمية) \*

بكسر الحاء وسكون الميم أى المنع من تناول ما يضر (وهي قسمان حمية عما يجلب المرض)  
قبل ان يأتي (وحمية عما يزيد فيقف على حاله فالاولى حمية الاصحاء والثانية حمية المرضى  
فان المريض اذا احق وقف مرضه عن الزائد) أى زيادته (وأخذت) بجهتين ففوقية أى  
شرعت (القوى في دفعه) وان قرئ أحدث بهم ملتين فملته فعناه أحدث القوى شيئا  
أى سببا في دفعه ولم يذكر أن من انواع الحمية ما يكون سببا لازالة المرض الا أن يؤخذ من  
هذا لانه يترتب على الحمية المانعة من زيادة المرض زواله لكن من نفس القوى لامن  
خصوص الحمية على انه قد يقال انهم لا يكتفون في دفع المرض بمجرد الحمية بل يستعملون

معها أدوية لازالته فلذا لم يذكره (والاصل في الحبة قوله تعالى وإن كنتم مرضى أو على سفر  
إلى قوله فقيموا أصدقاؤها حتى يفرغ المرض) أي منعه (من استعمال الماء لانه يضره  
كما وقعت الإشارة لذلك في أوائل هذا المقصد) وأنه تنبيه على الحبة من كل مؤذله من داخل  
أو خارج (وقد قال بعض فضلاء الأطباء رأس الطب الحبة والحبة للصحيح عندهم) أي  
الأطباء في المضرة (بمنزلة التخليط للمريض والناسق) بالنون والقاف أي الذي يرى من  
المرض لكنه في عقبه والمراد الحبة المطلقة للصحيح عن كل شيء ولو وافق مزاجه فلا ينافي  
قوله أو لاجبة الأصحاء (وأنفع ما تكون الحبة للناسق من المرض لأن التخليط يوجب  
الانتكاس) أي معاودة المرض (والانتكاس أصعب من ابتداء المرض) لانه يأتي على  
قوة والانتكاس يأتي على ضعف (والفاكهة تضر) بضم الفوقية وكسر الصاد (بالناسق  
من المرض لسرعة استحالتها وضعف الطبيعة عن دفعها لعدم القوة وفي سنن ابن ماجه  
عن صهيب بن سنان الروحية) قال قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم وبين يديه خبز  
وعمر فقال ادن وكل فأخذت ثمراً فأكلت فقال أنا كل ثمراً بلك رمد) استفهام وتوبيخ  
وأمره بالأكل صادق بالخبر وأعلم انه لا يصرفه أكل التمر وإنما قصد المباشرة بالاستفهام  
(فقلت يا رسول الله أمتنع من الناحية الأخرى) أي ناحية العين التي لا رمد فيها لانه  
كان بإحدى عينيه (فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم) تبيها لانه لا يفيد المضغ من  
ذلك الناحية في دفع ضرره ان كان بضره وهذا الحديث بعزوه قدّمه المصنف في النوع  
الثاني استند لا لأعلى طبه للمرض وأعاد هنا قوله (ففيه الإشارة إلى الحبة وعدم  
التخليط وأن الرمد بضره بالتمر) لحارارته فيقوى الرمد (وعن أم المندر بنت قيس) بن عمرو  
(الانصارية) من بني النجبار يقال اسمها سلى وضعفه في الإصابة (فالتدخل على رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ومعه علي) ابن عمه (وهو ناسق من مرض) كان به (ولنادوا ل  
اشجار عنب) معلقة فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل منها وقام علي يأكل منها  
فطفق) أي شرع (النبي صلى الله عليه وسلم يقول اهلي أكل ناسق حتى كف) عن الأكل  
(فالت) أم المندر (وصنعت شعيراً وسلقاً) بكسر السين واسكان اللام بقل معروف  
(فجفت به فقال صلى الله عليه وسلم لعلي من هذا فأصاب فانه أنفع لك) وفي رواية أبي داود  
فانه أوفى لك (رواه ابن ماجه) وأبو داود والترمذي وقال حسن غريب وإنما منعه صلى  
الله عليه وسلم من أكله من الدوالي لأن في الفاكهة نوع ثقل على المعدة فلا تتحمله المعدة  
الناسق (ولم يمنع من السلق والشعير لانه من أنفع الأغذية للناسق ففي ماء الشعير التغذية  
والتلطيف والتلين وتقوية الطبيعة) والصلق يجلو ويحلل ويلين ويفتح السدد ويسر النفس  
(فالحبة من أكبر الأدوية للناسق قبل زوال الداء) عنه (لكي تمنع تزايد وانتشاره)  
فيه (وقال ابن القيم ومما ينبغي أن يعلم أن كثيراً مما يحصى منه العليل والناسق والصحيح إذا  
اشتد الشهوة إليه ومالت إليه الطبيعة فتناول منه الشيء اليسير الذي لا تعجز الطبيعة  
عن هضمه) أي دفعه (لم يضره تناول بل ربما انتفع به فإن الطبيعة والمعدة تتلقاه  
بالقبول) بفتح القاف وضمها الفة (والحبة فيصالحان ما يحشى من ضرره وقد يكون أنفع

من تناول ما تكرهه الطبيعة وتدفعه من الدواء) وهذا معلوم بالشاهدة (ولهذا أقر النبي صلى الله عليه وسلم صهيبا وهو أرمد على تناول) أى اكل (التمرث اليبسة وعلم أنها لا تضرة) (لاستداد شهوته اليها) (ففى هذا الحديث يعنى حديث صهيب سر طبع لطيف فإن المريض اذا تناول ما يشتهيه عن جوع صادق وكان فيه ضرر ما) أهد قليل (كان انفع وأقل ضررا مما لا يشتهيه وان كان نافعا فى نفسه فان صدق شهوته ومحبة الطبيعة له تدفع ضرره وكذلك بالعكس) وبهذا التوجيه الوجهه علم انه لا حاجة الى قول من قال هذا مبنى على التوكل وأنه تعالى هو الشافي وقدروى ابن ماجه عن ابن عباس قال عاد النبي صلى الله عليه وسلم رجلا فقال ما تشتهى قال خبز ففقال من كان عنده خبز فليبعث الى اخيه ثم قال اذا اشتهى مريض احدكم شيئا فليطعمه

### \* (ذكر حبة المريض من الماء)

عن قتادة بن النعمان (ابن زيد بن عامر الانصارى الظفرى بحجة وفاة مفتوحين شهد بدرا ومات سنة ثلاث وعشرين على الصحيح) (ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا احب الله العبد) وفى رواية عبد التذكير اسماء وفى رواية (سماء) بدون الف أى منعه (الدينار) أى حال بينه وبين شهواتها ووفاه ان يلوث بزهرتها الثلاث يمرض قلبه بدها محبتها وممارستها وبألفها ويكره الاخرة (كما بطل) أى يستقر (احدكم يحصى) يمنع (سبعة الماء) أى شربه اذا كان يضره فهو سبحانه يزوى الدنيا عن احبه حتى لا يتدنس بها وبقدرايتها ولا يشرق بغصصها كيف وهى للكار مؤذية وللغواص داعية وللعارفين شاغلة وللمريد حائلة ولعامة المؤمنين قاطعة واقه لا وليا ناصر ولهم منها حفظ وان ارادوها (قال الترمذى) بعد أن رواه (حديث حسن) غريب ورواه الحاكم وصححه وأقره الذهبي (وروى الجيدى مرفوعا لوان الناس) حتى الاصحاء (اقلوا من شرب الماء لاستقامت ابدانهم) صلحت وحسنت وللماء حالة مشهورة فى الحماية عند الاطباء بل هو منهى عنه للصحيح أيضا الا بأقل يمكن فانه يولد الخاطر ويضعف المعدة فلذا نبه على التقليل منه (وللطبرانى فى الاوسط عن أبي سعيد) اللخدرى سعد بن مالك بن سنان (مرفوعا من شرب الماء على الريق انتقصت) لفه فى نقصت (قرنه) أى ذهب منها شئ (وفيه محمد بن مخلد الرعيني) بضم الراء وعين مهملة ونون نسبة الى ذى رعين من اقبال العين (وهو ضعيف) لكن ليس هذا من احاديث الاحكام

\* (ذكر طبعه) وفى نسخة أمره (صلى الله عليه وسلم بالحبة من الماء المشمس خوف البرص) أى ما يختصه الشمس (روى الدارقطنى) باسناد صحيح (عن عمار بن الخطاب رضى الله عنه قال لا تقتسلوا بالماء المشمس فانه يورث البرص) لان الشمس مجتهدتها تفصل منه زهومة تملأ الماء كالماء فاذا لاقت البدن بسخونتها قبضت على مسام الشعر فيحدث منها البرص والظاهر أن عمر قاله توقيفا لا بحال للرأى فيه قاله فى الايعاب (وروى الدارقطنى) هذا المعنى مرفوعا من حديث عامر بن

في سنده (ضعيف) فلا حجة فيه لكن تأيد بخبر عمر الموقوف عليه ولفظ الحديث عند الدارقطني - وأبي نعيم عن عائشة أنها سحنت للنبي - صلى الله عليه وسلم ماء في الشمس فقال لا تفعل يا سحيرة فإنه يورث البرص (وكذا خرج العقيلي - نحوه عن انس بن مالك) (ورواه الشافعي - عن عمر) بن الخطاب موقوفا عليه كرواية الدارقطني - المبدأ بها (فعلى هذا يكره) تنزيها (استعمال الماء المشمس شرعا) لأطبا (خوف البرص لكنهم) أي القائلين بالكراهة (اشتروا شروطا أن يكون) استعمال ذلك (في البلاد والاقوات الحارة) كالجزاز في الصيف (دون الباردة) كالشام والجزاز في الشتاء (وأن يكون الشمس (في الاواني المنطبعة) أي التي تقبل الطبع بأن تتأثر وقت تحت المطرقة في يد الصانع كحديد ونحاس (على الاصح دون الحجر والخشب ونحوهما) الخرز والجلود لا تنفأ الزهومة المتولدة عنها برص (واستثنى النقدان) أي اخرج المتن من وجري عليه في أصل الروضة من ذلك الذهب والفضة (لصفائهما) أي صفاء جوهرهما فلا يتصل عنهما شيء (وقال الجويني بالتسوية) بين النقيدين وغيرهما في الكراهة (حكاه ابن الصلاح) وغيره والمعقد الاول (ولا يكره المشمس في الحياض والبرك قطعا) لفقد العلة (وأن يكون الاستعمال في البدن) اعتسالا او وضوءا او شربا (لا في الثوب) ولا يكره لبسه اذا غسل بماء مشمس قال في الایعاب الا ان من البدن وهو رطب اخذ من قول الاستقصاء لا معنى لاختصاصه بالبدن دون الثوب الذي هو لبسه لانه يصل اثره للبدن في حال لبسه رطبا او مع العرق انتهى (وأن يكون) الشمس (مستعملا حال حرارته فلو برد) بفتح الراء وسميها قال الجهد كنصر وكرم أي زالت حرارته (زالت الكراهة في الاصح) عند النووي - (في الروضة وصحح) الرافعي - (في الشرح الصغير) على وجب الزوال (لأن العلة انفسال شيء من اجزاء الاناء المورثة للبرص باقية ورد بأن محل كونها تورثه اذا استعمل حارا فان زالت فلا قوة لها على الوصول للمسام فلا يخاف منها تولد برص كما شهدت بذلك قواعد الطب انه اذا برد زال ضرره (واشترط صاحب التهذيب كما قاله الجلي) بجيم وتحتية (أن يكون رأس الاناء) أي اعلاه وفيه (منسدا) أي مغطى (لتجسس الحرارة) فان كان مكشوفاً لم يكره لعدم اغساسها او الراجح عدم اشتراط ذلك بل قال في نهاية المحتاج يكره اذا كان الاناء مغطى حيث اثر فيه الشمس السخونة بحيث تنفصل من الاناء اجزاء مسمية تؤثر في البدن لا مجرد انتقاله من حالة الى اخرى وان كان المكشوف اشتد كراهة لشدته تأثيره فيه (وفي شرح المذهب) للنووي - نقلا عن الاحتجاب ورجحه (انها) أي كراهة المنع من (شرعية يثاب تاركها) ولا يعاقب فاعلموا خلافا لما اختاره ابن الصلاح تبعا للفرز الى انها ارشادية لمصلحة دينوية لا تتعلق بتركها الثواب كالامر بالاشهاد عند التبايع (وقال) النووي (في شرح التبيين ان اعتبرنا القصد) أي ان قصد تاركه امتثال نهى الشارع (فشرعية والا) بقصد ذلك بل خاف ضرره (فارشادية) لا ثواب فيها قال السبكي - التحقيق ان فاعل الارشاد لمجرد غرضه لا يثاب ولمجرد الامتثال يثاب وله ما يثاب ثوابا انقص من ثواب من محض قصد الامتثال (واذا قلنا بالكراهة فكراهة تنزيه لا تمنع صحة



الطهارة) بل تصح به اتفاقاً لأن كراهته ليست ذاتية (وقال الطبري "ان خاف الاذى) منه بنجوبة من نفسه أو اخبار طبيب عارف (حرم) عليه استعماله (وقال) عز الدين (بن عبد السلام) لو لم يجد غيره وجب استعماله) لانه قادر على ظهور ييقين وضرب راس استعماله غير محقق ولا مظنون الا في جنسه على ندوة لايح له التيمم مع وجوده الا خوفاً ضرراً كالتييمم فيجوز (واختار النووي في الروضة) من حيث الدليل لا المذهب (عدم الصكر اهـ مطلقاً) وان وجدت فيه الشروط وقال في تنقيحه انه الاصح وفي مجموعه انه الصواب الموافق للدليل ولنص الآم حيث قال فيها لا كرهه الا أن يكون من جهة الطب قال الرافعي "أى اكرهه شرعاً حيث يقتضى الطب مخذراً فيه (وحكاها الروابي في البحر عن النص) أى نص الامام الشافعي "والله ذهب اكثر العلماء ومنهم الائمة الثلاثة لكن اختار المتأخرون من المالكية كالفانسي سند كراهته بالشروط وأنها شرعية والله أعلم

**(ذكر الحجة من طعام الجناء) \***

قوله وهو لغة الخ أى الجنيل  
المفهوم من بنجل تأمل اهـ مصححه

جمع بنجل وهو لغة منع السائل مما يفضل عنه وشرعاً منع الواجب (عن عبد الله بن عمر) ابن الخطاب (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال طعام الجنيل) اعظم من القوي والشرعى (داء) لانه يطم الضيف مع ثقل وتضجر وعدم طيب نفس ولذا قيل انه يظلم القلب (وطعام الاسقياء) جمع سقي وهو الجواد الكريم (شفاء) وفي رواية دواء وعبر بالمفرد في الجنيل اشارة الى حقارة الجنيل وأهله وأنهم وان كثروا فهم في الحقارة وعدم النظر اليهم كالعدم وفي الثاني بالجمع اشارة الى انهم في غاية العزة والشرف قالوا احدهم منهم يقوم مقام الكثير نعم في رواية الخطيب طعام السخي "دواء" أو قال شفاء وطعام الشيخج داء وفي لفظ طعام الصكريم وفي آخر طعام الجواد (رواه) عبد الله بن يوسف (التبسي) بكسر القوية والنون المشددة بعندها تخفية ثم مهملة نسبة الى تنيس بلد قرب ديباط بناها تنيس بن حام بن نوح أبو محمد الكلاعى أصله من دمشق ثقة متقن من ائمة الناس في الموطن ولذا اعتمد البخاري فرواه عنه مات سنة ثمان عشرة ومائتين (عن مالك) عن نافع عن ابن عمر (في غير الموطن كما ذكره عبد الحق في) كتاب (الاحكام) ولم يفرده التبسي بل تابعه روح بن عبادة عن مالك عن نافع عن ابن عمر أخرجه الدارقطني في غرائب مالك والخطيب في المؤلف وفي كتاب الجناء والدليل والحاكم وأبو علي الصدي في عواليه وابن عدى في كامله ليكنه قال انه باطل عن مالك فيه مجاهيل وضعفاء ولا يثبت وقال الذهبي انه كذب لكن قال الحافظ الزين العراقي رجاله ثقات ائمة قال ابن القطان وانهم لمشاهير ثقات الا مقدمهم بن داود فان أهل مصر تكلموا فيه وحاصل هذا انه حديث ضعيف وبه يصرح قول ختام الحافظ العسقلاني حديث منكر انتهى والمنكر من أقسام الضعيف

**(ذكر الحجة من داء الكسل) \***

روى أبو داود في المراسيل عن يونس بن يزيد الايلي "يفتح الهمزة وسكون التثنية ولا م ثمة روى له الجميع الا أن في روايته عن الزهري وهما قليلا وفي غير الزهري خطأ مان

سنة تسع وخمسين ومائة على الصحيح وقبل سنة ستين (عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن) التي تسمى مولاها المذني المعروف بربيعة الرأي واسم أبيه قزوح ثقة فقيه مشهور (أنه) أي ربيعة (رأه) أي يونس (مضطجعا في الشمس قال يونس فها أنا وقال بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إنها) أي الشمس (تورث الكسل) بفتحين عدم النشاط (وتبر) تحرك (الداء الدفين) أي المدفون في البدن وظاهره ولوى الشتاء فالكسل فيها منس عنه ارشاد الضرر وبه صرح جمع من الأطباء وقال الحرث بن كلدة أياكم والقعود في الشمس فإن كنتم لا بدفاع لئن قنتموها بعد طلوع النجم أربعين يوما ثم وهى سائر السنة وعن ابن عباس مرفوعا ياكم والجلوس في الشمس فانه ياتي الثوب وتتن الرياح وتظهر الداء الدفين أخرجه الحاكم في المستدرک من طريق محمد بن زياد الطعان عن يمين بن مهران عن ابن عباس لكن قال الذهبي هو من وضع الطعان

\*(ذكر الحبة من داء البواسير)\*

جمع بأسور قبل هو ورم تدفعه الطبيعة الى كل موضع في البدن يقبل الرطوبة من المقعدة والافئتين والاشفاق وغير ذلك فإن كان في المقعدة لم يكن حدوثه دون استفاخ افواه العروق وقد تبدل السبعين صادف يقال بأسور وقيل غير عربي كذا في المصباح (عن الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجتمع من أحدكم) حليته (وبه حتن) بفتح فسكون مصدر حقن كنصر اى احتباس (خلأ) بالمدوخاء معجمة المتوخا (فانه يكون منه البواسير) أى من احتباس البول الزائد المحوج الى الخروج الى الخلا فاعل اضافة حتن اليه للاشارة الى أن الذي يورث البواسير هو الاحتباس الزائد بحيث يحتاج صاحبه الى تفريغ نفسه في محل المعتد لذلك (رواه أبو أحمد) محمد بن محمد النيسابوري (الحاكم) الكبير الحافظ الجهيزي محدث خراسان مع العبادة والصلاح والمنى على سنن السلف وكثرة التصانيف مع ابن خزيمة والبغوي الكبير وخلقيا بالعراق والشام والجزيرة وعنه أبو عبد الرحمن السلمي والحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله المواقفي له في الاسم والنسبة واللقب وانما اقرق في الكنية واسم الاب وقال انه اعلم عصره في هذه الصنعة مات في ربيع الاول سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة وله ثلاث وسبعون سنة ومات تلميذه الحاكم سنة خمس وأربعمائة هذا هو المنقول في غير ما كتاب

فروا وسبعون في بعض النسخ  
ونسعون بليغزاد

\*(ذكر حمية الشراب من سم أحد جناسي الذباب بانجماس الثاني)\*

أى الجناس الذي لم يقدمه الذباب وهو معجزة جمع ذبابية بالهاء ويجمع أبضا على أذبة وذبان بالكسر وذب بالضم وهو أجهل الخلق لانه يلقى نفسه في الهلاك ويتولد من العفونة ولم يخاف له اجتنان لصغر حدقه ومن شأن الاجفان صقل مرآة الحدقة من الغبار فجعل الله له يدين يصفل به ما مرآة حدقه فلذا تراه ابد ايمح عينيه بيديه (عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا وقع) سقط (الذباب في اناء احدكم) هذا لفظ رواية البخاري في الطب ولفظه في بدء الخلق في شراب احدكم وهو شامل لكل مائع ماء او غيره وفي حديث أبي سعيد عند النسائي وابن ماجه وصححه ابن حبان اذا وقع في الطعام والاولى اشمل لان

الاناء يكون فيه كل شيء من مأكول ومشروب ماء أو غيره (فليغمسه كله) فيما وقع فيه  
والامر ارشادي لمقابله الداء بالدواء وسقط التأكيده من رواية بدء الخلق (ثم ليطرحه) بعد  
استخراجه من الاناء وللبخاري في بدء الخلق ثم لينزعه ولبعض روايته ثم لينزعه بزيادة فوقية  
قبل الزاي (فان في احد جناحيه شفاء) بتد كبيراً احد عند البخاري في الطب ولبعض روايته  
فيه كبدء الخلق فان في احدي بكسر الهمزة وسكون الحاء مؤثماً اما لان الجناح يذكرو يؤث  
او اثبت باعتبار البدل وجرم الصغاني بأنه لا يؤث وصوب الاول (وفي الآخر داء) بالتذكير  
وفي بدء الخلق والاخرى بضم الهمزة والتأنيث وحذف حرف الجر ففيه شاهد لمن يجيز  
العطف على معمولي عامين كالاخفش وقد استبان لك أن هذا الحديث رواه البخاري  
في الطب باللفظ الذي ساقه المصنف وكذا رواه ابن ماجه في الطب ورواه البخاري أيضاً  
قبل ذلك في بدء الخلق بتغيير قليل في اللفظ علمته (وفي رواية أبي داود فانه يتقي بجناحه الذي  
فيه الداء فليغمسه كله) زاد في رواية البرابر رجال ثقات ثلاث مع قول بسم الله (وفي رواية  
الطحاوي فانه يقدم السم) أي الجناح الذي فيه السم فيضعه في الاناء (ويؤخر الشفاء)  
أي جناحه فلا يضعه (وفي قوله كاه رفع توهم الجناح في الاكتفاء بالعض) أي يغمس بعضه  
(قال شيخ شيوخنا) الحافظ ابن حجر في فتح الباري (لم يقع لي في شيء من الطرق) للحديث (تعيين  
الجناح الذي فيه الشفاء من غيره لكن ذكر بعض العلماء) يعني الدميري فانه ذكر في حياة  
الحيوان (انه تأمله فوجده يتقي بجناحه الايسر) وهو مناسب للداء كما أن الايمن مناسب  
للسم فلهذا كلام الدميري (فعرف أن الايمن هو الذي فيه الشفاء) حقيقة فأمر الشارع  
بمقابله السم بالشفاء ولا بعد في حكمة الله أن يجعلها جزءي واحد كالعقرب بآبرتها  
السم ويتداوى منه بجمرها فلا ضرورة للعهدول عن الحقيقة هنا وجعل له مجازاً كما وقع  
لبعضهم حيث جعله من الطب الروحاني بمعنى اصلاح الاخلاق وتقويم الطبائع باخراج  
فاسدها وتبقيتها صالحها قال التوربشتي وجدنا لهذا الحديث فيما اقامه الله لنا من عجائب  
خلقه وبديع فطرته شواهد ونظائر منها التخلية يخرج من بطنها شراب نافع وبث في ابرتها  
السم الناقع والعقرب تبيح الداء بآبرتها ويتداوى من ذلك بجمرها وأما اتفاقه بالجناح الذي  
فيه الداء فانه تعالى ألهم الحيوان بطبعه ما هو أعجب منه فليست المتعجب من ذلك الى التخلية  
كيف تسعى في جمع القوت وتصون الحب عن الندى وتجفف الحب اذا اترقه الندى ثم  
تقطع الحب لتلاين وتترك الكبربرة لانها لا تنبت وهي صهيحة فتبارك الله أحسن الخالقين  
(وأخرج أبو يعلى عن ابن عمر مر فوعا عمر الذباب اربعون ليلة) أي غايته ذلك والافتقار يموت  
قبل ذلك (والذباب كله) بسائر أنواعه فالعرب تجعل هذا الطائر والفراش والمحل والدبر  
والناموس والبعض كلها من الذباب (في النار لا النحل وسنده لا بأس به قال الجاحظ)  
يجيم فالف غناء مهملة فقطاء معجمة عمر وبن حجر في كتاب الحيوان له (كونه في النار ليس  
تعذيباً له بل ليعذب به أهل النار ويتولد من العفونة) كالزبل ويكثر اذا هاجت ريح الجنوب  
ويخلق تلك الساعة واذا هاجت ريح الشمال خف وتلاشي (ومن عجيب أمره أن رجيعه)  
أي روثه فعيل بمعنى فاعل لانه رجع عن حاله الاولى بعد أن كان علناً وطعاماً (يقع على

الثوب الاسود ابيض وبالعكس واكثر ما يظهري اما كن العفونة ومبدأ خلقه منها ثم من التوالد وهو اكثر الطيور سفادا) بكسر السين أى وقوعا على اشاء (وربما بقى عامة اليوم على الاتى ويحكى أن بعض الخطاف) هو المأمون ابن الخليفة الرشيد العباسي (سأل الشافعي لاي علة خلق الذباب) أى هل له حكمة والافاعمال الله لا تعلل (فقال مدلة للملوك وكانت ألحت) أى لازمت وتكررت ترددتها (عليه) أى على ذلك الملك ذبابة (قال الشافعي سألني ولم يكن عندي جواب فاستبطلت ذلك من الهيئة الحاصلة) وبشارة الدميري في حياة الحيوان وفي مناقب الشافعي أن المأمون سأل لاي علة خلق الله الذباب فقال مدلة للملوك فضحك المأمون وقال رأيته وقد وقع على جسدى قال نعم ولقد سألتني عنه وما عندي جواب فلما رأيته قد سقط مندي بوضع لا يشاله منك احد دفخ الله لي فيه بالجواب فقال لله درك (فرحة الله عليه ورضوانه) وقد سبقنا ذلك في حياة الحيوان أيضا حدث يحيى بن معاذ أن أبا جعفر المنصور ألتح على وجهه ذباب حتى انجبره فقال انظر وامن بالباب قالوا ما قاتل ابن سليمان فقال على به فلما دخل عليه قال هل تعلم لماذا خلق الله الذباب قال نعم لينزل به الجبارة انتهى وأبو جعفر ثاني خلفا بني العباس والمأمون سابعهم وفي الشفاء لابن سبع وتاريخ ابن الجبار مسندا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يبع على جسده ذباب أصلا ومزق الخصائص

• (ذكر أمره صلى الله عليه وسلم بالجئمة من الوباء النازل في الاناء بالليل بتغطيته) أي ستره (عن جابر) بن عبد الله الانصاري (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم غطوا الاناء) أي استروا والامر للندب (وأوكوا) بفتح الهجمة وسكون الواو وضم الكاف بلا همز أي شدوا واربطوا (السقاء) بكسر السين والمد القربة أي شدوا رأسها بالوكاء وهو الخيط مع ذكره اسم الله تعالى في الخصلتين كما صرح به في رواية اخرى فاسم الله هو السور الطويل العريض والجنب الغليظ المنيع من كل سوء قال القرطبي هذا الباب من الارشاد الى المصلحة الدينية فحوأشده واذا تسايهت وليس للامر الذي قصده الایجاب ونغايته أن يكون من باب الندب بل جعله جمع من أهل الاصول قسما منفردا عن الوجوب والندب (فان في السنة ليلة ينزل) من السماء (فيها وبا) بالمد والقصر وهو أشهر مرض عظيم عام الله أعلم بحقيقته وفي رواية لمسلم أيضا يوم ما كان ليلة ولا منافاة بينهما ما اذ ليس في احدهما نفي الاخر فهما ثابتان قاله النووي (لا يمز باناء ليس عليه غطاء) بالكسر والمد أي ستره وهو ما يغطي به جمعه أغطية (اوسقاء ليس عليه وكاء) بكسر الواو ومدود أى خيط مربوط به وفي رواية باناء لم يغط ولا سقاء لم يوك (الاي نزل فيه من ذلك الوباء) وخص ذلك أبو جريد الصحابي بالليل وقوفامع ظاهر قوله ليلة لكن قال النووي ليس في الحديث ما يدل عليه والمختار عند اكثر الاصوليين وهو مذهب الشافعي وغيره أن تفسير الصحابي اذا كان خلاف ظاهر اللفظ ليس بحجة ولا يلزم غيره من المتهدين موافقته على تفسيره أما اذا لم يكن في ظاهر اللفظ ما يخالفه بأن كان مجملا فيرجع الى تأويله ويجب الحمل عليه لانه لا يحمل الحمل على شئ الا بتوقيف انتهى وانما يحسن الرد عليه برواية يوما

المقبدة مع رواية ليلة انه يعطى ليلاتها واراوا لافظا هر ليله لا يخالفه ولعله لم يسمع يوما (رواه مسلم في صحيحه) في الاشربة (قبل وذلك في آخر شهر السنة الرومية) وفي مسلم قال اللبث فالاعاجم عندنا يتقون ذلك في كانون الاول قال النووي أي يحذرونه ويحافونه وكانون غير مصروف لانه علم اجمعي وهو الشهر المعروف انتهى قال غيره والظاهر أنه في اواخره أما في السابع والعشرين أو التاسع والعشرين وأوله خامس كيهك من الشهور القبطية

### \*(ذكر حمية الولد من ارضاع الحنفي)\*

مؤث احق أي فاسدة العقل قاله الازهرى (روى أبو داود في المراسيل باسناد صحيح عن زياد السهمي) مجهول أرسل حديثا ويقال هو مولى عمرو بن العاصي من الثالثة قاله في التقريب (قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تسترضع الحنفي فان اللبن يشبهه) أي يورث شها بين الرضيع والمرضة (وعند ابن حبيب يعدي) بدل يشبهه اذ العادة جارية أن الرضيع يغلب عليه أخلاق المرضعة من خير وشر (وعند القضاي) وكذا ابن لال والدلي (بسنده حسن) كما قال بعض شراح القضاي وتعب بأن فيه صالح بن عبد الجبار قال في الميران أني بخبر من ذكر جدنا وساق هذا الحديث ثم قال فيه انقطاع وفيه أيضا عبد الملك ابن مسلمة مدني ضعيف (من حديث ابن عباس مرفوعا الرضاع يغير الطباع) أي يغير الصبي عن حقوقه بطبع والديه الى طبع من رضعته لصغره ولطف مزاجه والمراد حث والوالدين على توخي مرضعة طاهرة العنصر زكية الاصل ذات عقل ودين وخلق جميل والطباع ما تتركب في الانسان من جميع الاخلاق التي لا يكاديزايلها من خير وشر كما في النهاية وفي المصباح الطبع بالسكون الجيلة التي خلق الانسان عليها وللحديث طريق ثان عند أبي الشيخ من حديث ابن عمر مثل حديث ابن عباس فاعتضد ومن ثم لما دخل الشيخ أبو محمد الجويني بيته ووجد ابنه الامام أبا المعالي يرضع ثدي غير أمه اختطفه منها ثم نكس رأسه ومسح بطنه وأدخل اصبعه فيه فلم يزل يفعل ذلك حتى خرج ذلك اللبن فائلا يسهل على موته ولا تفسد طباعه بشرب لبن غير أمه ثم لما كبر الامام كان اذا حصل له كبوة في المناظرة يقول هذه من بقايا تلك الرضعة (وعند ابن حبيب أيضا مرفوعا انه نهى عن استرضاع الفاجرة) أي الفاسقة (وعن عمر بن الخطاب ان اللبن ينزع) أي يميل بالشبه (لمن تسترضع له) أي لمرضعته في الخبر وضده (وأما الحمية من البرد) بالتدني (فاشتهر على الاسنة اتفقوا البرد فانه قتل ابا الدرداء) عويمر الهجلائي (لكن قال شيخ الحفاظ ابن حجر لا اعرفه فان كان واردا فيحتاج الى تأويل) **ب**كأن يقال كاد يقتله (فان أبا الدرداء عاش بعد النبي صلى الله عليه وسلم ذهرا انتهى) حتى مات في خلافة عثمان وقبل عاش بعد ذلك (وأما ما اشتهر أيضا أصل كل داء البردة) أي قاعدته التي لو توهمت من تفعة لارتفع بارتفاعها سائر قاله الراغب (فقال شيخنا) السخاوي في المقاصد (رواه أبو نعيم) احمد بن عبد الله الحافظ (والمستغفرى) الحافظ أبو العباس جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بن المستغفر نسبة الى جده هذا ابن الفتح النسفي صاحب التصانيف ولد بعد سنة خمسين وثلثمائة ومات بنسف سنة اثنتين وثلاثين

وأربعمائة (معافى الطب النبوي والدارقطني في) كتاب (العلل كله) من طريق تمام بن  
نجيح) الاسدي الدمشقي نزيل حلب (عن الحسن البصري عن أنس رفعه) به (وقام ضعفه  
الدارقطني وغيره) كابن حبان فقال تمام منكر الحديث يروي أشياء موضوعات عن الثقات  
كان يعتمد عليها وقال ابن عدي والعيني حديثه منكر وعامة ما يرويه لا يتابع عليه  
(وثقه ابن معين وغيره) واعتمد في التقريب الأول فقال ضعيف (ولابن نعيم أيضا من  
حديث) عبد الله (بن المبارك عن السائب بن عبد الله عن علي بن زسر) بفتح الزاي وسكون  
الحاء المهملة (عن ابن عباس مثله) أي مثل لفظ حديث أنس. (ومن حديث عمرو بن  
الحارث عن دراج) بفتح الدال المهملة والراء التثنية فألف بخيم ابن سمعان السهمي مولا لهم  
المصري القاص في حديثه عن أبي الهيثم ضعف قيل اسمه عبد الرحمن ودراج لقب وكنيته  
أبو السمح بهمليتين الأولى مفتوحة والميم ساكنة مات سنة عشرين ومائة (عن أبي الهيثم)  
المصري مولى عتبة بن عامر متبول روى له أبو داود والنسائي (عن أبي سعيد رفعه اصل  
كل داء البردة) ورواه أبو نعيم أيضا وابن السني كلاهما في الطب من حديث علي وأبي  
سعيد قال البخاري ومنفردا بمضغقة (و) قد (قال الدارقطني عقب) روايته (حديث  
أنس من علمه) وقد رواه (عباد بن منصور) فسقط من قلم المصنف لفظ وقد رواه وهو  
ثابت عند شيخه (عن الحسن البصري من قوله) فلم يذكر أنسا ولا النبي صلى الله  
عليه وسلم (وهو أشبه بالصواب) من رفعه (وجعله الزمخشري في الفائق من كلام  
ابن مسعود) لأن كلام المصنف (قال الدارقطني في كتاب التحفيف قال أهل اللغة رواه  
المحدثون البردة يعني بإسكان الراء والصواب البردة يعني بالفتح) للراء (وهي التخممة)  
سميت بذلك (لأنها تبرد حرارة الشهوة أولانها ثقيلة على المعدة بطبيعة الذهاب من برد إذا  
ثبت وسكن) وتعتب زعم أن الصواب الفتح بأن القاسموس قدم السكون فقال البردة  
وتحزك التخممة فجعل اللفظة الكثيرة السكون وقال ابن الأثير وغيره سميت بذلك لأنها تبرد  
المعدة فلا تستمرى الطعام وذلك يعني قول بعض الأطباء هي ادخال الطعام على الطعام  
قبل هضم الأول فإن بطء الهضم أصل البرد الذي بردت منه المعدة قال في الفائق والتصدد ثم  
الانكسار من الطعام قيل لو سئل أهل القبور وما سبب قصر آجالكم لقالوا التخممة (وقد أورد  
أبو نعيم) في الطب النبوي (منه وما لهذه الأحاديث حديث الحارث بن فضيل) بالتصغير  
الأنصاري المدني ثقة من رجال مسلم (عن زياد بن مينا) بكسر الميم وإسكان التخممة  
ونون تابعي متبول (عن أبي هريرة رفعه استدفقوا من الحز والبرد) وهذا أورد  
المستغفري مع ما عنده منها) أي من الأحاديث السابقة (حديث اسحق بن نجيح)  
الملطي نزيل بغداد كذبوم (عن أبان) بن يزيد العطار البصري ثقة له أفراد (عن أنس رفعه  
إن الملائكة لتفرح بفرأغ) في المتناصداب ارتفاع (البرد عن امتي أصل كل داء البرد  
وهما) أي ذا الحديث وما قبله (ضعيفان وذلك شاهد لما حكى عن اللغويين في كون  
المحدثين روهو بالسكون) فيكون المراد بالبردة البرد فيستعين سكونه وكذا على أن المراد  
التخممة على ما صدر به القاسموس كما علم (اتهمى) كلام شيخه

\* (الفصل الثاني في تعبيره صلى الله عليه وسلم الرؤيا) \*

أى تفسيرها وهو العبر من ظاهرها الى باطنها قاله الراغب وفي المدارك حقيقة عبرت الرؤيا ذكرت عاقبتها وآخر أمرها كما تقول عبرت النهر اذا قطعته حتى تبلغ آخر عرضه وهو عبره ونحوه اقلت الرؤيا اذا ذكرت ما آلتها وهو مرجعها وقال البيضاوى عبارة الرؤيا الانتقال من الصور الخيالية الى المعاني النفسانية التى هى مبناها من العبور وهو المجاوزة (يقال عبرت الرؤيا بالتخفيف) للباء (اذا فسرتها) قال تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون (وعبرتها بالتشديد للمبالغة فى ذلك) هكذا فى نسخ صحيحة بالواو لانهم ما اطلاقا من متقابلان بمعنىين مختلفين خلاف ما فى نسخ سقيمة بأو والتخفيف هو الذى اعتمدته الاثبات وأنكره التشديد لكن قال الرمنجرى عثرت على بيت أنشده المبر فى كتاب الكامل لبعض الاعراب رأيت رؤيا ثم عبرتها \* وكنت للاحلام عبارا

(وأما الرؤيا بوزن فعلى) بضم الفاء قسم لمقدر رأى أما التعبير فأخذ من عبرت الرؤيا الى آخره (وقد تسهل الهمزة) بابد الهاء واوا ثم قد تبقى ظاهرة وقد تقلب ياء وتدغم فيما بعدها فيتحصل من ذلك ثلاث لغات (فهى ما يراه الشخص فى منامه) فهى كالرؤية ففرق بينهما بقاء التآيىث كالقربة والقربى وقال القرطبي الرؤيا مصدر رأى فى منامه والرؤية مصدر رأى فى اليقظة وقد تكون الرؤيا مصدر رأى يقظة كقوله تعالى وما جعلنا الرؤيا التى أريناك لان الصحيح أن الاسراء يقظة (قال القاضي أبو بكر بن العربي الرؤيا ادراك بلقيها) وفى نسخة يحلها وهما ظاهرتان وفى اخرى علقها أى انبتها (الله تعالى فى قلب العبد على يدى ملك أو شيطان أما بأسمائها أى حقيقةها) بأن يخلق صورة ما يراه فى المنام كما هو موجود مشاهد فى الخارج أما حالا وأما ما لا كأن يرى صورة انسان يعرفه فى اليقظة على صفة خاصة أو يخاطب بشئ معلوم (وأما بكناها أى بعباراتها) بأن يخلق فى قلبه شيا هو علامة على امور يخلقها فى الحلال او كان قد خلقها فيقع ذلك (وأما تحليطا) بأن يخلق فى قلبه حقيقة ما يراه وما هو دال على امور تقوم به قال اعنى ابن العربي وتطبيقاتها فى اليقظة الخواطر فأنها قد تأتى على نسق وقد تأتى مسترسلة غير محصلة (وذهب القاضي أبو بكر محمد بن الطيب) الباقلانى (الى انها اعتقادات) أى ربط للقلب على معنى يتصور فى نفسه فذلك الربط عقد واعتقاد وما ربط عليه القلب من المعانى معتقد فتصور انسان بصورته مثلا اعتقاد والانسان المتصور بأنه كذا معتقد (واحج بأن الراى قد يرى نفسه جمة او طائرا مثلا وليس هذا ادراكا فوجب أن يكون اعتقاد الان الاعتقاد قد يكون على خلاف المعتقد بخلاف الادراك (قال ابن العربي والاول اولى) لان حقيقة الرؤيا تتعلق بالشئ بخصوص المرقى بدانه او بعلامة تدل عليه وذلك انما يكون فيما لوراء نفسه أما اذا تصور بغير صورته فانما هو مثال انتقش فى ذهنه ليس حقيقة المرقى (والذى يكون) أى يوجد (من قبيل ما ذكره ابن الطيب من قبيل التمثيل فالادراك انما يتعلق به لا بأصل الذات) ولذا قالوا انه صورات لا يقع فيها الخطأ فى رأى شخص من بعد قصوره انسانا وليس هو كذلك كانت الصورة الحاصلة فى ذهنه صورة انسان بلا شك والخطأ انما هو فى الحكم على تلك



الصورة بأنها انسان مع أنها سحجراً وشجراً ومحوهما (وقال المأزري كثر كلام الناس في حقيقة الرؤيا وقال فيها غير الاسلاميين اقاويل كثيرة منكثرة لانهم حاولوا الوقوف على حقائق لا تدرك بالعقل ولا يقوم عليها برهان) دليل عقلي (وهم لا يصدقون بالسمع فاضطربت اقاويلهم) بسبب ذلك (فن ينتمى) ينسب (الى الطب) من غير الاسلاميين (ينسب جميع الرؤيا الى الاخلاط) الامزجة الاربعة فيستدل بالرؤيا على الخلط (فيقول من غلب عليه البلغم رأى انه يسبح) يعوم (في الماء ونحو ذلك لمناسبة الماء طبيعة البلغم) اذ كل منهم ما بارد رطب (ومن غلبت عليه الصفراء رأى النيران والصفود في الحق) ومثله لمناسبة طبيعة الصفراء في أن كلامهم محارط يابس ولأن خفتها وايقادها يخيل اليه الطيران في الحق والصفود في العلق (وهكذا الى آخره) أى وهكذا يصنعون في بقية الاخلاط كما هو لغف المأزري (وهذا وان جوز العقل وجاز أن يجري الله العادة به لكنه لم يهتم عليه دليل) من جهة الشرع (ولا طردت به عادة) لا تارى كثيرا ممن غلب عليه البلغم او غيره يرى ما لا يناسب طبعه (والقطع في موضع التجويز غلط) وجهالة فان نسبوا ذلك الى الاخلاط بعبادة اجرامها الله بخافزون اضا فوه الى فعل الاخلاط قطع بخطتهم (ومن ينتمى الى الفلاسفة يقول ان صور ما يجري) أى يقع (في الارض هو في العالم العلوى كالتقوش) وكأنه يدور بدوران الآخر (فما حذى بعض النفوس) بقاء وسين مهملا جمع نفس (منها) أى التقوش بالاقاف والمجهمة (انتقش فيها قال) المأزري (وهذا اشتدادا من الاول) أى قول من ينتمى الى الطب (لكونه تحكما لبرهان عليه والانتقاش من صفات الاجسام واكثر ما يجري في العالم العلوى الاعراض والاعراض لا انتقاش فيها) فبطل قواهم بوجهين (قال) المأزري (والصحيح ما عليه أهل السنة أن الله تعالى يخلق في النائم اعتقادات) هذا على قول ابن الطيب أما على مختار ابن العربي فالمناسب أن يقول ادراكات (كما يتخلتها في قلب اليقظان فاذا خلقتها فكأنه جعلها علما على امور أخرى خلقتها) قبل ذلك (أو يتخلتها في ثانی حال ومهما وقع منها على خلاف المعتقد فهو كما يقع للينظان ونظيره أن الله تعالى خلق اللقيم علامة على المطر وقد يتخاف) فاذا وقع في قلب النائم اعتقاد الطيران وليس بطائر فغايبته انه اعتقد الشيء على خلاف ما هو عليه وكفى في اليقظة من يعتقد الشيء على خلاف ما هو عليه ويجعل ذلك الاعتقاد علما على غيره هكذا في كلام المأزري (وتلك الاعتقادات تقع تارة بحضرة الملك فيقع بعدها ما يسره) أى الرائي (وتارة بحضرة الشيطان) اليلس او غيره (فيقع بعدها ما يضمره والعلم عند الله وأخرج الحاكم والعقيلي من رواية محمد بن عثمان المدني صدوق الا انه اختلطت عليه احاديث أبي هريرة (عن سالم بن عبد الله بن عمر) بن الخطاب احد الفقهاء (عن أبيه قال لقي عمر عليا فقال يا ابا الحسن الرجل يرى الرؤيا فماها ما يصدق ومنها ما يكذب) فما السر في ذلك (قال نعم) اجيبك (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من عبد ولا امة نائم فيملي نوما) أى ينقل نومه (الا تخرج روحه الى العرش فالذى لا يستيقظ دون العرش) بأن يني نائما حتى تصل روحه الى العرش (فتلك الرؤيا التي تصدق) أى تقع مطابقة للواقع لانكشف صور الاشياء لها على حقيقةها (والذى

بستيقظ دون العرش) أى قبل وصول روحه اليه (قتلك الرؤيا التي تكذب) أى تخبر  
 بخلاف الواقع (قال الذهبي في تلخيصه) لكتاب المستدرک للعالم لخصه تلخيصا حسنا مع  
 تعقب عليه (هذا حديث منكر) أى ضعيف (ولم يصححه المؤلف) يعنى لم يصرح الحاكم  
 بقوله صحيح وان رواه في المستدرک الذى موضوعه الصحيح الزائد على ما فى الصحيحين (وذكر  
 ابن القيم حديثا مرفوعا غير معزز) لاحد بأن قال قال صلى الله عليه وسلم (ان رؤيا المؤمن  
 كلام يكلمه ربه فى المنام) به (ووجد الحديث للترمذى) محمد بن على الحكيم (فى كتابه  
 نوادر الاصول من حديث عبادة بن الصامت أخرجه فى الاصل الثامن والتسعين وهو من  
 روايته عن شيخه عمر بن أبى عمر) بضم العين الكلاعى بفتح الكاف (وهو واه) أى شديد  
 الضعف (وفى سنده أيضا جندب) بضم الجيم مصغر (ابن ميمون عن حمزة بن الزبير عن عبادة)  
 ابن الصامت الصحابى ووجد أيضا فى كبير الطبرانى وأخرجه الضياء فى المختارة عن عبادة  
 قال الثور الهيثمى فيه من لم اعرفه (قال الحكيم) الترمذى (قال بعض أهل التفسير  
 فى قوله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب قال) يعنى (من وراء  
 حجاب أى فى المنام) فالجواب هو المنام على هذا التفسير ويؤيده ظاهر الحديث المذكور  
 وزعم أن معناه يكلمه ربه على لسان ملك خلاف المتبادر (ورؤيا الانبياء وحى بخلاف  
 غيرهم) وان قلنا ان الله يكلم المؤمن على هذا الحديث الضعيف (فالوحى لا يدخله خلل  
 لانه محروس) أى محفوظ (بخلاف رؤيا غير الانبياء فانه قد يحضره الشيطان) فبداخله  
 الخلل كما هو الاصل فيما حضره بل الغالب عليه الكذب سيما اذا القيت على يد شيطان  
 والله الهادى المضل (وقال الحكيم أيضا وكل الله بالرؤيا ملكا اطلع على احوال بنى آدم  
 من اللوح المحفوظ فينبسج منها ويضرب لكل على قصته) الثابتة فى اللوح (مثلا فاذا  
 نام مثل له تلك الاشياء على طريق الحكمة الالهية لتكون له بشرى او نذارة أو معاتبة)  
 فاذا كان فى اللوح ان فلانا يحصل له كذا اقتل مثال على صورة ما فيه فاذا نام أتى ذلك المثال  
 فى قلبه (والأدعى قد تسلط عليه الشيطان لشدة العداوة بينهما فهو يكيد به) أى يخدعه  
 ويمكر به (بكل وجه) بقدر عليه (ويريد افساد أموره بكل طريق فيلبس) بكسر الباء  
 بخلط (عليه رؤياه أمانة قلبية فيها أمانة عقلية عنها) رأسا (وفى البخارى) من طريق مالك  
 عن ابي حنيفة بن عبد الله بن أبى طلحة (عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الرؤيا  
 الحسنة) أى الصادقة أو المبهمة احتمالا للباي (من الرجل الصالح جزء من ستة  
 وأربعين جزءا من النبوة) قال ابن عبد البر مفهومه انها من غير الصالح لا يقطع بأنها كذلك  
 ويمحتمل انه خرج على جواب سائل فلام مفهوم له ويؤيده رواية يراها الرجل الصالح او ترى له  
 فم قوله او ترى له الصالح وغيره (والمراد غالب رؤيا الصالحين والا فالصالح قد يرى  
 الاضغاث) أى الاحلام الباطلة ججع ضغت مبالغة فى وصف الحلم بالبطلان واتضمنه  
 اشياء مختلفة (ولكنه نادر لانه تمكن الشيطان منهم بخلاف عكسهم) أى مخالفهم وهم  
 الفسقة (فان الصدق فيها نادر لغلبة تسلط الشيطان عليهم) زاد فى شرح البخارى  
 وحينئذ فالناس على ثلاثة أقسام الانبياء ورؤياهم كلها صدق وقد يقع فيها ما يحتاج الى

قوله والذين يسمعون فى بعض نسخ المتن  
 والسبعين اه

قوله فبداخله الاولى فبداخلها  
 أى الرؤيا اه مصححه

تعبير والصالحون والغالب على رؤياهم الصدق وقد يقع فيها ما لا يحتاج الى تعبير ومن  
 عداهم يقع في رؤياهم الصدق والاضغاث وهم ثلاثة مستورون والغالب استواء الحال  
 في حقهم وفسدة والغالب على رؤياهم الاضغاث ويقل فيها الصدق وكفار ويندر فيها الصدق  
 جدا حاله المهلب كما في الفتح (وقد استشكل كون الرؤيا جزءاً من النبوة مع أن  
 النبوة قد انقطعت بموته صلى الله عليه وسلم وأوجب بأن الرؤيا ان وقعت منه صلى الله عليه  
 وسلم فهي جزء من أجزاء النبوة حقيقة وان وقعت من غير النبي فهي جزء من أجزاء النبوة  
 على سبيل المجاز) لا الحقيقة فان جزء النبوة لا يكون نبوة كما أن جزء الصلاة لا يكون صلاة  
 (وقيل المعنى أنها جزء من علم النبوة لأن النبوة وان انقطعت فعملها باق) بفتح العين واللام  
 أى علاماتها كالمعجزات الدالة على نبوته عليه الصلاة والسلام كذا ضبطه شيخنا ولا  
 يتعين فيصح أن يكون بكسر فكيف يكون مفرد علوم اذ لا شك أن علومها باقية (وتعقب بقول  
 مالك كما حكاه ابن عبد البر أنه سئل أي عبر) يفسر (الرؤيا كل احد فقال بالنبوة يلعب  
 ثم قال) مالك (الرؤيا جزء من النبوة) فظاهره أن المراد جزء من حقيقة النبوة (وأوجب بأنه  
 لم يرد أنها نبوة باقية) حقيقة (وانما اراد أنهم لما شبهت النبوة من جهة الاطلاع على بعض  
 الغيب لا ينبغي) لا يصح (أن يتكلم فيها بغير علم) لأنه افتراء بالجهل عن أمر مغيب وهو حرام  
 (فليس المراد أن الرؤيا الصالحة نبوة) من جهة الاطلاع على الغيوب (لأن المراد تشبيه  
 الرؤيا بالنبوة وجزء النبي لا يستلزم ثبوت وصفه) له (كن قال أشهد أن لا اله الا الله رافعا  
 صوته) بها (لا يسمى مؤذنا) شرعا ولا عرفا ولا يقال أنه اذن وان كان جزءا من الاذان وكذا  
 لو قرأ شيئا من القرآن وهو قائم لا يسمى مصليا وان كانت القراءة جزءا من الصلاة (وفي حديث  
 أم كرز) بضم الكاف وسكون الراء بعدهما زاي (الكعبية) المسكية صحابة لها احاديث  
 (عند احمد) وابن ماجه (وصححه ابن خزيمة وابن حبان) عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 (قال ذهبت النبوة) أى انقطع الوحي بموتى (وبقيت المبشرات) بكسر الشين المعجمة  
 جمع مبشرة اسم فاعل للمؤث وهي البشرى من البشر وهو ادخال الفرح والسرور على  
 المبشر بالفتح وليس جمع البشرى لانها اسم بمعنى البشارة وفسرها في الخبر الآتي بالرؤيا  
 الصالحة (وعند احمد من حديث عائشة من فوج عالم يتيق بعدى من المبشرات الا الرؤيا)  
 أى الصالحة كما في الحديث بعده (وفي حديث ابن عباس عند مسلم وأبي داود أنه عليه  
 الصلاة والسلام كشف الستارة) بالكسر (يرأسه معصوب في مرضه الذي  
 مات فيه والناس صفوف) في الصلاة (خلف أبي بكر) الصديق (فقال يا أيها الناس  
 انه لم يبق من مبشرات النبوة الا الرؤيا الصالحة يراها المسلم) بنفسه (او ترى له) بضم التاء  
 أى يراها له غيره (والتعبير بالمبشرات خروج مخرج الغالب فان من الرؤيا ما تكون منذرة  
 وهي صادقة يريها الله تعالى للمؤمن رفقا به ليستعد لما يقع قبل وقوعه) وقال ابن التين  
 معنى الحديث ان الوحي ينقطع بموتى ولا يتيق ما يعلم منه ما سيكون الا الرؤيا ويرد عليه  
 الالهام فان فيه اخبارا بما سيكون وهو للانبياء بالنسبة للوحي كالرؤيا ويقع لغير  
 الانبياء كما في مناقب عمر قدسكان فيما مضى محدثون بفتح الدال أى ملهمون بفتح

الهام وقد أخبر كثير من الأولياء عن أمور غريبة فكانت كما أخبروا والجواب أن الحسرة في المنام لشموله لآحاد المؤمنين وكمثرة وقوعه بخلاف الإلهام فيختص ببعض واختصاصه فإنه نادر ويشير إلى ذلك قوله صلى الله عليه وسلم فإن يكن في امتي أحد فعمر وكان السر في ندور الإلهام في زمنه وكثرته من بعده غلبة الوحي إليه صلى الله عليه وسلم في البقعة وإرادة اظهار المعجزات منه وكان المناسب أن لا يقع لغيره في زمانه منه شيء فلما انقطع الوحي بموته وقع الإلهام لمن اختصه الله به لئلا من من اللبس في ذلك وفي انكار ذلك مع كثرته واشتهار مكابرة من انكره فانه الحافظ (وقوله من الرجل لا يفهم له فان المرأة الصالحة كذلك وحكي ابن بطال الاتفاق عليه) ومز أيضاً أن ابن عبد البر جوز أن الصالح لا يفهم له (وقوله جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة كذا في أكثر الأحاديث) انس عند البخاري كما مر وهو في الصحيحين من طريق قتادة عن انس عن عبادة بن الصامت لكن قال الحافظ خالف قتادة غيره فلم يذكروا عبادة في السند وأبو هريرة في الصحيحين والبخاري عن أبي سعيد وابن عمر وجابر وابن عمر وعند أحمد وعوف بن مالك وأبو رزين عند ابن ماجه وابن مسعود والعباس بن عبد المطالب عند الطبراني وهو متواتر (وروى مسلم من حديث أبي هريرة) في أثناء حديث (جزء من خمسة وأربعين جزءاً) من النبوة (وعنده أيضاً من حديث ابن عمر) بن الخطاب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الرؤيا الصالحة (جزء من سبعين جزءاً) من النبوة وكذا عند أحمد عن ابن عباس (وعنده الطبراني) عن ابن عمر (جزء من ستة وسبعين جزءاً) وسنده ضعيف وعند ابن عبد البر من طريق عبد العزيز بن المختار الدباغ البصري مولى حفصة بنت سيرين ثقة روى له الستة (عن ثابت عن انس مرفوعاً جزء من ستة وعشرين جزءاً) ووقع في شرح مسلم للنووي وفي رواية عبادة أربعة وعشرين) وأشار الحافظ إلى تجويز أنه ضعيف فعند ابن جرير عن عبادة جزء من أربعة وأربعين وابن النجار عن ابن عمر جزء من خمس وعشرين والترمذي عن أبي رزين جزء من أربعين وابن جرير عن ابن عباس جزء من خمسين (والذي ينحصر من الروايات عشرة أقلها ما عند النووي) قال الحافظ ان لم يكن معهما (وأكثرهما من ستة وسبعين) فذكرنا منها ستة (وأضربنا عن باقيها) أربعة (خوف الاطالة) وقد ذكرنا لك وأي اطالة فيها ولكن للناس فيما يعتقدون مذاهب قال الحافظ ويمكن الجواب عن اختلاف الأعداد بأنه بحسب الوقت الذي حدث فيه صلى الله عليه وسلم بذلك كأن يكون لما اكل ثلاث عشرة سنة بعد مجي الوحي إليه حدث بأن الرؤيا جزء من ستة وعشرين ان ثبت الخبر بذلك وذلك وقت الهجرة ولما اكل عشرين حدث بأربعين ولما اكل اثنين وعشرين حدث بأربعة وأربعين ثم حدث بعدها بخمسة وأربعين ثم حدث بستة وأربعين في آخر حياته وما عدا ذلك من الروايات فضعيف ورواية خمسين فتحمل جبر الكسر والسبعين للمبالغة انتهى ولمنظ جمعه على تسليم الآتي أنه أوحى إليه مناماً ستة أشهر حكماً فاده بقوله ان ثبت الخبر بذلك وقد جمع غيره بغير ذلك مما فيه تعسف وقد قال ابن العربي تفسيره بحمد النبي صلى الله عليه وسلم باطل لانه يفتقر إلى نقل صحيح ولا يوجد

قال والاحسن قول الطبري العالم بالقرآن والسنة ان نسبة هذه الاجزاء الى النبوة  
انما هو بحسب اختلاف الراي فرؤيا الصالح على عدد والذي دونه دون ذلك انتهى  
وخدش فيه القرطبي بحمل مطلق الرؤيا على مقيدھا بالرجل الصالح ولا خدش فيه بذلك  
لان الصلاح يختلف الى اعلى ومتوسط وأدنى وابن العربي انما قال الذي دونه ثم هذا على أن  
الصالح له مفهوم أما على ما قال أبو عمر لا مفهوم له فالجمع حسن (وقال القاضى أبو بكر بن  
العربي أجزاء النبوة لا يعلم حقيقتها الا ملك أو نبي وانما القدر الذي اراده النبي صلى الله  
عليه وسلم أن الرؤيا جزء من أجزاء النبوة في الجملة لان فيها اطلاعا على الغيب من وجه ما  
يحصل لهما النسبة بالنبوة من ذلك الوجه (وأما تفصيل النسبة فيختص بعرفته درجة  
النبوة) اذ لا يصل الى ذلك غيره ومن حاول ذلك لم يصب ولئن وقع له الاصابة في بعضها  
لما شهد له من الاحاديث المستخرج منها لم يسلّم له ذلك في بقية ما مع انه مع ما فيه من التكلف  
لم يتدرأ ان يبلغ بالعدد الى ثلاثين (وقال المأزري لا يلزم العالم أن يعرف كل شئ جملة  
وتفصيلة فقد جعل الله للعالم حدا يقف عنده فنه ما يعلم المراد به جملة وتفصيلا ومنه ما يعلم  
جملة لا تفصيلا وهذا من هذا القبيل) الثاني فلا يلزم بيان تلك الاجزاء قال ورجع بعض  
شيوخنا هذا الوجه وقدح في القول بأن مدة الرؤيا قبل النبوة ستة اشهر بأنه لم يثبت  
(وقد تكلم بعضهم على الرواية المشهورة) المبدأ بها وهي جزء من ستة وأربعين  
(وأبدي لها مناسبة) واعترض واذا اردت بيان ذلك (فقتل ابن بطال عن أبي سعيد  
السفاقي أن بعض أهل العلم ذكر أن الله اوحى الى نبيه في المنام ستة اشهر ثم اوحى اليه  
بعد ذلك في البقطة) بفتح القاف خلاف النوم (بقية مدة حياته ونسبته الى الوحي في المنام  
جزء من ستة وأربعين جزءا) من النبوة (لانه عاش بعد النبوة ثلاثا وعشرين سنة على  
الصحيح) وقيل عشرين وقيل خسا وعشرين (قال ابن بطال هذا تأويل بعيد من وجهين  
احدهما انه قد اختلف في قدر المدة التي بعد بعثته صلى الله عليه وسلم) لكن قد اعترف بأنه  
بناء على الصحيح فلا معنى لاستبعاده بهذا (والثاني انه يبق حديث السبعين جزءا بغير معنى)  
قال الحافظ ويضاف اليه بقية الاعداد الواردة أى في بقائها بغير معنى (وهذا الذي  
قاله من الانكار في هذه المسئلة سبقه اليه الخطابي فقتل كل بعض أهل العلم يقولون)  
افاد بالجمع تعدد قائل ذلك (في تأويل هذا العدد ولا يكاد يتحقق وذلك انه عليه الصلاة  
والسلام اقام بعد الوحي ثلاثا وعشرين سنة وكان يوحى اليه في منامه ستة اشهر  
وهي نصف سنة فهي جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة قال الخطابي وهذا وان كان  
وجهها تحتها له قسمة الحساب والعدد فاقول ما يجب على من قاله أن يثبت ما ادعاه خبرا) عن  
يقبل قوله لانه خبر عن غيب (ولا نعلم في ذلك اثرا) عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن  
صحابي (ولا ذكر مدعيه في ذلك خبرا فكأنه قاله على سبيل الظن والظن لا يغني عن الحق  
شيئا) لانه لا اعتبار له في المعارف والعلوم وانما يعتبر به في العمليات وما هو صلة اليها واسقط  
المصنف من كلام الخطابي ولئن كانت هذه المدة محسوبة من أجزاء النبوة على ما ذهب اليه  
فليتحقق بها سائر الاوقات التي كان يوحى اليه فيها في منامه في طول المدة كاثبت عنه

في احاديث كثيرة كليلة القدر والرؤيا في احد وفي دخول مكة فانه يتلفق من ذلك مدة اخرى  
تزاد في الحساب فتبطل القسمة التي ذكرها فدل ذلك على ضعف ما تأوله المذكور (وليس  
كل ما خفي علينا علمه يلزمنا بحجته كاعداد الركعات وأيام الصيام ورمى الجارفانا لتصل من  
علمها الى امر يوجب حصرها تحت أعدادها ولم يقدح ذلك في موجب اعتقادنا للزومها)  
وبشمة كلام الخطابي وهو كقوله في حديث آخر أنه هدى الصالح والسمت الصالح جزء من  
خمس وعشرين جزءاً من النبوة فان تفصيل هذا العدد وحصر النبوة متعذر وانما فيه  
أن هاتين الخصلتين من جملة هدى الانبياء وسمتهم ~~فهم~~ كذلك معنى حديث الساب المراد به  
تحقيق امر الرؤيا وأنها مما كان الانبياء تنبئه وأنها جزء من أجزاء العلم الذي يأتيهم  
والانبياء التي كان ينزل بها الوحي عليهم انتهى ملخصاً قال الحافظ وقد قبل جماعة من الائمة  
المناسبة المذكورة وأجابوا عما أورده الخطابي أما الدليل على كون الرؤيا ستة اشهر فان  
ابتداء الوحي ~~كان~~ على رأس اربعين من عمره صلى الله عليه وسلم كما جزم به ابن اسحق  
وغيره وذلك في ربيع الاول ونزل جبريل اليه وهو بفارح راء كان في رمضان وبينهما ستة  
اشهر وفي هذا الجواب نظر لانه على تقدير تسليمه ليس فيه تصريح بالرؤيا وقد قال النووي  
اي تعال فغيره ان زمن الرؤيا للنبى صلى الله عليه وسلم كان ستة اشهر وأما ما أزمه به من تلفيق  
اوقات المراتى وضمها الى المدة فأجيب عنه بأن المراد وحى المنام المتتابع وأما ما وقع منه  
في غصون وحى اليقظة فهو يسير بالنسبة الى وحى اليقظة فهو مهمور في جانب وحى اليقظة  
فلم يعتبر بمدة وهو نظير ما اعتدوه في نزول الوحي وقد أطلقوا على تقسيم النزول الى مكى  
ومدى فقط فالمكى ما نزل قبل الهجرة ولو وقع بغير مكة كالأطائف ونخلة والمدنى ما نزل بعد  
الهجرة ولو وقع بغير المدينة كما في الغزوات وسفر الحج والعمرة حتى مكة وهو اعتذار مقبول  
(وقد ذكرنا في المناسبات غير ذلك مما يطول ذكره) لاسيما وكله منعقب ومنها أن هذه التجربة  
في طرق الوحي اذ منه حاسم من الله بلا واسطة والمالك والالهام والمنام وصالحة الجرس  
وقد عدها الحلبي ستاً وأربعين بقسوف وتكلف وقال الامام الغزالي لا يظن أن تقدير النبي  
صلى الله عليه وسلم يجرى على لسانه كيف اتفق بل لا ينطق الا بحقيقة الحق فقوله ستة  
وأربعين جزءاً من النبوة تقدير محقق لكن ليس في قوة غيره أن يعرف علة تلك النسبة لا بتخمين  
لان النبوة عبارة عما يختص به النبي ويفارق به غيره وهو مختص بأنواع من الخواص  
كل واحد منها يمكن انقسامه الى أقسام بحيث يمكننا أن نقسمها الى ستة وأربعين جزءاً  
بحيث تقع الرؤيا العجيبة جزءاً من جملتها لكن لا يرجع الا الى الظن والتخمين لانه الذي اراده  
صلى الله عليه وسلم حقيقة (وعن أبي سعيد) الخدرى (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
اصدق الرؤيا بالاسهار) أو اخر الدليل على المشهور لفضل الوقت بانتشار الرحمة فيه ولراحة  
القلب والبدن بالنوم قبل ذلك غالباً وخر وجه ما عن تعب الخواطر ونواثر التصرفات ومتى  
كان القلب افرغ كان اوعى لما يلقي اليه لان الغالب حينئذ اجتماع الخواطر والدواعى  
ولان المعدة خالية غالباً فلا يتصادمها الا بحجة المشوشة ولا يعارضه خبر جابر رفعه اصدق  
الرؤيا ما كان نهارة لان الله عز وجل خصنى بالوحى نهارة رواه الديلمي والحاكم

في تاريخه بسند ضعيف لجواز أن رؤيا النهار اصدق من رؤيا الليل ما عدا وقت السحر لان الخاص يقضى على العام أو أن اصدق في كل من الحديشين على معنى من وهذا أول لان علماء التعبير قالوا رؤيا الليل اصدق من رؤيا النهار وأصدقها بالاحتمار (رواه الترمذي والدارمي) وابن حبان والبيهقي والحاكم وقال صحيح واقره الذهبي (وروى مسلم من حديث) عبد الوهاب الثقفي عن ايوب السخيتاني عن محمد بن سيرين عن (أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا اقترب) اقتول من القرب وروى تقارب (الزمان لم تكذب رؤيا المسلم تكذب) مبالغة أى لم تقرب أن تكذب فضلا عن أن تكذب ومنه قول ذي الرمة

اذ اغتر النساى المحبين لم يكذب \* رسيس الهوى من حب مية يبرح

أى لم يقرب من البراح (وأما قكم رؤيا اصدقكم حديثا) قال عياض كان ذلك لان غير الصادق يعتري الخلل رؤياه من وجهين احدهما أن تحديته نفسه يجرى في نومه على جرى عادته من الكذب فتكون رؤياه كذلك والثاني انه قد يحكى رؤياه ويساغح في زيادة او نقص أو تحقير عظيم او تعظيم حتى يقتضيه كذب رؤياه لذلك القرطبي كما يأتي وخص عزوه لمسلم لزيادته وأصدقكم الخ والافه في البخاري أيضا من وجه آخر عن ابن سيرين انه سمع ابا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اقترب الزمان لم تكذب تكذب رؤيا المؤمنين (قال الخطابي في المعالم) أى معالم السنن شرحه على أبي داود (في قوله اذا اقترب الزمان قولان احدهما) وهو قول أبي داود (أن يكون معناه تقارب زمان الليل وزمان النهار) بأن يكون قدراً أحدهما قريبا من الآخر (وهو وقت استوائهما يوم الربيع) أى ربيع الزمان وهو ثلث الشتاء ومراحه انه ليس الليل في غاية الطول ولا النهار في غاية القصر كما وائل الشتاء ولا عكسه كما وائل الصيف وليس المراد باستوائهما أن يكون الليل طول النهار في جميع فصل الربيع لانه خلاف الواقع اذ لا يستويان الا في أول ليلة منه واليوم التالي لها (وذلك وقت اعتدال الطبائع الاربع غالبا) فلا يكون في المنام اضطرابات احلام فان من موجبات التخليط غلبة بعض الاخلاط على بعض ومن ثم (قال والمعبرون يقولون اصدق الرؤيا ما كان عند اعتدال الليل والنهار وادراك الثمار) وانتماق الازهار وعند ذلك تصح الامرجة وتنصح الحواس (والثاني أن اقترب الزمان المراد به انتهاء مدته اذا دنا) قرب (قياس الساعة وتعقب الاول بأنه يعمد التخييد بالموثوق) في الرواية الاتية المعبر عنه في رواية مسلم بالمسلم (فان الوقت الذي تعتدل فيه الطبائع لا يختص به) وبعده المأزجى بأن رؤيا الصالح اصدق في كل زمان وقال ابن العربي لا يصح التفسير الاول لانه لا اثر لاعتدال الزمان في صدق الرؤيا الاعلى ما يقوله الفلاسفة من اعتدال الامرجة حينئذ ثم انه وان كان في هذا اعتدال في الاول نكته حين تحل الشمس برأس الميزان عكس الاول لانه تسقط الاوراق ويتناقص الماء عن الثمار مع انه يتقارب فيه الليل والنهار يعنى نفعه على احدهما تخصيصه بالاختصاص قال والصحيح التفسير الثاني لان القيامة هي الحاقة التي تحق فيها الحقائق فكل ما قرب منها فهو أخص بها انتهى (وجزم ابن بطال بأن



الثاني هو الصواب واستند الى ما أخرجه الترمذي من طريق معمر عن ايوب (المتحفي في  
 (في) روايته (هذا الحديث) عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة (بانظفي آخر الزمان لا تكذب)  
 لفظ الترمذي لم تكذب تكذب (رؤيا المؤمن) والحديث واحد في تفسير الاقتراب بآخر الزمان  
 قال ابن بطال فالعنى اذا اقتربت الساعة وقبض اكثرا هل العلم ودرست معالم الديانة  
 بالهرج والفتنة كان الناس على مثل الفترة محتاجين الى مذكرو محمد لما درس من الدين  
 كما كانت الامم تذكر بالانبياء لكن لما كان بيننا خاتم الانبياء عوضوا بالرؤيا الصادقة التي  
 هي جزء من النبوة الانبياء بالشارة والندارة وقال ابن أبي جرة المؤمن في ذلك الوقت  
 يكون غريبا فيقول ائسيه ومعينه فيكرم بالرؤيا الصادقة وفي الابي قال بعضهم كان ذلك  
 عند القيامة لان العلم حينئذ ينقطع بموت العلماء والصالحين والناهين عن المنكر فجعل الله  
 صدق الرؤيا باجر الهيم ووجه عليهم (وقيل ان المراد بالزمان المذكور زمان المهدي) محمد  
 ابن عبد الله الحسين الحسيني (عند بسط العدل وكثرة الامن وبسط الخير) المال (والرزق  
 فان ذلك الزمان يستعصر لاستئذاه فتقارب أطرافه) واخذوا هذا من قوله صلى الله  
 عليه وسلم يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم واليوم  
 كالساعة وملحظ هذا التلذذ بحسن الزمان وطيب العيش وملحظ ما قبله الهم بتغير الزمان  
 بالهرج ونحوه وهو بعد المهدي وعيسى فهو غيره قطعاه فلا اتجاه لتجوز أنه يمان لعنى القول  
 الثاني لا مغاير له (وقال القرطبي في المفهم) في شرح مسلم (المراد والله أعلم بآخر الزمان  
 المذكور في هذا الحديث) اذا اقترب الزمان (زمان الطائفة الباقية مع عيسى ابن مريم  
 عليه الصلاة والسلام بعد قتله الدجال فأهل هذا الزمان أحسن هذه الامة حاله بعد الصدر  
 الاول) أي زمان الحساب خير القرون (وأصدقهم اقوالا فكانت رؤياهم لا تكذب)  
 وهذا بلى زمان المهدي لان عيسى حين ينزل يصلي خلفه فيجتمعه من فيكون المراد حسن  
 الزمان في الوقتين (ومن ثم قال عقب هذا وأصدقكم رؤيا اصدقكم حديثا وانما كان  
 كذلك لان من كثرة صدقه تنور قلبه) أي كثرة نوره (وانتفت) أي ثبت واستقرت  
 (فيه المعاني على وجه الصحة) بحيث لا تزول عن الخاطر فكأنها منقوشة (وكذلك من كان  
 غالب احواله الصدق في يقظته فإنه يستعجب ذلك في نومه فلا يرى الا صدقا) ولذا لما كان  
 صلى الله عليه وسلم اصدق العالمين كان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح (وهذا بخلاف  
 الكاذب والمخلط) بأعاصي (فإنه يفسد قلبه وبظلم فلا يرى الا تخليطا وأضغاثا وقد يندر  
 المنام أحيانا فيرى الصادق ما لا يصب ويرى الكاذب ما يصب ولكن الاغلب الاكثر ما تقدم  
 انتهى ملخصا) كلام القرطبي وقبل المراد اذا اقترب أجل الانسان بمشيئة فان رؤياه قل  
 ما تكذب لصفا باطنه ونزوع الشهوات عنه نفسه حينئذ لما هده الغيب اميل (وعن أبي  
 سعيد الخدري) سعد بن مالك بن سنان النخعي ابن النخعي (قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اذا رأى احدكم في منامه الرؤيا يحبها) صفة الرؤيا وأحوال منها (فانما هي  
 من الله) لا دخل فيها للشيطان ولا الاضغاث (فليحمد الله عليها) بأن يقول الحمد لله الذي  
 بنعمته تم الصالحات لانه صلى الله عليه وسلم كان اذا رأى ما يحبه قال ذلك (وليحدث بها)

قوله تنور قلبه وانتفتت في بعض  
 نسخ المتن تنور قلبه وقوى  
 ادراكه وانتفتت الخ اه

بخصبة ففوقية وفتح الدال المهملة رواية أبي ذر روى غيره وليحدث بكسر الدال دون فوقية  
(واذا رأى غير ذلك مما يكره فأنما هي من الشيطان) قال عياض نسبها إلى الله للتكريم  
والتشريف لطهارتها من حضور الشيطان وفساده لها وسلامتها من الاضغاث أي  
التخليط وجمع الأشياء المتضادة بخلاف المكروهة وإن كانتا جميعا من خلق الله تعالى وبارأته  
ولا فعل للشيطان فيه الكنه يحصرها ويرضاها ويسر بها فلذا نسبت إليه أولانها مخلوقة  
على طبعه من التحذير والكره التي خلق عليها أولانها فوافقها ويستحسنها لما فيها من شغل  
بالإسلم ونصرتهم بها (قليد - تعذ بالله من شرها) أي الرؤيا (ولا يذكرها لاحد فانها  
لا تنصرف) لأن الله جعل ذلك سببا لسلامته من مكروه يترتب عليها كما جعل الصدقة وقاية  
للمال وسببا لدفع البلاء (رواه البخاري) في التعبير (وفي رواية مسلم) عن أبي قتادة عن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال الرؤيا الصالحة من الله (ورؤيا السوء) أي سوء الظاهر  
أو سوء التأويل احتمالان لعباض (من الشيطان) لأنه يتخيل فيها أولانها تناسب صفته من  
الكذب والهويل وغير ذلك (فمن رأى رؤيا فكره منها شيئا فليفت) بكسر الفاء ونحوها  
(عن يساره) وليتعوذ بالله من الشيطان ولا يخبر بها احدا فان رأى رؤيا حسنة فليشر) قال  
عياض يحتمل حسن ظاهرها ويحتمل محتمل (ولا يخبر بها الا من يحب) فيخبره بشرطه  
الآخر (وقوله فليشر بفتح التحتية وسكون الواو) وضع المجمة من البشري) قال عياض  
هكذا الرواية وعند العذري - يعني احد رواة مسلم بالنون وهو تصحيف انما هو من البشارة  
يقال بشرت الرجل بمخافة أو شدة وكان الحافظ لم يرضه فقال زعم عياض أن النون  
نقصيف ووقع في بعض نسخ مسلم فليستر بمهملة ومثناة من المستر (وفي حديث أبي رزين)  
بفتح الراء وكسر الزاي لقيط بن عامر (العقبلي) صحابي شهير (عند الترمذي) وأبي داود  
وابن ماجه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الرؤيا على رجل طائر ما لم تعبر فاذا عبرت وقعت  
(ولا يقصها الا على واحد) أو ذى رأى هذا القصة برمتها أي الاعلى واحدا من هذين أما وإذا  
(بتشديد الدال) أي محب (اسم فاعل من الود) بفتح الواو ونحوها (أو ذى رأى) أي علم  
بتعبيرها وإن لم يكن محبا فانه يخبرك بحقيقةها أو بأقرب ما يعلم منه لأن تعبيرها من يراها عما  
جعلها الله عليه ووقع في بعض نسخ الفتح أي ذى رأى بأى وهو تصحيف والفتح الصحيحة بأو  
كما هو في الترمذي (وفي رواية أخرى) له (ولا تحدث بها الا ليبيبا وحبيبا) قال  
البضاوي - معناه لا تقصها الا على حبيب لا يقع في قلبه لك الاخير أو عاقل لبيب لا يقول الا  
بفكر بليغ ونظر صحيح ولا يواجهه الا بخير (وفي أخرى لا تقص رؤياك الا على عالم أو فاضل  
وفي حديث أبي سعيد عند مسلم) حوايه عند البخاري كما قدمه ومسلم لم يخرج حديث أبي  
سعيد (فليحمد الله عليها وليحدث بها) غيره (وحاصل ما ذكر من آداب الرؤيا الصالحة) أي  
ما يطلب فعله من رأتها (ثلاثة أشياء أن يحمد الله عليها) فيقول الحمد لله الذي بنعمته تتم  
الصالحات (وأن يستشير) يشرح (بها وأن يتحدث بها لکن لمن يحب دون من يكره) وفي  
نسخ ادب بالافراد امرأه الجلس الصادق بالقليل والكثير فصح الاخبار عنه بثلاثة  
(وحاصل ما ذكر من آداب الرؤيا المكروهة أربعة أشياء أن يعوذ) يعصم (بالله من

شرها ومن شر الشيطان ويتقل) بضم الفاء وكسرها (حين يب) بضم الهاء (من نومه)  
قال عياض أى يستيقظ اثر حلمه في حديث أبي قتادة عنده مسلم فليصق على يساره حين  
يب من نومه ثلاث مرات (ولا يذكرها لاحدا أصلا) ولو حبيبا (وفي البخاري من حديث  
أبي هريرة خامسة وهي الصلاة والنظرة من رأى شيئا يكرهه في منامه فلا يقصه) بضم الصاد  
المشددة (على أحد روايته فليصل لكن لم يصرح البخاري بوصله) أى برده الى النبي  
صلى الله عليه وسلم فإنه اخرج حديث اذا اقترب الزمان من طريق عوف الاعرابي عن  
ابن سيرين عن أبي هريرة ثم قال في آخره قال ابن سيرين وكان يقال الرويا ثلاث حديث  
النفس وتخويف الشيطان وبشرى من الله فمن رأى شيئا الخ (وصرح به مسلم) في روايته  
الحديث المذكور من طريق ابيوب عن ابن سيرين عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه  
وسلم فساقه كله مرفوعا وزاد بعد قوله فليصل ولا يحدث بها الناس ولذا قال الحافظ غفل  
أبو بكر بن العربي فقال زاد الترمذي على الصحيحين الامر بالصلاة (وزاد مسلم سادسة وهي  
التحول عن جنبه الذي كان عليه) ناعما (فتقال) أى روى بسنده من طريق أبي الزبير (عن  
جابر رفعه) بقوله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (اذا رأى احدكم الرؤيا يكرهها) صفة  
الرؤيا أو حال منها (فليصق) بالصاد (عن يساره) أى جانبه الايسر (ثلاثا) من المرات  
وليست عند بالله بجمع همة وحضور قلب وصفاء باطن وصحة توجه فلا يكتفي الاستعاذة بمجرد  
اللسان كما اشار اليه بعض الاعيان قال الحافظ وورد في صفتها اتر صحيح اخرج ابن أبي شيبة  
وسعيد بن منصور وعبد الرزاق بأسانيد صحيحة عن ابراهيم النخعي قال اذا رأى احدكم  
في منامه ما يكره فليقل اعوذ بما عادت به ملائكة الله ورسوله من شر رؤياي هذه أن يصيبنى  
منها ما اكره في ديني اود نياي وقال غيره وزاد أنه يقول اللهم اني اعوذ بك من عمل الشيطان  
وسياتيات الاحلام رواء ابن السني (وليتحول عن جنبه الذي كان) مضطجعا (عليه)  
حين رأى ذلك (قال النووي) وينبغي أن يجمع هذه الروايات كلها ويعمل بجميع ما تضمنته  
فان اقتصر على بعضها اجزاء في دفع ضررها كما صرح به الاحاديث وتعبه الحافظ ابن  
حجر بأنه لم يرفى شيء من الاحاديث الاقتصار على واحد بل في بعضها اربع وفي بعضها ثلاث  
وفي بعضها اثنتان (ثم قال لكن اشار المذهب الى أن الاستعاذة كافية في دفع شرها) قال الحافظ  
وكانه اخذه من قوله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم انه ليس له  
سلطان على الذين آمنوا وعلى ربهم توكلون فيحتاج مع الاستعاذة الى صحة التوجه ولا يكتفي  
امرارا بالاستعاذة باللسان انتهى (ولاريب أن الصلاة تجمع ذلك كله كما قاله القرطبي)  
في المنهم (لانه لما اقام يصلي تحول عن جنبه) تحولا زائدا (وبصق ونفت عند المضمضة  
في الوضوء واستعاذ قبل القراءة ثم دعا الله في اقرب الاحوال اليه فيسكفيه الله شرها)  
وهذا وان كان وجهها لكن ظاهر الاحاديث يأباه لاسيما قوله ويصق عن يساره حين يب من  
نومه اذا المتبادر منه الاسراع به عقب النوم وأن البصق غير بصق مضمضة الوضوء الذي  
يأتى به بعد ذلك للصلاة المطلوبة أيضا (وذكر بعضهم سابعة وهي قراءة آية الكرسي ولم يذكر  
لذلك مستندا) يدل عليه (فان كان اخذه من عموم قوله في حديث أبي هريرة) عند

البخاري إذا أويت إلى فراشك فاقرأ آية الكرسي من أولها حتى تختم الآية الله لا اله الا هو  
 الحي القيوم ولن يزال عليك من الله حافظ (ولا يقربك شيطان) حتى تصبح (فنجبه) في الجملة  
 والافه وعند ارادة النوم وهذا عند الالتباء منه بسبب رؤيا مكروه فيحتاج الى دليل  
 خاص (قال) الحافظ ابن حجر (وينبغي أن يقرأها في صلاته المذكورة) وقد ذكر العلماء  
 حكمة هذه الامور فأما الاستعاذة بالله من شرها فواضح وهي مشروعة عند كل أمر  
 يكره وأما الاستعاذة من الشيطان فلما وقع في بعض طرق الحديث انها منه وأنه يخيل بها  
 لقصد تخزين الادمي والتهويل عليه (وحكمة النقل كما قال القاضي عياض أمر به طردا  
 للشيطان الذي حضر الرؤيا المكروهة تخفيرا له واستعدادا) له كما يصدق على الشيء  
 المستقدر (وخصت به اليسار لانها محل الاقدار ونحوها) وقوله (والثابت للثابت كبد)  
 ايسر هو من كلام القاضي بل زاده الحافظ عقبه قال الحكيم الترمذي هذا النقل واصل  
 الى وجه الشيطان واقع عليه فالتفعل مع تعوذ الرائي بالله يرد الذي جاءه من الرغبة  
 والوسوسة كالنار الى وجهه فيحترق ويصير قروحا ورد عن الربيع بن خيثم أنه قص عليه  
 رؤيا منكورة فأتاه رجل وقال رأيت في المنام رجلا يقول أخبر الربيع بأنه من أهل النار  
 قفل عن يساره وتعوذ فرأى ذلك الرجل في الليلة الثانية أن رجلا جاء بكب فأقامه بين يديه  
 وفي عنقه جبل وفي جهته قروح فقال هذا ذلك الشيطان وهذه القروح تلك النفثات التي  
 نفثها في وجهه الربيع (وقد ورد النقل والنفث والبصق) قال الجوهري التفلسيم  
 بالبصق وهو أقل منه أوله البزق ثم النقل ثم النفث ثم النفخ وقال عياض هذا النفث والبصق  
 بمعنى واحد وتقدم الكلام على ذلك في الصلاة وفي الطب (وقال النووي في الكلام على  
 النفث في الرقية تبعاً للقاضي عياض اختلف في النقل والبصق فبعضهم يوجب واحد ولا  
 يكونان الا بريق) اي مع ريق (وقال أبو عبيد يشترط في النقل ريق يسير ولا يكون في  
 النفث) ريق أصلا (وقيل عكسه) النفث بريق والنقل بدون (وسئلت عائشة عن النفث في  
 الرقية) ما صنعتها (فتالت كما يفت آكل الزبيب) نفثا (لاريق معه قال ولا اعتبار بما  
 يخرج معه من بله) بكسر الباء الموحدة وشذ اللام (بغير قصد قال وقد جاء في حديث  
 أبي سعيد في الرقية بفتحها الكتاب فجعل يجمع براقه قال القاضي عياض وفائدة النقل  
 في الرقية) التبرك بلك الرطوبة والهواء والنفث المباشرة للرقية المقارن للذ كرا الحسن  
 كما تبرك بغسله ما يكتب من الذكروا الاسماء وقال النووي (أيضا) زيادة على ما تبع فيه  
 عياضا (واكثر الروايات في الرؤيا فلينفث وهو النفخ اللطيف بالريق فيكون النقل والبصق  
 محولين عليه مجازا وتعبه الحافظ ابن حجر بأن المطلوب منه في الموضوعين) أي الرقية والرؤيا  
 (مختلف لان المطلوب في الرقية التبرك برطوبة الذك كذا تقدم) قريبا (والمطلوب هنا) في الرؤيا  
 (طرده الشيطان واظهار احتقاره واستعداده كما نقله هو عن عياض كما تقدم) قريبا (فالذي  
 يجمع الثلاثة الحمل على النقل فانه نفخ معه ريق لطيف) أي قليل (فبالنظر الى النفخ قيل له  
 نفث وبالنظر الى الريق قيل له بصق) فتفق الروايات وقال الزركشي ينبغي فعل الكل لانه  
 زجر للشيطان فهو من باب رمي الجمار (وأما قوله فانما لا تضرم فعماء كما قال النووي

أن الله تعالى جعل مآذرك سببا للسلامة من المكروه المترقب من الرؤيا كما جعل الصدقة وقاية للمال) وسببا لدفع البلاء (وأما التحول فلا تتناول بتحول تلك الحال التي كان عليها) عبارة عما مضى أمره بذلك تفاؤلا بتحول الرؤيا عن تأويلها المكروه وأنها لا تنضر كذا الخصة الابي وقال غيره أمر بالتحول اتتم بقطعه ولجأه مكان الشيطان ولذا أمر الناس يوم الجمعة بالتحول عن مكانه الأول قال الحافظ وأما الصلاة فلما فيها من التوجه الى الله واللجأ اليه ولأن في التحرم بها عصمة من الاسواء وبها تنكمل الرغبة وتصح الطلبة لقرب المصلي من ربه عند سجوده (والحكمة في قوله في الرؤيا الحسنة ولا تجربها الا من تحب) هي (لانه اذا أخبر به من لا يحب فقد يفسرها لاجبا) أي بتفسير (لا يحب) اما بغضافيه) أي الرائي (واما حسدا) للنعمة فيكيد به لا تنقص من رؤياك على اخوتك فيكيد واليك كيدا (فقد تقع على تلك الصفة) اذا كان لها تأويلان أو أكثر أحدها حسن والاخر سيئ (أو يتجمل لنفسه من ذلك حزنا ونكدا فأمر بترك الحديث من لا يحب بسبب ذلك) المذكور (وقد روى من حديث أنس مرفوعا الرؤيا لا تلز بالمرء وهو حديث ضعيف فيه يزيد) بن أبان (الرافضي) بخفة القاف ثم مجمة أبو عمرو والبصري القاص بتشديد المهملة تابعي صغير زاهد ضعيف مات قبل العشرين ومائة (ولكن له شاهد أخرجه أبو داود والترمذي وابن ماجه بسند حسن وصححه الحاكم) على شرط مسلم (عن أبي رزين) لقطب بن عامر (العتيلي) رفعه الرؤيا على رجل طائر) أي هي كشيء معلق برجله لا استقر أقدامها (مالم تعبر) بالبناء للجهول وتخفيف البناء في أكثر الروايات أي مالم تفسر (فاذا عبرت وقعت) تلك الرؤيا بمعنى انه يلحق الرائي أو المرئي له حكمها قال في النهاية يريد أنهم سبعة السقوط اذا عبرت كما أن الطير لا يستقر غالبا فكيف يكون ماعلى رجله وقال في جامع الاصول كل حركة من كلمة أو شيء يجري لك فهو طائر يقال اقتسموا دارا وطارسهم فلان في ناحية كذا أي خرج وجرى والمراد أن الرؤيا على رجل تعدر جارية رضاء ما مضى من خير أو شر وهي لا قول عابري يحسن تعبيرها وتتم الحديث ولا تنقصها الا على واذأ وذى رأى ومزق ريسا (وعند الدارمي) عبد الله بن عبد الرحمن ابن الفضل بن بهرام السمرقندي الحافظ صاحب المسند شيخ مسلم وأبي داود والترمذي وغيرهم ثقة متقن فاضل مات سنة خمس وخمسين ومائتين وله اربع وسبعون سنة بسند حسن (عن سليمان بن يسار) الهلالي المدني مولى ميمونة وقبل ام سلمة ثقة فاضل احد الفقهاء السبعة مات بعد المائة وقبل قبلها (عن عائشة قالت كانت امرأة من أهل المدينة لها زوج تاجر يختلف) أي يذهب وييجي (في التجارة فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان زوجي غائب وتركني حاملا فأتيت في المنام أن سارية) أي عمود (بيتى انكسرت وأنا ولدت غلاما عور) لا يصير الابعين واحدة (فقال) رؤياك (خير يرجع زوجك ان شاء الله صالحا) أي بحالة حسنة من ربح تجارته وصحة جسده (ولدين غلاما بتر) بك وبأبيه وطاعة الله (فذكرت) المرأة (ذلك ثلاثا) من المرات للنبى صلى الله عليه وسلم وهو يحبسها بما ذكره كأنها فعلت ذلك لتزداد طمأينة لان ظاهر رؤياها مكروه (بخاءت) مرة اخرى (ورسول الله صلى الله عليه وسلم غائب) عن بيت

عائشة قالت (فسألتها) عن تعدد مجيئها (فأخبرتني بالمنام فقلت لها اني صدقت رؤياك  
ليموتن زوجك وتلدن غلاما فاجرا) كأنها فهمت ذلك من العلامات التي يعتمد عليها  
في التعبير وهي قطع العالم تسع تعبيرة صلى الله عليه وسلم للمرأة قبل ذلك اذ لا تسطيع مخالفتها  
(فتعبدت تبكي) لتجوزها أن تعبيرة صلى الله عليه وسلم احد تفسيرين للرؤيا ولذا اعادتها  
عليه فلما فسرتها عائشة بذلك وهي عالمة بالتعبير كأنها رضى الله عنهم اقوى ذلك عندها  
فبكت (فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم) فسأل عن بكائها فأخبر بسببه (فقال مه يا عائشة  
اذا عبرتم للمسلم الرؤيا فاعبروها على خير) أى على أحسن ما يعبر به (فان الرؤيا تكون)  
تقع (على ما يعبرها صاحبها) أى العابر الذي نقص عليه (وعند سعيد بن منصور) بن شعبة  
الخراساني نزول مكة ثثة له نصايف مات سنة سبع وعشرين ومائتين وقيل بعدها (من  
مرسل عطاء بن أبي رباح) بفتح الراء والموحدة المخففة واسمه أسلم القرشي مولاهم المكي  
ثثة فقصه فاضل كثير الارسال مات سنة اربع عشرة ومائة على المشهور (قال جاءت  
امرأة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت اني رأيت كأن جائرة يتي) أى ساريتها  
(انكسرت وكان زوجها غائبا فقال رد الله زوجك عليك فرجع سالما الحديث) فصدق الله  
تعبير رسوله صلى الله عليه وسلم (قال أبو عبيدة وغيره معنى قوله الرؤيا لا قول عابر اذا كان العابر  
الاول عالما بتعبير وأصاب وجه التعبير والافهسي ان اصاب بعده اذ ليس المدار الاعلى اصابة  
الصواب في تعبیر المنام ليتوصل بذلك الى مراد الله تعالى فيما شربه من المثل فان اصاب  
بطوله وقرائن تدل على أنه اصاب (فلا ينبغي أن يسأل غيره وان لم يصب فليسأل الثاني وعليه  
أن يخبر بما عنده ويبين ما جهل الاول هكذا قال وفيه بحث يطول ذكره ومن آداب المعبر ما  
اخرجه عبد الرزاق عن معمر أنه كتب الى أبي موسى فاذا رأى احدكم رؤيا) تفريع على  
شيء قبله لم يتعلق به غرض المصنف (فقد هم على اخيه) أى ذكرها له ليطالب منه بتفسيرها  
(فلينقل) الاخ (خير لنا شر لا عداؤنا ورجالہ ثقات ولكن سندہ منقطع) اذ معمر لم يدرك  
أبا موسى (وفي حديث ابن زمل) بكسر الزاي واسكان الميم ولا م قال في الاصابة عبد الله  
ابن زمل الجهمي ذكره ابن السكن وقال روى عنه حديث الدنيا سبعة آلاف سنة باسناد  
مجھول وليس بعروف في الصحابة ثم ساق الحديث وفي اسناده ضعف قال وروى عنه بهذا  
الاسناد أحاديث من اكبر قلت وجميعها جاء عنه ضمن حديث واحد أخرجه بطوله الطبراني  
في المعجم الكبير وأخرج بعضه ابن السني في اليوم والليلة ولم اره سمي في اكثر الكتب ويقال  
اسمه النخالة ويقال عبد الرحمن والصواب الاول والنخالة غلط فان النخالة بن زمل  
آخر من أتباع التابعين وقال ابن حبان عبد الله بن زمل له صحبة لكن لا اعتد على اسناده  
خبره انتهى فهو صحابي قطعوا ان كان اسناده خبره ضعيفا فجازف صاحب القاموس  
في قوله عبد الله بن زمل بالكسر تابعي مجھول غير ثقة وقول الصغاني صحابي غلط فانه الاولى  
بأن يكون هو الغلط وصاحب الاصابة لم يذكره في قسم من ذكر في الصحابة غلطا انما ذكره  
في القسم الاول المسلم كون من فيه صحابيا (عند الطبراني) في المعجم الكبير (والبيهقي  
في الدلائل) النبوية (ما قص) أى اراد أن يقص (على النبي صلى الله عليه وسلم رؤياه)

قوله نوحاه في نسخة من المتن  
نوحاه اه

قوله أي مقصودا هكذا في النسخ  
وله الا صوب مقصودا لانه  
تفسير لثائب فاعل ينعى الآن  
يجعل الثائب مقابله من الجار  
والجور وان كان قلب لا تأمل  
اه متحججه

حين قال صلى الله عليه وسلم بعد صلاة الصبح والاستغفار هل رأى منكم احدا شيا قال  
ابن زمل فقلت انابا رسول الله (فقال عليه الصلاة والسلام خير لقاؤهم وشر نوحاه وخير لنا  
وشر على اعدائنا الحمد لله رب العالمين) اقص رؤياك الحديث وسنده ضعيف جدا ويأتى  
ان شاء الله تعالى آخر هذا الفصل (ومن آداب المعبر أن لا يعبرها عند طلوع الشمس  
ولا عند غروبها ولا عند الزوال ولا في الليل) من آداب الراى (ان لا يقصها على امرأه)  
لنقص عقلها ولا على عدو ولا على جاهل (لكن ثبت) في البخارى وغيره عن سمرة بن جندب  
(انه صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى الغداة أى الصبح) يقول (لا صحابه) (هل رأى احد)  
منكم (الليلة رؤيا يقص عليه) بضم الياء وفتح القاف (ما) أى مقصودا (شاء الله أن  
يقص) بضم الفتح وفي رواية النسفي للبخارى يقص عليه من شاء الله بفتح الياء وضم القاف  
ومن فاعل أى القاص (ويعبر لهم ما يقصونه) أى يفسره (وبقوب عليه البخارى باب تعبير  
الرؤيا بعد صلاة الصبح) وقبل طلوع الشمس أى جوازها أو نذبه (قالوا وفيه إشارة الى ضعف  
ما خرجه عبد الرزاق عن معمر عن سعيد بن عبد الرحمن عن بعض علمائهم قال لا تنقص  
رؤياك على امرأة ولا تخبر بها حتى تطلع الشمس) بوجه ضعفه من حديث الصحيح ظاهر لانه  
كان يصلى بغلس (وفيه) أيضا إشارة الى الرد على من قال من اهل التعبير ان المستحب  
أن يكون التعبير من بعد طلوع الشمس الى الساعة (الرابعة) من النهار (ومن العصر  
الى قبل المغرب فان الحديث دال على استحباب تعبيرها قبل طلوع الشمس) ولا يخاف  
قولهم بكرة تعبيرها فى أوقات كراهة الصلاة لجواز حملها على بعد طلوع الشمس الى  
ارتفاعها وبعد الانصرار الى الغروب ووقت الاستواء على القول بكرة كراهة الصلاة وقته  
لا بعد صلاة الصبح وان كره النفل حينئذ تعبيره صلى الله عليه وسلم فيه فيخص قولهم  
بما عداه ولذا (قال المهاب) أبو القاسم بن احمد بن اسيد بن أبى صفرة التميمي الاندلسي من  
العلماء الراسخين في النفع والحديث والعبادة والنظر سمع الاصيلي والقاسبي وأبازر  
الهروى وغيرهم وسمع منه ابن الماربط وابن الحذاء وغيرهم أحيا صحيح البخارى بالاندلس  
وشرحه ومات سنة ثلاث وثلاثين وأربع مائة (تعبير الرؤيا عند) أى بعد (صلاة الصبح أولى  
من غيره من الاوقات لحفظ صاحبها لها القرب عهد بها وقبل ما يعرض له نسيانها) فيقصها  
على وجهها (ولحضور ذهن العاير وقلة تشغلها بالفكرة فيما يتعلق بمعاشه) فيعبرها على الصواب  
(وليعرف الراى ما يعرض له بسبب رؤياه فيستبشر بالخير ويحذر من الشر ويتأهب لذلك  
فر بما كان في الرؤيا تحذير من معصية فيكف عنها وربما كانت النذرا الامر فيكون له  
مترقبا) فيكون اهلون عليه من نجاة له (قال) المهاب (فهذه عدة فوائد لتعبير الرؤيا اول  
النهار قاله في فتح الباري وذكر أئمة التعبير أن من آداب الراى أن يكون صادق اللهجة)  
بفتح الهاء وسكونها لغة أى فصيح اللسان أى يبين كلامه بيانا شافيا بحيث لا يشبهه على  
المخاطب (وأن ينام على وضوء على جنبه الايمن) قال ابن الوردي ومن يتم على الشمال  
لا يصح وصح ما سواه وهو مستفح \* وربما حكت رؤيا الجنب \* (وأن يقرأ عند نومه والشمس  
والليل والتين وسورة الاخلاص) قل هو الله احد وفي نسخة وسورتي الاخلاص وهما



قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد والاولى هي الموافقة لما نقله شارح ألفية ابن الوردي  
يندب للتسام أمور منها الاستقبال القبلة وقراءة ما يتيسر والاولى الفاتحة والاخلاص  
لما رواه البراء وغيره من أنس مرفوعا اذا وضعت جنبك على الفراش وقرأت فاتحة الكتاب  
وقل هو الله أحد فقد أمنت من كل شيء الا الموت (والمعوذتين) بكسر الواو (وأن يقول اللهم  
انني اعوذ بك من سيئ الاحلام) من اضافة الصفة للموصوف (وأسبح ربك من تلاعب  
الشیطان في البقطة) بفتحات (والمسام اللهم اني أسألك رؤيا صادقة نافعة  
حافظة) لصاحبها عن أن يخطأ فيها أو يفهم منها غير ما يريد بها (غير منسية) بأن يتذكرها  
اذا استيقظ اللهم أرني في منامى ما أحب وأن لا يتصها على عدو ولا جاهل) بعلم الرؤيا (اذا  
علمت هذا فاعلم أن جميع المرائي تختصر في قسمين أضغاث أحلام) تخليطها (وهي لا تنذر) تخبر  
(بشيء) وهي أنواع الا قول تلاعب الشيطان ليحزن) بضم الياء وكسر الزاي وفصحها وضم  
الزاي (الرائي كأن يرى أنه قطع رأسه وهو يتبعه أو يرى أنه واقع في هول) فرغ وخوف  
(ولا يجد من ينجده) بعينه ويخلصه منه (ونحو ذلك) وروى مسلم (من طريق أبي الزبير  
عن جابر قال جاء أعرابي) زاد في رواية ابن ماجه والنبي صلى الله عليه وسلم يحطب (فقال  
يا رسول الله اني حلمت) بضم اللام رأيت في منامى (أن رأيت رأسي قطع وأنا تبعه) أمشي على  
أثره وفي رواية ابن ماجه فاتبعته فأخذته فأعده (فجزه النبي صلى الله عليه وسلم وقال  
لا تخبر بطلع الشيطان بك في المنام) وفي مسلم أيضا من طريق أبي سفيان عن جابر جاء  
أعرابي فقال يا رسول الله رأيت في المنام كأن رأسي ضرب فتدحرج فاستدردت على أثره  
فقال صلى الله عليه وسلم لا يحدث بطلع الشيطان بك في منامك وقال سمعت النبي صلى الله  
عليه وسلم بعد يحطب فقال لا يحدثن أحدكم بطلع الشيطان به في منامه وله في رواية ثالثة  
عن جابر جاء رجل فقال يا رسول الله رأيت في المنام كأن رأسي قطع فتخيل صلى الله  
عليه وسلم وقال اذا لعب الشيطان بأحدكم في منامه فلا يحدث به الناس قال المأزري  
والقزطبي ليس في هذا المنام ما يدل على أنه من الاضغاث أو تلاعب الشيطان فيحتمل  
أن النبي صلى الله عليه وسلم علم أن منامه هذا من الاضغاث أو تلاعب الشيطان بوحى  
أو بدلالة في المنام دلته على ذلك أو على أنه من المكروه الذي هو من تحذير الشيطان وقيل  
ان الراوي اسقط من المنام ما لو ذكره لعلم أنه من الاضغاث والافلاهل التأويل في قطع  
الرأس تأويلات كنفارقة الراي ما هو عليه من النعم او مفارقة قومه او زوال سلطانه أو تغير  
حاله في جميع الامور الا أن يكون عبدا فيدل على عتقه او مريضا فيدل على شفائه او مديانا  
فيدل على قضاء دينه أو لم يحج فيدل على أنه يحج او محزونا فيدل على زوال حزنه او فرح  
او خافا فيدل على امنه الى غير ذلك مما وسع وافيهِ وكذلك ينظرون في اتباع الرأس  
بما يؤولون به قطع الرأس في الجملة لا باعتبار هذا المنام بعينه وقد ذكر ابن قتيبة في كتاب  
اصول العبارة ان رجلا قال يا رسول الله اني رأيت رأسي قطع فجعلت أنظر اليه باحدى  
عيني فتخيل صلى الله عليه وسلم وقال بأيهما كنت تنظر اليه فلبث ماشاء الله ثم قبض صلى الله  
عليه وسلم وان النظر اليه كأنه اتباع السنة انتهى (الشارح أن يرى بعض الملائكة

بأمره أن يفعل المحرمات ونحوه من المحالات عقلا) لأن العقل دل على عصمتهم من ذلك فلا يمكن وقوعه فهو من الاضغاث لاتعير له (الثالث ما يحدث به نفسه في اليقظة او يفتناه فيراه كما هو في المنام) لا يعبر لانه منام همة (وكذا رؤية ما جرت به عادته في اليقظة) بقوله او قوله (او يغلب على مزاجه) من الاضغاث لا يؤقوله (ويقع على المستقبل غالبا وعن الحال كثيرا) غير غالب (وعلى الماضي قليلا) وعبر في الفتح بلفظ عن في الثلاثة والخطب سهل

(القسم الثاني الصادقة وهي رؤيا الانبياء ومن تبعهم من الصالحين وقد تقع لغيرهم بنذور) \* أي قلة انقاذ الهمة من المعاصي أو معافاة في ابدانهم (وهي التي تقع في اليقظة على وفق ما وقعت في النوم) كرؤياه صلى الله عليه وسلم أنه دخل هو وأصحابه المسجد الحرام آمنين محلقين رؤسهم ومقصرين (وقد وقع لنبينا صلى الله عليه وسلم من الرؤيا الصادقة التي كنفها) بصحة (الصبح) أي شبهة به في الضياء والوضوح وخص بالاشبه اظهوره الواضح الذي لا يشك فيه (ملا بعد) لكثرة فلا يمكن حصره بعد (ولا يجتهد) لعدم امكان حده (فالت عائشة أول ما بدئ) بضم الموحدة وكسر المهملة فهمزة (به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي) أي من أقسامه فن لتبعض وقول القران لبيان الجنس كأنها قالت من جنس الوحي وليست منه أي فهي مجاز علاقته المشابهة للوحي في أنه لا دخل للشيطان فيها رده عما ضل به حديث انها جرد من النبوة (الرؤيا الصادقة في النوم) زيادة للايضاح او تخرج رؤيا العين يقظة مجازا (فيكون لا يرى رؤيا الا جاءت) في بيانها مجيئا (مثل) فنصب نعت مصدر محذوف (فان الصبح) في الضياء والظهور أو التقدير مشبهة ضياء الصبح فالنصب على الحال والفتاح الصبح لئلا يمتنع في هذا المعنى وغيره اضيف اليه للتخصيص والبيان اضافة العام للعاص (الحديث رواه البخاري) في مواضع ومسلم ومر بتمامه في اوائل الكتاب (وفي رواية) عند مسلم والبخاري في بدء الوحي (الصالحة) بدل الصادقة (وهما بمعنى) واحد (بالنسبة الى امور الآخرة في حق الانبياء وأما بالنسبة الى امور الدنيا فالصالحية في الاصل اخص) من الصادقة (فرويا النبي صلى الله عليه وسلم) وغيره من الانبياء (كلها صادقة وقد تكون صالحة وهوالا كثر وغير صالحة بالنسبة الى الدنيا كما وقع في الرؤيا يوم احد فانه صلى الله عليه وسلم رأى بقرا) بموحدة ففاف (تذبح ورأى في سيفه ثوبا) بفتح المثناة وسكون اللام (أقول البقرة ما) أي بما (اصاب أصحابه يوم احد) من استشهاده سبعين (والنمل الذي كان في سيفه برجل من أهل بيته يقتل) حزة سيد الشهداء (ثم كانت العاقبة لثنتين وكان بعد ذلك النصر والفتح على جميع الخلق وأما رؤيا غير الانبياء فبينهما) أي الصادقة والصالحية (عموم وخصوص) من وجه (ان فسرنا الصادقة بأنها التي لا تحتاج الى تفسير وأما ان فسرناها بأنها غير الاضغاث فالصالحية اخص مطلقا) من الصادقة (وقال الامام نصر بن يعقوب الدينوري) بفتح الدال والنون والواو وراء نسبة الى الدينور من بلاد الجبل (في) كتاب (التعير القادري الرؤيا الصادقة ما يقع بعينه) بقطة مثل ما وقع مناما (أوما يعبر في المنام) للرأى (أو يخبر به من لا يكذب) من الانبياء وكثير من الصالحين (والصالحية

ما فسر) عبر بتعبير كتعبيره صلى الله عليه وسلم اللين بالعلم (واعلم أن الناس في الرؤيا على ثلاث درجات الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم ورؤياهم كلها صدق) وغالبها لا يحتاج الى تعبیر (وقد يقع فيها ما يحتاج الى تعبیر) كرويا يوم احد (والماخون والاعلى على رؤياهم الصدق) واحتياجهما الى تعبیر (وقد يقع فيها ما لا يحتاج الى تعبیر) بأن يقع نقطة كما رأوا في المنام ويندر فيها الاضغاث لشغل بال وتغير مزاج ونحو ذلك (ومن عداهم يقع في رؤياهم الصدق والاضغاث وهم على ثلاثة أقسام مستورون فالغالب استواء الحال في حقهم) من جهة رؤياهم (وفسقة والغالب على رؤياهم الاضغاث ويقل فيها الصدق) لاجد (وكفار ويندر) يقل (في رؤياهم الصدق جدا) ويشير الى ذلك قوله صلى الله عليه وسلم وأصدقهم رؤيا اصدقهم حديثا أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة) وأوله اذا اقرب الزمان كما مر قريبا لكن بلفظ اصدقكم بالكلف في الموضوعين وهو الذي رأته في مسلم (وقد وقعت الرؤيا الصادقة من بعض الكفار كما في رؤيا صاحب السجينة) احدهما انصرفت في الآخرة يحمل فوق رأسه خبزنا كل الطير منه (مع يوسف عليه الصلاة والسلام) أي اللذين دخلا السجن معه (ورؤيا ملكهم) سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر وأخرى بسات (وغير ذلك) كما حكى أن جالينوس غلط طحا له فيجز عن علاجه فرأى في المنام ملكا أمره بفصد عرق بين الخنصر والخنصر فبرئ وأنه عرض له ورم في المحل الذي يتصل منه بالجنب فأمره الله في المنام بفصد العرق الضارب من كفه اليسرى فبرئ وذلك لأن الكافران لم يكن محلا للصدق لكن لا يتسع أن يرى ما يعود عليه بخبر في دنياه (وقد روى الامام احمد) بالترمذي والدارمي (مرفوعا وصححه ابن حبان من حديث أبي سعيد اصدق الرؤيا بالاسحار) سبق شرحه قريبا (وذكر الامام نصر بن عتيق الديلمي) أن الرؤيا أول الليل طيئ تأويلها) الى النصف الاول (ومن النصف الثاني يسرع بتأويل اجزاء الليل) فكما قرب من آخره كان اسرع ما قبله (وأن اسرعها تأويل الرؤيا السحر) قبيل الصبح بين الفجرين (ولاسيما عند طلوع الفجر) الصادق (وعن جعفر بن محمد) الصادق اسرعها تأويل الرؤيا التبول (نصف النهار) رأيا بالنهار فلا يخاف الحديث (وعن محمد بن سيرين) التابعي المشهور العالم بالتعبير (رؤيا الليل مثل رؤيا النهار) (ورؤيا النساء كالرجال) أي كروياهم (وعن علي) (القيرواني) العابر (ان المرأة اذا رأت ما ليست له أهلا فهو لزوجه وكذا حكم) رؤيا (العبد لسيدته) كما أن رؤيا الطفل لآبويه) ان لم يكن كل أهلا كما صرح به في الالفية فقال

والعبد رؤيا مختص المولى \* وما ترى المرأة نال العلاء

وانقل الى الوالد رؤيا الطفل \* ان كان هو لا غير أهل

(ومن مرأته الكريمة عليه الصلاة والسلام شربه اللبن وتعبيره بالعلم) لا يظهر عطفه على ما قبله فاما أن يقدّر في الاول من مرأته وتعبيره أنه أو يقدّر في الثاني ومن تعبيره أنه تعبيره بالعلم (كما في حديث ابن عمر عند البخاري) في العلم والمناقب والتعبير في ثلاثة مواضع وكذا أخرجه مسلم في الفضائل من طرق كلها عند الشيخين تدور على ابن شهاب عن حمزة بن عبد الله بن عمر

عن أبيه (قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بينما) بغير ميم كما ضبطه المصنف  
في المواضع المذكورة (انا انما اتيت) بضم الهمزة (بقدرح ابن فشربت منه) أى من اللبن  
واكثر (حتى اتي) بكسر الهمزة لوقوعها بعد حتى الابتدائية وفتحها على جعلها جارة  
(لارى) بفتح الهمزة من الرواية ويؤيده رواية المناقب حتى أنظر (الرى) بكسر الراء  
وشذ الباء على الرواية وحكى الجوهرى الفتح أيضا وقبل بالكسر الفعل وبالفتح المصدر  
ورؤية الرى على سبيل الاستعارة كأنه لما جعل الرى جسما اضاف اليه ما هو من خواص  
الجسم وهو كونه مربيا (يخرج في اظفارى) جمع ظفر وفي معنى على نحو في جذوع النخل  
أى عليها وتكون بمعنى يظهر عليها والظفر اما منشأ الخروج او طرفه والجملة في موضع نصب  
على الحال ان قدرت الرواية بمعنى الابصار ومفعول ثان لارى ان قدر بمعنى العلم واللام  
لأن كيد وعبر بصيغة المضارع والاصل انه ماض استحضار الصورة الحال (ثم أعطيت  
فضلى) أى ما فضل من القدرح الذى شربت منه (بغنى عمر) كذا في احدى روايات  
البخارى في التعبير وكان بعض رواة شك وفي العلم وفي الرواية الثانية في التعبير فأعطيت  
فضلى عمر بن الخطاب وفي المناقب ثم تناولت عمر وفي الرواية الثالثة في التعبير ثم أعطيت  
فضله عمر أى فضله اللبن (قالوا) وفي رواية للبخارى في التعبير فقال من حوله (فاؤله)  
أى عبره (قال العلم) بالنصب أى أوله العلم وبالرفع أى المؤول به هو العلم وفي رواية صفيان  
ابن عيينة عن الزهرى عند سعيد بن منصور ثم تناول عمر فضله قال ماؤله وظاهره أن السائل  
عمر ووقع في جزء الحسن بن عرفة من وجه آخر عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم قال لهم  
أولوا هذا لولايائى الله هذا العلم الذى آتاكم الله حتى اذا امتلأت فضات منه فضله فأخذها  
عمر قال أصبتم واستناده ضعيف فان كان محفوظا احتمل أن يكون بعضهم أول وبعضهم  
سأل أو أن هذا وقع أولا ثم احتمل عندهم أن يكون عنده في تأويلها زيادة على ذلك فقلوا  
ماؤله ووجه التعبير بذلك من جهة اشتراك اللبن والعلم في كثرة المنافع وكونها سببا  
للاصلاح فاللبن للغذاء البدنى والعلم للغذاء المعنوى وقبه فضل عمر وأن من شأن الروايات  
لا تحتمل على ظاهرها وان كانت رؤيا الانبياء من الوحي لكن منها ما يحتاج الى تعبير ومنها  
ما يحتمل على ظاهره والمواد بالعلم هنا العلم بسياسة الناس بكتاب الله وسنة رسوله واختص  
عمر بذلك الطول مدته بالنسبة الى أبى بكر وباتفاق الناس على طاعته بالنسبة الى عثمان  
فأن مدته أبى بكر كانت قصيرة فلم تكبر فيها القروح التى هى أعظم الاسباب في الاختلاف  
ومع ذلك فسام عمر فيها مع طول مدته الناس بحيث لم يخالفه أحد ثم ازدادت اتساعا  
في خلافة عثمان فانتشرت الأقوال واختلفت الآراء ولم يتفق له ما اتفق لعمر من طواعة  
الخلق له فتشأت الفتن من ثم الى أن افضى الامر الى قتله واستخف على فما ازداد الامر الا  
اختلافا والفتن الا انتشارا قاله الحافظ في موضعين (وفي رواية للكشميين) للبخارى  
(من اظفارى) جمع اظفور كاسبوع وأساسيع بدل قوله في الرواية الاولى في اظفارى  
(وفي رواية صالح بن كيسان) عن ابن شهاب بسنده عند البخارى في التعبير حتى اتي  
لارى الرى يخرج (من اطرافى) بدل في اظفارى وفي رواية المناقب يخرج في ظفري

قوله وقبل بالكسر الفعل  
هكذا في النسخ واهل صوابه  
الاسم أى اسم المصدر تأتى  
وقوله بعد ذلك وتكون بمعنى  
يظهر اهل الاولى أن يقول  
ويخرج بمعنى يظهر تأتى اه  
معجمه

أو أظفاري بالشك (وهذه الرؤية) حتى لا يرى (يحتمل أن تكون بصرية وهو الظاهر) ويؤيده رواية المناقب حتى انظر الى الري (ويحتمل أن تكون علمية ويؤيد الاول) البصرية (ما أخرجه الطبراني والحاكم من طريق أبي بكر بن سالم بن عبد الله ابن عمر) تابعي صغير وثقه العجلي - وروى له الشيخان (عن أبيه) سالم أحد الفقهاء (عن جده في هذا الحديث فشربت) من اللبن (حتى رأته يجري في عروقي بين الجلد والعم على انه محتمل أيضا) لأن تكون رؤيا علمية فلا يؤيد الاول (قال بعض المعارفين) عبارته على البخاري - قال القاضي أبو بكر بن العربي (الذي خلص اللبن من بين فرت ودم قادر على أن يخلق) أي يوجد (المعرفة من بين شك وجهل) زاد في الفتح ويحفظ العمل عن غفلة وزلل انتهى والمراد من هذه العبارة أن حال الرائي من حيث هو متردد بين أن لا يعلم من سال رؤياه شيئا يؤاها به وبين أن يخيل شيئا منها لا يجزم به فيتردد في المراد منه والله قادر على أن يخلق المعرفة وهي العلم المطابق للواقع فحين اراد فيذكره ويجزم به وفي الفتح قال ابن العربي - اللبن رزق يخلق الله طيبا بين اخبات من دم وفرت - العلم يظهره الله في ظلمة الجهل فضرب به المثل في المنام (وهو كما قال لكن اطردت العادة بأن العلم بالتعلم) وفي حديث مرفوع وانما العلم بالتعلم (والذي ذكره قد يكون خارقا للعادة فيكون من باب المنكرامة) والمراد أن خلق المعرفة قد يكون على العادة من تحصيله بالتعلم فلا يكون كرامة وقد يكون بالهام من الله تعالى من غير تعب وهو اللذي فيكون كرامة لمن اوتيها كما اليه الاشارة بقوله تعالى وعلما من لدنا علما (وقال المعارف ابن أبي جرة تأول) عبر النبي صلى الله عليه وسلم اللبن بالعلم اعتبارا بما بين له اول الامر حين أتى في الاسراء (بقدر خرو قدح لبن فأخذ اللبن فقال له جبريل اخذت الفطرة انتهى) أي الحق الذي أمر الله به من فعل الطاعات وترك المحرمات وقيل غير ذلك مما سبق في المراج وفي رواية فقال له جبريل الحمد لله الذي هدانا لهذا للفطرة (وقد جاء في بعض الاحاديث المرفوعة تأويله بالفطرة) بكسر الفاء وسكون الطاء زاد في الفتح والسنة والقرآن (كما أخرجه البزار) بإسناد حسن (من حديث أبي هريرة رفعه اللبن في المنام فطرة) لأن العالم القدسي تصاغ فيه الصور من العالم الحسي لتدرك منه المعاني ولما كان اللبن في عالم الحس من اول ما يحصل به التربية ويرشع به المولود صيغ عنه مشال الفطرة التي بها تتم القوة الروحية وتنشأ عنها الخاصة الانسانية ذكره بعضهم وقيل الفطرة هنا علم التوحيد لا غيره فهو الفطرة التي فطر الحق عليها عباده حتى اشهدهم حين قبضهم من ظهورهم ألتبر بكم قالوا بلى فشهدوا الربوبية قبل كل شيء انتهى (وقد ذكر الدينوري أن اللبن المذكور في هذا) الحديث (يخص بلبن الابل وأنه اشار به مال حلال وعلم قال ولبن البقر) عراب أوجواميس (خصب السنة ومال حلال وفطرة أيضا ولبن الشاء) ضان اومعز (مال وسرور وحمية جسم) وفي الفية ابن الوردي قال

وكل ما حل من الالبان \* مال حلال كالظبا والضان

(وألبان الوحش) مما لا يتأنس من دواب البر (شك في الدين) للشارب أما حالاً بأن يكون متلبساً بذلك حال الرؤيا وأما استقبلاً بأن يطرأ عليه بعد (وألبان السباع) جمع سمع بضم الباء وتسكن يطلق على كل ماله ناب ويفترس فهو من جلد الوحوش فشر به شاك في الدين فلهذا خصها بالذكرا إشارة إلى أن فيها مضرة دينية أيضاً ولذا قال (غير محدودة) لشاربها (الأنابن اللبوة) اتقى الأسد (مال مع عداوة لذي أمر) أي صاحب حكم (وفي الحديث) من القوائد (أن علم النبي صلى الله عليه وسلم بالله لا يبلغ احد درجته فيه لانه شرب حتى رأى الرى يخرج من اظفاره وأما اعطاؤه فضله لعمر فنيه إشارة إلى ما حصل لعمر من العلم بالله) والشدة في أمره (بحيث كان لا تأخذه في الله لومة لائم) فلا يرفق في القيام بالحق وأبو بكر وان كان لا يترقى على باطل لكنه كان يعامل بالرفق واللين كما هو معلوم من سيرهما واليه اشار صلى الله عليه وسلم بقوله ارا ف اتقى أبو بكر وأشد هم في أمر الله عمر وتقدم أن وجه اختصاصه بذلك لطول مدة خلافته بالنسبة إلى أبي بكر (ووجه التعبير في الحديث بذلك) أي تعبير الملبن بالعلم (من جهة اشتراك اللين والعلم في كثرة النفع) بهما (وكونهما سبباً للصالح فاللين) جعل محصلاً (للفداء البدني) وهو اصلاحه بآية عذى به من الطعام والشراب وفي الحديث ليس شئ يجزى عن الطعام والشراب الا اللين (والعلم للفداء المعنوى) أي يحصل ما يتفقع به في الدين من تمييز الحق من الباطل واطلاق الغذاء عليه مجاز تشبيهها بما يحصل المنفعة في الدين بما يحصل المنفعة في البدن وفي الحديث أيضاً كما قال ابن أبي جرة مشروعية قص الكبير رؤياه على من دونه والقاء العالم المسائل واختبار أصحابه في تأويلها وأن من الادب أن يرد الطالب علم ذلك إلى معلمه قال والذي يظهر أنه لم يرد منهم أن يعبروها وانما أراد أن يسألوه عن تعبيرها ففهموا امراده فأنزلوه فآقادهم ولذلك ينبغي أن يسلك هذا الادب في جميع الحالات (ومن ذلك) أي مراتبه وتعبيراته (رؤيته صلى الله عليه وسلم القميص وتعبيره بالدين عن أبي سعيد) سعد بن مالك بن سنان (الخدري رضى الله عنه) وعن أبيه (عن النبي صلى الله عليه وسلم) انه (قال بينا) بغير ميم وفي رواية بالميم (انا نائم رأيت الناس من الرؤيا الحليمية على الاطهر أو من الرؤية البصرية فتطلب منفعوا واحداً وهو الناس فجعله يعرضون على حال أو علمية من الرأي فتطلب منفعواين هما الناس (يعرضون على) أي يظهرون لي ويجوز رفع الناس كما قال الحافظ ولعله بتقدير رأيت رؤيا فتقبل ما هي قال هي الناس وسقط لفظ على لابي ذروا ابن عساكر في التعبير وثبت لغيره فيه كما في الايمان وفي المناقب وفي التعبير أيضاً عرضوا على (وعليهم قص) بضم القاف والميم جمع قبص (منها ما يباغ الشدى) بالجمع والافراد روايتان يكون للرجل والمرأة خلافاً من خصه بها الا أن يدعى انه أطلق في الحديث على الرجل مجازاً (ومنهما ما يبلغ دون ذلك وسر على) كذا عند البخاري في إحدى روايته في التعبير وفي الثانية كالايان والمناقب وعرض على (عمر بن الخطاب وعليه قبص يحجزه) لطوله كذا في الايمان والتعبير وفيه أيضاً رواية يحجزه قال المصنف بسكون الجيم بعدها فوقية مفتوحة ولا بن عساكر يحجزه بضم

الحكيم واستطاع الفوقية وفي المناقب اجتره بمزة وصل وسكون الحكيم (قالوا ما اولته) أي عبرته وللكشمهني أوت بلاخير وفي الايمان فما اوت ذلك (يا رسول الله قال الدين) بالنصب ويجوز الرفع (رواه البخاري) في التعبير في موضعين وقبلة في المناقب وقبلة في الايمان ورواه مسلم في الفضائل كلاهما من طرق تدور على ابن شهاب عن أبي امامة بن سهل عن أبي سعيد (وفي رواية الحكيم الترمذي) محمد بن علي (من طبقة البخاري من طريق أخرى في) روايته (هذا الحديث فقال أبو بكر الصديق علام) أي على أي معنى (تأولت هذا) المنام (يا رسول الله) فقيم بيان انه السائل فالجمع في قوله قالوا كأنه لما سكتوا عن سؤاله فكأنهم قالوا (والثدي بضم المثناة وكسر الدال وتشديد الباء جمع ثدي بفتح ثم سكون) كما رواه أبو ذر في التعبير في الموضعين وفي المناقب ورواه غيره في الثلاثة بالافراد وأما في الايمان فرواه أبو ذر بالافراد وغيره بالجمع كما أفاده المصنف (والمعنى أن القميص قصير جدا بحيث لا يصير) أي لا يمتد وفي نسخة لا يستر وفي الفتح وتبعه المصنف في الشرح بحيث لا يصل (من الخلق الى نحو السرة بل فوقها) والمعنى واحد على الجميع (وقوله ومنها ما يبلغ دون ذلك يحتمل أن يريد به) أي بالدون (من جهة السفلى وهو الظاهر فيكون أطول) مما يبلغ الثدي (ويحتمل أن يكون دونه من جهة العلوى فيكون أقصر) أي لم يبلغ الثدي (ويؤيد الاول ما في رواية الحكيم الترمذي المذكورة ففهم من كان قصصه الى سترته) بضم السين (ومنهم من كان قصصه الى ركبته) بالافراد (ومنهم من كان قصصه الى أنصاف ساقيه) بجمع أنصاف كراهة توالى تنيتين (ويجوز النصب في قوله الدين) على انه معمول أولت (والتقدير أولت الدين ويجوز الرفع) أي هو الدين وظاهره استواءهما وليس كذلك فإن الحفاظ قال بالنصب ويجوز الرفع فغاده أن الرواية بالنصب وكذا جزم به المصنف في الايمان وغيره (وفي رواية الحكيم المذكورة) قال (على الايمان) أولته بدل قوله قال الدين (وقد قيل في وجه تعبير القميص بالدين أن القميص يستر العورة في الدنيا والدين يسترها في الآخرة ويحجبها عن كل مكروه) فهو من التشبيه البليغ لانه يستر العورة والدين يستره من النار كما قال المصنف (والاصل فيه قوله تعالى ولباس التقوى) العمل الصالح والسمت الحسن أو خشية الله أو لباس الحرب بالنصب عطفًا على لباسا والرفع مبتدأ خبره (ذلك خير) أو الخبر خير وذلك صفة كانه قيل ولباس التقوى المشار اليه ولم يقل المصنف الآية وان وقعت في الفتح لان الاستدلال لا يتوقف على تمامها وهم انما يقولون الآية اذا كان في باقيها تمام الاستدلال (واتفق أهل التعبير على أن القميص يعبر بالدين وأن طوله يدل على بقاء آثار صاحبه من بعده) وذلك مناسب لحال عمر فان دينه متين وآثاره باقية (وقال ابن العربي) انما أول النبي صلى الله عليه وسلم القميص بالدين لان الدين يستر عورة الجاهل فيشمل الانسان ويحفظه وينعنه من الخلفات (كما يستر القميص عورة البدن) فوجه التشبيه الستر والشمول ولا يشك في ظاهره بأنه يستلزم فضل عمر على أبي بكر لان المراد بالفضل الاكثر ثوابا والاعمال علاقاته فمن كان عمله أكثر فدينه أقوى ومن كان دينه أقوى فثوابه أكثر ومن كان ثوابه أكثر فهو أفضل لانه ليس في الحديث



نصريح بالمطلوب فيجتمل أن أبا بكر لم يعرض في أولئك الناس أمالاً لأنه عرض عليه قبل ذلك وأمالاً لأنه لا يعرض أصلاً وأنه لما عرض كان عليه قبض أطول من قبض عمرو وسكت عن ذكره اكتفاء بما علم من فضله أولان المراد حينئذ بيان فضيلة عمر فاقصر عليها وأذكر أبا بكر فذهل عنه الراوى وعلى التتزل بأن الأصل عدم جميع هذه الاحتمالات فهو معارض بالأحاديث الدالة على أفضلية الصديق وقد تواترت وتواتر معنواً فهو المعتمد كما أقاده الحافظ في محلي (قال) ابن العربي (وأما غير عمر فالذى كان يبلغ الثدى هو الذى يستر القلب عن الكفر) لقرب الثدى من القلب (ولو كان يتعاطى المعاصي) لأنه لا يخرج بها عن الايمان (والذى كان يبلغ أسفل من ذلك) أى الثدى (وفرجه باد هو الذى لم يستر رجله عن المشى في المعصية) بأن يمشي فيها (والذى يستر رجله هو الذى احتجب بالتقوى من جميع الوجوه) فلم يفعل معصية (والذى يحرق قصه زاد على ذلك بالعمل الصالح الخالص) لله تعالى (وأشار العارف ابن أبي جرة الى أن المراد بالناس في هذا الحديث المؤمنون لتأويله القميص بالدين) وان كان لفظ الناس عاماً (قال) والذى يظهر أن المراد خصوص هذه الامة المجيدة أى مؤمنوها (بل بعضها والمراد بالدين العمل بمقتضاها كالحرص على امتثال الاوامر واجتناب المناهى وكان لعمر في ذلك المتنام العالى) الذى لا يساويه فيه من بعده (قال) ويؤخذ من الحديث أن كل ما يرى في القميص من حسن أو غيره فانه يعبر به بدين لابس (لأن المصطفى عبر الطول بالدين فعلى قياسه اذا كان حسناً فلا يسه حسن الدين وان كان قبيحاً فلا يسه ناقص الدين (قال) والتكثرة في القميص أن صاحبه اذا اختار) نزع (نزع) بفحركات جواب اذا وما قدرته بفتح فسكون مفعول اختار (واذا اختار) بقاء (ابقاء فلما ألبس الله المؤمنين لباس الايمان واتصفوا به كان الكمال في ذلك سابع الثوب) أى طوبى (ومن لا فلا وقد يكون نقص الثوب بسبب نقص الايمان) لأنه يزيد وينقص على المذهب المنصور (وقد يكون بسبب نقص العمل) وان كان كامل الايمان (وفي الحديث) من القوائد افادة (أن أهل الدين يتفاضلون في الدين بالقلة والكثرة والقوة والضعف) ولذا يوجب عليه البخارى تفاضل أهل الايمان في الاعمال (وهذا من أمثلة ما يحمد في المنام ويذم في اليقظة شرعاً عن جزم القميص لما ورد من الوعد في تطويله) بخبر لا ينظر الله الى من يجترأ زاره خيلاء وفيه أيضاً شروعية تعبير الرؤيا وسؤال العالم بها عن تعبيرها ولو كان هو الرائي وفيه الشناء على الفاضل بما فيه لاظهار منزلته عند السامعين ومجمله اذا أمن عليه الفتنة بالمدح كالأعجاب وفضيلة العمر ظاهرة (ومن ذلك رؤيته عليه الصلاة والسلام السوازين الذهب في يده الشريفة وتعبيهما بالكذابين روى البخارى) في التعبير وقوله في المغازى (عن عبيد الله) بضم العين (ابن عبد الله) يستجها ابن عتبة بن مسعود أحد الفقهاء (قال) سألت عبد الله بن عباس عن رؤيا النبي صلى الله عليه وسلم التي ذكرها في شأن مسيلة الكذاب وعند البخارى في المغازى أن مسيلة قدم المدينة فأناها صلى الله عليه وسلم ومعه ثابت بن قيس وفي يده صلى الله عليه وسلم قضيب فكلمه فقال له مسيلة ان شئت خيلنا ينكح وبين الامر ثم جعلته لنا بعدك فقال له صلى الله عليه وسلم لو سألتني هذا القضيب

ما أعطيتك وإني لأرا الذي أريت فيه ما أريت قال عبيد الله فسألت ابن عباس عن  
 رؤياه التي ذكرها (فقال ابن عباس ذلك لي) بضم أوله مبني للمفعول وإيهام الصحابي  
 لا يقدح والذاكر له أبو هريرة كما في الصحيحين من طريق نافع بن جبير قال ابن عباس فأخبرني  
 أبو هريرة (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يينا) بغير ميم قاله المصنف في المحلين  
 (أنا أنتم رأيت أنه وضع) بضم الواو (في يدي) بالتنمية (سواران) تنمية سوار  
 بالكسر ويجوز الضم ولا يذرا سواران بكسر الهمزة وسكون الميم له تنمية اسوار لغة  
 في سوار (من ذهب) من لبيان الجنس كقوله تعالى وحلوا أساور من فضة ووههم من قال  
 الاساور لا تكون الا من ذهب فإن كانت من فضة فهي القلب (فقطعتهم) بقاء ونطاء مشالة  
 بعدها عين مهملة يقال قطع الامر فهو مقطوع اذا جاوز المقدار قال ابن الاثير الفطيع الامر  
 الشديد وجاء هفامه تدايا والمعروف قطعت به وقطعت منه فتحمل التعدي على المعنى أى  
 خففتها أو معنى قطعتهما الشدة على أمرهما قال الحافظ ويؤيد الثاني رواية فكبر على  
 (وكرهتهما) لكونهما من حلية النساء وهو عطف مسبب على سبب أى كرهتهما الشدة  
 أمرهما وقبحه (فأذن لي) بضم الهمزة وكسر المجمة وفي رواية نافع عن ابن عباس فأوحى  
 الى في المنام أن انفخهما (فنفختهما فطارا فأتتهما كذا بين بخرجان) أى تطهر شوكتهما  
 ومحاربتهما (فقال عبيد الله) بضم العين ابن عبد الله المدكور في السند (أحدهما  
 العنسي) بضم العين فتنون ساكنة فسین مهملة وهو الاسود صاحب صنعا كما في الرواية الثانية  
 واسمعه عليه يفتح العين المهملة وسكون الواو وفتح الهاء ابن كعب وكان يقال له أيضا  
 ذو الخمار لانه كان يحمر وجهه وقيل هو اسم شيطانه وقول الكرماني لانه علم حمارا اذا قال  
 له اجد يحفض رأسه يقتضى انه بجاء مهملة والمعروف انه بالخاء المجرمة بلفظ الثوب الذي  
 يحتمره كما افاده الحافظ (الذي قتله فيروز) الديلي الصحابي (بالين) لما خرج  
 بصنعا وادعى النبوة وغلب على عامها للنبي صلى الله عليه وسلم المهاجر بن أبي أمية  
 المخزومي وأخرجه منها ويقال انه مر به فلما حاذاه عثر الحمار فادعى أنه سجد له ولم يقم الحمار  
 حتى قال له شيئا فقام روى يعقوب بن سفيان والبيهقي من طريقه من حديث النعمان  
 ابن بزرج بضم الواو وسكون الزاي ثم راء منعمومة ثم جيم قال خرج الاسود الكذاب  
 ومعه شيطانان يقال لاحدهما سميت بهم لتين وقاف مصغر والاخر شقيق بجمجمة وقافين  
 مصغر وكانا يخبران به بكل شئ يحدث من أمور الناس فلما مات باذان عامل النبي صلى الله عليه  
 وسلم بصنعا جاء شيطان الاسود فأخبره فخرج في قومه حتى ملك صنعا وتزوج المرزبانية  
 زوجة باذان فذكر القصة في مواعدها فيروز وغيره فدخلوا على الاسود ليلًا وقد  
 سقته المرزبانية الخمر فاحتى سكر وكان على بابه ألف حارس فنقب فيروز ومن معه الجدار  
 حتى دخلوا فقتله فيروز واحتز رأسه وأخرجوا المرأة وما أحبوا من متاع البيت وأرسلوا  
 الخبر الى المدينة فوإى بذلك عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم قال أبو الاسود عن عروة  
 أصيب الاسود قبل وفاته صلى الله عليه وسلم يوم أوليلة فأناه الوحي فأخبر أصحابه ثم جاء  
 الخبر الى أبي بكر وقيل وصل الخبر بذلك صبيحة دفنه صلى الله عليه وسلم (والاخر مسيلة)

بكسر اللام مصغر ابن عثامة بضم المثناة ابن كبير وعودة ابن حبيب بن الحرث من بني حنيفة قال ابن اسحق ادعى النبوة سنة عشر وزعم بعضهم أن مسيلة لقب واسمه عثامة فيه نظر لأن كنيته أبو عثامة فإن كان محفوظا فيكون ممن توافق كنيته واسمه فجمع جوعا كثيرة ليعاقل الصحابة فجوزله الصديق جيشا أميرهم خالد بن الوليد فتسلل جمع من الصحابة ثم كان الفتح بقتل مسيلة قتله عبد الله بن زيد بن عاصم المازني على الأشهر وقيل عدى بن سهل وقيل وحشي بالحربة التي قتل بها حمزة وقيل أبو دجانه ولعل عبد الله هو الذي أصابته ضربته وحمل عليه الباقون ثم ما في هذه الرواية من أن النص على اسمهما من عبيد الله قد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم عند الشيخين من رواية نافع بن جبير عن ابن عباس عن أبي هريرة ولفظه فأولتهما كذا بين بخرجان بعدى أحدهما العنسي صاحب صنعاء والآخر مسيلة صاحب اليمامة قال عياض النص على اسمهما في هذه الرواية وفي الرواية التي بعدها هو من النبي صلى الله عليه وسلم وعند ابن أبي شيبة من مرسل الحسن رفعه رأيت كأن في يدي سوارين من ذهب فذكرهما فذهب كسرى وقيصير قال الحافظ هذا إن كان الحسن أخذه عن ثبت فظاهره يعارض التفسير بمسيلة والاسود فيجتمعا أن يكون تعددا والتفسير من قبله بحسب ما ظنه أدرج في الخبر فالمعقد ما ثبت مر فوعا ثم الاسود ومسيلة (وفي رواية أبي هريرة عند الشيخين) في التعبير فالبخاري عن شيخه اسحق بن راهوية وفي المغازي عن شيخه اسحق بن نصر ومسلم عن شيخه محمد بن رافع ثلاثتهم عن عبد الرزاق عن معمر عن همام أنه سمع أبا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (بيننا) بغير ميم (أنا ثم إذا ثبت) قال الحافظ كذا وجدته في نسخة معقدة من طريق أبي ذر من الأتيان بمعنى الهي ويجذف الباء من (خزائن الأرض) وهي متدرة وعند غيره أوتيت بزيادة واو من الأتياء بمعنى الإعطاء ولا اشكال في حذف الباء على هذه الرواية ولبعضهم كالأول لكن بالبيان الباء وهي رواية احمد واسحق بن نصر عن عبد الرزاق يعني عند البخاري في المغازي (فوضع) بضم الواو مبني للمالم يسم فاعله (في يدي) وفي رواية في كفي (سواران) بالتننية رفع بالالف مفعول نائب عن فاعله ولا يذر فوضع بفتح الواو مبني للفاعل أي وضع الآتي بخزائن الأرض في يدي سوارين نصب بالياء على المفعولية كذا في شرح المصنف وكان الحافظ لم ير الرواية الأولى هنا فعزاه لرواية البخاري في المغازي عن شيخه اسحق بن نصر عن عبد الرزاق قال ولا اشكال فيه ما وشرح ابن التين هنا على لفظ وضع بالضم وسوارين بالنصب وتكلف لتخرج ذلك (من ذهب) صفة للسوارين (فكبر) بضم الموحدة ولا فرد أي عظم على شأنهم ما وثقل وفي رواية المغازي كسلف فكبر بالتننية أي عظما (على وأهمان) أخرنا في وأقلقنا في (فأوحى الي) بالبناء للجهول رواه الأكثر ولبعض الرواة فأوحى الله الي قال الترمذي أي الهامأ أو على لسان ملك (أن انفخهما) بهمزة وصل وكسر النون للتأكيد والجزم على الأمر وقال الطبري ويجوز أن تكون مفسرة لأن أوحى يتضمن معنى القول وأن تكون ناصبة والجار محذوف (فنفتحهما) زاد البخاري في المغازي ومسلم فذهبنا وفي رواية ابن عباس التي قبلها فطارا وزاد سعيد

ابن منصور من طريق سعيد المقبري عن أبي هريرة فوقع واحد باليامة والآخر بالين  
 (فأولهما بالكذا ابن النذين أنا بينهما) لأن السوارين في الدين جميعا فهو بينهما قاله  
 عباس وبأنى توجيه القرطبي (صاحب صنعاء) الأسود العنسي (وصاحب اليامة)  
 بتخفيف الميم مدينة بالين على أربع مراحل من مكة يعني مسيلة الكذاب وهذا ظاهر  
 في أنهما كانا موجودين حين قص الرويا فيخالف قوله في رواية ابن عباس التي فوق هذه  
 يخرجان بعدى والجمع بينهما أن المراد بخروجهما بعد ظهور شوكتهم وأدعواهما النبوة  
 ومحاربتهم ما نقله النووي عن العلماء قال الحافظ وفيه نظر لأن ذلك كله ظهر للأسود  
 بصنعاء في حياته صلى الله عليه وسلم فادعى النبوة وعظمت شوكتهم وحارب المسلمين وقتلهم  
 وغلب على البلد وآل أمره إلى أن قتل في حياته صلى الله عليه وسلم كما مر وأما مسيلة  
 فادعى النبوة في حياته صلى الله عليه وسلم لكن لم نعظم شوكتهم ولم تقع محاربتهم إلا في عهد  
 أبي بكر فاما أن يحمل ذلك على التغليب وأما أن يكون المراد بقوله بعدى أى بعد نبوتى  
 قال العيني في نظره نظر لأن كلام ابن عباس يصدق على خروج مسيلة بعده صلى الله عليه  
 وسلم وأما كلامه في حق الأسود فن حيث أن أتباعه ومن لاذبه تبعوا سيده وقوا شوكتهم  
 فأطلق عليه الخروج بعده هذا الاعتبار كذا قال وهو كلام يضحك منه فإن قوله يصدق على  
 خروج مسيلة بعده تقرير لقول الحافظ يحمل على التغليب وقوله وأما كلامه الخ فأنما  
 يتم أن ثبت أن أتباعه بعده قد قتلوا على ما كانوا عليه معه وأنى به ولذا قال المصنف  
 عقب نقله انتهى فليست أمثل (قال الملهب هذه الرواية ليست على وجهها) أى ظاهرها  
 (وأنما هي ضرب من المثل وأنما أول النبي صلى الله عليه وسلم السوارين بالكذا ابن لأن  
 الكذب وضع الشيء في غير موضعه) تفسير باللازم والأفوه لغة الأخبار عن الشيء بخلاف  
 ما هو عدا أو خطأ (فإنما أى في ذراعية سوارين من ذهب وليس من لبسه) أى بما يليق به  
 ويلبسه ولم يسبق له لبسهما (لأنهما من حلبة النساء عرف أنه سيظهر من يدعى  
 ما لبس له) فهو كاذب (وأضافني كونهما من ذهب والذهب منى عن لبسه) تحريما (دليل  
 على) وجود (الكذب) اذ محال أن يلبس ما منى عنه (وأيضا فالذهب مشتق من الذهاب  
 فعلم أنه منى يذهب عنه وتأكد ذلك بالاذن له في نفيهما فطارا عرف أنه لا ينسب لهما  
 أمر وأن كلامه بالوحى الذى جاء به ينسب لهما عن موضعهما) وفي ذلك إشارة إلى حقارة  
 أمرهما لأن شأن الذى ينفع فيه فيذهب بالنفع أن يكون في غاية الحقارة قاله بعضهم ورده  
 ابن العربي بأن أمرهما كان في غاية الشدة لم ينزل بالمسلمين قبله مثله قال الحافظ وهو كذلك  
 لكن الإشارة إنما هي إلى الحقارة المعنوية لا الحسية ونتج في تأويل نفيهما أنه قتلها  
 بريعه لأنه لم يغزهما بنفسه أما الأسود فقتله فيروز العنصاني في مرض موته صلى الله عليه  
 وسلم على الصحيح وأما مسيلة فقتل في خلافة الصديق (وقال ابن العربي كان النبي صلى  
 الله عليه وسلم يوقع بطلان أمر مسيلة والعنسي فأول) أى جل (الرويا عليهم فيكون  
 ذلك آخر الجالمة نام عليهم ما فإن الرويا إذا عبرت خرجت) أى وقعت على الوجه الذى عبرت به  
 (ويحتمل أن يكون) تعبيرا باهما بما (بوحى) أى وحى اليه بتعيينهما (والمراد

قوله هذه الرواية في بعض  
 النسخ هذه الرواية

بجزائر الارض التي ذكرها ما فتح على أمتة من الغنائم ومن ذخائر كسرى وقبصر وغيرهما  
ويحتمل معادن الارض التي فيها الذهب والفضة) وقال غيره بل يحمل على أعم من ذلك  
(وقال القرطبي) أبو العباس في المفهم (انما كبر عليه السواران لكون الذهب  
من حلية النساء وعما حرم على الرجال) فلا يليق ذلك بعلي مقامه (وفي طبرانهما  
اشارة الى اضعلال أمرهما) وعدم ثباته (ومناسبة هذا التأويل لهذه الرؤيا ان أهل  
صنعاء وأهل البصرة كانوا مسلمين فكانوا كالساعدين) تنبيه ساعد ما بين المرفق والكتف  
مذكر (للاسلام فلما ظهر فيهما الكذابان وبهرجا) زورا وزخفا (على أهلهم ما يزخرف  
اقوالهما) المفسد لعقولهما (ودعاويهما الباطلة انخدع أكثرهم بذلك فكان البدين)  
الشر يفتن اللذين وضع فيهما السواران (بغزلة البادين و) كان (السوارين بمنزلة  
الكذابين وكونهم من ذهب اشارة الى ما زخرفا) أي حسنا (من الكذب والزخرف  
من اسماء الذهب) ولذا قال اللذين انما بينهما (وقال أهل التعبير من رأى انه يطير فان كان  
الى جهة السماء تعريجا) أي ارتفاعا والتكثير للعب بالغة لكن لفظ الفتح الى جهة السماء  
بغير تعريج وتبعه المصنف في الشرح (ناله ضرر وان غاب في السماء ولم يرجع مات وان  
رجع افاق من مرضه) ان كان مريضا (وان كان يطير عرضا سافرا ونال رفعة بقدر طيرانه)  
زاد في الفتح فان كان بجناح فهو مال أو سلطان يسافر في كنفه وان كان بغير جناح دل على  
التحذير بما يدخل فيه وقالوا ان الطيران للشراديل ردى انتهى وقال بعضهم من رأى  
عليه سوارين من ذهب أصابه ضيق في ذاته مدة فان كان نامن فضة فهو خير من الذهب وليس  
يصلح للرجال في المنام من الحلى الا التاج والقلادة والعقد والخاتم قال الحافظ في المغازي  
ويؤخذ من هذه القصة منقبة للصديق لانه صلى الله عليه وسلم تولى نفع السوارين بنفسه  
حتى طارافا ما الاسود فقتل في زمنه وأما مسيلة فكان القائم عليه حتى قتل أبو بكر  
فقام مقامه صلى الله عليه وسلم في ذلك ويؤخذ منه ان السوار وسائر آلات الحلى اللاتفة  
بالنساء تعبر للرجال بما يسوءهم ولا يسرهم والله أعلم (ومن ذلك) أي مرآة  
وتعبر عنه (رؤيته صلى الله عليه وسلم المرأة السوداء النائرة الرأس) بمنزلة من ثار الشئ  
اذا انتشر (وتعبرها بنقل وباء المدينة) بالمد والقصر مرضها العام لا الطاعون لانه  
لم يدخلها (الى الخفة) بضم الجيم وسكون المهملة المبتقات المعلوم (روى البخاري)  
في التعبير من ثلاثة طرق من حديث موسى بن عتبة عن سالم (عن أبيه) (عبد الله بن عمر)  
رضي الله عنه ما (أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت في المنام امرأة) وفي رواية  
كان امرأة (سوداء نائرة الرأس) بمنزلة أي تنتفش شعر رأسها ولا جد وأبي يعلى عن  
عبد الرحمن بن أبي الزناد عن موسى بن عتبة نائرة الشعر فتلة والمراد شعر الرأس وتغلة بفتح  
الفوقية وكسر الفاء ولا م أي كريهة الرائحة (خرجت من المدينة) النبوية كذا في أكثر  
الروايات وفي رواية ابن أبي الزناد أخرجت بزيادة همزة مضعومة آتاه على البناء للعجول  
وافظه أخرجت من المدينة فأسكنت بالخفة وسارت (حتى قامت) أي اتصبت فائسة  
حين وصولها (بهمزة) بفتح الميم وسكون الهاء فتحية مفتوحة فعين مهملة وقيل

بوزن عظمة ثم استقرت فيها كما يفيد التعبير بأسكنت في تلك الرواية قال الحافظ وأطن قوله (وعى الخفة) مدرجان قول موسى بن عتبة فإن أكثر الروايات عنه خلا عن هذه الزيادة وثبتت في رواية سليمان يعني ابن بلال عن موسى عند البخاري وابن جرير عن موسى عند ابن ماجه الا انه قال بالمهبة قال ابن التين ظاهر كلام الجوهرى ان مهبة تصرف لانه ادخل عليها الالف واللام الا أن يكون أدخلهما للعظيم وفيه بعد انتهى وجرم السيوطى بأنه مدرج منه (فأولت ذلك ان وباء المدينة نقل اليها) أى نقل من المدينة الى الخفة لعدوان أهلها وأذا هم للناس وكانوا يهودا وترجم البخارى على هذا الحديث باب اذا رأى انه أخرج الشئ من كورة بضم الكاف وسكون الواو بعد هاء مفتوحة فيها تأنيث أى ناحية قال الحافظ ظاهر الترجمة أن فاعل الاخراج النبى صلى الله عليه وسلم وكاتبه نسبة اليه لانه دعا به حيث قال اللهم حبب الينا المدينة وانقل جماها الى الخفة (وهذا) كما قال المهلب (من قسم الرؤيا المعبرة وهى مما ضرب به المثل ووجه التمثيل انه شق) أى قطع أى أخذ (من اسم السوداء) جزمين (السوء والداء فتأول خروجها بما جمع) هو أى الجزء ان (اسمها) فهو بالنصب مفعول أو بالرفع والمفعول محذوف أى بما جمعه اسمها (وتأول من نوران شعر رأسها ان الذى يسوء ويشير الشئ يخرج من المدينة) بفتح التحتية وضما (وقال) على (القيروانى من) علماء (أهل التأويل كل شئ غلبت عليه السوداء فى أكثر وجوهها فهو مكروه) أى رؤياه تدل على مكروه (وقال غيره نوران الرأس يؤول بالحمى لانها تشير البدن بالاشعرار وبارتفاع الرأس لاسيما من السوداء لاسيما أكثر استيجاشا) وبعبارة الحافظ فى حكاية هذا وقيل لان نوران الشعر من اشعرار الجسد ومعنى الاشعرار الاستيجاش فلذلك يخرج ما يستوحش النفوس منه كالحمى قلت وكان مراده بالاستيجاش ان رؤيته موحشة والا فالاشعرار فى اللغة تجمع الشعر وتقبضه وكل شئ تغير عن هيئته يقال اشعر كاشعرت الارض بالجدب والنبات من العطش وقد قال القيروانى قد ذكر كلامه استشهاد الماترجاه وهو حسن (ومن ذلك رؤيته عليه الصلاة والسلام انه فى درع حصينة) صفة درع الحديد لانها مؤنثة عند الأكثر (و) رؤيته (بشرا) بالنصب فى نسخ وهى ظاهرة وفى اخرى وبقر بالجز أى وفى بشراى مع بشر (يخر وتعبير ذلك عن أبى موسى) عبد الله بن قيس الاشعرى (عن النبى صلى الله عليه وسلم قال رأيت) فى المنام (أنى أهاجر) بضم الهمزة (من مكة الى أرض بها فخل فذهب وهى) بفتح الهاء أى وهى واعتقادى قاله عياض وتبعه النووي وجرم به الحافظ فى الهجرة وقال هنا قال ابن التين وبه رويناه والذى عند أهل اللغة يسكون الهاء قال ولعل الرواية على نحو قولهم فى البحر يجر بالتحريك ونهر ونهر وشعر وشعر انتهى وجرم فى النهاية بسكون الهاء واعلم رواية قليلة وقد يشعر به قول المصنف فى علامات النبوة بفتح الواو والهاء وقد تسكن وبه جزم فى النهاية (الى انها اليمامة) بلاد البحرين مكة واليمن (أو هجر) بفتح الهاء والجيم غير مصروف قاعدة أرض البحرين أو بلاد باليمن قاله المصنف وفى القاموس مذكر مصروف وقد يؤنث بلد باليمن واسم لجميع

أرض البحرين ورواه أبو ذر والاصميلي وابن عساكر الهجر بزيادة أل (فاذا هي) مبتدأ واذ الله مفاجأة (المدينة) خبر (يثر) اسمها في الجاهلية فأني به للبيان أي التي تسمونها يثر بالأثره قال قبل المدينة فلا يثنى في نهيته عن تسميتها بذلك أو كان قوله ذلك قبل نهيته قاله عياض قال وفيه خروج الرؤيا على وجه الهجرة صلى الله عليه وسلم إلى أرض بها نخل وهي المدينة قال القرطبي ولم يحزم بأحد البلدين وليس في الرؤيا ما يدل على تعيين أحدهما وإنما ذهب وهله إلى أحدهما لكثرة ما به من النخل وفي الصحيح مرفوعا أريت دار هجرة تكمن بين لابتي قال الزهري وهما الخزان قال ابن التين رأى صلى الله عليه وسلم دار هجرته بصفة تجمع المدينة وغيرها ثم رأى الصفة المختصة بالمدينة فسميت قال أبو عبد الله الأبى فان قيل رؤياه حق وقد ظن أحد البلدين ولم يتفق ذلك أجيب بحضرة الشيخ حين أورد السؤال بأن معنى كونها احتمالها ليست حلمان الشيطان وأما باعتبار المطابقة فقد لا تجب المطابقة ولم ينكره الشيخ وأجاب هو بأن الوهل يحتمل أن يكون أول حركة الذهن إلى التفسير ثم لم يمتد عليه ثم الوهل يحتمل أنه في النوم ويحتمل في اليقظة انتهى ومراده بالشيخ الامام محمد بن عرفة شيخه (ورأيت فيها) أي الرؤيا اختصر الحديث تبع للخاري في التعبير والافضل هذا في البخاري في علامات النبوة وفي مسلم وأريت في رؤياي هذه سيفا فذكر ما يأتي وقال عقبه وأريت فيها (بقرا) بموحدة وقاف (والله خير) مبتدأ وخبر قال عياض رويناه برفعهما ومعناه عند الله كثر أرى ثواب الله للمتقين خير لهم من مقامهم في الدنيا وقيل المعنى صنع الله خير لهم وهو قتلهم يوم أحد قال الأبى وعلى التقديرين فارتفعاهما على المبتدأ والخبر ويحتمل أنه على اعتبار العوض بالنصر كما يقال في الله عوض من كل هالك قال عياض وقيل فيه تقديم وتأخير والتقدير رأيت والله بقرا يخبر والاسم مخفوض على التسم وهذا اللفظ جاء في رواية السيرة وسمى خيرا على التفاؤل وان كان مكروها في الظاهر أو باعتبار عقابه كما يقول العابر لمن قص عليه رؤياه خير والاولى قول من قال والله خير من جملة الرؤيا وأنها كلمة أقيمت اليه وسميها عند رؤياه بدليل قوله واذ الخير الخ انتهى (واذا هم النفر) بفتح النون والفاء (من المؤمنين) الذين استشهدوا (يوم أحد) قال القرطبي أخذ النفر من لفظ بقرا مصحفاً إذ أقطهما واحد ليس بينهما الا النقط يعني والتخفيف من وجوه التأويل وهذا اللفظ مسلم ولفظ البخاري في المواضع كلها فاذا هم المؤمنون يوم أحد (واذا الخير جاء الله به من الخير بعد) قال عياض صححت الرواية فيها أنها بالفتح مقطوعة عن الاضافة أي بعد ما أصيبوا يوم أحد (وثواب الصدق) أي صدق الوعد مع قريش يوم أحد على الاجتماع بدر في العام القابل فخرج صلى الله عليه وسلم إليها وجنت قريش فخرجوا إليها (الذي آتانا) بالمدى (الله بعد يوم بدر) أي بدر الموعد وهي الثالثة وربما عبر عنها بالثانية ولفظ الجلالة ثابت في الصحيحين فلا عبرة بسقوطها في غاب نسخ المصنف قال عياض صححت رواية في بعد بالنصب مضافة ليوم بدر فها أمران مختلفان أو تيهما في وقتين مختلفين فيستحيل أن يكون المراد بيوم بدر الغزوة الكبرى لتقدمها على أحد في رمضان سنة اثنتين



وأحد في سؤال سنة ثلاث فتعين انه ابدر الثانية في سؤال سنة اربع (رواه البخاري)  
 مفترق في التعبير وغزوة بدر وغزوة أحد وعلق اوله في الهجرة وساقه تاما في علامات النبوة  
 لكنه في الجميع شك في رفعه فيقول اري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الحافظ قائل  
 ذلك هو البخاري كأنه شك هل سمع من شيخه صيغة الرفع أم لا (و) اخرج (مسلم)  
 وأبو يعلى عن أبي كريب شيخ البخاري فيه فلم يتردد ابل جز ما رفعه الى النبي صلى الله  
 عليه وسلم (وقد روى الامام احمد وغيره) النسائي وابن سعد باسناد صحيح (عن جابر أن  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت كأنني في درع حصينة) منيعة تمنع عن لباسها الاذي  
 (ورأيت بقرا) فزاد على السابقة (تخرج) وبه يفتح التأويل وفي حديث ابن عباس تخرج  
 (فأولت الدرع الحصينة المدينة) فهذا أيضا زيادة على السابقة (و) أولت (البقرة)  
 بفتح ميم (بقرا) وهذه اللفظة الاخيرة وهي بقر بفتح الموحدة وسكون القاف مصدر بقره  
 يبقره) كقتله يقتله أى شق بطنه (بقرا) يكون فيما قال فكان من اصاب من المسلمين كما زاد  
 في حديث ابن عباس ومنهم من ضبطها بفتح النون والفاء لان من وجوه التأويل التخصيف  
 ولفظ بقر مثل لفظ نفر نون وفاء خطأ ويؤيده رواية مسلم واذا هم نفر من المؤمنين يوم أحد  
 كما مر قيل انما اول البقر بمن قتل لان البقر منسجمة بقر ونها وبها يدفع ويتأطع بعضها  
 بعضها فأشبهت رجال الحرب وخص القتل بأصحابه وليس في الروايات دليل ظاهر على تخصيصهم  
 لان البقر قد يعبر بها عن أهل الحرب والبادية ومن ينير الارض لانها تنيرها ولان الذكور  
 منها ثور وهذه صفة أصحابه الانصار لاشتهغالهم بالزراعة وليست صفة غيرهم من قريش  
 أولان أصحابه النصارى مع على الحرب كذلك اتهم به جهتهم من الارض وقلوبهم  
 ظاهرها وباطنها قاله عباس (ولهذا الحديث سبب جاء يانه في حديث ابن عباس عند أحمد  
 أيضا والنسائي والطبراني وصححه الحاكم من طريق أبي الزناد) بكسر الزاي وخفة النون  
 اسمه عبد الله بن ذكوان (عن عبيد الله) بضم العين (ابن عبد الله) بفتحها (ابن عتبة)  
 بنسبها واسكان القوقية (عن ابن عباس في قصة أحد وإشارة النبي صلى الله عليه وسلم  
 أن لا يبرحوا) بفتح حوا (من المدينة وإشارتهم) بتقديمهم (الخروج طلبا للشهادة ولبسه)  
 صلى الله عليه وسلم (اللامه) بهمزة ساكنة ويجوز تخفيفها الدرع (وندامتهم على ذلك)  
 بعد ما دخل بيته وقول بعضهم استسكروهم رسول الله (وقوله صلى الله عليه وسلم) حين خرج  
 وعرضوا عليه القعود (لا ينبغي) لا يجوز (لنبي) اذ البس لامة أن يضعها حتى يقاتل  
 أو يحكم الله بينه وبين عدوه (وفيه اني رأيت أني في درع حصينة الحديث بخو حديث  
 جابر) المذكور قبله (وأتم منه) ما قال (وقد تقدمت الإشارة اليه في غزوة أحد من المقصد  
 الاول والمراد بقوله واذا الخير ما جاء الله به من الخير ونواب الصدق الذي آتانا) بالمد  
 اعطانا (الله بعد يوم بدر فتح خير) وقرينة (ثم مكة أي ما جاء الله به بعد بدر الثانية) التي بعد  
 أحد وتسمى بدر والموعدين اعداهم عليها بعد فراغ غزوة أحد (من تثبيت قلوب المؤمنين) لان  
 الناس جمعوا لهم فزادهم ايمانا وفرق العدو من هيبته فلم يأتوها وأخلفوا الموعد (قال في فتح  
 الباري وفي هذا الالهام) أي الحديث (والله خير من جله الروايات)

زاد الفتح في المغازي كما حزم به عياض وغيره (قال) في الفتح هنا (والذي يظهر لي ان لفظ والله خير لم يتحرر ايراده) من راويه (وان رواية ابن اسحق) اني رأيت والله خيرا رأيت بقرا (هي الحزرة) والواو للقسم وخيرا مفعول رأيت (وأنه رأى بقر او رأى خيرا فأول البقرة على من قتل من الصحابة يوم احد وأول الخير على ما حصل لهم من ثواب الصدق في القتال والصبر على الجهاد يوم بدر) العظمى (وبعده الى فتح مكة) وما انفصل به من حنين والطائف ولم يتطروا الى ما وقع في احد وفي هذا توكل على قول عياض بسـخيل ان المراد غزوة بدر الكبرى لتقدمها على احد لانه لا يمنع انهما المراد وأن الرؤيا موقلة بثواب القتال الواقع قبلها وبعدها الى آخر المغازي كما اشار اليه بقوله (والمراد بالعديّة على هذا لا يختص بما بين بدر وأحد) بل يعم جميع المغازي (نبه عليه ابن بطال) قال الحافظ عقبه ويحتمل أن يريد بدر الموعد لا الواقعة المشهورة السابقة على احد فان بدر الموعد كانت بعد أحد ولم يقع فيها قتال وكان المشركون لما رجعوا من أحد قالوا موعدكم العام المقبل بدر فخرج صلى الله عليه وسلم ومن اتدب معه الى بدر ولم يحضر المشركون فسميت بدر الموعد فأشار بالصدق الى أنهم صدقوا الموعد ولم يخلفوه فأثابهم الله تعالى على ذلك بما فتح عليهم بعد ذلك من قريظة وخيبر وما بعدهما انتهى وهذا الذي قدمه المصنف باختصار بقوله والمراد الخ هو مختار عياض كما قدمته ومر في المغازي أن غزوات بدر ثلاثة الاولى في طلب كرز بن جابر لما اغار على سرح المدينة فرجع ولم يلق حربا والثانية الكبرى وتسمى العظمى والثانية وبدر القتال والثالثة بدر الموعد (ومن ذلك رؤيته عليه الصلاة والسلام انه أتى برطب) في المنام (روى مسلم عن أنس قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول رأيت الليلة) الذي رأيته في مسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت ذات ليلة (فيما يرى النائم كذا) بنون المتكلم ومعه غيره (في دار عقبة) بالقاف (ابن رافع) بالراء الانصاري الصحابي له ذكر في هذا الحديث واخرجه ابن منده من حديثه لكنه حذف اباه فتسال ابن رافع بالنون وتعقبه أبو نعيم وله حديث آخر وهو اذا احب الله عبد اجماع الدنيا اخرجه أبو يعلى والحسن بن سفيان عنه رفعه قاله في الاصابه لمخصا (فأتينا برطب من رطب ابن طاب) نوع من أنواع تمر المدينة منسوب الى ابن طاب رجل من أهلها (فأولته ان الرفعة لنا في الدنيا) اخذ من لفظ رافع (والعاقبة في الآخرة) اخذ من لفظ عقبة (وأن ديننا قد طاب) أي قد قارب الامة قامة وتناهى صلاحه لقوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم وقد قيل لعل هذه الرؤيا كانت بعد أحد والخندق واسبة قامة الدين ويحتمل انها كانت قبل تبشير اله صلى الله عليه وسلم بما يكون من حاله وحال الدين وتأول الرطب بالدين لانه حلوى في القلوب سهل لان الشريعة سمجة كالتبديد تدريج كما ان الرطب سهل حلوى بعد تدريج من الطلع الى ان صار رطبا قال علماء التعبير طرق التعبير أربعة الاشتقاق كما تقدم والثانية ما يعبر بمثاله ويعتبر بشكله كدلالة متعلم الكتابة على القاضي والسلطان وصاحب السجن ورئيس السفينة وعلى الوصي والوالد والثالثة ما يقسمه المعنى المقصود من ذلك الشيء المرئي كدلالة فعل السفر على السفر

وفعل السوق على المعيشة وفعل الدار على الزوجة والحارية والرابعة التعبير بما تقدم له ذكر في القرآن والسنة والشعر وكلام العرب وأمثالها وكلام الناس وأمثالهم وأخبارهم معروف أو كلمة حكمة وذلك كتعبير الخشب بالمنافق لقوله تعالى كأنهم خشب وقارة بالفسق لانه صلى الله عليه وسلم سماها قوسا وسقفة وتعبير الزجاجة بقوم المرأة لتسمية بعض الشعراء اياه بذلك وكتعبير رؤية الانبياء والخلفاء بما كان في ايامهم وخاص قصصهم قالة عيسى (ومن ذلك رؤيته عليه الصلاة والسلام سيفا فيهم) بضم الهاء من باب نصر أى يحرّكه (وتعبيره ما روى في حديث أبي موسى) السابق في وسطه عند مسلم والخارى في العلامات واقصه هنا فذكر منه هذه القطعة وبوب عليه اذا رأى الشخص انه حز سيفا في المنام وكذا فعل في غزوة أحد لكن ذكر بقيته وهي ورأيت فيها بقرا الخ (انه صلى الله عليه وسلم قال ورأيت) في رواية الكشميني رأيت (في رؤياي هذه) التي أولها قوله رأيت في المنام اني اهاجر (انى هزرت) بفتح الهاء والزاي الاولى وسكون الثانية (سيفا) وفي رواية الكشميني سيني بالاضافة وهو ذو الفقار (فانقطع صدره) وعند ابن اسحق ورأيت في ذباب سيني فلما وعند ابن سعد من مرسل عروة والبيهقي في الدلائل موصولا عن أنس ورأيت سيني ذا الفقار قد انقصم (فاذا هو) أى تعبيره (ما اصاب به المؤمنون يوم أحد) من قتل سبعين وفي رواية عروة كان الذي رأى بسيفه ما اصاب وجهه وقال ابن هشام حدثني بعض أهل العلم انه صلى الله عليه وسلم قال وأما انتم في السيف فهو رجل من أهل بيتي يقتل ولا خلف فان ذلك مما اصاب به المؤمنون فان ساعه هذا والاغصا في الصحيحين اسبح (ثم هزرتة اخرى) قال القاضى عياض كذا روي عنه من طريق العذري وابن مهران براء في الموضوعين يعنى هذا وما قبله قال ووقع في طريق غيرهم في الموضوعين هزرتة بتشديد الزاي وهي لغة بكر بن وائل (فعاد أحسن ما كان فاذا هو ما جاء الله به من الفتح) لمحة (واجتماع المؤمنين) واصلاح حالهم قال القرطبي يعنى ما فتح الله به بعد أحد فانه لم يكوا من الجهاد وما ضعفوا بما اصابهم فيها بل خرجوا صيحين وتزلوا اجراء الاسد مستظهريين على عدوهم ولم يزل أمرهم مجمعا واما عنهم يعلمون وقوى (رواه الشيخان) مسلم جز ما برفعه في جملة الحديث المشتمل على ثلاثة امور وروا البخارى بهذه القطعة منه في التعبير بالنظر اراه عن النبي صلى الله عليه وسلم بضم الهمزة أى اظنه ومز قول الحافظ الشك من البخارى ورواه مسلم وغيره جز ما عن أبي كريب محمد بن العلاء شيخ البخارى فيه (وهذه) الرؤيا كما قال المهلب (أيضا من ضرب المثل) المحتاجة الى التعبير (و) وجهه انه (لما كان صلى الله عليه وسلم يصول) ينب (بالصفاة) على القتال (عبر عن السيف) أى أوله (بهم وبهز) أى عبر عنه (عن) أمره لهم بالحرب وعن القطع فيه) أى السيف وهو تفسير للتم (بالقتل فيهم) وبالهزة الاخرى لما عاد الى حالته من الاستواء عبر به عن اجتماعهم والفتح عليهم) بالفتوحات والنصر ونحوه قول القرطبي هزرتة اياهم على الجهاد وانما أول قطع صدره بمن قتل يوم أحد لانهم كانوا معظم عسكره وصدره اذ كان فيهم مع حزة وغيره من اشراف المهاجرين والانصار واقتبس صدر القوم بصدر السيف وأول القطع الذي رأى فيه بقطع

اعمال المتولين وقال عياض هذه الرويا بخلاف الاولى أى روى الهجرة لان تلك خرجت على وجهها وهذه اولها بما ذكر لان سيف الرجل انصاره الذين يصلون بهم كما يصل بسيفه وقد يكون سيفه ولده أو والداه أو أخاه أو عمه أو زوجته وقد يدل على الولاية والوديعة وعلى اسان الرجل وجمته وعلى سلطان جائر كل ذلك بحسب القرائن التي تعجب الرويا وتشهد لاحد هذه الوجوه كما اول ذلك هنا بأصحابه اقربته محاربته (وقال أهل التعبير السيف يصرف) في تعبيره (على اوجه) بحسب القرائن (منها ان من نال سيفاً فانه ينال سلطاناً تاماً ولاية واما وديعة واما زوجة) ظاهره عزبا كان أو متزوجاً ووقع في كلام المصنف تقييده بما اذا كان عزباً (واما ولداً فان سلمه من غمده قاتل) بنون فثلاثة انكسر (سلبت زوجته وأصيب ولده فان انكسر الغمد وسلم السيف فبالعكس) يسلم ولده وتموت زوجته (وان سلماً أو عطفاً كذلك) أى بصاحبان معاً ان عطب الغمد والسيف ويسلمان جميعاً ان سلماً (وقائم السيف يتعلق بالاب والعصبات ونعله) الحديدية التي في اسفل غمده (يتعلق بالآم وذوى الرحم) كالماله (وان جرد السيف وأراد قتل شخص فهو لسانه يجزده في خصومة ورباعير السيف بسطان جائر وقال بعض أهل التعبير أيضاً من رأى أنه اغمد سيفاً فانه يتزوج أو ضرب شخصاً بسيف فانه يسط لسانه فيه ومن رأى أنه يقاتل آخر وسيفه أطول من سيفه فانه يغلبه ومن رأى سيفاً عظيماً فهو فتنة ومن قلد سيفاً قلداً مرافاً كان قصيراً لم يدم أمره) وان رأى أنه يجزأه فانه يعجز عنه كما في النفع (ومن ذلك روى عليه الصلاة والسلام أنه على قلب) بفتح القاف وكسر اللام وسكون التحتية وموحدة بئر لم يطو (عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بينا) بغيرهم كما قال المصنف في مواضع (انا نائم رأيت انى على قلب) بئر مقلوب ترابها قبل الطي هكذا رواه سعيد ابن المسيب عن أبي هريرة وفي رواية همام عنه على حوض اسقى الناس وجمع بأن الحوض هو الذي يجعل بجانب البئر تشرب منه الابل فلا منافاة **وكان** أنه كان يلاً من البئر فيسكب في الحوض والناس ينالون الماء لانفسهم ولهائهم (وعليها دلوفت) بسكون العين منها ما شاء الله ان نزاع (ثم اخذها ابن أبي خنافة) بضم التاء وخفة المهملة فألف فقاء أبو بكر الصديق عبد الله بن عثمان رضى الله عنهما (فتزع) اخرج (منها) من البئر (ذنوباً وذنوبين) بفتح المعجمة فهما الدلو الممتلئ والشك من الراوى هكذا رواه الاكثر وفي رواية همام وأبي يونس مولى ابى هريرة عند مسلم كلاهما عن أبي هريرة ذنوبين بلا شك قال الحافظ في المناقب اتفق من شرح هذا الحديث على ان ذكر الذنوب إشارة الى مدة خلافته وفيه نظار لانه ولي سنتين وبعض سنة فلو كان ذلك المراد لقال ذنوبين أو ثلاثة والذي يظهر أن ذلك إشارة الى ما فتح في زمانه من الفتوح البكارية ثلاثاً ولذلك تعرض في ذكر عمر الى عدد ما نزع من الدلاء وانما وصف نزعاً بالعظمة إشارة الى كثرة ما وقع في خلافته من الفتوحات وفي الآم للشافعي معنى قوله (وفي نزع) ضعف) قصر مدته وبجلة موته وشغله بالحرب لاهل الردة عن الاقتتاع والازدياد الذي بلغه عمر في طول مدته فجاء مع ما تفرق في كلام غيره ويؤيده حديث ابن مسعود عند الطبراني فقال

صلى الله عليه وسلم ما عبرت يا ابا بكر قال ألى الامر من بعدك ثم يليه عمر قال كذلك  
عبرها الملك وفيه ايوب بن جابر وهو ضعيف (والله يغفر له) اشارة الى أن ضعفه المراد به  
الرفق غير قاذح فيه أو المراد بالضعف ما وقع في أيامه من أمر الردة واختلاف الكلمة الى  
ان اجتمع ذلك في أو آخر أيامه وتكمل في زمان عمر واليه الاشارة بالقوة وفي حديث سمرة  
ان رجلا قال يا رسول الله رأيت كأن دلوا من السماء دلت فجاء أبو بكر فشرب شربا  
ضعيفا ثم جاء عمر فشرب حتى تضلع في هذا اشارة الى بيان المراد بالتزغ الضعيف والتزغ  
القوى (ثم استنحات) أى تحوات الدلو (غربا) بفتح الغين المججمة وسكون الراء وموحدة  
أى دلوا عظيما (فأخذها عمر بن الخطاب فلم اربع بقرى) أى سيد اعظما قويا (من الناس  
ينزع نزاع ابن الخطاب حتى شرب الناس بعطن) بفتح المهملة تنوين آخره نون ما بعد للشراب  
حول البئر من مبارك الابل والمراد شربت الابل بعطن بأن بركت والعطن للابل كالوطن  
للناس تكن غلب على مبركها حول الحوض (وعقب قرى القوم سيدهم وكبيرهم وقويمهم)  
وقيل الاصل ان عقير أرض تسكنها الجن فيما يزعمون فكما مارأوا شيئا فأنقا غريبا ما يصعب  
عمله ويقدأ وينشأ عظيما في نفسه نسبه اليها ثم اتسع فيه فسمى به السيد والكبير والقوى  
وهو المراد هنا (وفي رواية) عند البخاري عن همام عن أبي هريرة فأثنى ابن الخطاب فأخذ  
منه (فلم يزل ينزع) يستخرج الماء من البئر بالدلو (حتى نولى الناس) اعرضوا (والحوض  
يتنجر) يتدفق منه الماء ويسيل (وفي رواية) هي رواية همام المذكورة (وأثنى أبو بكر  
فأخذ الدلو من يدي ابريحي) من التعب فنزع ذو بين وفي نزعه ضعف والله يغفر له فأثنى  
ابن الخطاب فأخذ الخ فلوقال المصنف وفي رواية وأثنى أبو بكر فأخذ الدلو من يدي ابريحي  
الى ان قال في عمر فلم يزل ينزع الخ كان أحسن لأن كلامه يوهم انه مارأيتان (وفي  
رواية موسى) بن عتبة (عن سالم) بن عبد الله بن عمر (عن أبيه) مرفوعا (رأيت الناس)  
في المنام (اجتمعوا) على بئر (فتسام أبو بكر) في هذه الرواية اختصار وفي رواية نافع عن ابن  
عمر عند البخاري قال قال صلى الله عليه وسلم بينما انا على بئر أنزع منها جاءني أبو بكر وعمر  
فأخذ أبو بكر الدلو وفي رواية أبي بكر بن سالم عن أبيه عن جده مرفوعا عند البخاري أيضا  
اربت في المنام اني انزع بدلو بكرة على قلب فجاء أبو بكر (فنزع) أبو بكر (ذنوبا أو ذنوبين)  
شك الراوى (وفي نزعه ضعف والله يغفر له ثم قام ابن الخطاب) وفي رواية نافع ثم اخذها  
ابن الخطاب من يدي أبي بكر (فاستنحات) تحوات الدلو (غربا) أى انقلبت من الصغير  
الى الكبير (فما رأيت من الناس) ولله شتمهني فما رأيت في الناس وفي رواية نافع  
فلم اربع بقرى من الناس (يفرى) بفتح التحتية وسكون القاء وكسر الراء (فريه) بفتح  
الفاء وسكون الراء وتحتيف التحتية ولا بى ذر من يفرى فريه بكسر الراء وشدة التحتية أى  
يعمل عملا جيدا صالحا عيبا كذا قاله المصنف هنا لكن قال الحافظ في المناقب روى فريه  
بكسكون الراء وخطأه الخليل انتهى وهو مخالف لقول عياض ضبطناه بكسكون الراء  
وبكسرها وتشديد الباء وأنكر الخليل التشديد وخطأه قاله والمعنى يعمل عمله ويقوى قوته  
وأصل القرى القطع يقال فلان يقرى القرى أى يعمل العمل البالغ ومنه لقد جئت شيئا

فربا أي عظيما يقال فريت اذا قطعت على وجه الصلاح وأفريت اذا فعلت الفساد (حتى ضرب الناس بعطن) بفختين أي رويت ابلههم وعند البخاري في المناقب من طريق أبي بكر بن سالم عن أبيه عن جده حتى روى الناس وضربوا بعطن وهو عند أبي بكر ابن أبي شيبة بلفظ فاقب عمر حتى روى الناس وضربوا بعطن وأقامت في مكانها حتى بركت (رواه) أي المذکور من حديث أبي هريرة بالروايتين وابن عمر (البخاري) في مواضع من التعبير والمناقب من طرق وروى الحديثين أيضا مسلم في الفضائل من طرق (قال النووي قالوا) أي العلماء ومراده العز وجمع لا التبري (هذا المنام مثال لما جرى للخليفة من ظهور آثاره الصالحة وانتفاع الناس بهما وكل ذلك مأخوذ من النبي صلى الله عليه وسلم لانه صاحب الامر فقام به اكمل مقام وقرقوا عدد الدين) وفتح الله على يديه أمصار الكفر مكة وخيبر والمدينة والبحرين وسائر جزيرة العرب وأرض اليمن بكالها وأخذ الجزية من مجوس هجر ومن بعض أطراف الشام وهاداهم قتل والمقوقس وملوك عمان والنجاشي الذي ملك بعد أحممة (ثم خلفه أبو بكر فقاتل أهل الردة وقطع دابرهم) فلما فرغ منهم أخذ في قتال الكفار ففتح على يديه بصرى ودمشق وبلاد حوران وما والاها (ثم خلفه عمر فأنشع الاسلام في زمنه) ففتح على يديه البلاد الشامية كلها ومصر والعراق وأكثرا قليم فارس وكسر كسرى وفتز إلى أقصى مملكته وفتز قتل إلى القسطنطينية (فتسبه أمر المسلمين بتليب) بئر (فيه الماء الذي فيه حياتهم وصلاحهم وأمرهم السقي لهم منها) وقال البيضاوي أشار بالبئر إلى الدين الذي هو منبع ما به حياة النفوس وتنام أمر المعاش والمعاد والزرع منه إخراج الماء إشارة إلى إشاعة أمره وإجراء أحكامه (وفي قوله فأخذ الدول من يدي ليربحني إشارة إلى خلافة أبي بكر بعد موته صلى الله عليه وسلم لأن الموت راحة من كذا الدنيا وتعبها) خصوصا مثله ولذا ما قالت فاطمة في مرض موته واكراباها قال صلى الله عليه وسلم لا كرب على أبيك بعد اليوم (نقام أبو بكر بتدبير أمر الامة ومعاناة أحوالهم) اتم قيام وفي حديث أناسيف الاسلام وأبو بكر سيف الردة (وأما قوله وفي زعمه ضعف فهو اخبار عن حاله في قصر مدته ولايته) لأنها كانت ستين وثلاثة أشهر والاضطراب الذي وجد في زمنه من أهل الردة فزارة وغطفان وبني يربوع وبعض غيم وكندة وبكر بن وائل وأتباع مسيلة الكذاب وانكار بعض الزكاة فدعاه بالمغفرة ليحقق السامعون أن الضعف الذي وجد في زعمه هو من مقتضى تغير الزمان لأن ذلك منه لكن نسب إليه اطلاقا لا سم المحل على الحال وهو مجاز شائع في كلام العرب فليس الضعف وهنا في عزيمته ولا حطام من فضله عن عزلته نزع عن نزاع عمر بل هو اخبار عن حسن ولايته والدعاه بالمغفرة اعلام بأن الله جازاه على ما عاناه من حرب أهل الردة فلا يظن أنه لتهصير وقع منه (وأما ولاية عمر فأنهم الماطات كثرة انتفاع الناس بها واتسعت دائرة الاسلام بكثرة الفتوح وتصير الامصار وتدوين الدواوين وإيسار في قوله والله يغفر له نقص ولا إشارة إلى أنه وقع منه ذنب وانما هي كلمة كانوا يقولونها) يدعون بها الكلام أي يقرؤونه هكذا قال النووي تبع القول عياض الاشبه عندي أن قوله والله يغفر له دعامة

للكلام ووصله وقد جاء في الحديث انها كلمة = ان المسلمون يقولونها يقولون اقول  
 هذا والله بغفر لك مثل قولهم تربت يمينك وفاته الله (وقوله فاستحالت في يده) لم يذكرها  
 فيما قدم لكنها باينة في رواية نافع عن ابن عمر عند البخاري (غربا أي تحققات الدلو غربا  
 بفتح المجهمة وسكون الراء بعدها موحدة أي دلو عظيمة) فتحققات من الصغر الى الكبر  
 (واخرج أجدواثوداود عن سمرة) بضم الميم (ابن جندب) بن هلال الفزاري حليف  
 الانصار صحابي مشهور له احاديث مات بالبصرة سنة ثمان وخمسين (ان رجلا قال  
 يا رسول الله رأيت كأن دلو ادى) بضم المهملة وشدة اللام أي ارسل (من السماء) الى  
 الارض (لجاء أبو بكر فأخذ بعراقيها) بكسر المهملة وفتح القاف خشبتان يجعلان على فم  
 الدلو متخالفان لربط الدلو (فشرب شربا ضعيفا) أي قليلا (ثم جاء عرفا أخذ بعراقيها فشرب  
 حتى نضلع) بضاد مجمة أي ملاء أضلاعه كتابة عن الشعبي (ثم جاء عثمان فأخذ بعراقيها  
 فشرب حتى نضلع) أي شبع وقد طالت مدة ولايته عن عمرو ففتح في زمانه مدائن العراق  
 وخراسان والاهواز وبلاد المغرب بتمامها ومن المشرق الى أقصى بلاد الصين وقتل كسرى  
 وباد ملكها بالكتابة (ثم جاء على فاتت شطت) بضم المثناة وكسر المجهمة بعدها طاء مهملة أي  
 نزعت منه فاضطرب وسقط بعض ما فيها او كاه (وانتضخ) أي رش (عليه منها شيء) قليل  
 قال ابن العربي حديث سمرة يعارض حديث ابن عمر أوهما خبران قال الحافظ الثاني هو  
 المحدث حديث ابن عمر مصرح بأنه صلى الله عليه وسلم هو الراي يعني وكذا حديث أبي هريرة  
 وحديث سمرة فيه نزول الماء من السماء فهم ما قضيتان تشد احدهما الاخرى وكان قصة  
 حديث سمرة سابقة فنزل الماء من السماء وهي خزائنه فأسكن في الارض كما يقتضيه حديث  
 سمرة ثم أخرج منها بالدلو كادل عليه حديث ابن عمر أي وأبي هريرة وفي حديث سمرة  
 اشارة الى نزول النضرة من السماء على الخلفاء وفي حديث ابن عمر اشارة الى استيلائهم على  
 كوز الارض بأيديهم وكلاهما ظاهر في الفتوح التي فتحوها وفي حديث سمرة  
 زيادة اشارة الى ما وقع له على من الفتى والاختلاف عليه فان الناس اجمعوا على خلافته  
 ثم لم يلبث أهل الجمل أن خرجوا عليه وامنع معاوية في أهل الشام ثم حاربه بصفين ثم غلب  
 بعد قليل على مصر وخرجت الحروب على علي فلم يحصل له في ايام خلافته راحة فضرب  
 المنام المذكور مثالا لاهوالهم رضي الله تعالى عنهم أجمعين (والعراق جمع عرقوة) بفتح  
 العين واسكان الراء وضم القاف وفتح الواو ولا تضم العين قال الجوهري لأن فعلوه انما  
 انضم اذا كان ثابته فونا مثل عنصرة (وهي الخشبة المعروضة على فم الدلو وهما  
 عرقوتان) أي خشبتان تعرضان على الدلو (كالصليب وقد عرقت) بتحسية وفوقية  
 (الدلو اذا ركب العرقوة فيها وانتشطت أي جذبت) سحبت (ورفعت فهذه بنذة)  
 شيء قليل (من مرأيه الكريمة صلى الله عليه وسلم) والافهى كثيرة جدا (وإنما مارا غيره  
 فعبره صلى الله عليه وسلم له بما يخص الراي) وبضم (أي يشمله ويشمل غيره) من أمور الدنيا  
 والاخرة فكثير لا يحصر واذا أردت بعضه (فقد كان) بخواب الشرط لمحمد وفي المذكور  
 جواب شرط مقدر اذ لا يظهر كونه جوابا للمذكور الآن يقال لما كان سببا للتفسير رؤيا

قوله تشد في نسخة تشبهه هـ

قوله من مرأيه في بعض نسخ  
 المتن زيادة مع تعبيرها هـ



الغير جعله جواباً أو ابتدء رفيه فهو ما تضمنه قوله فقد كان (صلى الله عليه وسلم إذا انفصل)  
بهمزة وصل ونون ساكنة وفاء وفوقية مفتوحةين فلام اى التفت (من صلاة الصبح)  
بعد السلام وما يليه من الازكار ولذا لم يقل فرغ ثلاثيهم التفاته بجرد الفراغ (أقبل على  
اصحابه) أى جعل وجهه اليهم (فقال من رأى منكم الليلة) أى الماضية (رؤيا فليقصها  
على - اعبرها له فيقص الناس عليه مراتبهم) أى ما رآه في منامهم جمع امرأة بفتح فسكون  
وهى محل - الرؤيا قال رؤيا اذراك في منامه والمرأة ما تعلقت به تلك الرؤيا (وروى البخارى)  
في التعبير والجنائز تأتما وروى أطرافاً منه في مواضع ومسلم قطعة من اوله (والترمذى)  
تأتما (عن سمرة بن جندب) بضم الدال وفتحها (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يكثراً أن يقول لا صحابه هل رأى أحد منكم) زاد في الجنائز الليلة (رؤيا) مقصور غير  
منصرف ويكتب بالالف ولفظ البخارى كان مما يكثر قال الطيبي مما خبر كان وما  
موصول ويكثر صلته والضمير الراجع الى ما فاعل يقول وقوله أن يقول فاعل يكثرو هل رأى  
أحد منكم هو المقول أى رسول الله من الذين يكثرونهم هذا القول فوضع ما موضع من  
تفخيماً وتعظيماً كقوله والسماء وما بناها أو تقديره كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجيد  
تأويل الرؤيا وكان له مساهمة فهم لأن الاكثار من هذا القول لا يكثراً لا من تدرب فيه  
باصابته كقولك كان زيد من العلماء بالخو ومنه قول صاحب السجى ليوסף بن شهاب تأويله  
انازلك من المحسنين أى المجيدين في عبارة الرؤيا وعلمنا ذلك لما رأياه يتص عليه بعض أهل  
السجى هذا من حيث البيان وأما من طريق الخوف فيجتمعل أن قوله هل رأى أحد منكم  
من رؤيا مبتدأ والخبر متقدم عليه على تأويل هذا القول مما يكثرو رسول الله أن يقوله ومال  
في الفتح الى ترجيح الوجه السابق والمتبادر هو الثانى وهو الذى اتفق عليه أكثر  
الشارحين (فيقتص عليه من شاء الله أن يقص) بفتح الباء وضم القاف فيهما كذا في رواية  
النسفي وفي رواية غيره ما وهى للمقصود ومن للتأص قاله كله المصنف (وأنه قال ذات  
غداة) بالحقام لفظ ذات أو هو من إضافة المسمى الى اسمه ومن إضافة الجزء الى الكل  
وهذا اولى لأن السؤال لم يقع في جميع الغداة وعليه فهو صفة لمحدوف أى ساعة صاحبة  
غداة (هل رأى أحد منكم رؤيا فقالوا ما منا أحد رأى شيئاً قال لكنى اثنى الليلة آتيا)  
بمزة الهمزة وكسر الفوقية وعند ابن أبي حاتم من حديث علي ملى كان وفي الجنائز  
رأيت الليلة رجلين آتيا وقال في آخر الحديث انه ما جبريل وميكائيل قال الطيبي وجه  
الاستدراك انه كان يجب أن يعبر لهم الرؤيا فلما قالوا ما رأينا كأنه قال انتم ما رأيتم لكنى  
رأيت انتهى وأيضاً انه استدراك على ما توههم من انه لو سكت لم يكن رأى شيئاً  
ومنشأ التوههم حبه لتعبير ما يراه هو وغيره والليلة بالنصب على الظرفية والمعنى اثنى في  
الليلة الماضية والافعلوم انه وقت الاخبار كان في النهار لافى الليل (وانه ما ابتعثاني)  
بوحدة ساكنة وفوقية فمهمة فالف فنون كذا رواه الاكثر ولا كشمير في ابتعثاني  
بنون فوحدة وبعد الاف موحدة قال الجوهرى بعثه وابتعثه أرسله وقال ابن هبيرة  
معنى ابتعثاني ابتعثاني ويحتمل أن يكون رأى في المنام انها ما يقظاه فرأى ما رأى في المنام

ووضعه بعد أن أفاق على أن منامه كاليقظة لكن لما رأى مثالا كشفه التعبير دل على أنه كان مناماً (فقال لا يانطق) بكسر اللام (فانطلقت) لفظ البخاري في التعبير وانهما قال لا يانطق واني انطلقت معهما وفي الجنائز رأيت اللاملة رجلين أتياني فأخذ بيدي فأخر جاني الى الارض المقدسة وعند أجدال ارض فضاء وأرض مستوية وفي حديث علي عند ابن أبي حاتم فانطلقا بي الى السماء (فأتيا على رجل مضطجع) وفي الجنائز مضطجع على قنائه (واذا آخر قائم عليه بصخرة) وفي الجنائز نزهة رأوا صخرة بالشك وفي حديث علي فررت على ملك وأمامه آدمي ويده الملك صخرة يضرب بها شامة الادمي (واذا هو يهوى بالصخرة) بفتح أوله وكسر الواو أي يقطع يقال هوى بالفتح يهوى هو يواسي يقطع الى أسفل وضبطه ابن التين بضم أوله من الرباعي يقال هوى من بعد وهوى بفتح الواو من قرب (لرأسه فتشلق) الصخرة (رأسه) بفتح أوله وسكون المثلثة وفتح اللام فغين مججمة أي تشدخه وفي الجنائز تشدخ به والشدخ ككسر الشيء الاجوف وقد فسر المملكان بأنه الرجل يأخذ القرآن فيرفضه وينام عن الصلاة المكتوبة وفي الجنائز وأما الذي رأيت تشدخ رأسه فرجل علمه الله القرآن فنام عنه بالليل ولم يعمل بما فيه بالنهار يعمل به الى يوم القيامة أي ما رأيت (الحديث) روى البخاري مطوला في التعبير من طريق عوف وقوله في الجنائز من طريق جرير بن أبي حازم كلاهما عن أبي رجاء عن سمرة بن جندب عن عكرمة بن زكريا عن بشر حه فيه طول وبدونه لا فائدة فيه (وأقام عليه الصلاة والسلام يسأل أصحابه) بقوله (هل رأى منكم الليلة أحدر أو ما شاء الله تعالى) أي مدة مشيئته (ثم ترك السؤال فكان يعبر لمن قص) أي لمن ذكر ما رآه (متمبرعا) من غير أن يسأل أحدا (واختلف النقلة في سبب تركه السؤال فتبين سبب ذلك حديث أبي بكر) نصيب بن الحرث الثقفي وقيل اسمه مسروح أسلم بالطائف ثم نزل المدينة ومات بها سنة إحدى أو اثنتين وخمسين (عند الترمذي وأبي داود انه صلى الله عليه وسلم) كان يحبه الرؤيا الصالحة ويسأل عنها وأنه (قال ذات يوم من رأى منكم رؤيا فقال رجل يا رسول الله) رأيت رؤيا (وأنت كأن ميزانك من السماء فوزنت انت وأبو بكر فرجحت انت بأبي بكر ووزن) وفي رواية ثم وزن (أبو بكر وعمر فرجح أبو بكر) على عمر (ووزن عمر وعثمان فرجح) عمر على عثمان هكذا في نسخ صحيحة وفي بعضها فرجح عثمان بنصبه مفعول فرجح وفاعله مستتر أي فرجح عمر عثمان (ثم رفع الميزان فرأينا الكراهة) ظهرت (في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفي رواية فأنساء لها رسول الله ثم قال خلافة نبوة ثم يؤتى الله الملك من يشاء (قالوا فحينئذ لم يسأل النبي صلى الله عليه وسلم أحد عن رؤيا قال بعضهم وسبب كراهته عليه الصلاة والسلام إشارته لستر العواقب وإخفاء المراتب فلما كانت هذه الرؤيا كاشفة لما زلهم مبينة لفضل بعضهم على بعض في التعيين خشي أن يتواتر ويتوالى) يتتابع (ما هو أبلغ في الكشف من ذلك والله في ستر خلقه) أي المخلوقين بإيجاده (حكمه بالغة) أي تامة (ومشينة نافذة) بمجمة أي ماضية (وقال ابن قتيبة) عبد الله ابن مسلم الدينوري (فيما ذكر ابن المنير) في معراجهم (سبب تركه السؤال حديث ابن

(نزل) بكسر الراء وسكون الميم ولام الجهنى واسمه عبد الله على الاصح هجائي جزما كما مر  
 عن الاصابة وأنه لا عبرة بقول القاموس تابعي مجهول غير ثقة وقول الصغاني هجائي غلط  
 وأنه هو الغلط وقد أنصف من قال فيه لكثرة دخوله فيما لا يعنيه كثرة الغلط فيه (كان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى الصبح قال صلى الله عليه وسلم وهو ثاني رجله  
 سبحان الله وبحمده وأسئغفر الله) بالواو عند ابن قتيبة وعند غيره بلا واو (ان  
 الله كان ثوابا سبعين مرة ثم يقول سبعون بسبع مائة) لأن الحسنه بعشر أمثالها (لا خير  
 فيما كانت ذنوبه في يوم أكثر من سبع مائة ثم يستقبل الناس بوجهه) أي يجعل وجهه  
 اليهم (فيقول هل رأى أحد منكم شيئا) في منامه (قال ابن زمل فقلت ذات يوم انما رسول  
 الله قال) رؤياك (خير تلقاه وشر توفاه وخير لئلا تشر على أعدائنا والحمد لله رب العالمين  
 اقص رؤياك) حدث به على وجهها (قال رأيت جميع الناس على طريق رحب) براء  
 مفتوحة فهمه له ساحة فوحدة أي واسع (لاحب) بلام فهمه له مكسورة واضح  
 (سهل) أي لا صعوبة فيه (والناس على الجادة) يجيم فألف فهمه له مفتوحة ثقيلة فساء  
 تأنيث أي وسط الطريق (منطلقون فيفساهم كذلك اشق) بفتح الهمزة واسكان المجهمة  
 فساء فساء فحتمية أي أشرف (ذلك الطريق بهم على مرج) بفتح الميم وسكون الراء  
 وجيم موضع ترعى فيه الدواب (لم ترعني مثله يرف) بفتح التهمية وكسر الراء فساء (رفيدا)  
 أي يكثر ماؤه (يقطرنده فيه من انواع الكلال) بكاف ولام مفتوحة تين فهمه له مزنة عشية  
 ونباته وطيبه وباسه (فكأنني بالرعدة) براء مفتوحة فعين فهمه له ساحة فلام فساء  
 تأنيث القطعة من الفرسان (الاولى حين اشرفوا) الرواية عند ابن قتيبة الذي هو ما نقل  
 عنه اشرفوا بفتح مسكون فساء بمعنى اشرفوا فذكروا المصنف بالمعنى (على المرح كبروا  
 ثم أكبوا) أي أرسلوا (رواحلهم في الطريق فلم يضلوه) أي لم يحرجوا عنه (بينما  
 ولا شمالا) زاد في رواية فكأنني انظر اليهم من مطلقين (ثم جاءت الرعدة الثانية  
 من بعدهم وهم أكثر منهم أضعا فاطل اشرفوا) اشرفوا واطلعوا (على المرح كبروا ثم أكبوا  
 رواحلهم في الطريق فنفهم المرتع) بضم الميم وسكون الراء وكسر القوقية أي الذي يجلي ركابه  
 ترتع أي تسعى وترعى كيف شاءت (ومنهم الاخذ الضغت) بكسر المجهمة واسكان المهملة  
 فثلاثة قبضة من حشيش مختلط (ومضوا على ذلك قال ثم قدم عظم) بضم فسكون أكثر  
 (الناس فلما أشفوا على المرح كبروا) فرحا (وقالوا هذا خير المنزل قالوا في المرح يمينا وشمالا  
 فلما رأيت ذلك لزمت الطريق حتى آتيت اقصى) ابعد (المرج فاذا انابك يا رسول الله على  
 منبر فيه سبع درجات وأنت في أعلاها درجة واذا عن يمينك رجل أقي) بقال ونون قال  
 ابن الأثير هو السائل الانف المرتفع وسطه وقيل هو توفى وسط القصبية والاول اول  
 بالمدح (آدم) بالذال أي اسم (اذا هو تكلم يسمو) بعلو ويرتفع على جلسائه (يكاد  
 يفرع) بفتح الباء وسكون الفاء وفتح الراء وعين مهملة أي بعلو (الرجال طولا واذا عن  
 يسارك رجل ربعة) بفتح الراء وسكون الموحدة وقد تفتح أي ليس بالطويل ولا بالقصير  
 (تأثر) بضم القوقية فألف فراء ثقيلة أي مسترخ من جوع أو غيره (أشرك كثير خيلان) جمع

هكذا في النسخ ولا وجود له في  
 القاموس وصوابه بكسر  
 الضاد واسكان الفين المجهتين  
 الخ اه

خال أى شامات (الوجه) زاد فى الرواية كأنما سمعهم شعره بالماء (إذا هو تكلم أصغيتهم) أملمت سمعكم ورأسكم (اليه) تسمعوا كلامه (أكراماله وإذا امام) قد ام (ذلك) شيخ كأنيكم تفتدون به وإذا امام ذلك ناقة عجفاء) بفتح العين المهملة وسكون الجيم فناء فهو مرمومة هزولة (شارف) بحجة فألف فراء فداء أى مسنة (وإذا أنت كأنتك تبعها يارسول الله قال فاتت) بنون ففوقية فتساق مبنى لتجهول أى تغير (ونرسول الله صلى الله عليه وسلم ساعة) قطعة من الزمان (ثم سرتى) أى كشف (عنه) فقال أما ما رأيت من الطريق الرحب اللاحب السهل فذلك) أى تعبيره (ما حاتم عليه من الهدى فأنتم عليه) وأما المرج الذى رأيت فالدينا وغضارة) بفتح المعجمة فألف فراء فناء تأيت طيب (عيشها) ولذته وخصبه (لم تعلق بها ولم تردنا ولم تردها) كذا فى رواية ابن قتيبة وفى رواية غيره مضيت أنا وأصحابي لم تعلق منها ولم تعلق منا ولم تردنا (وأما الرعدة الثانية والثالثة وقص) أى ذكر (كلامه) فأنالله وأنا اليه راجعون) أسف من تهاقتم على الدينا وانهم ما كهم عليها فاسترجع (وأما أنت فعلى طريقة صالحة فلن تزال عليها حتى تلقانى) تعبير لقوله لزمت الطريق حتى أتيت أقصى المرج فإذا البابك (وأما المنبر فالدينا سبعة آلاف سنة) أى آخرها ألفا (وأما الرجل الطويل) آدم فذلك موسى (نكرمه) نحن أى نعظمه (بفضل كلام الله إياه) مثله فى رواية ابن قتيبة وفى رواية غيره فذلك موسى إذا تكلم يعلو الرجال بفضل كلام الله تعالى إياه وهذا المناسبت لتعريف قوله إذا تكلم يعلو (وأما الرجل الربعة الناز) بالدوقية أى المسترخى (فذلك) أى تعبيره (عيسى عليه السلام) وذلك مناسب لحاله فإنه كان كثيرا الصيام والسياسة وعبادة الله فيسترخى من ذلك (نكرمه) نعظمه بالأصغاء اليه (بفضل منزلة من الله) وأما الشيخ الذى رأيت كأننا نقفدى به فذلك إبراهيم صلى الله عليه وسلم) كما قال تعالى ثم أوحينا إليك أن اتبع ملة إبراهيم (وأما الناقة العجفاء الشارف الذى رأيتى أبعثها فهى الساعة عليها أى على الائمة تقوم لانبي بعدى ولا أمة بعد أمتى قال الراوى فساءل رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد هذا أحدا عن رؤيا الأناجى الرجل متبرعا) بقص منسامة عليه من غير سؤال (فيعتد بها) أى يعبرها له (رواه ابن قتيبة) بإسناده واقتصر ابن المنبر على عزوله وزاد المنصف (والطيراني) فى الكبير (والبيهقي فى الدلائل) النبوية (ومده صيف جدا) ولا يلزم منه ان ابن زمل ليس بصحابي إذ ضعف الدليل لا يضعف المدلول (ومن غرائب ما نقل عنه صلى الله عليه وسلم من التعبير أن زرارة) بضم الزاى (ابن عمرو) شيخ العين وسماء ابن الكلابي زرارة بن قيس بن الحرث بن عدى (النجفي) بفتح النون والحاء المعجمة نسبة الى النخع قبيلة من مذبح من اليمن (قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فى وفد النخع) فى نصف المحرم سنة إحدى عشرة قاله أبو حاتم وبه جزم ابن سعد عن الواقدي وقال أبو عمر قدم زرارة فى نصف رجب سنة تسع وجمع باحتمال قدومه وحده فى هذا التاريخ ثم قدم مع قومه فى التاريخ المبداه وهو سنة قدوم قومه وكانوا آخر الوفود (فقال يارسول الله انى رأيت فى طريقى هذا رؤيا) زاد فى رواية هاتين وفى أخرى رأيت فى سفرى هذا عجبا

(رأيت أناثا) بفقية ونون الاتي من الحيرة ولا يقال أناثة قاله ابن السكيت (تركها في الحيرة) وفي رواية خلفتها في أهلي (ولدت جدبا) لذكر من اولاد الميز (اسمع) بفتح فـ يكون ففتح اسود مشرب بجمرة (احوى) كالتأكيدها قبله (وقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم هل لك من امرأة تركتها مصرة حملا) اسم فاعل من أصمر على الشيء اقام عليه والمراد أن حملة المحقق ثابت (قال نعم تركت أمة أطنها قد حملت قال قد ولدت غلاما وهو ابنك) جملة استثنائية دفع بها ما قد يدخل عليه من الرية اذا رأى اللون الغريب (قال فما باله اسفع احوى) أى ما الحال الداعي الى مجيئه به هذا اللون الخفاف للون أبيه (قال ادن مني فدنا منه قال هل بك برص تكتمه) استهزاءهم بقريري أريد به طلب اعترافه به ليرتب عليه الجواب فيكون ألزم للجملة وأمره بالتقرب منه لعله انه يخفيه (قال نعم) هو بي ولكن (والذي بعثك بالحق ما آراء مخلوق ولا علم به أحد) غيرك فهذا من آياته صلى الله عليه وسلم (قال فهو ذلك) أى اللون الذي في ابنك انما البرص الذي فيك (قال) زرارة (ورأيت النعمان بن المنذر) ملك العرب (وعليه قرطان) بضم القاف تشبيهه بقرط وغوما به لمن في شحمه متي الاذن (ودم الجبان) بضم الدال وشحم اللام وفتحها شحم أى يشبه السوار (ومسحان) بفتح الميم والسين المهملة سواران (قال ذلك ملك) بضم فسكون (العرب رجع الى أحسن زبي) بأحمر الزاى وشذ الباء هيئته (وبهيمته) بضم الهاء لان النعمان كان ملكا على العرب فلم يعنى عادت العرب الى ما كانوا عليه من العز والشرف وذهبت غلبة الفرس والعجم نظه ورده صلى الله عليه وسلم (قال ورأيت عجوزا شظاء) برنة جراء أبيض شعر رأسها (مخرج من الارض قال تلك بقية الدنيا) فلم يبق منها الا القليل بالنسبة للماضى كالباقي من عمر العجوز مما مضى (قال ورأيت نارا اخرجت من الارض فحالت بيني وبين ابن لي يقال له عمرو) بن زرارة أوردته في الاصابة في القسم الاول وقال صحبت محملة (ورأيتها تنزل على لى) برنة بقي النار أولها ولظى معرفة جهنم كما في التماموس (سبروا عني) أى اجمع العث والخمين فلا تترك واحدا منهما (آكلكم آكلكم) تأكيد لمنظى للاول (أهلككم وما لكم) عطف بيان لا كلكم وفي نسخ آكلكم كلكم بالتوكيد المعنوي وما بعده بالنصب بدل من الكاف وهذا الذي في ابن المنير عن ابن قتيبة (فقال النبي صلى الله عليه وسلم تلك فتنة تسكون في آخر الزمان) سماه آخر الزمان انما قتل عثمان رضي الله عنه باعتبار أنها الغلظ أمرها وخشوها بغزلة ما يكون في آخر الزمان الذي تندرس فيه الاحكام وزول حتى كأنها لا أثر لها والمراد آخر زمان خلافة النبوة وسماه آخر الزمان انه بقي منها خلافة علي والحسن القرب قتل عثمان من آخرها (قال وما الفتنة) لانها لغة نطلق على معان فساءله أيها أراد (قال يفتك) بكسر التاء وضمها يفتك (الناس بامامهم) الخليفة ويشتملونه على غفلة واعل تفسيرها بالفتك اتسببه عنها لانها الميل والخروج عن الاعتدال وذلك يتسبب عنه البطش والقتل (ثم يستجرون) بجملة وجيم أى يتنازعون (استجار أطباق الرأس) عظامه (وخالف صلى الله عليه وسلم بين أصحابه) لم يبينوا صفة الخالفة وقال مستأنسا (بحسب المسمى انه محسن) للاشارة الى غلبتها

على الناس فيطلق المبطل انه محق لان اجتهاده اذاه لذلك (ودم المؤمن عند المؤمن أحلى)  
 ألد والذي في ابن المنير وغيره أحل من الحل ضد الحرام (من شرب الماء البارد) وكأنه  
 أغلبية اشتباه الحال فيظن أنه محق فيراه أشد حلا من شرب الماء وخصه لغلبة حصوله من  
 جهة حل كالانهار والامطار ونحوهما وبقيّة الحديث كما مر في الوفود ان مات اينك قبلك  
 أدركت الفتنة وان مات أدركها اينك قال يارسول الله ادع الله أن لا أدركها فقال  
 صلى الله عليه وسلم اللهم لا يدركها فمات فبقي ابنه فكان بمن خلع عثمان وعند ابن الكلبي  
 وغيره فكان أول خلق الله خلع عثمان بالكوفة (فا نظر الى هذا التعبير البارز من  
 مشكاة النبوة محشوا حلاوة الحق مكسوا طلاوة الصدق) مثل الطاء الحسن والبهجة  
 والقبول كما في القاموس (مجلوا بأنوار الوحي والاسفع الذي أصاب جسده لون آخر)  
 هذا مخالف لظاهر قول المجاهد السفع السواد يضرب الى الحمرة ثم قال ومن اللون سواد  
 أنشرب حمرة (والاحوى الاسود ليس بالشديد) في ذلك (والمسكن السواران من  
 ذهب) كأنه بيان للمراد والافلاذى قاله ابن سيده والجوهري المسكن بالتحريك أى بفتح  
 السورة من ذبل أو عاج الواحدة مسكة زاد ابن الاثير في الجامع فان كانت من غير ذلك  
 اضيفت الى ما هي منه فيقال من ذهب أو فضة أو غيرهما والذبل بمجمة وموحدة شئ  
 كالعاج وقيل ظهر السلخانة البحرية (وأطباق الرأس عظامه والاشتجار الاختلاف  
 والاشتباك فان قلت تعبيره عليه الصلاة والسلام السوارين هنار جمع الى بشرى وعبرهما)  
 أى السوارين اللذين رآهما في يديه الكرمتين (بالكذابين فيما مر) وذلك ضد البشرى  
 (أجيب) أى أجاب ابن المنير في معراجيه (بأن النعمان بن المنذر كان ملك العرب وكان  
 مملوكا من جهة الالكسرة وكانوا يورون الملوكة) يجعلون لهم الاساور (ويحلوهم)  
 بالحلى (وكان السواران من زى النعمان) بكسر الزاى (ليساعنه كرين في حقه  
 ولا بوضوعين في غير موضعهما عرفا) فلذلك عبرهما ببشرى (وأما النبى صلى الله عليه  
 وسلم فنهى عن لباس الذهب لا حاد أمته) فضلا عنه (فخدير) حقيق (أن يمه) بفتح  
 الياء وضم الهاء (ذلك لانه ليس من زيه فاستدل به على امر يوضع في غير موضعه) وهو  
 الكذابان (ولكن حدث العاقبة بذهابهما) المأخوذ من لفظ ذهب لان حرف ههما  
 واحدة (ولله الحمد) على ذلك (ومن ذلك) أى تعبيره صلى الله عليه وسلم (ماروى عن  
 قيس بن عباد بضم العين) المهمة (وتخفيف الموحدة) آخره دال مهمة الضمعي بضم  
 الميمنة وفتح الموحدة أبى عبد الله البصرى ثقة تابعي كبير له ادراك قدم المدينة في  
 خلافة عمر ووهب من عده في الصحابة مات بعد الثمانين قال (كنت في حادثة) بسكون  
 اللام (فيها سعد بن مالك) هو ابن أبي وقاص (وابن عمر) عبد الله (ثم رآه الله بن  
 سلام) بتخفيف اللام اتفقا الاسرائيلي من ذرية يوسف الصديق أسلم أول ما دخل النبى  
 صلى الله عليه وسلم المدينة كما في الصحيح وغلط من قال قبل الوفاة النبوية بعامين ومات سنة  
 ثلاث وأربعين وللبخارى في المناقب كنت جالسا في مسجد المدينة فدخل رجل على  
 وجهه اثر الخشوع (فقالوا هذا رجل من أهل الجنة) وعند مسلم كنت بالمدينة في ناس

فيهم بعض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء رجل في وجهه اثر الخشوع فقال بعض القوم هذا رجل من أهل الجنة هذا رجل من أهل الجنة هذا رجل من أهل الجنة ثلاثا فصلى ركعتين تجوز فيهما ثم خرج وعنده أبيض عن خرشة بن الحر كنت جالسا في حلقه في مسجد بالمدينة وفيها شيخ حسن الهيئة وهو عبد الله بن سلام فجعل يحدثهم حديثا حسنا فلما قام قال القوم من سره أن ينظر الى رجل من أهل الجنة فليتنظر الى هذا وللنساء فجاء شيخ يوصى على عاصف ذكر نحوه قال الحافظ ويجمع بينهما بأنهم ما قصت انفقنا راين فكانه كان في مجالس يتحدث كافي رواية خرشة فلما قام ذاهبا مر على حلقة فيها سعد وابن عمر فحضر ذلك قيس بن عباد كافي روايته وكل من خرشة وقيس اتبع ابن سلام ودخل عليه منزله وسأله فاجابه ومن ثم اختلف الجواب بالزيادة والنقص سواء كان زمن اجتماعهما بين سلام اتحادا أم تعدد (فقلت له انهم قالوا كذا وكذا) بين في مسلم أن قائل ذلك رجل واحد وفيه زيادة ولفظه ثم خرج فاتبعه فدخل منزله ودخلت فحدثنا فلما استأنس قلت له انك لما دخلت قبل قال رجل كذا وكذا وكن أنه نسب القول للجماعة والناسط به واحد لرضاهم به وسكوتهم عليه وفي رواية خرشة فقلت والله لا تبعه فلا علمي مكان بيته فانطلق حتى كاد يخرج من المدينة ثم دخل منزله فاستأذنت عليه فأذن لي فقال ما حاجتك يا ابن أخي فقلت سمعت القوم يقولون لماقت من سره أن ينظر الى رجل من أهل الجنة فليتنظر الى هذا فاعجبني أن أكون معك (فقال سبحان الله ما كان ينبغي لهم أن يقولوا ما ليس لهم به علم) انكار منه على من قطع له بالجنة فكأنه ما سمع حديث سعد بن أبي وقاص ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لاحد عشي على الارض انه من أهل الجنة الا لعبد الله بن سلام رواه الشيخان وكن أنهم هم سمعوه ويحتمل أن يكون هو أيضا سمعه لكنه كره الثناء عليه بذلك تواضعا ويحتمل أن يكون انكارا منه على من سأله عن ذلك لكونه فهم منه التعجب من خبرهم فأخبره بأن ذلك لا يعجب فيه لما ذكره من قصة المنام وأشار بذلك القول الى انه لا ينبغي لاحد انكار ما لا علم له اذا كان الذي أخبره به من أهل الصدق وفي رواية خرشة فقال الله أعلم بأهل الجنة وسأحدثك ثم قالوا ذلك فذكر المنام وهذا يقوى احتمال انه انكر عليهم لم ينكر أصل الاخبار بأنه من أهل الجنة وهذا شأن الخائف المراقب المتواضع وفي رواية النسائي الجنة لله يدخلها من يشاء زاد ابن ماجه الحمد لله (انما رأيت كأنما عمود وضع في روضة خضراء) أي وسطها فعند البخاري في المناقب رأيت ككأن في روضة ذكر من سمعها وخضرتها كذا وكذا وسطها عمود من حديد أسفله في الارض وأعلاه في السماء قال الكرماني يحتمل أن يراد بالروضة جميع ما يتعلق بالدين والعمود الاركان الخمسة وبالعروة الوثقى الايمان (فصب فيها) بضم النون وكسر المهملة فوحدة وللمسحوق والكشميني قبضت بفتح القاف والموحدة فضاة مبهمة ساكنة فتاء التكلم (وفي رأسها عروة) في رواية المناقب في مسلم في اعلاه أي العمود عروة فيعلم منه ان ضمير رأسها للعمود وأنه وهو مذكر باعتبار الدعامه (وفي أسفلهام نصف) بكسر الميم وسكون النون وفتح الصاد المهملة وبالفاء ويقال أيضا



على الناس فيظن المبطل انه محق لان اجتهاده اذاه لذلك (ودم المؤمن عند المؤمن أحلى)  
ألد والذي في ابن المنير وغيره أحل من الحل ضد الحرام (من شرب الماء البارد) وكأنه  
أغلبه اشتباه الحال وطقن أنه محق فيراه أشد حلا من شرب الماء وخصه لغلبة حصوله من  
جهة حل كالانهار والامطار ونحوهما وبقيّة الحديث كما مر في الوفود ان مات ابنك قبل ان  
أدركت السنة وان مات أدركها ابنك قال يا رسول الله ادع الله أن لا أدركها فقال  
صلى الله عليه وسلم اللهم لا يدركها غيات فبقي ابنه فكان من خلع عثمان وعند ابن الكلبي  
وغيره فكان أول خلق الله خلع عثمان بالكوفة (فانظر الى هذا التعبير البارز من  
مشكاة النبوة محشوا حلاوة الحق مكسوا طلاوة الصدق) مثل الطاء الحسن والبهجة  
والقبول كما في القاموس (مجلوا بأنوار الوحي والاسع الذي أصاب جسده لون آخر)  
هذا مخالف اظاهر قول الجند السفع السواد يضرب الى الحمرة ثم قال ومن اللون سواد  
أنشرب حمرة (والاحوى الاسود ايس بالشديد) في ذلك (والمسكان السواران من  
ذهب) كأنه بيان للمراد والافلدي قاله ابن سيده والجوهري المسك بالتحريك أى بفتح  
اسورة من ذبل أو عاج الواحدة مسكة زاد ابن الاثير في الجامع فان كانت من غير ذلك  
اضيف الى ما هي منه فيقال من ذهب أو فضة أو غيرهما والذبل بمجمة وموحدة شئ  
كالعاج وقيل ظهر السطحاة الجريبة (وأطباق الرأس عظامه والاشتجار الاختلاف  
والاشتباك فان تعبيره عليه الصلاة والسلام السوارين هنا يرجع الى بشرى وعبرهما  
أى السوارين اللذين رآهما في يديه الكرمتين (بالكذا بين فيما مر) وذلك ضد البشرى  
(أجيب) أى أجب ابن المنير في معراجهم (بأن النعمان بن المنذر كان ملك العرب وكان  
ملكاً من جهة الاسرة وكانوا يسورون الملوك) يجعلون لهم الاساور (ويحلونهم)  
بالحلى (وكان السواران من زى النعمان) بكسر الزاى (لبساً بمنهـرين في حقه  
ولا بموضوعين في غير موضعهما عرفا) فلذلك عبرهما ببشرى (وأما النبي صلى الله عليه  
وسلم فنهى عن لباس الذهب لا حاد أمتته) فضلا عنه (جدير) حقيق (أن يمه) بفتح  
الياء وضم الهاء (ذلك لانه ليس من زيه فاستدل به على امرى موضع في غير موضعه) وهو  
الكذابان (ولكن حدث العاقبة بذهابهما) المأخوذ من لفظ ذهب لان حروفهما  
واحدة (ولله الحمد) على ذلك (ومن ذلك) أى تعبيره صلى الله عليه وسلم (ماروى عن  
قيس بن عباد بضم العين) المهملة (وتخفيف الموحدة) آخره دال مهملة الضمى بضم  
المجمة وفتح الموحدة أبى عبد الله البهرى ثقة تابعى كبير له ادراك قدم المدينة في  
خلافة عمر ووهب من عده في الصحابة مات بعد الثمانين قال (كنت في حلقة) يسكون  
اللام (فيهم سعد بن مالك) هو ابن أبي وقاص (وابن عمر) عبد الله (فتر عبد الله بن  
سلام) بتخفيف اللام اتفاقا الاسرائيلى من ذرية يوسف الصديق أسلم أول ما دخل النبي  
صلى الله عليه وسلم المدينة كما في الصحيح وغلط من قال قبل الوفاة النبوية بعامين ومات سنة  
ثلاث وأربعين وللبخارى في المناسبات كتب جالساً في مسجد المدينة قد دخل رجل على  
وجهه اثر الخشوع (فقالوا هذا رجل من أهل الجنة) وعند مسلم كتب بالمدينة في ناس

فيهم بعض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فخان رجل في وجهه اثر الخشوع فقال بعض القوم هذا رجل من أهل الجنة هذا رجل من أهل الجنة هذا رجل من أهل الجنة ثلاثا فملى ركعتين تجوز فيهما ثم خرج وعنده ابضاع خرسية بن الجزر كنت جالسا في حلقه في مسجد بالمدينة وفيها شيخ حسن الهيئة وهو عبد الله بن سلام فجعل يتحدثهم حديثا حسنا فلما قام قال القوم من سره أن ينظر الى رجل من أهل الجنة فليتنظر الى هذا والنسائي في جاء شيخ يتوصكأ على عصا فذكر نحوه قال الحافظ ويجمع بينهما بأنهم ما قصت انفقنا رجلين فكانت له كان في مجالس يتحدث كافي رواية خرسية فلما قام ذاهبا مر على حلقه فيها سعد وابن عمر فحضر ذلك قبس بن عباد كافي روايته وكل من خرسية وقبس اتبع ابن سلام ودخل عليه منزله وسأله فاجابه ومن ثم اختلف الجواب بالزيادة والنقص سواء كان زمن اجتماعهما بن سلام اتحد أم تعدد (فقلت له انهم قالوا كذا وكذا) بين في مسلم أن قاتل ذلك رجل واحد وفيه زيادة ولفظه ثم خرج فاتبعه فدخل منزله ودخلت فحدثنا فلما استأنس قلت له انك لما دخلت قبل قال رجل كذا وكذا وكنك أنه نسب القول للجماعة والناسط به واحد لزامهم به وسكوتهم عليه وفي رواية خرسية فقلت والله لا تبعه فلا علمي مكان بيته فانطلق حتى كاد يخرج من المدينة ثم دخل منزله فاستأذنت عليه فأذن لي فقال ما حاجتك يا ابن أخي فقلت سمعت القوم يقولون لماقت من سره أن ينظر الى رجل من أهل الجنة فليتنظر الى هذا فاعجبني أن أكون معك (فقال سبحان الله ما كان ينبغي لهم أن يقولوا ما ليس لهم به علم) انكار منه على من قطع له بالجنة فكأنه ما سمع حديث سعد بن أبي وقاص ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لاحد عشي على الارض انه من أهل الجنة الا بعد الله بن سلام رواه الشيخان وكنك أنهم هم سمعوه ويحتمل أن يكون هو أيضا سمعه لكنه كره الشناء عليه بذلك تواضعا ويحتمل أن يكون انكارا منه على من سأله عن ذلك ليكونه فهم منه التعجب من خبرهم فأخبره بأن ذلك لا يعجب فيه لما ذكره من قصة المنام وأشار بذلك القول الى انه لا ينبغي لاحد انكار ما لا علم له اذا كان الذي أخبره به من أهل الصدق وفي رواية خرسية فقال الله أعلم بأهل الجنة وسأحدثك ثم قالوا ذلك فذكر المنام وهذا يقوى احتمال انه انكر عليهم الجزم ولم ينكر أصل الاخبار بأنه من أهل الجنة وهذا شأن الخائف المراقب المتواضع وفي رواية النسائي الجنة لله يدخلها من يشاء زاد ابن ماجه الحمد لله (انما رأيت كأنما عمود وضع في روضة خضراء) أي وسطها فعند البخاري في المناقب رأيت كنك أني في روضة ذكر من سمعها وخضرتها كذا وكذا وسطها عمود من حديد أسفله في الارض وأعله في السماء قال الكرمانى يحتمل أن يراد بالروضة جميع ما يتعلق بالدين وبالعمود الاركان الخمسة وبالعروة الوثقى الايمان (فنصب فيها) بضم النون وكسر المهملة فوحدة وللمسئلة والكشيمى قبضت بفتح القاف والموحدة فضاة مبهمة ساكنة فتاء التكلم (وفي رأسها عروة) في رواية المناقب في مسلم في اعلاه أي العمود عروة فيعلم منه ان ضمير رأسها للعمود وأنه وهو مذكربا اعتبار الدعامه (وفي أسفلهام نصف) بكسر الميم وسكون النون وفتح الصاد المهملة وبالفاء ويقال أيضا

بفتح الميم حكاه عياض وغيره (والمَنْصِف الوصيف) مدرج في الخبر وهو تفسير من ابن سيرين بدليل قوله في رواية مسلم بخاء في مَنْصِف قال ابن عون والمَنْصِف الخادم كذا قال الحافظ وفي البخاري في المناقب قال لي خليفة حدثنا معاذ حدثنا ابن عون عن محمد حدثنا قيس بن عباد عن ابن سلام قال وصيف مكان مَنْصِف والوصيف الخادم الصغير ذكرا كان أو أنثى (فقال) المَنْصِف (ارقه) بهاء السكت وفي رواية بأسقاطها (فرقيته) بكسر القاف على الأفصح وحكى فتحها كذا قال الحافظ وقال عياض روى بكسر القاف وفتحها والفصح الكسر أى سعدت (حتى أخذت بالعروة) وفي المناقب كسمل فقبل لي ارقه قلت لا أستطيع فأتاني مَنْصِف فرفع ثيابي من خلتي فرقيت حتى كنت في أعلاهما فأخذت بالعروة فقبل لي استمسك فاستبقظت وانها في يدي (فقصصتها على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يموت عبدالله وهو آخذ بالعروة الوثقى) تأييد الاوثى العقد الوثيق من الحبل الوثيق المحكم وهو غميل للمعلوم بالضرورة والاستدلال بالمشاهد المحسوس حتى يتصوره السامع كأنه ينظر اليه بعينه فيحكم اعتقاده والمعنى وهو آخذ من الدين عقدا وثيقا لا تحله شبهة (رواه البخاري) في التهذيب ومسلم في الفضائل كلاهما من طريق قرة ابن خالد عن محمد بن سيرين عن قيس بن مطلق (وفي رواية خرشة) بمجتمعتين بينهما مائة مفتوحات ابن الحزب بنضم الحاء وشذراء المهملتين الفزارى كان يتيما في حجر عمر قال أبو داود له صحبة وقال المجلي ثقة من كبار التابعين مات سنة اربع وسبعين وروايته عند مسلم عنه عن ابن سلام وسأحدثك ثم قالوا ذلك (بيننا انا ثم اتاني رجل فقال لي قم فأخذي يدي فانطلقت معه فاذا انا بجواد بجيم ودال مشددة) زاد عياض ومخففة (جمع جادة وهي الطريق المسلول) البين (عن شمالي قال) عبدالله بن سلام (فأخذت لا أخذ فيها أى أسير فقال لا تأخذ فيها فانها طريق اصحاب الشمال وفي رواية النساى من طريقه) أى خرشة عن ابن سلام (فبينما انا أمشي اذ عرض لي طريق عن شمالي فأردت أن اسلكها فقال انك لست من أهلها) أى فلا تسلكها (وفي رواية مسلم) المذكورة عن خرشة عن ابن سلام عتب قوله الشمال (فاذا جواد منهج على يميني) قال القرطبي برفع منهج على الصفة أى ظاهر واضح (فقال لي خذ) أى سر (ها هنا فأني بي جبلا فقال لي اصعد قال فجعلت اذا اردت ان اصعد خررت) سقطت على استي كما في مسلم من صلاب قوله (حتى فلت ذلك مرارا) قال ثم اطلق بي حتى اتى بي عمودا رأسه في السماء وأسفله في الارض فقال لي اصعد فوق هذا قلت كيف اصعد هذا ورأسه في السماء قال فأخذي يدي فزجل بي برأى وجيم أى رفعتي وروى بجاء مهملة بمعناه قال القرطبي ورواية الجيم اصح وأولى قال فاذا انا متعلق بالخلقة ثم ضرب العمود فخر وبقيت متعلقا بالخلقة حتى أصبحت فأيت النبي صلى الله عليه وسلم فقصصتها عليه كما في مسلم (وفي رواية) عبدالله (بن عون) البصري عن محمد بن سيرين عن قيس بن عباد عن ابن سلام عند الشيخين فقصصتها على النبي صلى الله عليه وسلم (فقال تلك الروضة روضة الاسلام) أى جميع ما يتعلق بالدين (وذلك

العمود وعمود الاسلام) أي اركانها الخمسة أو كلمة الشهادة وحدها (وتلك العمود  
عمود الوثني) أي الايمان قال في المفهم معنى الوثني القوية التي لا انقطاع لها وأضيفت  
عمود هنا الى صفتها كسجد الجامع وصلاة الاولى ورواه أبو ذر وتلك العمود الوثني بدون  
عمود الثانية (لا تزال متمسكا بالاسلام) لفظ الصحيحين من هذه الطريق فأتت على الاسلام  
نعم في مسلم في رواية خرشة ولن تزال متمسكا به (حتى تموت) وذلك الرجل عبد الله بن سلام  
هذه بقية هذه الرواية عندهما وهو يحتمل أنه قوله ولا مانع أن يحسب بذلك ويريد نفسه  
ويحتمل أنه من كلام الراوي قاله الحافظ (وفي رواية خرشة عند النسائي وابن ماجه قال)  
صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن سلام لما قص عليه (رأيت) بفتح التاء (خبرا)  
فيستحب قول ذلك للعبارة (أما المنهج فالمحشر وأما الجبل فهو منزل الشهداء زاد مسلم) من  
رواية خرشة (ولن تناله وهذا علم من اعلام نبوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فان عبد الله  
ابن سلام لم يمت شهيدا وانعامات على فراشه في أول خلافة معاوية بالمدينة) سنة ثلاث  
وأربعين (وقولهم انه من أهل الجنة اخذوه من قوله لما ذكر طريق الشمال انك  
لست من أهلها) ومن كان كذلك فهو من أهل الجنة أو من قوله صلى الله عليه وسلم فأتت على  
الاسلام حتى تموت ومن مات عليه فهو من أهلها قال الابي قوله في رواية مسلم وسأحدثك  
لم ذلك أي لم قالوا ذلك نص في أنه فهم عنهم أنهم قالوه مستندين للرواية وانما فيها أنه يموت  
على الاسلام وهو يستلزم دخول الجنة وفهموا أنه دخول أولى وكأنه هو لم يره أوليا (وانما  
قال ما كان ينبغي لهم أن يقولوا ما ليس لهم به علم على سبيل التواضع وكرامية) بكسر الهاء  
وخفة الباء (أن يشار اليه بالاصابع خشية أن يدخله العجب عافانا الله من سائر المسكاره)  
قال عباس لا نقطع بالجنة الا لمن اخبر صلى الله عليه وسلم انه من أهلها وأخبر أنه يموت  
على الاسلام فهو لا ان بلغهم حديث سعد فا قالوا ذلك الا عن علم وانكاره عليهم يحتمل أنه  
لم يبلغه حديث سعد أو بلغه ولم يذكره تواضعا ونسرا قال الابي والثاني اظهر لانه وان  
لم يبلغه حديث سعد فالرواية تدل على دخوله الجنة مطلقا لا دخوله أو لا أي مع السابقين  
ومراد أولئك أنه يدخلها دخولا أوليا انتهى وتقدم احتمال أنه انكار على سائله  
لفهمه منه التعجب من خبرهم بأن ذلك لا عجب فيه للرواية فلا ينبغي لاحد انكار ما لا يعلم اذا  
اخبره أهل الصدق قال المصنف ويحقق هذا قوله فاستيقظت وانها التي يدي أي حقيقة من  
غير تأويل على ظاهر اللفظ وتكون روياه هذه كشفا كشفه الله له كرامة انتهى  
وفيه ترك على قول الحافظ أي أن الاستيقاظ كان حين الاخذ من غير فاصل ولم يرد أنها  
بقيت في يده في حال بقطته ولو حل على ظاهره لم يمنع في قدرة الله لكن الذي يظهر خلافه  
ويحتمل أن يريد أن أثرها بقي في يده بعد الاستيقاظ كأن يصبح في يده مقبوضة (وقال  
القبوري) على العابر في كتاب البستان (الروضة التي لا يعرف نبتها تعبر بالاسلام لنضارتها  
وحسن مجتها) زيادة على غيرها (وتعبر أيضا بكل مكان فاضل وقد تعبر بالمصحف وكتب  
العلم والعالم ونحو ذلك انتهى) باعتبار الرائي والزمان والمكان (وقال غيره من المعبرين  
الحلقة والعروة المجهولة) التي لا تعرف من أي نوع هي (تدل لمن تمسك بها على قوته في دينه

واخلاصه فيه) لأن أصل العروة الشئ المتعلق به حبلا كان أو غيره وقيل هي شجرة تنبت على الجذب سميت عروة لأن العرب تتعلق بهم إلى زمان الخصب (ومن ذلك ما رواه البخاري) في مواضع من طرق كلها عن ابن شهاب عن خارجة بن زيد بن ثابت (عن) أمه (أم العلاء) بفتح العين والمدايمها ككنيتها بنت الحرث بن ثابت بن خارجة بن زعبة وهي أم خارجة الراوي عنها فمحدث أحمد والطبراني عن سالم أبي النضر عن خارجة بن زيد عن أمه أن عثمان ابن مظعون لما قبض قالت أم خارجة طبت أبا السائب الحديث فلا يلزم من كونه أباها في رواية الزهري أن تكون أخرى فتدبرهم -م- الإنسان نفسه فضلا عن أمه ووقع عند أحمد وابن سعد عن ابن عباس لما مات عثمان بن مظعون قالت أمه أنه هنيئاً لك الجنة فذكر نحو النصه وفيه نظر فعلة امرأه بلا ضمير وهي أم العلاء ويحتمل أنه كان تزوجها قبل زيد بن ثابت ويحتمل تعدد القول منها جميعاً وهذا أظهر (وهي امرأة من نسائهم) أي الانصار في رواية للبخاري امرأة من الانصار وقائل هذا الزهري (باعت رسول الله صلى الله عليه وسلم) قالت طارنا عثمان بن مظعون في السكفي حين اقترعت الانصار على سكني المهاجرين فاشتكي فرفضه حتى توفي ثم جهلناه في ثوابه فدخل علينا النبي صلى الله عليه وسلم فقلت رحمة الله عليك أبا السائب فشهادتي عليك لقد أكرمك الله قال وما يدريك قلت لا أدري والله قال أمأه وقد جاءه اليقين اني لا رجولة الخير من الله والله ما أدري وأنا رسول الله ما يفعل بي ولا بكم قالت أم العلاء فوالله لا أراكي أحدا بعد قالت (وأريت) بهمزة مضمومة فراء مكسورة وفي رواية ورأيت بتقديم الراء على الالف (عثمان بن مظعون) وفي رواية للبخاري فأخرتني ذلك فماتت فأريت لعثمان (بعد موته في اليوم عينا) من ماء (تجري فجئت رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرت ذلك) الذي رأيته (له) عليه السلام (فقال ذلك) بكسر الكاف (عمله) الذي كان يعمل في حياته (يجري له) ثوابه بعد موته (وقد قيل يحتمل أنه كان لعثمان شئ من عمله بقي له ثوابه جارياً كالصدقة) فإنه كان من الأغنياء (واتكره مغلطاي وقال لم يكن له شئ من الامور الثلاثة التي ذكرها مسلم في حديث أبي هريرة رفعه اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث) الا من صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له (وتعقبه الحافظ) وفي نسخة شيخ الحفاظ (ابن حجر) بأنه كان له ولد صالح شهد بدرا وما بعده وهو السائب مات في خلافة أبي بكر (الصديق) (فهو أحد الثلاث) في حديث مسلم (قال وقد كان عثمان من الأغنياء فلا يبعد أن تكون له صدقة استمرت بعد موته) فتدأخرج ابن سعد من مرسل أبي بردة بن أبي موسى قال دخلت امرأة عثمان بن مظعون على نساء النبي صلى الله عليه وسلم فرأين هينئاً فقتلن مالك بن عيسى أغنى من بعلك قالت الحديث ويحتمل أن يراد بعمل عثمان مرابطته في جهاد أعداء الله فإنه مما يجري له عمله كما ثبت في السنن وصححه الترمذي وابن حبان والحاكم عن فضالة بن عبيد رفعه كل ميت يجنم على عمله الا المرابط في سبيل الله فإنه ينبي له عمله إلى يوم القيامة ويؤمن من قننة القبر وله شاهد عند مسلم والنسائي والبخاري عن سلمان رفعه بباط يوم وليلة في سبيل الله خير من صيام شهر وقيامه وان مات جرى عليه عمله الذي كان يعمل وأمن الفتانين وله

شواهد أخرى فليجمل حال عثمان على ذلك ويرول الاشكال من أصله هذا بقية كلام  
الحافظ ومز الكلام في غير هذا الموضع على قوله ما أدري ما يفعل بي ولا بكم وعلى أن الخصال  
الباقية بعد الموت عشرة وأنه اقتصر في خبر مسلم على ثلاث لا يمكن رجوع ما عداها إليها  
(وقال المهلب العين الجارية) في المنام (تحتل وجوها فان كان ماؤها صافيا عبرت  
بالعمل الصالح والافلا وقال غيره العين الجارية عمل جار من صدقة أو معروف حتى  
أوميت) قد أحدثه أو أجراه (وقال آخر) وفي الفتح وقال آخرون (عين الماء نعمة وبركة  
وخبر وبلوغ أمنية ان كان صاحبها) أي الذي رآها مناما (مستورا فان كان غير عفيف  
أصابته مصيبة تبهكي لها أهل داره والله أعلم فهذا طرف من تعبيره عليه الصلاة والسلام  
يهدى الى غيره مما يشابهه والا فالذي نقل عنه صلى الله عليه وسلم من عزائب التأويل  
وطائف التعبير كما قاله ابن المنبر في المعراج (لا تحصره المجلدات) لكثرة (وأنت  
اذا تأملت أن كل كرامة أو توبها واحد من هذه الامة في علم أو عمل هي من آثار معجزة نبيه  
صلى الله عليه وسلم وسر تصديقه) لنبيه (وبركات) اتباع (طريقه وغرات الاهتداء بهديه  
وتوفيقه واستحضرت ما أوتيه الامام محمد بن سيرين) السابغ المشهور (من لطائف  
التعبير عما شاع وذاع وامتلأت به الاسماع طبق الارض صدقا وصابا وعجايبا بل يحرا  
عبابا) بصم العين وموحدتين أي كثير الماء (قضيت) جواب اذا تأملت (بأن ما منحه  
صلى الله عليه وسلم من العلوم والمعارف لا تحيط به العبارات ولا تدرك حقيقة كنهه) اضافة  
بيان في المصباح كنه الشيء حقيقة ونهايته (الاشارات) واذا كان هذا ابن سيرين  
بدل من اسم الاشارة (واحد) بالرفع صفة ابن (من اتمته عليه الصلاة والسلام) والخبر  
(نقل عنه من فن التعبير ما لا يعد) لكثرت (فكيف به صلى الله عليه وسلم وزاده فضلا  
وشرفا لديه وأفاض علينا من سبحانه علومه ومعارفه وتعطف علينا بنوعه واطفه

\* (الفصل الثالث في انبائه) \*

بكسر الهمزة أي اخباره (صلى الله عليه وسلم بالانباء) بفتح الهمزة جمع نبا بالهمز أي  
الاخبار (المغيبات) أي الامور التي بعدت عنا فلم يعلق علمنا بها (اعلم ان علم الغيب)  
أي ما غاب عنا جمعه غيوب (يختص بالله تعالى) علام الغيوب (وما وقع منه على  
لسان رسوله صلى الله عليه وسلم) على لسان (غيره) من الانبياء والصالحين (فن  
الله تعالى ما يوحى) للانبياء (أو الهام) لغيرهم (والشاهد لهذا) أي الدليل  
عليه (قوله تعالى عالم الغيب) ما غاب عن العباد (فلا يظهر) يطلع (على غيبه احدا)  
من الناس (الامن ارتضى من رسول ليسكون) العلم به (مجردة) أي لمن اظهر  
غيب يديه (واستدل به على ابطال الكرامات) لانها اذا كانت اخبارا عن  
غيب فالعلم بها مناف لقوله الامن ارتضى من رسول فان المستثنى منه شامل لما يظهر  
على يد بعض الاولياء من الغيب (وأجيب بتخصيص الرسول بالملك والظاهر بما يكون  
بغير توسطه) أي الملك (وكرامات الاولياء) الحاصلة باطلاعهم (على المغيبات) فهو  
متعلق بمحذوف (انما تكون رؤيا لا نكحة) للغيوب ويلقون ما يطلعون عليه الى من

شاء الله بوحى أو الهام فلا حاجة الى تأويل رؤيا باراء الملائكة للناس بأن يطلعوهم  
على ذلك بطريق من الطرق (كما طلاق اطلاقا على احوال الآخرة) أى علمنا بها  
(توسط الانبياء وفى حديث مر) فى غزوة تبوك (انه عليه الصلاة والسلام قال) لما ضلت  
ناقته وقال بعض المنافقين لو كان نبيا لعلم مكانه فقال صلى الله عليه وسلم (والله انى لأعلم  
الاما علمنى ربى) وانه اخبرنى انها مكان كذا حبسها شجرة وأرسل فأقربها (فبكل  
ما ورد عنه عليه الصلاة والسلام من ادبائه المنبئة عن الغيوب ليس هو الا من اعلام  
الله له) فتكون تلك الغيوب (اعلاما) يسمع الله من جميع علم أى دلائل (على نبوت  
نبوته ودلائل) أى علامات (على صدق رسالته) عطف تفسيره وندواتن الاخبار  
وافقت معانيها على اطلاعه صلى الله عليه وسلم على الغيب كما قال عياض ولا ينافى الآيات  
الدالة على أنه لا يعلم الغيب الا الله وقوله ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير لان المعنى  
علمه من غير واسطة كما افاده المتن اما ادلاعه عليه باعلام الله فمصدق اقوله الا من ارتضى من  
رسول قال فى لطائف المتن اطلاق العبد على غيب من غيوب الله بنور منه بدليل خبر اتقوا  
فراسة المؤمن فانه يتظر بنور الله يستغرب وهو معنى كنت بصيرة الذى يصبر به من كان  
الحق بصيرة اطلعه على غيبه فلا يستغرب وقال بعض العارفين قوله الا من ارتضى من  
رسول لا ينافى قول العارفين المرسى فى تفسيرها أو صدق او لى ولا زيادة فيه على النص  
فان السلطان اذا قال لا يدخل على اليوم الا الوزير لا ينافى دخول اتباع الوزير معه فكذلك  
الولى اذا اطعمه الله على غيبه لم يره بنور نفسه وانما رآه نور متبوعه وما كلنا الله الايمان  
بالغيب الا وقد يفتح لنا باب غيبه والى هذا اشار الغزالي فى اماليه على الاحياء ثم قال ويحتمل  
ان المراد برسول فى الآية ملك الوحي الذى بواسطته تنكشف الغيوب فيرسله للاعلام  
بمشافهة أو القضاء فى روع أو ضرب مثل فى نقطة أو منام ليطلع على الغيب من اراد وفائدة  
ذلك الامتنان على من رزقه الله ذلك واعلامه بأنه لم يصل اليه بحوله وقوته فلا يظهر على غيبه  
احدا من عباد الا على يدى رسول من ملائكته ارسله ان فرغ قلبه لانص باب أهم العلوم  
الغيبية فى أوديته حتى يصل لاسرار الغيب المكنونة فى خزائن اللوهمية انتهى وهو نفس  
من المهمات والثانى هو ما اشار اليه المصنف بقوله واستدل الختبع بالبيضاوى لكن لم ينفقه  
هذا التتميق الحسن (وقد اشترى واتشترى أمره عليه الصلاة والسلام بين أصحابه) ولو  
ظاهرا كالمنافقين والمؤلفة (بالاطلاع على الغيوب حتى ان) محققة من الثقبلة أى  
انه (كان بعضهم) أى بعض أصحابه بحسب الظاهر وهم بعض المؤلفة قبل خلوص  
اسلامهم والمنافقون (ليقول لصاحبه) أى من هو معه اذا اراد أن يسلك به شئ فى حقه  
صلى الله عليه وسلم (اسكت) لا تنطق بشئ من أمره (فوالله لو لم يكن عنده من يخبره)  
بما يقوله فى شأنه من ملك ونحوه (لاخبرته بحجارة البطحاء) ارض مسطوية يسيل فيها  
وحجارتها ما فيها من الحصباء أى انها تحجر بمنايا عنه حقيقة ان فرض انه ليس عنده  
من يخبره غير ما افلاد اعى لعله مبالغة فى هذا المقام روى انه صلى الله عليه وسلم لما فتح مكة  
وأمر بلال بأن يؤذن فوق الكعبة قال عتاب بن اسيد لقد أكرم الله اسيدا اذ لم يره هذا

هكذا هو فى النسخ والمضى فى  
كتب اللغة البطحاء والابطح  
يسيل واسع فيه دفاق الحما



اليوم وقال الحارث بن هشام أما وجد محمد مودنا غير هذا الغراب الاسود وقال أبو سفيان  
 ابن حرب لا اقول شيئا ولو تكلمت لا خبرته هذه الحصباء فخرج صلى الله عليه وسلم وقال  
 قد علمت الذي قلتم وذكر مقاتلهم فقال الحارث وعتاب نشهد أنك رسول الله ما كان  
 معنا احد فنقول اخبرك ثم حسس اسلام السلاثة بعد فالغاية انما تعلق ببعض المواضع  
 والمنافقين وسماهم أصحابه بحسب الظاهر كما اثيرت اليه فأتوا أصحابه المؤمنون فاهم  
 جازمون باطلاعه على الغيب لكنهم لا يتكلمون بشي في حقهم ولا يريدون اخفاء كلام عنه  
 حتى يأمر بعضهم بعضا بالسكوت ولذا قصر في السناء الغاية على المنافقين (ويشهد له قول  
 ابر وواحة) عبد الله الانصاري الامير الشهيد بموتة من قصيدة (وفينا رسول الله يلو  
 كتابه\*) القرآن (اذ انشأ معروف من الصبح ساطع) أي مرتفع، قال سطع الصبح يسطع  
 بتخفيف ارتفع (ارانا الهدي) يعني الايمان (بعد المعنى) أي الكفر (فقلوبنا به\*) أي  
 بالهدي (موفقات أن ما قال واقع) لا محالة (وقول حسان بن ثابت) الانصاري في جملة  
 قصيدة (تجربى ما لارى الناس حوله\*) كروية الجبريل وغيره من الملائكة وكروية  
 الجنة والنار وغيرهما في صلاة النكسوف دون الناس وهم حوله وقد قال انى ارى ما لا ترون  
 (ويتلو كتاب الله) القرآن العظيم (في كل مشهد) محضر (فان قال في يوم مقالة غائب\*)  
 أي مقالة اخبرهم عن امر غائب (متصدية بها) أي اسبغت الى الصدق حاصل بسرعة فيظهر  
 (في فحوة اليوم) الذي قالها فيه (ارغد) أي ما يلزم (وهذا الفصل ينقسم قسمين  
 الاول فيما اخبر به عليه الصلاة والسلام مما انطق به القرآن العظيم من ذلك قوله تعالى وان  
 كنتم في ريب) شك (من انزلنا على عبدنا) محمد صلى الله عليه وسلم من القرآن أنه من عند الله  
 (فأتوا بسورة من مثله) أي المنزل ومن للبيان أي هي مثله في البلاغة وحسن النظم والاخبار  
 عن الغيب فانكم عربيون فصحاء مثله (انى قوله فان لم تفعلوا) ما ذكر كرهجركم (وان  
 تفعلوا) ذلك ايد الطهورا بجازة (فقوله وان تفعلوا الاخبار عن غيب) هو عدم اتيانهم بسورة  
 من مثله (تنقض العادة بخلافه) لانهم كانوا غاية في البلاغة مع استسكافهم ان يغلبوا  
 خصوصاً في الفصاحة فافعلوا ولم يقدروا ومن بسط هذا في المعجزات (ومن ذلك قوله تعالى  
 واذكر) اذ بعدكم الله احدى الطائفتين (العبث والنفر) انما انكم وتودون (تريدون  
 ان غير ذات الشوك) أي البأس والسلاح (تكون انكم) اقله عددها وعددها بخلاف  
 النفر (الآية فانها) أي القصة وفي نسخة فانه أي المنشأ (كان اقرب من قافلتان احدهما  
 ذات غنمة دون الاخرى فأخبر الله تعالى عما في ضمائرهم) وهو ودهم للغنمة دون القتال  
 (وأخبرهم ما وعد) من النصر البالغ يوم بدر (ولاشك ان الوعد كان قولا للثناء لان الوعد  
 بالشئ بعد وقوعه غير جائز) اذ هو مجزئ عيب (ومن ذلك قوله تعالى سيهزم الجمع ويولون  
 الدبر) قال الزجاج يعنى الادبار لان اسم الواحد يقع على الجمع أي سيفرق جمعهم ويغلبون  
 (وهذا الخبر عن المستقبل لان السين تعين الاستقبال يعنى بالجمع) كما قرأ يوم بدر  
 وفيه علم من اعلام النبوة لان الآية نزلت بمكة وأخبرهم انهم سيهزمون في الحرب فكان  
 كما قال وعند ابن أبي حاتم عن عكرمة وعبد الرزاق عن معمر عن قتادة عن عمر بن الخطاب

قال لما زلت أي جمع يهزم أي جمع يغلب قال فلما كان يوم بدر رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم تثبت في الدرع وهو يقول سيهزم الجمع ويولون الذبر فعرفت تأويلها يومئذ (وقد كان عددهم مابين تسعمائة الى ألف) أي تسعمائة وخمسين مقاتلا عند ابن عتبة وابن عائد وفي صحيح مسلم عن عمر كانوا ألفا وهو أولى بالصواب على أنه يمكن الجمع بأن الحسين غير مقاتلين لانهما قيدان فلا يثبت بسط ذلك (وكانوا مسمعتين بالمال والصلاح وكان عدد المسلمين ثلثمائة وثلاثة عشر رجلا) على ارجح الاقوال (وليس معهم الا فرسان احدثهم الزبير بن العوام والاخرى للمعتد ابن الاسود فهزم الله المشركين وممكن المسلمين من قتل ابطالهم) سبعين (و) من (اعتنموا مواليهم) وأسر سبعين (ومن ذلك قوله تعالى في كذا قريرش سنلقى في قلوب الذين كفروا الرعب) يسكون العين ونضمها (بما اشركوا) بسبب اشراكهم (بالله ما ينزل به سلطانا) حجة على عباده وهو الاصل (يريد ما قذف) تفسيرا لاقى (في قلوبهم من الخوف) تفسيرا للرعب (يوم احدث حتى تركوا القتال ورجعوا من غير سبب) بحسب الظاهر (ونادى أبو سفيان) صخر بن حرب (يا محمد وعدنا موسم بدر القابل) أي الا أتى بعد هذا وفي نسخ القابل أي لعام قابل (ان شئت فقال عليه الصلاة والسلام) لعمر بن الخطاب قل نعم هو موعد بيننا وبينكم (ان شاء الله تعالى قيل لما رجعوا) انوا بعض الطريق ندعوا وعزموا وان يعودوا عليهم (أي على المؤمنين) (لبسنا ملوهم) بالقتل (وألقى الله تعالى الرعب في قلوبهم) فاستمروا راجعين (ومن ذلك قوله تعالى لم غلبت الروم في ادنى الارض) أي اقرب ارض الروم الى فارس بالجزيرة التي التقى فيها الجيشان والبادي بالغزو والفرس (وهم) أي الروم (من بعد غلبهم) أضيف المصدر الى المنعول به أي غلبة فارس اياهم (سيغلبون) فارس (في بضع سنين الى قوله لا يخلف الله وعده) بالنصر (وسبب نزول هذه الآية ان كسرى) ملك الفرس (وقبصر) ملك الروم (تقاتلا فغلب كسرى قبصر فساء) احزن (المسلمين ذلك لان الروم أهل كاب) وفارس عباد أوثان (ولتعظيم قبصر كآب النبي صلى الله عليه وسلم وتزريق كسرى كآبه) من باب العلة الغائية والافالاية مديية والسخرابة اليهما والى غيرهما من المولك انما كانت سنة سبع من الهجرة (وفرح المشركون به) وقالوا للمسلمين نحن نغلبكم كما غلبت فارس الروم وهذا السبب رواه ابن أبي حاتم عن الزهري بلاغا (فاخبر الله تعالى بأن الروم بعد أن غلبوا سيغلبون في بضع سنين والبض مابين الثلاثة الى العشرة فغلبت الروم أهل فارس يوم الحديبية وأخرجوهم من بلادهم وذلك بعد سبع سنين) من غلبة فارس على الروم (ومن ذلك قوله تعالى) (قران كانت لكم الدار الآخرة عند الله خالصة من دون الناس فتمنوا الموت ان كنتم صادقين) تعلق بتمنييه الشيطان على أن الاول قيد في الثاني أي ان صدقتم في زعمكم انها لكم ومن كانت له يؤثرها ووصل اليها فتمنوه (ولن يتموه أبدا) بما فقت ايديهم والله عليهم بالظالمين (فأخبر) بالبإساءة للفعول النبي أي اخبره الله (أنهم لا يتمون الموت بالقلب ولا) يتمونه (بالنطق باللسان مع قدرتهم عليه ابدًا) فتمني عنهم تمنيه في جميع الازمنة المستقبلة بقوله ابدًا وبقوله ان (فأخبر) صلى الله عليه وسلم بذلك الذي أوحى اليه (فوجد محبهم كما اخبر

فلولم يعلموا ما لحقهم من الموت) أى العذاب الاليم بعده (اسارعوا الى تكذيبه بالتقنى)  
 اذهبهم احرص شئ على تكذيبه لو قدروا (ولولم يعلم ذلك) صلى الله عليه وسلم (لخشى  
 أن يجيبوا اليه فية ضى عليه بالكذب) فظهر بذلك محجزة وبانت حجة بصدق خبره عن  
 الغيب (قال البيضاوى وهذه الجملة اخبار بالغيب وكان كما اخبر لانهم لو تمنوا الموت لنقل  
 وانتشروا في التمنى ليس من عمل القلب فيخفى) بل هو أن يقول ليت كذا ولو كان بالقلب لقالوا  
 تمنينا هذا كلام البيضاوى وهو اختصار لقول الكشف فان قلت التمنى من اعمال القلوب  
 وهو سر لا يطلع عليه أحد فمن اين علم انهم ان يتنوه قلت ليس التمنى من اعمال القلوب وانما  
 هو قول الانسان بلسانه ليت كذا وليت كلمة تمن ومحال أن يقع التحدى بما في الضمائر  
 والقلوب ولو كان بالقلوب لقالوا قد تمنينا بقلوبنا ولم ينقل انهم قالوا قال القبط في حواشيه  
 استدل على ان التمنى ليس من افعال القلوب بأن التحدى انما يكون بأمر ظاهر وفيه  
 ان التحدى انما يكون باظهار المعجز لالزام من لم يقبل الدعوى والتقى ليس بمعجز فهو كقول  
 الخصم احلف لي ان كنت صادقا ويمكن أن يقال التحدى هنا للطلب دفع المعجزة فان اخباره  
 بأنهم ان يتنوه ابد المعجزة طلب دفعها تنبيههم والمدفع انما يكون بأمر ظاهر (وروى مرفوعا  
 لو تمنوا الموت لغص) بفتح المعجمة والصاد المهملة أى مات كجزم به التمساني وضبطه غيره  
 بضم المعجمة وفتح المهملة المشددة وهما الغتان (كل انسان منهم بريقه) أى رضاب فقه  
 وخصه لانه اذا جف فيه اسرع هلاكه (فما مكانه) سريعا (وما بقى يهودى)  
 على وجه الارض) كذا سابق الحديث البيضاوى وأشار محشيه الحافظ السيوطى الى أنه  
 لم يرد بهذا اللفظ فقال اخرج البخارى والترمذى عن ابن عباس عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم لو تمنوا الموت لشرق احداهم بريقه ولا بن جبر من وجه آخر عن ابن عباس  
 موقوفا لو تمنوه يوم قال لهم ذلك ما بقى على وجه الارض يهودى الامان وللبيهقي عنه  
 رفعه لا يقولها رجل منهم الا غص بريقه انتهى وأخرجه احمد بن سعيد عن ابن عباس  
 مرفوعا لو أن اليهود تمنوا الموت لما توا وأخرجه البيهقي من طريق المكبي عن أبي صالح  
 عن ابن عباس رفعه والذي ينسى بيده لا يقولها رجل منهم الا غص بريقه وهذا اللفظ  
 الاخير أورده في الشفاء وقال يعنى يموت مكانه وقدمت ذكر هذا وما قبله في وجوه اعجاز  
 القرآن (ومن ذلك قوله تعالى وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم  
 في الارض) بدلا عن الكفار (كما استخلف الذين من قبلهم) من بني اسرائيل بدلا عن  
 الجبابرة الآية سبب نزولها ما أخرجه ابن مردويه في تفسيره والدارمي ومن طريقه  
 الطبراني والضيياء في المختارة والحاكم وصححه عن أبي بن كعب قال لما قدم رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وأصحابه المدينة وآرتهم الانصار رمتهم العرب عن قوس واحدة  
 فكانوا لا يبيتون الا بالاسلح ولا يصبحون الا فيه فقالوا اترون أنا نعيش حتى نبيت آمنين  
 مطمئنين لا تخاف الا الله فنزلت الآية (هذا وعد من الله لرسوله صلى الله عليه وسلم بأنه  
 سيجعل آمنه خلفاء الارض ائمة الناس) قادتهم (و) يجعلهم (الولاة) أى الحكام  
 عليهم (وبهم تصلح الاولاد وتخضع) تذلل (لهم العباد) وهذا كالتفسير لقوله ولما كن لهم

دينهم الذي ارتضى لهم وهو الاسلام بأن يظهره على جميع الاديان ويوسع لهم في البلاد  
فبلكوها (وليدلهم) بالتخفيف والتشديد (من بعد خوفهم من الناس) الكفار  
(امنا وحكامهم) لفظا ومعنى (وقد فعل تعالى ذلك فيهم والله الحمد والمنة) لان وعده  
عز وجل - من صحت الوفوع (فانه لم يمت صلى الله عليه وسلم حتى فتح الله عليه مكة وخيبر  
والبحرين) بلفظ تنبؤية بحر اسم لموضع بين البصرة وعمان (وسائر جزيرة العرب) قال  
أبو عبيدة هي ما بين حفر أبي موسى الى اقصى تهامة طولا وأما العرض فما بين يبرين الى  
منقطع السماوة وقال الاصمعي هي ما بين عدن ابين الى اطراف الشام طولا وأما العرض  
فمن جدة وما والاها من شاطئ البحر الى ريف العراق (وأرض اليمن بكالها) وهو اقليم كبير  
معروف (وأخذ الجزية من مجوس هجر) بفتحين اقليم معلوم (ومن بعض اطراف الشام)  
كبله وغيرها (وهاداه هرقل ملك الروم وصاحب مصر والاسكندرية وهو المقوقس) مع أنه  
لم يسلم واحده منهما (وملوك عمان) بضم العين وتخفيف الميم موضع باليمن اما عمان بالفتح  
والتشديد بلدة بطرف الشام من بلاد البلقاء فلا تراد هنا (والنجاشي ملك الحبشة الذي  
تولى بعد أسحمة رحمه الله) دعاء لاسحمة كما هو طاهر اذ هو الذي اسلم وكان ردا للمهاجرين  
الى الحبشة ونعماء النبي صلى الله عليه وسلم لاصحابه يوم موته وصلى عليه اما الذي تولى بعده  
فكافر لم يعرف له اسلام ولا اسم والنجاشي لقب لكل من ملك الحبشة (ثم لما مات رسول الله  
صلى الله عليه وسلم واختار الله له ما عنده من الكرامة) التي لا يدرك مداها (فام بالامر  
بعده خليفة أبو بكر الصديق رضي الله عنه فلم) جمع (شعث ما وهي) تنترق (عند موته  
عليه الصلاة والسلام) من ضعف الامر بردة قبائل تقدم ذكرها في الرؤيا ومنع الزكاة حتى  
رجعوا الى الحق وهو جواب لما دخلته الداء على قتلة (وأطرد) بفتح الهمزة والطاء  
المهمل المستددة ودال مهملة ثبت (جزيرة العرب ومهدا وبعث الجيوش الاسلامية الى  
بلاد فارس بحجة خالد بن الوليد) سيف الله (ففتحوا منها اطرافا وجيشا آخر بحجة أبي عبيدة  
عامر بن الجراح أمين هذه الامة) الى أرض الشام وجيشا ثالثا بحجة عمرو بن العاص الى  
بلاد مصر ففتح الله للجيش الشامي في أيامه بصرى) بضم الموحدة (ودمشق) بكسر الدال  
وفتح الميم وقد تكسر (ومخالفها) جمع مخلاف بكسر الميم والخاء بمجته بناء على استعمال  
مخلاف في غير اليمن بمعنى الناحية أي نواحيها (من بلاد حوران)  
(وما والاها وتوفاه الله واختار له ما عنده ومن على الاسلام وأهل بأن ألهم الصديق أن  
يسخف عمر الفاروق فقام في الامر بعده قياما تاما لم يدرك الفلك) بفتحين (بعد الانبياء)  
وبعد أبي بكر كازاده السخاوي (على مثله في قوة سيره وكمال عدله وتم في أيامه فتح البلاد  
الشامية بكالها وديار مصر الى آخرها وأكثرا إقليم فارس وكسر) هزم (كسرى وأهاته  
غاية الهوان وتقهتر) رجع (الى اقصى مملكته وقصر قصر واتزع عيده من بلاد الشام  
فانحاز الى قسطنطينية) بضم القاف (وأنفق أمواله ما في سبيل الله كما أخبر بذلك ووعده  
صلى الله عليه وسلم) وقد قال بعض السلف خلافة أبي بكر وعمر حق في كتاب الله ثم تلا هذه  
الآية وفي المجالسة عن ابن قتيبة هذه الآية شاهدة لخلافة الصديق وقوله ليس تختلفهم

أى بعد النبي صلى الله عليه وسلم والمراد بقوله من بعد خوفهم أمنا الصحابة لانهم كانوا  
 الخائفين في صدر الاسلام وقبل الهجرة والمستضعفين ثم وجدوا بعد هذا جبر ما وعدهم  
 الله به من النصر والظهور والعز قاله في التماس السعد (ثم لما كانت الدولة العثمانية)  
 أى خلافة عثمان بن عفان رضى الله عنه (امتدت الممالك الاسلامية الى أقصى مشارق  
 الارض ومغاربها ففتحت بلاد المغرب الى أقصى ما هنالك اندلس) بفتح الهـ مزنة والذال  
 وضمة اللام اقليم بالمغرب (وقبروان) بفتح القاف والراء والواو ببلد بفرىقية (وسبقة) بفتح  
 الهـ ملة وسكون الواو فوقية مدينة (بما يلي البحر المحيط و) فتح (من ناحية المشرق الى  
 أقصى بلاد الصين) بكسر الصاد اقليم (وقتل كسرى وباد) هلك (ملكه بالكلية) تصديقا  
 لقوله صلى الله عليه وسلم الماحرق كآبه والله عزقه وسلكه (وفتحت مدائن العراق وخراسان)  
 بضم المعجمة والتخفيف اقليم من الرى الى مطلع الشمس (والاهواز) بفتح الهـ مزنة والواو  
 بينهما هاء ساكنة ثم ألف فزاي بلم مشهور (وقتل المسلمون من الترك مقتلة عظيمة جدا وجرى  
 بالخراج من المشارق والمغارب الى حضرة أمير المؤمنين عثمان بن عفان وذلك ببركة تلاوته  
 ودراسته وجعه الاثمة على حفظ القرآن فهاتين تتقلب فيما وعدنا الله ورسوله وصدق  
 الله ورسوله) وهذا جاء به المصنف من مؤلف لطيف لشيخه السخاوى سماء التماس السعد  
 في الوفاء بالوعد وقال عتب هذا وبهذا ظهر قوله صلى الله عليه وسلم الذى ثبت في الصحيح ان  
 الله زوى الى الارض فأريت مشارقها ومغاربها وسيل مع ملك أتتى ما زوى لي منها وقوله  
 صلى الله عليه وسلم لعدي بن - تم - حين ودع عليه أتعرف الحيرة قلت لم أرها سمعت بها قال  
 فوالدى نفسي بيده ليمتن الله هذا الامر حتى تخرج الظعينة من الحيرة حتى تطوف بالبيت  
 في غير جوار أحد وتنتحن كنوز كسرى بن هرمز قلت كسرى بن هرمز قال نعم كسرى بن  
 هرمز وايدان المال حتى لا يقبله أحد قل عدي فهذه الظعينة تخرج من الحيرة فتطوف  
 بالبيت في غير جوار ولقد كنت في فتح كنوز كسرى والذى نفسي بيده لتسكون الثالثة  
 لان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قالها وقوله بشر هذه الامة بالسنة والرفعة والدين  
 والنصر والتمكين في الارض فمن عمل منهم عمل الآخرة للدين لم يكن له في الآخرة نصيب  
 (ومن ذلك قوله تعالى ضربت عليهم الذلة) الذل والهوان (والمسكنة) أى اثر الفقر من  
 السكون والغنى فهي لازمة لهم وان كانوا اغنياء لزوم الدرهم المضروب لسكنته (فاليهود  
 أذل الكفار في كل مكان وزمان كما اخبر) الله تعالى ومن ذلك انه ليس لهم ملكة قط بل هم  
 مبتددون في البلدان (ومن ذلك قوله تعالى هو الذى أرسل رسوله) محمد صلى الله عليه وسلم  
 (باليهودى ودين الحق بظهوره) يعليه (على الدين كله) جميع الاديان الخصاله (ولو  
 كره المشركون) ذلك (وهذا ظاهر في العيان) بكسر العين المشاهدة (بأن دين الاسلام  
 كما اخبر) بأنه بظهوره (عال) مرتفع (على جميع الاديان) باعتبار ازايعها ان الدين عند  
 الله الاسلام (ومن ذلك) الاخبار بالغييب (قوله تعالى اذا جاء نصر الله) نبيه صلى الله  
 عليه وسلم على اعدائه (والفتح) فتح مكة (الى آخرها) أى السورة (فكان كما اخبر دخل  
 الناس في دين الله افواجا) جماعات بعدما كان فيه واحد واحد وذلك بعد فتح مكة جاءته

العرب من اقطار الارض طائعين (فامات صلى الله عليه وسلم وفي بلاد العرب كلها موضع لم يدخله الاسلام الى غير ذلك مما يطول استقصاؤه) تتبعه والكشف عنه  
 \* (القسم الثاني في) بيان (ما) أى شئ كثير (اخبر به عليه الصلاة والسلام من القيوب سوى ما في القرآن العزيز) الغالب على غيره (فيكان) فوجد بعد اخباره (كما اخبر) أى على الوجه الذى اخبر (به) بعضه وقع (في بيان) بعضه وقع (بعد مماثله) على طبق ما قال (\* اخرج الطبراني عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله قد رفع) أى أظهر وكشف (الى الدنيا) بحيث أحطت بجميع ما فيها (فأما أنظر اليها والى ما هو كائن فيها الى يوم القيامة كأنما النظر الى كفى هذه) إشارة الى انه نظر حقيقة دفع به احتمال انه أريد بالنظر العلم ولا يرد أنه اخبار عن مشاهد فلا يلاق الترجمة لان اخباره بذلك اخبار عن غيب عن الناس ثم يعلم باعتبار صدقه ووجوب اعتقاده ما يقوله أن كل ما علمه الناس بعده من جملة ما رآه حين رفعته الى الدنيا صلى الله عليه وسلم (وعن حذيفة) بن اليمان رضى الله عنه ما (قال قام) أى خطيبا فخير بالقيام عن الخطبة لان الخطيب يخطب قائما (فيما) أى الصحابة أى قام ونحن عنده فاطرية مجازية (رسول الله صلى الله عليه وسلم مقاما) بسبح الميم اسم لموضع القيام ومنه لام مقام لكم أى لاموضع أما على قراءة ضم الميم فالمراد موضع الإقامة أو نفس الإقامة يجعله مصدرا من أقام (فما ترك شيئا) يكون كما في أبي داود أى يوجد ويحدث بعده من مهم أحوال المسلمين ومن يتولى أمورهم بعده وما يكون بعده من الدين والحرب فيكون تامة والجملة صفة شيئا (في مقامه ذلك) من وضع الظاهر موضع الضمير لكمال العناية به (الى قيام الساعة) القيامة (الاحداث به) أى ذكر أنه سيوجد والفعل في تأويل الاسم كقولهم انشدك الله الافعل والاستثناء متصل لدخول المحدث به في شيئا أو قبل منقطع بمعنى لكن (حفظه) أى ما حدث به (من حفظه) أى استقر على حفظه بعض من سمعه لا عنائهم به (ونسبه من نسبه) عن سمعه أى لم يداوموا بدكرهم له فنسوه وأورد ضمير حفظه ونسبه رعاية للفظ شيئا (قد علمه اصحابي هؤلاء) الحاضرون عنده من الصحابة (وانه) أى الشأن (ليكون) يوجد (منه الشئ) في الخارج (قد نسبه) لطول العهد (فأراه) بعد وجوده (فأعرفه فأذكره) أى أتذكره واستحضره (كما يذكركم الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه) فيه تقديم وتأخير أى كما أن الرجل اذا غاب عنه رجل كان يعرف وجهه وسمته وهو في مخيلته لكنه لم يذكركم فاذا رآه تذكره وعرفه فليس اذا تمتمت كما يذكركم بل ينسى المعلوم من الكلام وهو من تشبيه المعتبر بالمحسوس ونشبهها تمثيلا (ثم قال حذيفة ما أدرى أنسى اصحابي) هذا الحديث (أم تناسوه) أى أظهر وانسوه ما نه خوف الفسنة لالقلة الاهتمام به كما زعم بل لانه من الاسرار التي لا ينبغي أن يتحدث بها كل أحد (والله) أقسم للتأكيد (ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم من قائد) بقاف ودال مهملة ومن زائدة أى محرك (فسنة) محاربة وإيقاع ضرر بالمسلمين كاللجاج وغيره الذين معهم جند تتبعهم كما تتبع الجمل والفرس من يقوده وفيه استعارة بالكناية شبه الفسنة بخيل تقاد بعساودها وأثبت لها

القائد تخيلا (الى أن تنفضي الدنيا) تتم وتنتهي مدتها ويحرب العالم (يلغ) يصل (من معه) من أتباعه والضمير للقائد (ثلثمائة فصا عدا الا) قد (سماه لنا) صلى الله عليه وسلم (باسمه واسم أبيه وقبيلته) التي عرف بها أعم من كونه منها نسباً أو حلقاً أو متبعا عندهم أو غير ذلك بحيث لم يبق فيه شبهة والجملة موصلة قائد فتنة أي انه انما ذكركم منهم من جمعه ثلثمائة فأزبد فان نقص عن سبعمائة كره (رواه أبو داود) من طريق أبي واثل عن حذيفة به وروى صدره الشيخان حتى قوله عرفه ولدا عراه المصنف لابي داود لزيادة ثم قال حذيفة الى آخر الحديث (وروى مسلم) في أو اخر صحيحه في كتاب الفتن (من حديث ابن مسعود في) أمر (الرجال) من طريق أبي قتادة العدوي عن يسير بن جابر بنهم التحية فبين مهملة مصغرا ويقال أصله أسير فسهلت الهمزة قال حاجت ربح جرابا لكوفة فجاء رجل ليس له هجيرى الا يا عبد الله بن مسعود جاءت الساعة قال ففعد وكان متسكنا فقال ان الساعة لا تقوم حتى لا يقسم ميراث ولا يفرح بغنية ثم قال بيده هكذا ونحنا ها نحن الشام فنال عدو ينجته عون لاهل الشام ويمنعهم لاهل الشام قلت الروم يعني قال نعم ويكون عند ذلكم القتال ردة شديدة بفتح الراء أي هزيمة فيشترط المسلمون شرطة الموت لا ترجع الاغلبة فيقتتلون حتى يحجز بينهم الليل فيسقي هؤلاء وهؤلاء كل غير غالب وتنفى الشرطة ثم يشترط المسلمون شرطة الموت لا ترجع الاغلبة فيقتتلون حتى يحجز بينهم الليل فيسقي هؤلاء وهؤلاء كل غير غالب وتنفى الشرطة ثم يشترط المسلمون شرطة الموت لا ترجع الاغلبة فيقتتلون حتى يموا فيسقي هؤلاء وهؤلاء كل غير غالب وتنفى الشرطة فاذا كان اليوم الرابع نهد اليهم بقية الاسلام فيجعل الله الدبرة عليهم فيقتتلون مقتلة اما قال لا يرى مثلها واما قال لم ير مثلها حتى ان الطائر ليرى يجنبها ثم فياخذونهم حتى يحجز ميتا فيسعدون الاب كانوا ميتة فلا يجدون بقي منهم الا الرجل الواحد وبأى غنية يفرح أو أى ميراث يقاسم فيمنعهم كذلك اذ سمعوا بناس هم أكثر من ذلك فجاءهم الصريح ان الرجال قد خلفهم في ذرارهم فيرفضون ما في أيديهم ويقبلون (فيبعثون عشرة فوارس طليعة) بطاء مهملة بوزن فعيلة القوم يبعثون امام الجيش يتعرفون طلع العدو بالكرسى خبره (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لاعرف اسماءهم وأسماء آبائهم وأولاد خيولهم) التي يركبون عليها (هم خير فوارس على ظهر الارض يومئذ) أو من خير فوارس على ظهر الارض يومئذ هكذا في مسلم بالشك لئلا هم نفوسهم في نصر دين الله تعالى وقوله ليس له هجيرى بكسر الهاء والجيم مشددة والقصر أي شأن ودأب وقوله فيشترط المسلمون ضبط بوجهين بفتحبة ثم فوقية وفتح السين والراء المشددة فطاء وتبعية فشين سا كنة فتوقية فطاء مهملة والشرطة بضم المجهمة أول طائفة من الجند تقدم للقتال ومعنى نهد بدال مهملة تمض والدبرة المهمة وسكون الموحدة أي الهزيمة على الروم وقوله فياخذونهم أي يتجاوزهم (فوضخ) انكشف وانجلي (من هذا الخبر وغيره مما سيأتى من الاخبار وسخ) بمهملتين بينهما نون أي ظهر وعبر به تفننا اذ هو بمعنى وضخ (من خواطر الابرار الاخبار) أنه صلى الله عليه وسلم عرفهم (أعلمهم) بما يقع في حياته وبعد موته وما قد انجتم

قوله الا يا عبد الله الخ هكذا في  
السخ ولعل فيه سقطا والاصل  
فقال الا الخ وليحذر لفظ الحديث  
اه محصاه



وقوعه) أى وجب وجوباً لا يمكن إسقاطه (فلا يسيل الى مونه) بل لا بد منه (وقال أبو ذر) فى حديث رواه أحمد والطبرانى وغيرهما (اقتدر كذا رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى ذهب عنا وانتقل الى الآخرة (والحال انه) ما يجرى طائر جناحيه فى جوف السماء الا ذكرنا منه علماً) أى عرفنا بعلامات فيه تدل على اسماء تقصده من طيرانه على الصفة التى هو عليها كذا فى الشرح وقال غيره أى ذكرنا من طيرانه علماً يتعلق به فكيف بغيره مما فى الارض وهذا تمثيل لبيان كل شئ تنصيه لآتارة واجمالاً اخرى والمعنى لم يدع شيئاً الا يبينه لنا بحيث لا ينجى علينا شئ بعده وقد كان خطب قبل وفاته خطباً أطال فيها مرة من الصباح الى الظهر ومرة من الظهر الى قبيل الغروب لم يدع شيئاً الا يبينه لأصحابه وفى رواية الا ذكرنا منه علماً (ولاشك ان الله تعالى قد أعلمه على ازيد من ذلك وألقى عليه علم الاولين والآخرين) وعطف على ما فهم مما سبق انه فيما يعلق بأحوال الدنيا مما يمكن علمها بالاطلاع عليهم بقوله (وأما لم عوارف المعارف الا أهية فتلك لا يتأهل عددها واليه صلى الله عليه وسلم ينتهى مدرها) لالى غيره اذ لا يصل الى ذلك (ومن ذلك) الغيب الذى أخبر به قبل وقوعه (مارواه الشيخان) من طريق مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب (عن أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم نعى النجاشى) بفتح النون واسمه احممة (بناس) أى أخبرهم بوفاته (فى اليوم الذى مات فيه) فى رجب سنة تسع قاله ابن حريز وجماعة وقيل مات قبل التسع وفيه جواز الاعلام بالنجاسة ليجتمع الناس للصلاة والنهي انتهى عنه هو ما يكون معه صباح خلافاً لآراءهم أنه الاعلام بالموت للاجتماع فان شهود الجنازة خير والدعاء الى الخير خير اجمالاً قاله ابن عبد البر وفى رواية للبخارى نعى النجاشى يوم مات فقتل استغفر والاخيكم (وخرج بهم الى المصلى) مكان بطنان فقوله فى رواية ابن ماجه فخرج وأصحابه الى البقيع أى بفتح بطحان أو المراد موضع معدن لجنات يزيد بفتح القاف غدير مصلى العيدن ولا قول أطهر قاله الحافظ وفى الحديث عن جابر مر فوفا قد توفى اليوم رجل صالح من الجيش فلهم فصلوا عليه وللبخارى فقوموا فلو على اخيكم احممة ولم مات عبد الله صالح احممة وفى الاصابة جاء فى بعض طرق حديث أبي هريرة اصبحنا ذات يوم عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتاه جبريل فقال ان اخاك احممة النجاشى قد توفى فصلوا عليه فوثب ووثبنا معه حتى جاء المصلى (فحف بهم) لازم والباء بمعنى مع أى صف معهم أو متعدهم والباء زائدة للتوكيد أى صفهم لان الطاهر ان الامام متقدم فلا يوصف بأنه صاف معهم الا على المعنى الآخر قاله الحافظ (وصلى عليه وكبر أربع تكبيرات) اشاعة لموته على الاسلام لان بعض الناس لم يعلم بأنه أسلم وفى صحيح ابن حبان عن عمران بن حصين فقاموا واصلوا خلفه وهم لا يظنون الا أن جنازته بين يديه وفى صحيح أبي عوانة عن عمران فلبينا خلفه ونحى لآرى الأثر جنازته قد امننا وذكر الواحدى بلائعنا عن ابن عباس قال كشف لآبى صلى الله عليه وسلم عن سرير النجاشى حتى رآه وصلى عليه وعلى هذا فصلانته كصلاة الامام على ميت رآه ولم يره المأموم ولا خلاف فى جوازه وقد أشبهت الكلام على هذا الحديث

في شرح الموطأ والله الحمد (وفي حديث انس عند أحمد والنسائي) وأبي داود والترمذي والنسائي (ان النبي صلى الله عليه وسلم معد) بكسر العين علا (احدا) الجبل المعروف بالمدينة وسلم عن أبي سعيد وأحمد بسند صحيح عن بريدة حراء وجع يتعدد القصة لما في مسلم عن أبي هريرة انه كان على حراء ومعه المذكورون هنا وزاد وعلى وطلمة والزبير (ومعه أبو بكر وعمر وعثمان فرجف) أي تحرك واضطرب (بهم الجبل فضر به برجله) الشريفة صلى الله عليه وسلم (وقال له أثبت أحد) منادى بجذف الاداة وذاؤه خطابه وهو يحتمل المجاز والحقيقة وهو الظاهر ويؤيده ضربه برجله (فانما عليك نبي وصديق) بكسر الصاد وشذ الدال ملازم للصدق وفي الطبراني رجال ثقات أن عليا كان يحلف ان الله انزل اسم أبي بكر من السماء الصديق (وشهيدان) عمر وعثمان قال ابن المنير قبل حكمة ذلك انه لما رجف أراد صلى الله عليه وسلم أن يبين أن هذه الرجفة ليست من جنس رجفة الجبل يقوم موسى لما ترفوا الكلام وأن تلك رجفة الغضب وهذه رجفة الطرب ولذا نصر على مقام النبوة والصديقية والشهادة التي توجب سرور ما اتصلت به لارجفائه فاقتر الجبل بذلك فاستقر وتقدم لهذا مزيد (ف) ان كما اخبر عليه الصلاة والسلام ومن ذلك ما رواه الشيخان من حديث أبي هريرة انه صلى الله عليه وسلم قال اذا هلك كسرى بكسر الكاف على الافصح وقد تنفع لقب اكل من ملك الفرس أي اذا مات كسرى او شروان بن هرمز (فلا كسرى بعده) بالعراق (واذا هلك) مات (قيصر) لقب اكل من ملك الروم والمراد هرقل (فلا قيصر بعده) بالشام (والذي نفسي يده لتفتقن) بضم الفوقية ويكون النون وكسر الفاء وضم القاف (كنوزهما) مالهما المدفون والذي جمع واذا خر (في سبيل الله) عز وجل وقد وقع ذلك وفي نسخة الناصرية بفتح الفاء والقاف مصلحة ورفع كنوزهما قاله المصنف (قال الثوري قال الشافعي) الامام (وسائر العلماء معناه لا يكون كسرى بالعراق ولا قيصر بالشام) فان في زمنه عليه الصلاة والسلام) فلا يشكلى بيناه مملكة الفرس مدة لان آخرهم قتل في زمن عثمان وبيناه مملكة الروم الى الآن (وأعلمنا صلى الله عليه وسلم بانقطاع مملكة ما من هذين الاقليين) فكان كما قال فأما كسرى فانقطع ملكه بالهكامة من جميع الارض وغرق ملكه كل ممزق) فزق جيشه في البلاد كل فريق (واضحمل بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم) لما سرق كتابه اليه أن يزق ملكه كل ممزق وأحسن القائل

وكسر كسرى بمزق الكتاب وقد \* اذاقه الله تزيشا بمزق

(واما قيصر فأنتم زعم من الشام ودخل اقصى بلاد فافتتح المسلمون بلاد) الشامية كلها وما والاها (واستقرت للعالمين والله الحمد) وانما بقي ملكه في غيرها لانه قبل كتاب النبي صلى الله عليه وسلم وأجله وكاد ان يسلم انتهى قال الشافعي وسبب الحديث أن قريشا كانوا بأتون الشام والعراق تجارا فلما أسلموا خافوا انقطاع سفرهم اليهما لدخولهم في الاسلام فقال النبي صلى الله عليه وسلم لهم ذلك تطييبا لقلوبهم وتبشيرا لهم بأن ملكهما سيؤول عن الاقليين المذكورين وقال الخطابي معناه فلا قيصر بعده ملك مثل ما ملك وذلك انه

كان بالشام وبهايت المقدس الذي لا يتم للتصاري نسل الاب ولا يملك على الروم أحد الا اذا  
كان دخله اما سر او اما جهر افانجلي عنها قبصر واستفتحت خزائنه ولم يخلفه أحد من  
القيصرة في تلك البلاد بعده (وقد وقع ذلك في خلافة سيدينا عمر كما قدمته) وعاش قبصر  
الى سنة عشرين على الصحيح وقيل مات في زمن النبي صلى الله عليه وسلم والذي حارب  
المسلمين بالشام ولده واقبه أيضا قبصر واما كسرى بن هرمز الذي كتب اليه صلى الله عليه  
وسلم فهلك في زمنه وتولى ابنه شيرويه ثم هلك عن قرب فأمر واعليهم بنته ثوران فقال صلى الله  
عليه وسلم ان يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة (وقال عليه الصلاة والسلام) كما رواه البيهقي  
(اسرافه) المدحجي الذي تعرض له ليرده عن الهجرة فساخت قوائمه فرسه فطلب الامان  
(كيف بك) جواب عما أبيهم من الاحوال وهو استخبارهم يتضمن التعجب من حاله التي  
هو عليها لان كل أحد لا يبتك عن حال من الاحوال ادا طرأ عليه ما لم يعهده مثله ونال ما لم  
ينله امثاله فكفى عنه بما ذكر وفيه من البلاغة ما لا يخفى (اذ البست) أى وضعت  
في ساعديك (سوارى كسرى) منى - وار يضم السين وكسرها ومثل هذا يسمى لبسا  
في اللغة (فلما أتىهم معا عمر ألبسهما اياه) أى سرافة تحديقاً لله مجزة وهذا جاء على التلب  
والاصل ألبسه اياهما (وقال) عمر (الحمد لله) على تصديق كلمة النبوة واعزاز دينه وزوال  
شوكه اعدائه وما فتح الله على يديه (الذي لبسهما كسرى وألبسهما سرافة) اعرابي  
بدوى من بني مدلج متكشف وفي رواية البيهقي انه وضعهما في يديه فبلغا منكبيه فقال عمر  
الحمد لله الذي جعل سوارى كسرى بن هرمز في يدي سرافة بن مالك ثم قال له قل الله أكبر  
الله أكبر وحمد الله على منه بنعمة الفتح واعزاز الدين وكبر تعظيم المالك الملك الذي يؤتى  
ملكه من يشاء وينزعه ممن يشاء فتبارك الله الذي بيده الملك الذي قسم من نازعه رداء  
كبريائه فلا سلطان الاسطانه ولا عزافير من أعزاه وليس في هذا استعمال الذهب وهو حرام  
لانه انما فعله تحديقاً للمجزة الرسول من غير أن يتزهما فانه روى انه أمره فترعهما وجعلهما  
في الغنمة ومثل هذا لا يعد استعمالاً (ومن ذلك اخباره عليه الصلاة والسلام بالمال) أى  
الذهب (الذي تركه عمه العباس) لما خرج الى بدر ومعه عشرين أوقية من ذهب ليطلع بها  
المشركين فأخذت منه في الحرب (عند أم الفضل) زوجته لثريته الاولاد ان مات (بعد  
أن كتمه) وسأل ان يحسب العشرين أوقية من فدائه فأتى صلى الله عليه وسلم فقال تركنى  
أتكشف قريباً فقال فأين الذهب الذي دفعته الى أم الفضل وقت خروجك من مكة فقال  
ما علمه غبرى وغيرها وما يدريك قال اخبرني ربي (وأسلم كما تقدم ذلك في غزوة بدر) العظمى  
(من المقصد الاول واخباره صلى الله عليه وسلم بشأن كآب حاطب الى أهل مكة) لما عزم  
على فتحها ومترافيه من الاشكال وجوابه عنه (وبوضع ناقته حين ضلت) ببعض طريق  
تبول فقال بعض المنافقين لو كان نبيا لعلم ابنه هي فقال انى لا اعلم الا ما علمنى الله وقد دلى الله  
عليها (وكيف تعلقت بخطامها في الشجرة) فقال وهي في الوادى في شعب كذا وكذا وقد  
حبست الشجرة بزمامها فانطلقوا حتى تالوني بها كما مر (ولما رجع) انصرف (المشركون  
يوم الاحزاب قال صلى الله عليه وسلم الآن) أى من الآن (نقزوهم) نقصدهم بالحرب

(ولا يغزونا) لا يتصدونا به فكان كذلك (فلم يغز رسول الله صلى الله عليه وسلم) بعد  
فانه اعترف في سنة ست فصدوه ووقعت الهدنة بينهم الى أن نقضوها فغزاهم وفتح مكة (وبعث  
صلى الله عليه وسلم جيشا) عدته ثلاثة آلاف (الى موتة) بضم الميم وسكون الواو بغير همز  
عند الاكسر وعند الاقل بالهمز (وأمر عليهم زيد بن حارثة) حبه ومولاه اباسامة  
(ثم قال فان أصيب) أى قتل (جعفر بن أبي طالب) أميرهم (فان أصيب فعبد الله بن  
رواحه) الأمير فان أصيب فليترض المسلمون برجل من بينهم يجعلونه عليهم كما هو بقية  
الحديث (فلما اتى المسلمون موتة جلس النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر فكشف له حتى  
نظر الى معتركهم) بضم الميم وفتح الراء موضع العراء والمعاركة أى القتال وفي نسخة  
معركتهم (فقال أخذ الراية زيد بن حارثة) أى حملها على العادة أن حاملها الأمير وقد  
يدفعها للمقدم عسكريه والا فهى معه من حين دفعها له صلى الله عليه وسلم بالمدينة كما قدم  
المصنف انه عقد لواء أبيض ودفعه الى زيد (حتى استشهد) طعنا بالرمح (فصلى عليه)  
أى دعاه (ثم قال استغفروا له ثم أخذ الراية جعفر بن أبي طالب) فقال لى على فرسه فأحاط  
به القتال فنزل عنها وقاتل (حتى استشهد). بضم يه رجل من النصارى فقطعه نصفين  
(فصلى عليه) دعاه (ثم قال استغفروا لالاخيم جعفر ثم اخذ الراية عبد الله بن رواحة  
فاستشهد فصلى عليه) دعاه فليس المراد صلاة الجنائز اذ هم شهداء معركة (ثم قال  
استغفروا لالاخيمكم فأخبر أصحابه بقتلهم في الساعة التى قتلوا فيها وموتة دون دمشق  
بأرض البلقاء) بفتح الموحدة وسكون اللام وبالقاف والمدة مدينة معروفة هناك قال  
عباس بن عيينة عليه السلام وبينهم مسيرة شهر أو أزيد واعترض بأن بين المدينة وموتة  
شحو عشر مراحل يعرف ذلك من سلك طريقها لكنه لم يعرفه لبعده بلاه ورد بأنه  
يتمنى انه قاله من عند نفسه بالثبت وليس كذلك فانه يختلف باختلاف الاحوال كالماتى  
وسير الجبال بأجاليها بخلاف الفرسان وبطول الابام وقصرها (وعن أسماء بنت عيسى)  
بهمزتين مصغر زوجة جعفر (قالت دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم صبيحة اليوم الذى  
قتل فيه جعفر وأصحابه) ثلاثة عشر بجعفر وقدمت أسماء بغزوة وموتة وأن الكفار كانوا  
أكثر من مائتى ألف فقتل منهم مقتلة عظيمة وأصابوا غنيمة وفي هذا من يزيد عز ظاهر للاسلام  
كما لا يخفى (فقال يا أسماء أين بنو جعفر) عبد الله ومحمد وعون (فجئت بهم فضمهم  
وشتمهم ثم ذرفت) بفتح الذال والراء وبالفاء اى سات (عيناء بالمد موع فبكى فقلت  
يا رسول الله أبلغك عن جعفر) زاد في رواية ابن اسحق وأصحابه (ثم قال نعم قتل  
اليوم) وعند ابن اسحق نعم أميدوا هذا اليوم (رواه يعقوب الاسفرائي) بكسر  
الهمزة وسكون السين وفتح الفاء والراء وكسر التحتية بلاه من نسبة الى اسفراين بليدة  
بنوا حنينا بوز (في كتابه دلائل الانبياء وخرجه ابن اسحق) محمد في السيرة (والبعوى)  
الكبير عبد الله بن محمد بن عبد العزيز عاش مائة وثلاث سنين (ومن ذلك قوله عليه الصلاة  
والسلام زويت) بضم الزاى مبنى للمجهول أى جمعت (لى الارض) وضم بعضها البعض  
لاطلع على جميعها كما جزم به عباس وجوز بعض انه كناية عن رفع الحجب وسعة الاطلاع

والخروج من صفة البشر الى صفة غيره والمراد غالب الارض أطلق عليه اسم الكل مبالغة  
 في الكثرة والامراع ثم يحتمل أن ذلك اليلة الامراء أو غيرهما من الليالي أو الايام (فرايت  
 مشارقها ومغاربها) كناية عن جميعها كما في قوله رب المشارق والمغارب والجمع باعتبار  
 تعدد المطالع أو أنه لم يذكر الجنوب والشمال لأن معظم امتداد هذه الامة في جهة  
 المشرق والمغرب (وسيلغ ملك امتي ما زوى) ضم وجمع (لى منها) أى الارض او المشارق  
 والمغارب وهذا الحديث أخرجه مسلم عن ثوبان مرفوعاً عن الله زوى لى الارض فرايت  
 مشارقها ومغاربها وان ملك امتي سيلغ ما زوى لى منها وانى اعطيت الكثرين الاحمر  
 والابيض الحديث قال عياض انهم الذهب والنضة كنز اكسرى وقبصر ملكى الشام  
 والعراق لانه فى حديث آخر أضاف الدرهم الى العراق وكانت مملكة كسرى  
 والدينار الى الشام وهى مملكة قبصر (فكان كذلك امتدت) انسعت أو انتشرت  
 (فى المشارق والمغارب ما بين اقصى ارض الهند الى اقصى ارض المشرق الى بحر طنجة)  
 بفتح الطاء المهملة وسكون النون وفتح الجسيم بلبس ساحل بحر المغرب (حيث لا عمارة)  
 بكسر العين (وراءه) أى ليس بعده بلاد ولا جزائر معمرة (وذلك) الذى امتد له هذه  
 الامة (ما) أى قدر (لم يملكه أحد من الامم) السالفة (ومن ذلك اعلامه قريشاً بأكل  
 الارضة) بفتح الهجزة والراء والضاد المجهمة دويبة (ما فى صحيفتهم) وفى نسخة ما فى  
 الصحيفة وهو موصول مفعول اكل المصدر والارضة فاعل أى اعلامه أن الارضة اكلت  
 الحروف المكتوبة فى الصحيفة (التي تظاهروا بها على بنى هاشم وقطعوا بها راحهم وأنها  
 أبقت فيها كل اسم لله فوجدوها) ما قال عليه الصلاة والسلام) وسبقت القصة  
 مفصلة فى المقصد الاول (ومن ذلك ما رواه الطبرانى فى الكبير والبرار) واللفظ له برجال  
 ثقات كما قال المنذرى ورواه ابن حبان بنحوه كلهم (من حديث ابن عمر) عبد الله  
 (قال كنت جالساً مع النبي صلى الله عليه وسلم فى مسجد منى) هو مسجد الحيف (فأتاه  
 رجل من الانصار ورجل من ثقيف فسما) فرد عليهما ولم يذكره لانه معلوم (ثم قال  
 يا رسول الله جئنا نسألك) كل عن سؤال (فقال ان شئتما أن أخبركما بما جئتما سألاني  
 عنه فقلت) بقاء المتكلم (وان شئتما أن أمسك) عن الاخبار (وتسألاني فقلت فقال  
 أخبرنا يا رسول الله) زاد فى حديث أنس عند البيهقي لتزداد ايماناً وزداد يقيناً (فقال  
 الثقيف للانصارى سل) وفى رواية ابن حبان عن ابن عمر جاء أنصارى فقال يا رسول الله  
 كلمات أسأل عنهن قال اجلس وجاء ثقيف فقال يا رسول الله كلمات أسأل عنهن فقال  
 الانصارى فقال الانصارى انه غريب وان للغريب حقاً فابده فأقبل على الثقيف فقال  
 ان شئت الخ فذكر الحديث الى أن قال فقال الثقيف ثم أقبل على الانصارى فذكر نحوه  
 وفى حديث أنس عند البيهقي فقال الانصارى للثقيف سل فقال بل أنت نسله فأتى أعرف  
 حقل فظاهر هذا كالرواية التى ساقها المصنف أن الانصارى تقدم بالسؤال وصرح  
 رواية ابن حبان أن المتقدم هو الثقيف لانه رتب بثم بعد ذكره والخواخبار المصطفى بما جاء  
 يسأل عنه وقوله فقال الثقيف ثم أقبل على الانصارى ولعل وجه الجمع أن الانصارى

لما علم أن الحق له في التقديم وطلب تقديم التقى لكونه غريباً وأبي التقى وقال بل أنت  
فسله فاني اعرف حقك أي بسبق السؤال وسبق الاسلام لم يرض بذلك الانصاري وصمم  
على تقديم التقى عليه اكراماً له لغريبته ولمعرفة حقه (فقال الانصاري) (أخبرني  
يا رسول الله فقال جئتني نسألك عن مخرجك) خروجك (من بيتك تؤم) تقصد (البيت  
الحرام ومالك فيه) من الثواب (وعن ركبك بعد الطواف ومالك فيه) وعن  
سبعك بين الصفا والمروة ومالك فيه وعن وقوفك عشية عرفة (بها) ومالك فيه وعن  
رميك الجمار) يوم النحر وبعده (ومالك فيه وعن فحورك) هديك (وعن حلاق رأسك  
ومالك فيه مع الاضائة فقال والذي بعثك بالحق لعن هذا جئت أسألك) قال صلى الله  
عليه وسلم فانك اذا خرجت من بيتك تؤم البيت الحرام لم تضع يداك خلفك ولم ترفعها الا كتب  
الله لك به حسنة ومحابه عنك خطيئة وترفع بها لك درجة وأما ركبك بعد الطواف  
فانهم ما كتمت رقبته من بني اسمعيل وأما طوافك بالصفا والمروة فكذلك كتمت سبعين رقبته وأما  
وقوفك عشية عرفة فان الله يهبط الى السماء الذي سافيا هي بكم الملائكة فيقول هؤلاء  
عبادي جاؤني شعاعاً غيراً من كل فج عريق برجون رحمتي ومغفرتي فلو كانت ذنوبكم عدد  
الرمال وزبد البحر لغفرتم افيضوا عبادي مغفوراً لكم ولن شنعتم له وأما رميك الجمار  
فلك بكل حصاة رميتها تكبير كبيرة من الكبائر الموبقات وأما فحورك فهو خير لك عند ربك  
وأما حلاق رأسك فلك بكل شعرة حلقتها حسنة ويحى عنك بها خطيئة قلت يا رسول الله  
فان كانت الذنوب اقل من ذلك قال بدخورك في حسنتك وأما طوافك بالبيت بعد ذلك فانك  
تطوف ولا ذنب لك يأتي ملك حتى يقع بين كتفيك ثم يقول اعمل ما يسر قلبك فقد غفرت لك  
ما مضى قال التقى اخبرني يا رسول الله قال جئت نسألك عن الصلاة اذا غسلت وجهك  
انتثر الذنوب من أشعار عينيك واذا غسلت يديك انتثر الذنوب من أطراف يديك واذا  
مسحت برأسك انتثر الذنوب عن رأسك واذا غسلت رجلك انتثر الذنوب من أطراف  
قدميك الحديث وفيه ذكر الركوع والسجود والصلاة والصوم فاقصر المصنف على  
حاجته منه وهو الاخبار بالغيب أما بقية الحديث فعلم عند أصحابه فلا يقال اقتصاره  
بقضى انه صلى الله عليه وسلم لم يجبه عن سؤاله وأن التقى اكتفى بسؤال الانصاري وليس  
كذلك لاسيما والتقنى هو السابق بالسؤال (ومن ذلك ما روى عن واثله)  
بمئة (ابن الاسقع) عاف ابن كعب البليّ نزل الشام ومات في سنة خمس وعشرين وله  
مائة وخمس سنين (قال آيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في نفر من أصحابه يحدثهم  
جلس وسط الحلقة) بفتح السين وسكونها (فقال بعضهم يا واثله قم  
عن هذا المجلس فقد نهينا عنه) بضم النون للعلم بالناهي صلى الله عليه وسلم روى أبو داود  
عن حذيفة أن النبي صلى الله عليه وسلم لعن من جلس وسط الحلقة وهو عند الترمذي  
وقال حسن صحيح بلفظ ان رجلاً جلس وسط الحلقة فقال حذيفة ما عور على لسان محمد  
أولعن الله على لسان محمد من جلس وسط الحلقة قال الحاكم على شرط الشيخين (فقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوني) اتركوني (واياه) يستفاد منه أن محل النهي

يوجد هنا في بعض نسخ المتن  
بعد قوله وعن فحورك زيادة  
(ومالك فيه) اهـ

ما لم يكن حاجة (فاني أعلم ما الذي أخرجه من منزله فقلت يا رسول الله ما الذي أخرجنى من  
 منزلي) أي أخبرني به لأزدد إيماناً (قال أخرجك من منزلك لتسأل) أي إرادته وصولك  
 إلى التسأل (عن البرّ وعن الشك قال) واثلة (قلت والمدي يعتك بالحق ما أخرجنى غيره  
 فقال صلى الله عليه وسلم البرّ) بالكسر أي الفعل المرتضى الذي هو في تركية النفس  
 كالبرّ بالضم في تغذية البدن والحصر بحجازي فالمراد معظم البرّ (ما استغتر) أي ثبت  
 (في الصدر) المحتوى على القلب (واطمأن إليه القلب) لانه سبحانه فطر عباده على  
 الميل إلى الحق والسكون إليه وركز في طبعهم حبه قال عياض البرّ مشترك بين الصلة والصدق  
 واللاطف والمبرّة وحسن الصحبة والعشرة وهذه يجمعها حسن الخلق أي يستلزمها  
 ولذا قال صلى الله عليه وسلم في حديث النّوّاس البرّ حسن الخلق (والشك ما لم  
 يستغتر) يثبت ويرسخ (في الصدر) بل تحرك وخطرو لم يمازج نور القلب ولم يطمئن  
 إليه (فدع) اترك (ما يريك إلى ما لا يريك) بفتح الباء ونهها فنهها والفتح أكثر رواية  
 وأفصح أي اترك ما عترض لك الشك فيه منقلباً إلى ما لا شك فيه فاذا شككت في كون  
 الشيء حسناً أو قبيحاً أو حلالاً أو حراماً فتركه واعدل إلى ما تيقنت حسنه وحله  
 والامر للندب لأن اتقاء الشبهات مستحب لا واجب على الأصح الحديث فمن اتقى  
 الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه (وان اتقناك المفتون) أي جعلوا لك رخصة  
 وذلك لأن على قلب المؤمن نوراً يتقدفاً وأورد عليه الحق التقى هو نور القلب فامتزجا وانلقا  
 فاطمأن القلب وهش وإذا ورد عليه الباطل نفر نور القلب ولم يمازجه فاضطرب القلب  
 قال القرطبي وإنما الحالة في الجواب على هذا الادراك القلبي لعلمه بوجوده فهمه وتنوير قلبه  
 كما في الحديث الآخر العلم حراز القلوب أي القلوب المنشرة للإيمان المستضيئة  
 بنور العلم التي قال فيها مالك العلم نور يضعه الله حيث شاء وهذا الجواب لا يحسن الغليظ  
 الطبع بعيد الفهم وإنما يحسن أن يجاب بأن يفسر له الأمر والنواهي وأحكام الشرع  
 وقال غيره الكلام في نفوس ماتت منها الشهوات وزالت عنها حجب الظلمات لاني النفوس  
 المرتبكة في الكدورات المحنوفة بحجب الذات فانهم انطمئن إلى الشك والجهل ونسكن  
 إليه ويستغتر فيها فليس لأهل الخلط من هذه العلامات شيء لأن الحق لا يثبت إلا في قلوب  
 طاهرة وكذا الحكمة واليقين ونحو هذا السؤال وإبصته بن معبد وأخبره صلى الله  
 عليه وسلم بما جاء يسأل عنه أيضاً أخرج أحمد والدارمي وغيرهما عن وإبصته بن معبد أنه  
 جاء بخطي الناس حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقتل يا وإبصته فحدثني بما جئت له  
 أو أحدثك قال بل أنت يا رسول الله فهو أحب إلى قال جئت تسأل عن البرّ والاثم قلت نعم  
 قال استفت نفسك البرّ ما سكنت إليه النفس واطمأن إليه القلب والاثم ما حاك في النفس  
 وتردد في الصدر وان اقتوك وأخرج مسلم عن النّوّاس بن سمعان قال سألت رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم عن البرّ والاثم فقال البرّ حسن الخلق والاثم ما حاك في صدرك وكرهت  
 أن يطلع عليه الناس وأخرج أحمد برجال ثقات عن أبي ثعلبة الخشني قال قلت يا رسول الله  
 أخبرني بما يحل لي وبما يحرم فصعد النبي صلى الله عليه وسلم وصوب في البصر ثم قال البرّ



ما سكنت اليه النفس واطمأن اليه القلب والاثم ما لا تسكن اليه النفس ولم يطمئن اليه القلب وان افئدة المقتون (ومن ذلك قوله لفاطمة رضى الله عنها في مرضه) الذي توفي فيه كما في الصحيحين من طريق مسروق عن عائشة قالت اقبلت فاطمة تمشي **كأن** مشيتها مشي النبي صلى الله عليه وسلم فقال مرحبا بابنتي ثم اجلسها عن يمينه أو عن شماله ثم امرت بها حتى فبكيت ثم أسر اليها حديثا فضحك فقلت ما رأيت كاليوم اقرب فرحا من حزن فساءلتها عما قال فقالت ما كنت لافشي سر رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قبض فساءلتها فقالت أسر الى أن جبريل كان يعارضني القرآن كل سنة مرة وانه عارضني الآن مرتين ولا اراه الا حضرا جلي (وأما أول أهل الحاقاني) بفتح اللام والحاء المهملة وفي رواية الحوقاني وبقية الحديث فبكيت فقال أما ترخين أن تكوني سيدة نساء أهل الجنة أو نساء المؤمنين فضحك وفي الصحيحين أيضا من رواية عروة عن عائشة عن فاطمة سارتني فأخبرني أنه يقبض في وجهه فبكيت ثم سارتني فأخبرني أني أول أهل بيته اتبعه فضحك واتفقت الروايات على أن بكاءها لعلامه اياها بموته ونظم مسروق لذلك كونهم أول أهل الحوقاني واختلاف في سبب ضحكها في رواية مسروق اخباره انها سيدة نساء أهل الجنة وفي رواية عروة كونهم أول أهل الحاقاني ورجح الحافظ رواية مسروق لاشتمالها على زيادة ليست في رواية عروة وهو من الثقات الضابطين للنسائي من طريق أبي سلمة عن عائشة في سبب السكاه انه ميت وفي سبب الضحك الامرين (فعاشت بعده ثمانية اشهر) في قول ضعيف (وقبل ستة اشهر) وهو الصحيح المشهور الذي في البخاري وغيره عن عائشة ورجحه الواقدي قائلا وذلك لثلاث خلون من رمضان سنة احدى عشرة (وقوله عليه الصلاة والسلام لتسائه) فيما رواه مسلم والنسائي عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (أسر عكني لحاقا طولا تكن بدا) قالت فكنا تطاول أينما تطول يد اقات (فكانت) أطولنا بدا (زينب بنت جحش لانها كانت تعمل بيديها) أي تدبغ وتخز كك في روايه (وتصدق) به في سبيل الله قال عياض معنى تطاول تتقاسم لانهن حملن الطول على حقيقته فكانت سودا أطولهن بدا أي جارية فكانت تظن أنها هي حتى انكشف ذلك بموت زينب فعلم أنه لما اراد طول اليد بالصدقة فانه يعبر به عن الجود والكرم يقال فلان طويل اليد والناع وفي ضده قصير اليد وجعد الانامل انتهى وماتت بالمدينة سنة عشرين وقيل احدى وعشرين (ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام لعلي) بن أبي طالب (اندرى من اشقى الاخرين قلت الله ورسوله أعلم قال فاذك اخرجك اجد في المناقب) وفي رواية قال صلى الله عليه وسلم لعلي من اشقى الاخرين قال عاقر الناقة قال فمن اشقى الاخرين قال الله ورسوله أعلم (وعند ابن أبي حاتم) قال (الذي يضربك على هذا) بدل قوله فانك (وأشار الى يافوخه) بضمه وفاء وخاء معجمة (وعند المحاملي) بفتح الميم الاولى وكسر الثانية نسبة الى بيع المحامل التي يحمل عليها الناس في السفر الحافظ أبي عبد الله الحسين بن اسمعيل بن محمد الضبي البغدادي محدثها كان فاضلا ديناصدوقا صنف وجمع وكان يحضر مجلسه عشرة آلاف رجل ولي قضاء الكوفة ستين سنة ثم استعفى ولد سنة خمس وثلاثين

ومائتين ومات سنة ثلاثين وثلاثمائة (قال على عهد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 لتخزين هذه من هذه وأشار الى طيته) بقوله هذه الاولى (ورأسه) بهذه الثانية  
 وأثبت باعتبار الهامة والا فالرأس مذكر أى يضربه على رأسه ضربة يسيل بها دمه حتى ييل  
 طيته فشبهه دمه بالخطاب الصبيغ المعروف لتغيره لو نما كما يغير الخطاب فقيه استعارة  
 (وعند النخال الذى يضربك على هذه) أى رأسه باعتبار الهامة (قتيل منها) من  
 دمها (هذه وأخذ بطيته) بيان للإشارة (فضربه) بسيف مسموم في جبهته فوصلت  
 الى دماغه (عبد الرحمن بن ملجم) بضم الميم وسكون اللام وفتح الجيم جزم به النووى وغيره  
 وحكى بعضهم كسرهما المرادى أحد الخوارج الذين يكفرون مرتكب الكبيرة (وعند  
 الطبراني وأبي نعيم من حديث جابر مرفوعا) انه صلى الله عليه وسلم قال اعلى (الملك مؤثر)  
 بضم الميم الاولى وفتح الثانية شديدة أى مولى (مستخلف) بفتح اللام أى مولى الخلافة  
 عطف بيان على مؤثر لأن التأمر أعم (وانك مقتول وان هذه) طيته (مخضوبة من)  
 دم (هذه) أى رأسه (وقال صلى الله عليه وسلم معاوية أما انك ستلى أمر أمتي من بعدى  
 فاذا كان ذلك) أى ولايتك (فاقبل) بفتح الموحدة (من محسنهم وتجاوز) بفتح  
 الواو (عن سيئهم) مخصوص بغير الحدود (قال معاوية فما زالت ارجوها) أى البشارة  
 المذكورة (حتى قت مقامى هذا) أى استقرت لى الخلافة (رواه ابن عساكر) بسند  
 ضعيف (وأخرج ابن عساكر أيضا عن عروة بن رويم) بالراء مصغر اللغوى صدوق يرسل  
 كثيرا مات سنة خمس وثلاثين ومائة على الصحيح وهو من صفار التابعين الذين رأوا الواحد  
 والثلاثين من الصحابة ولم يثبت له سماع من أحد منهم فحديثه معضل وهو (ان يغلب معاوية  
 ابدا وأن عليا قال يوم صفين) بكسر الميم هـ والفاء الشديدة موضع قرب الرقة بشاطئ  
 الفرات كانت به الوقعة بين علي ومعاوية في غرة صفر سنة سبع وثلاثين ودامت اياما  
 كثيرة (لو ذكرت هذا الحديث ما قاتلت معاوية أبدا) وهو معضل كما علمت بل قيل انه  
 موضوع ولو أتم الوضع ظاهرة فيه فإن عليا ما رجع عن رأيه بل كان عازما على قتاله  
 ثم شغله عنه قتال الخوارج كما بين في التواريخ (ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام  
 يقتل هذا مظلوما وأشار الى عثمان رضى الله عنه خزجه البغوى) محبى السنة المتأخر  
 (في المصابيح) وجعله (من) الاحاديث (الحسان) لانه قسم المصابيح الى صحيح  
 وهو ما خرجه الشيخان والى حسان وهو ما رواه أصحاب السنن ونعقب بأن فى السنن  
 الضعيف (و) هذا خزجه (الترمذى) وقال حديث غريب فلم يصرح بأنه حسن  
 (وخزجه اجد فكان كما قال عليه الصلاة والسلام) فانه يبيع بالخلافة باجماع الصحابة  
 بعد موت عمر في المحترم سنة اربع وعشرين (فاستشهد فى الدار) بعد عصر يوم الجمعة  
 من ذى الحجة سنة خمس وثلاثين فكانت خلافته دون اثنتى عشرة سنة بأيام (وبين  
 يديه المحصف فنفع الدم على هذه الآية) أى سقط عليها (فسبك كفيهم الله وهو السميع  
 العليم) إشارة الى أنه لم يحصل منه ما يأنى به بل يسأل عظيم الثواب بصبره (وفى الشفاء)  
 لعباس (أنه عليه الصلاة والسلام قال يقتل عثمان وهو يقرأ فى المحصف وان الله عسى

يوجد هنا فى بعض نسخ المتن بعد  
 قوله رويم زيادة (مرفوعا) هـ

أى أروجه ومنه والرجاء منه واقع (أن يلبسه قميصا) يعنى الخلافة استعارها الاسم  
 القميص استعارة تحقيقية ورشحها بقوله (وانهم يريدون خلعه) أى عزله من الخلافة  
 وهم مائتان من أهل الكوفة ومائتان وخمسون من أهل البصرة وستائة من أهل مصر  
 طلبوا ذلك منه لأمور بطول شرعها مفصلة في التواريخ فامتنع لما جاء أنه صلى الله عليه  
 وسلم قال له لعل الله يوصلك قميصا فان راودوك على خلعه فلا تخلعه حتى يخلعوه (وأنه  
 سمع قطر دمه على قوله فسيكفيكمهم الله) وهو السميع العليم أى يأخذ نارك بمن قتلك  
 (انتهى) وقد أخرجه الحاكم عن ابن عباس بالنظر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 يا عثمان تقتل وأنت تقرأ سورة البقرة فتقع قطرة من دمك على قوله (فسيكفيكمهم الله)  
 الظاهر منه أن دمه قطر على رسم هذه الآية في المصحف الذي كان يقرأ فيه واستبعد  
 احتمال أنه أريق دمه عند آخر تلاوة الآية (ليكن قال الذهبي أنه حديث موضوع) وأقره  
 السيوطي كما أقره المصنف (وقد روى مسلم) في الفتن والبخارى في أو آخر الحج وفي المظالم  
 وفي علامات النبوة وفي الفتن فهاذا الإيهام من المصنف كلاهما من طريق ابن شهاب  
 عن عروة (عن أسامة بن زيد) رضى الله عنهما (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أشرف)  
 نظرا من مكان مرتفع (على اطم) بضم الهمزة والطاء (من آطام) بفتح الهمزة والطاء  
 والمد (المدينة) أى حصن من حصونها (ثم قال) لا يحسب (هل ترون ما أرى انى لارى)  
 ببصرى (سواق) أى مواضع سقوط (الفتن خلال بيوتكم) أى نواحيها بأن تكون  
 الفتن مثلت له حتى رأى كما مثلت له الجنة والبارى القبله حتى رآها وهو يصلى أو تسكون  
 الرؤيا بمعنى العلم (كمواقع القطر) شبه سقوط الفتن وكثرتها بالمدينة بسقوط القطر  
 في الكثرة والعموم (في كانت قسمة قتل عثمان) التى هى المبدأ (وتابعت الفتن) بعده  
 كالجمل وصنبن والنهران وقتل الحسين (الى قسمة الحزبة) بفتح الحاء المهملة والراء الثقيلة  
 ارض ذات تجارة سود كأنها احترق بالنار بظاهر المدينة (وكانت) بها الواقعة (لثلاث  
 بقين من ذى الحجة سنة ثلاث وستين من الهجرة وجرى فيها وقائع كثيرة موجودة في كتب  
 التواريخ) لا حاجة الى الاطالة بذكرها (وأخرج البيهقي عن الحسن) بفتحين البصرى  
 لانه المراد عند الاطلاق عند أهل الحديث ونسخة الحسين بالتصغير خطأ لأن الحسين  
 ابن على قتل يوم عاشوراء سنة إحدى وستين قبل وقعة الحزبة بسنتين فأخطأ من زعم أنها  
 الصواب لأن الحسن لم يدر ذلك زمن الحزبة فيقال له وكذلك اخوه الحسين وسبب الوهم ظنه  
 أن المراد بالحسن المكبر السبط وهو خطأ فانما المراد البصرى (قال المصنف) كان يوم  
 الحزبة قتل أهل حتى لا يكاد ينقل منهم احد وأخرج (البيهقي) أيضا عن أنس بن مالك قال  
 قتل يوم الحزبة سبع مائة رجل من حلة القرآن) أى حفظه (منهم ثلثمائة من الصحابة)  
 وفي البخارى عن سعد بن المسيب ان هذه الواقعة لم تسبق من أصحاب المدينة احدا  
 (وذلك في خلافة يزيد) أى زمن ملكه فجهه الله وعامله بعده له وسبب ذلك أن أهل المدينة  
 لما ظهر فسق يزيد خلعه وأخرجوا عامله عثمان بن محمد بن أبى سفيان من بينهم فبعث اليهم  
 عسكرا عدة سبعة وعشرون ألف فارس وخمسة عشر ألف راجل (وأخرج أيضا عن

قوله في الكثرة لا يخفى ما فيه مع  
 قوله أولا وكثرتها فكان الاولى  
 حذف احدهما اهـ متحده

مغيرة قال اتهم أبو مسلم بن عقبة أمير جيش يزيد (المدينة) أي اباح للجيش نهبها وقتل  
فيها (ثلاثة أيام واقتض) بالقاف أو الفاء مبنى للعجول (بها ألف عذراء) قبل وحلت في تلك  
الأيام ألف امرأة من غير زوج وبلغت القتل من الموالى والنساء والعبيد والصبان عشرة  
آلاف ثم بعد الثلاثة أيام أخذ عليهم البيعة ليزيد على أنهم سمعوا ببيعة ابن شاة أعقن وإن شاء قتل  
ثم سار بالجيش إلى مكة لقتال ابن الزبير فأتى بندق واستخلف على الجيش حصين بن غدير بعهد  
يزيد إليه بذلك فنزل مكة وحاصرها ورمى الكعبة بالمنجنيق فجاء الخبر عوث بن زيد فرحل  
بالجيش إلى الشام (وقال عليه الصلاة والسلام) في حديث (لأبي موسى) الأشعري  
(وهو) أي النبي صلى الله عليه وسلم (على قف) بضم القاف وشدة الفاء ذكة حول (بئر  
أريس) بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون التنية فسين مهملة بستان بالقرب من قبا يجوز  
فيه الصرف وعدمه وأصل القف ما غلظ من الأرض وارتفع والجمع قفاف كما في الفتح  
وقال المصنف القف حافة البئر والدكة التي حولها (لما طرق عثمان الباب) أي باب  
الحديثة قال أبو موسى وبها من جريد جلست عنده فجاءه انسان يجر له الباب فتأت من هذا  
قال عثمان بن عفان وقتلت على رسلك فجئت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرته فتنازل  
(الذين له وبشره بالجنة على) قبل يعنى مع الأقرب أنهم يأتون على اللام (بلوى نصيبه) جفنته  
فتنازل له أدخل وبشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم على بلوى نصيبك فحمد الله ثم قال الله  
المستعان فدخل وذلك (إشارة إلى ما يقع من استنهاذه يوم الدار) وأذى المحاصرة  
قبل القتل مدة ومنع الماء عنه فيها وروى عند البيهقي أن عثمان قال يا رسول الله والذي  
بعثك بالحق ما تغيب ولا تمنيت ولا متذكرى يميني من ذبا به لك فأى بلاء يصيبني قال  
هو ذلك (بل اصرح من ذلك كله ما رواه احمد عن ابن عمر) بن الخطاب (قال ذكر  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قنينة) أي أخبر بوقوعها (بمز رجل فقال يقتل فيها هذا  
يومئذ ظالمًا قال) ابن عمر (فنظرت) تأملت الرجل الذي أشار إليه حين مر (فأذا هو  
عثمان) بن عفان (واسناده صحيح) فصرح بأن المراد بالبلوى القتل وفي الطبراني  
الكبير عن زيد بن ثابت مرفوعاً عن عثمان وعندي جبل من الملائكة فقالوا شهيد من  
الآدميين يقتله قومه أنا نسجي منه (وأخبر عليه الصلاة والسلام بوقعة الجمل) يوم الخميس  
عاشر جمادى الأولى وقبل خامس عشر سنة من ثلاثين أضيفت إلى الجمل الذي ركبته  
عائشة في مسيرها واسمه عسكر اشتراه لها بعلى بن أمية الصماني بمائتي درهم على  
الصحيح وقبل بأربع مائة وكانت حاجة بمكة فبلغها قتل عثمان فغضت الناس على طلب دمه  
وكان أهل العقد والحل قد بايعوا علياً بالخلافة منهم طلبة والزبير واسناده في العمرة  
فخرج إلى مكة فأتى عائشة فاتفق معها على طلب دمه حتى يقتلوا قتله فخرجوا في ثلاثة  
آلاف رجل ألف من مكة والمدينة ولما بلغ ذلك علياً بالمدينة خرج إليهم خوف الفسنة  
في تسعة مائة راكب وبعث ابنه الحسن وعمار بن ياسر إلى الكوفة فعهدها المنبر فكان الحسن  
في أعلاه وعمار أسفل منه فقال عمار كما عند البخاري أن عائشة قد سارت إلى البصرة  
وواتته أنها زوجة نبيكم في الدنيا والآخرة ولكن الله ابتلاكم ليعلم أباة تطيعون أم هي وعند

قوله إلى ما يشع الخ في بعض نسخ  
المتى إلى ما تقدم الخ اه

الاسماعيل - سعد عمار المنبر فخرت في الناس في الخروج الى قتال عائشة وفي رواية فقال  
 الحسن ان عليا يقول اني اذ كر الله رجلا رعى الله حق الانفر فان كنت مظلوما اعاني  
 وان كنت ظالما اخذمني والله ان طلحة والزبير لا قول من يابغي ثم تكثروا لم استأثر بعمال  
 ولا بدات - كما فخرج اليه اثنا عشر ألف رجل ومراد عمار بما قال أن الصواب مع علي  
 وأن عائشة مع ذلك لم تخرج بذلك عن كونها زوج النبي - صلى الله عليه وسلم في الجنة وذلك  
 من انصاف عمار وشدة ورعه وصدق لهجته وبحرته قول الحق فلم تستخفه لخصومة الى  
 تنقيص خصمه بل شهد لعائشة بخير الفضل مع ما بينهما من الحرب لصدور ذلك منها عن  
 اجتهاد (ر) أخبر بوقعة (صفين) كسجين موضع قرب الرقة بشاطئ الفرات كانت به  
 الوقعة العظمى بين علي ومعاوية غرة صفر سنة سبع وثلاثين فمات احترازا الناس السفر  
 في صفرو ذلك أن عليا بايعه أهل الخلد والعقد بعد قتل عثمان وامتنع معاوية في أهل الشام  
 فكتب اليه علي - سمع جبر الجبلي بالدخول في الطاعة فأبى وذكر يحيى بن سليمان الجعفي  
 احد شيوخ البخاري في نالقه في صفين بسند جيد عن أبي مسلم الخولاني أنه قال لمعاوية  
 أنت تنازع عليا في الخلافة وأنت مثله قال لا وابي لاعلم أنه افضل مني وأحق بالامر ولكن  
 أستم تعلمون أن عثمان قتل مظلوما وأنا ابن عمه ووليه اطلب يده فأتوا عليا فقولوا له يدفع  
 لنا قتله عثمان فأقوه فكلهم ود فقال يدخل في البيعة ويحكمهم - الى فامتنع معاوية فخرج  
 اليه علي في أهل العراق في سبعين ألفا فيهم تسعون بدرا وسبع مائة من أهل بيعة الرضوان  
 وأربع مائة من سائر المهاجرين والانصار وخرج معاوية في أهل الشام في ثمانين ألفا  
 وخمسة آلاف ليس فيهم من الانصار الا النعمان بن بشير ومسلمة بن مخلد فالتقي الجمعان  
 بصفين فقاتلوا فلم يتم لهم أمر فوقع القتال ودامت الحرب مائة يوم وعشرة ايام فقتل  
 من أهل الشام تسعون ألفا ومن العراق عشرون ألفا وقل من الشام خمسة وأربعون  
 ألفا ومن العراق خمسة وعشرون ألفا والامر في معاوية ومن معه الى طلب التحكيم  
 ثم رجع علي الى العراق فخرجت عليه الحرورية فقتلهم بالنهر وان مات بعد ذلك رضى الله  
 عنه وظهر بقتل عمار مع علي أنه المصيب وقد روى ابن عساکر أنه صلى الله عليه وسلم قال  
 يا علي - ستقتلك العنة الباغية وأنت على الحق فمن لم ينصر لك يومئذ فليس مني (و) أخبر  
 ب(قتال عائشة والزبير عليا) في وقعة الجمل ولم يكن معهم معاوية (كما أخرجه الحاكم وصححه  
 والبيهقي عن أم سارة) هند بنت أبي أمية أم المؤمنين (فالت ذكر رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم خروج بعض ائمهات المؤمنين) علي الخليفة (فضحك عائشة) تعجبا من خروج  
 المرأة على الخليفة (فقال انظري يا حياء) تصغير حياء للتعجب وهي البيضاء المشرب  
 بينا نهبها بالحرمة وهو الحسن الأولان فهذا حديث صحيح فيه يا حياء فإذ على زاعم أن كل  
 حديث فيه ذلك موضوع (أن لا تكوني انت ثم التفت) صلى الله عليه وسلم (الى علي) رضى  
 الله عنه (فقال ان وليت من أمرها شيئا فافرق بها) فامسك الامر فانه لما عقر الجمل  
 وانهم زموا حمل أخوها محمد وعبد الرحمن بن ابري هودجها فوضعا بين يدي علي فأمر بها  
 فأدخلت بيتا كما عند ابن أبي شيبة بأسناد جيد وفي رواية أن عليا أمر بحمل الهودج من

بين القتيلى فاحتمله أخوها محمد وعمار بن ياسر وجهز على عائشة وأخرج أخاها محمد أمعها وشيعهها على نفسه أميا لا يوسر ح بنيه معها يوما ( وعن ابن عباس رضى الله عنهما مرفوعا ) اختصار لقوله انه صلى الله عليه وسلم قال لسانه ( انى تكن صاحبة الجمل ( الادب ) به - مزه مفتوحة ودال مهملة تسا كمة فوحدتين كما ضبطه المصنف فى شرح البخارى وفى القاموس الادب الجمل الكثير الشعر وباطهار التضعيف جاء فى الحديث صاحبة الجمل الادب انتهى وفك ادغامه لمشاكله الحوآب ونسخة الاحمر من تصحيف الجهال ( تخرج حتى تبجها كلاب الحوآب ) بجنا مهملة مفتوحة فواو سا كنة فزهزة مفتوحة فوحددة وبعضهم يقول بضم الحاء وشدة الواو والمشهور الاول اسم ماء أو قرية فيها ماء بطريق البصرة قيل سمي باسم حوآب بنت كلب بن وبرة لنزولها به فكان كما قال فلما وصلت عائشة الى الحوآب وأناخواجلها نبحتها الكلاب فسالت عن اسمها فقيل الحوآب فقالت ردوني وأخبرت بالحديث فقال لها الزبير يا أتم المؤمنين أصلمى بين الناس فسارت وكان ما كان وقيل حلف لها بعض من معها أنه ليس بالحوآب وليس توجهها للسلخ بين على والزبير كما زعم انما هو للطلب بدم عثمان كما مر ( ويقتل حولها ) لفظ رواية البرازي يقتل عن يمينها وعن شمالها ( قتلى كثيرة ) ثمانية آلاف وقيل سبعة عشر ألفا ومن أصحاب على نحو ألف وقيل من أصحابه خمسة آلاف ومن أصحابه عشرة آلاف وقيل من كل فريق خمسة آلاف ( تنجو ) تسلم شئ ( بعدما كادت ) قاربت عدم النجاة ( رواه البرازي وأبو نعيم ) وسريحه كسابقه أن المراد عائشة وأن الحوآب الماء التريب من البصرة وقيل المراد بلحوآب بخلاف بالطائف قتلت به سلمى مولاة عائشة وثابت مع نسائه لما حدثهن بذلك وهذا لا يصح لانه مرفوع بأنهن تنجو وتلك قتلت وبأنها صاحبة جمل ويقتل حولها قتلى كثيرة ولم يكن سلمى شئ من ذلك ( وأخرج الحاكم وصححه والبيهقي عن أبي الاسود ) الديلى بكسر المهملة وسكون التخمية ويقال الدولى بالضم بعدها مزه مفتوحة البصرى اسمه ظالم بن عمرو بن سفيان ويقال عمرو بن ظالم ويقال بالتصغير فيه - سا ثقة من رجال الجمع فاضل مخضرم مات سنة تسع وستين ( قال شهدت الزبير ) بن العوام ( حرج ) من الصف يوم الجمل ( يريد عليا ) لما نادى على وهو على بغلة النبي صلى الله عليه وسلم ادعوا الى الزبير فدعى له فأقبل ( فقال له على ) أنشدك الله هل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ( لما مر بنا ونحن فى مكان كذا وكذا وكل منا يخذل لصاحبه فقال يا زبير تحب عليا فقلت ألا أحب ابن خالى وأنا ابن عمته وعلى ديني فقال ) ( نقاته ) وعند أبي يعلى أما والله لتقاتلنه ( وأنت له ظالم ) لانه لم يفعل ما يوجب قتاله ( فضى الزبير منصرفا ) تاركا للقتال ( وفى رواية أبي يعلى والبيهقي ) فقال الزبير بلى ولكن نسيت ( وفى رواية قال نعم ولم اذكر ذلك الى الآن فانصرف وفى رواية أن سبب رجوعه انه قال لأصحاب على أفبكم عمار بن ياسر قالوا نعم فأغمد سيفه وقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لعامة تقاتلك الفئة الباغية ولا مانع انه قال ذلك ثم ذكره على الحديث زيادة فى اعلامه ثم سار على فرسه فقتله عمرو بن جرموز بوادى السباع غيلة وهو نائم وجاء الى على متقرا بذلك فبشره بالنار أخرجه أحمد والترمذى

وغيرهما وصححه الحاكم من طرق بعضها مرفوع كما في الفتح وقد كان الحرب من ارتفاع  
الشمس الى العصر فلما غلب على قادي مناديه لا تتبعوا مدبرا ولا تجهزوا جريحا ولا تدخلوا  
دارا أحد ثم دخل البصرة وجمع الناس وبابهم ورجع الى الكوفة واستعمل ابن عباس على  
البصرة (ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام في الحسن بن علي) خاتم خلافة النبوة  
قال أبو بكر رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر والحسن بن علي الى جنبه وهو  
يقبل على الناس مرة وعليه اخرى وفي رواية ينظر الى الناس مرة واليه مرة ويقول (ان ابني  
هذا سيد) أي شريف رئيس مسود في قومه اشرف بنسبه وذاته وفضله على غيره من  
جهات وكناه فضلا وشرفا قول سيد الخلق صلى الله عليه وسلم فيه سيد (وسيد صلح الله)  
كذا في نسخ والذي في البخاري في الاربعة مواضع ولعل الله أن يصلح به) أي بسببه  
نعم وقع مثل ما هنا في الشفاء لكنه لم يعزه للبخاري فلا تعقب عليه بخلاف المصنف  
(بين فئتين) تنبيه فئته أي فرقته وقوله (عظيمتين) كبيرتين ثبت عند البخاري في الصلح  
دون باقي المواضع (من المسلمين) يعني من كان معه ومن كان مع معاوية وفيه انه لم يخرج  
أحد من الطائفتين في تلك الفتنة بقول أو عمل عن الاسلام اذا حاداهما مصيبة والاخرى  
مخطة وكل مأجور واستعمل لعل استعمال عسى لا شرا كهما في الرجاء والاشهر في خبر  
لعل أن لا يقترب بأن كثر له تعالى لعل الله يحدث وفيه أن السيادة انما يستحقها من يتفجع به  
الناس لانه علق السيادة بالاصلاح (رواه البخاري) في الصلح وعلامات النبوة والمتنقب  
والفتن وفيه علم من اعلام النبوة ظاهر فانه اخبر عن غيب (فيكون كما قال عليه الصلاة  
والسلام لانه لما قتل علي بن أبي طالب) كرم الله وجهه (بإيع الحسن اكثروا من  
اربعين الفا) على الموت وكانوا اطوع وأحب له من أيه كما في الاستيعاب وغيره (فبقى  
سبعة أشهر خليفة بالعراق وما وراء النهر من خراسان ثم سار الى معاوية وسار معاوية اليه  
فلما تراءى الجمعان) نظر بعضهم الى بعض (عوضع يقال له يستكين بناحية  
الانبار) يفتح الهمزة واسكان النون وموحدة بلد على الفرات (من ارض السواد)  
بالفتح والتخفيف أي سواد العراق (فعلم) الحسن (أن لن تغلب احدي الفئتين حتى  
يذهب) يهلك (أكثر الاخرى) فدعاه ورعه وشفقته على خلق الله تعالى الى ترك الملك  
والنزول عنه (فكتب الى معاوية يخبره انه يصير الامر اليه على أن يشترط عليه أن لا يطلب  
أحد من أهل المدينة والحجاز والعراق بشيء مما كان في أيام أبيه) علي (فأجابه معاوية)  
وقد طار فرحا الى ما طلب لكنه قال (الاعشرة) فأطال بهم عما كان منهم قيس بن سعد فلم يزل  
يراجعه) الحسن وقال لا أصالحك وأنت تطلب أحد منهم لا قيس ولا غيره (حتى بعث اليه)  
معاوية (برق) بكسر الراء وفتحها جلد رقيق يكتب فيه (أبيض وقال اكتب ما شئت فانا  
ألتزمه واصطالحنا على ذلك) وعلى أن الامر للحسن بعد معاوية وساء ذلك أكثر الناس  
حتى كانوا يقولون للحسن يا ذل المسلمين وعارا المؤمنين فيقول العار خير من النار (فكان  
الامر كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله سيصلح به بين فئتين عظيمتين) من المسلمين  
(وأخرج الدولابي) بضم الدال وفتحها (ان الحسن) بن علي رضي الله عنهما (قال كانت



(جاءهم العرب) ساداتهم وقبائلهم التي تنسب اليها البطون (يبدى يسالمون من سالمات  
 ويحاربون من حاربت فتركتها) أي الخلافة وكان أحق الناس بها كما قاله غيره واحده  
 (استغما وجه الله تعالى وحقق دماء المسلمين) لالذلة ولاذلة ولا لعله وفي البخاري  
 عن الحسن البصري استقبل والله الحسن بن علي معاوية بكتاب أمثال الجبال فقال  
 عمرو بن العاصي اني لا اري كتاب لا تولى حتى تقتل أفرانها فقال معاوية وكان والله خير  
 الرجلين أي عمرو ان قتل هؤلاء هؤلاء هؤلاء هؤلاء من بأمور الناس من لي بنسائهم  
 من لي بضيعتهم فبعث اليه رجلين من قريش من بني عبد شمس عبد الرحمن بن مرة وعبد الله  
 ابن عامر فقال اذهبا الى هذا الرجل فاعرضا عليه أي الصلح وقولاه واطلبا اليه فأتياه  
 فدخلا عليه فذكر له ذلك فقال لهما انا بنو عبد المطلب قد أصبنا من هذا المال وان هذه  
 الامة قد عانت في دمائنا قالانه يعرض عليك كذا وكذا ويطالب اليك ويسألك قال فسر لي  
 بهذا قالان نحن وفي الكامل لابن الاثير ان معاوية أرسل رسوله المذكورين قبل وصول  
 كتاب الحسن اليه ومعهما صحيفة يضاء تحتهم على أسفلها وكتب اليه معاوية أنا كتب  
 الي في هذه الصحيفة التي ختمت أسفلها باسمك فهو لك وذكر ابن سعد عن عمرو بن دينار أن  
 معاوية كان يعلم أن الحسن أكره الناس للفتنة فراسله وأصلح الذي بينهما وأعطاه عهدا ان  
 حدث به حدث والحسن حتى لا يجعلن هذا الامر اليه وعن عبد الله بن جعفر قال لي الحسن  
 اني رأيت رأيا أحب أن تتابعني عليه قلت ما هو قال رأيت أن أعمد الى المدينة فأنزلهما  
 وأخلني الامر لمعاوية فتدطالت الفتنة وسفكت الدماء وقطعت السبل فقلت جزاك الله  
 خيرا عن أمة محمد فبعث الى حسين فقال أعيدك فلم يزل به حتى رضى ثم سار الحسن الى  
 المدينة وعاش بعد ذلك عشرين سنة ومات مسموما في حياة معاوية (ومن ذلك اعلامه  
 عليه الصلاة والسلام يقتل الحسين بالطف) بفتح الطاء المهملة وشدة الفاء موضع بناحية  
 الكوفة على شاطئ نهر الفرات (وأخرج يده تربته) أي الطف (وقال فيها منجعه) بفتح  
 الجيم وتكسر والاول اقيس وأفتح والتعبير به ايماء الى انه حتى شهيد لان أمه لم تحمل بضجع  
 فيه النائم (رواه البغوي) الكبير الحافظ أبو القاسم عبد الله بن محمد (في مجمعه) في الصحابة  
 (من حديث انس بن مالك بلفظ استأذن ملك القطر) هو اسير اقبل الموكل به وبالنبات  
 كما عند البيهقي وغيره عن عبد الرحمن بن سابط وعند أحمد وابن سعد عن علي والطبراني  
 عن عائشة رفعها اخبرني جبريل أن حسين يقتل بساطئ الفرات لفظ علي ولفظ عائشة  
 اخبرني جبريل أن ابني الحسين يقتل بعدى بأرض الطف وجاءني بهذه التربة وأخبرني أن  
 فيها منجعه والجمع بينهما انهم معا اخبروا بذلك في وقتين (ربه) تبارك وتعالى (أن يزور  
 النبي صلى الله عليه وسلم فأذن له وكان في يوم أم سلمة فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا أم سلمة  
 احفظي علينا الباب لا يدخل علينا أحد فبينما هي على الباب تحفظه اذ دخل الحسين  
 واقحمه (دخل بسرعة) فدخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عليه وسلم بالثمة (بكسر المثلثة وتفتح) وبقبله) بوحدة عطف تفسير (فقال له الملك اتجبه قال  
 نعم قال ان أمتك ستقتله) بعبا وعدوانا (وان شئت أريتك المكان الذي يقتل به فأراه)

قوله هو اسير اقبل هكذا في النسخ  
 واعل صوابه ميكايل كافي  
 الحبال للسبوطي اه

ايام (جاء بسمله) بكسر فسكون (أو تراب أحر) شك الراوى (فأخذته أم سلمة فحمله  
في ثوبها) أى ثم وضعته في القارورة كما في الرواية الآتية (قال ثابت) البنانى روايه  
عن انس (كما تقول انها) أى الارض المعبر عنها بالمكان (كربلاء) وجاء في رواية ثم صلى  
الله عليه وسلم التراب وقال ربيع كربلاء (وخرجه أبو حاتم) محمد بن حبان الحافظ في صحيحه  
ورواه أحمد بن حنبل (والسمله بالكسر) للسين المهملة كما في الصحاح والقاموس وقول بعض  
المجتمعة سبق قلم واسكان الهاء (الرم الحشن ليس بالذقاق) بضم الدال (الناعم  
وفي رواية الملاء) بفتح الميم واللام الشديدة عمر الموصلى لانه كان يلائم مع المسجد بالموصل  
احسابا (قالت) أم سلمة (ثم ناوتنى) صلى الله عليه وسلم (كفا من تراب احر وقال ان هذا  
من تربة الارض التى يقتل فيها) الحسين (فتى صار دما فاعلمى انه قد قتل) فيه معجزة  
أخرى هى الاختصار بأن أم سلمة تعيش بعد قتل الحسين (قالت أم سلمة فوضعت في قارورة  
عندى وكنت اقول ان يوما يتحول فيه دما ليوم عظيم الحديث) وتفصيل قصته يحرق  
الأكباد ويذيب الاجساد وقد أفرد هاتين بالتأليف واختصارها انه لما مات معاوية  
وتولى ابنه يزيد أبى الحسين أن يبايعه وكتب اليه رجال من الكوفة لهم التبايع فأتت  
أحق من يريد فنهاه جمع منهم ابن عمر عن الخروج الى الكوفة لانهم لو صدقوا لخرجوا عامل  
يزيد من بينهم فأبى الا الخروج فقالوا لا تتخرج بأهلك فأبى الا أن يصحبهم معه فخرج من مكة الى  
العراق فأخرج اليه عبيد الله بن زياد عامل الكوفة جيشا فالتقيا بكر بلاء وقتل الحسين من  
عسكر ابن زياد قتلى كثيرة حتى قتل وخذله الدين بعثوا اليه (فاستشهد الحسين كما قاله عليه  
الصلاة والسلام بكر بلاء من أرض العراق بناحية الكوفة ويعرف الموضع أيضا بالطيف)  
اشارة الى الجمع بين الروايتين وقال غيره كربلاء قريب من الطيف (وقته) أى بانشر قتله (سنان)  
بكسر السين المهملة وثوبين (ابن انس النخعي وقيل غيره) يعنى شمر بن ذى الجوشن  
الضبابي وعند البيهقي كسفت الشمس عند قتله كسفة أبدت الكواكب نصف النهار  
وفي رواية واستمرت ثلاثة ايام وسمعت الجن تنوح عليه (ولما قتلوه بعثوا برأسه) أولا  
الى ابن زياد فجعل في طست فجعل ينكت كما في البضارى أى يضرب بقضيب فى انفه وعينه  
ثم بعث به (الى يزيد) بن معاوية مع نساء الحسين مكشفات الوجوه كالأسرى (فنزلوا اول  
مرحلة فجاءوا يشربون بالراس) أى جعلوه ظرفا للحم (فبيعوا كذا) اذ حرجت عليهم  
من الحائط يدمعها قلم من حديد فكتبت سطر ابدى .

اترجو أمة قتلت حسينا \* شفاعته جده يوم الحساب

فهو رواه كذا المراس خرجه منه ورين عمار) زاد غيره ثم عادوا وأخذوه وأخذوه غيرهم  
وقدم به على يزيد بدمشق فطيف به فيها وبين يديه رجل يقرأ سورة الكهف حتى بلغ أم حسب  
أن اصحاب الكهف والرقم كانوا من آياتنا عجباً فأنطق الله الرأس بلسان ذرب فقال حالى  
أعجب من أصحاب الكهف قتلى وحلى اخرجهم ابن عساكر عن منهل بن عمرو ثم طيف به  
في البلاد الى أن انتهى الى عسقلان فدفنه اميرها بمسالم غلب الفريخ على عسقلان استنقذ  
الرأس منهم الصالح طلائع رزيك وزير القاطمين بحال جزيل وبني عليه المشهد بالقاهرة

كما اشار لذلك القاضي الفاضل في قصيدة مدح بها الصالح ونقله عنه الحافظ ابن حجر وأقره  
لكن نازع في ذلك بعضهم بأن الحافظ أبا العلاء الهمداني ذكر أن ابن معاوية أرسل الراس  
الى المدينة فكفنه عامله به ساعمر بن سعيد بن العاصي ودفنه عند قبر أمه بالبقيع قال وهذا  
أصح ما قيل وكذا قال الزبير بن بكار ورجحه القرطبي بأن الزبير علم أهل النسب قال وما ذكر  
أنه عثم في عسقلان أو القاهرة فباطل لا يصح وقيل أعيد الى جنته ودفن بكر بلا بعد  
أربعين يوما من مقتله وأخرج الحاكم عن ابن عباس قال أوحى الله الى محمد أني قتلت بصي  
ابن زكريا سبعين ألفا واني قاتل بابن ابتك سبعين ألفا وسبعين ألفا قال الحاكم صحيح  
قال الذهبي على شرط مسلم قال الحافظ ورد من طريق واه عن علي مرفوعا قاتل الحسين  
في تابوت من نار عليه نصف عذاب أهل الدنيا (وذكر أبو نعيم الحافظ) أحمد بن عبد الله  
الاصماني (في كتاب دلائل النبوة عن ذخيرة الازدية انها قالت لما قتل الحسين بن علي  
أمطرت السماء دما فأصبحنا وجباينا) بكسر الحاء المهملة وموحدين جمع حب  
وهو الخابية (وجرارنا) بكسر الجيم جمع جرة بفتحها (أو أودما وكداروى  
في أحاديث غير هذه) أى آثار وفي ذلك عبرة لمن اعتبر (وقال عليه الصلاة والسلام لعمار)  
ابن ياسر (تقتلك الفئة الباغية) الخارجة على الامام الواجب الطاعة وهي معاوية ومن  
معه (رواه البخاري ومسلم) واللفظ له من حديث أم سلمة اما البخاري فرواه من حديث  
أبي سعيد قال كان محمد بن ابنة ابنة وفي لفظ عنده كان يقاتل ابن المسجد لبنة ابنة وعمار لبنتين  
لبنتين فرأه النبي صلى الله عليه وسلم فينفض التراب عنه ويقول ويح عمار تقتله الفئة  
الباغية يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار قال عمار أعوذ بالله من الفتن وفي لفظ عنده  
يدعوهم الى الله ويدعونه الى النار الى طاعة الله لان طاعة الامام من طاعة الله ومن  
رواه البخاري من قال ويح عمار يدعوهم الى النار وأستط ما ينتمى وفي مسلم عن أبي سعيد أخبرني  
من هو خير مني أبو قتادة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعمار حين جعل يحفر الخندق  
وجعل يسخ رأسه ويقول بؤس ابن سمية تقتلك فئة باغية بضم الواو واحدة في بؤس وهو  
المكروه أى ما أعظمه وأشدّه وفي لفظ له وبس أو يا وبس ابن سمية ووبس بفتح الواو واسكان  
التحية ومهملة كلمة ترحم كويح (فكان كما قال عليه الصلاة والسلام) فقتل مع علي  
بصفين ودفن بهم سنة سبع وثلاثين عن ثلاث أو أربع وتسعين سنة وأخرج الطبراني  
في الكبير بإسناد حسن عن أبي سنان الدؤلي الصماني قال رأيت عمار بن ياسر دعا غلاما  
له بشراب فأناه بقدر لبن فشرب منه ثم قال صدق الله ورسوله اليوم أتى الاحبه محمدا  
وحزبه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان آخر نبي تزوره من الدنيا بمكة ابن ثم قال  
والله لو همزونا حتى بلغونا سعفات هجر لعلمنا اننا على الحق وأنهم على الباطل واستشكل بأن  
معاوية كان معه جماعة من الصحابة فكيف يجوز عليهم الدعاء الى النار أى الى سيئها  
وأجيب بأنهم ظنوا انهم يدعونه الى الجنة وهم مجتهدون لا لوم عليهم وان كان في نفس  
الامر بخلاف ذلك لان الامام الواجب الطاعة اذذ الله على الذي كان يدعوهم اليه  
كما أرشد لذلك بقوله يدعوهم الى الجنة أى الى سيئها ويجعله قلة عمار بغاة وهذا الحديث

متواتر قال القرطبي "ولما لم يسدرو معاوية على انكاره قال انما قتله من أخرجه فأجابه على  
بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قتل حرة حين أخرجه قال ابن دحية وهذا من الازام  
المنعم الذي لا جواب عنه وحجة لا اعتراض عليها قال القرطبي "فرجع معاوية وتأوله على  
الطلب وقال فحين الفتنة الباغية أي الطالبة لدم عثمان من البغاة بضم الباء والمذكور هو  
الطلب قال الابن البغي عرف بالخروج عن طاعة الامام مغالبة له ولا يخفى بعد التأويلين  
أو خطوئهما والاول واضح وكذا الثاني لان ترك علي القصاص من قتله عثمان الذين  
قاموا بطلبه ورأوه مستند اجتهدهم ليس لانه ترك جله واحدة وانما تركه لما تقدم أي  
حتى يدخلوا في الطاعة ثم يدعوه على من قتل قال وأيضا عدم القصاص منكرا قاموا بتغييره  
والقيام لتغيير المنكر انما هو ما لم يؤد الى مفسدة أشد وأيضا المجتهد انما يحسن به الظن اذا لم  
يبين مستندا اجتهداه اما اذا بينه وكان خطأ فلا والله در الشيع يعي ابن عرفة حيث كان يقول  
الصعبة حصنت من حارب عليا انتهى وقال الامام عبد القاهر الجرجاني "في كتاب الامامة  
اجمع فتهاه الجبار والعراق من فريق أبي اهل الحديث والرأي منهم مالك والشافعي وأبو  
حنيفة والاوزاعي والجمهور والاعظم من المسلمين والمتكلمين على أن عليا مصيب في قتاله  
لاهل صفين كما هو مصيب في أهل الجمل وأن الذين قاتلوه بغاة ظالمون له لكن لا يكفرون  
بغيرهم وقال الامام أبو منصور المازني "أجمعوا على ان عليا كان مصيبا في قتال أهل الجمل  
طلحة والزبير وعائشة بالبصرة وأهل صفين معاوية وعسكره وفي روض السهيلي ان عاملا  
لعمرو قال له رأيت الليلة كأن الشمس والقمر يقتتلان ومع كل نجوم قال عمر مع أيهما كنت  
قال مع القمر قال كنت مع الآية المعجزة اذهب لتعمل لي عملا أبدا وعزله فقتل  
بصفين مع معاوية واسمه حابس بن سعد (ومن ذلك ما رواه ابو عمر) يوسف (بن عبد البر أن  
عبد الله بن عمر رأى رجلا مع النبي صلى الله عليه وسلم فلم يعرفه فقال النبي صلى الله عليه  
وسلم أرايته قال نعم قال ذلك جبريل اما بالسبح والتخفيف (انك ستفقد بصرك فعمي  
في آخر عمره) ذكر الغزالي وجماعة أن رؤية الملائكة ممكنة لانها كرامة بكرم الله بهما من  
يشاء من أوليائه ووقع ذلك لجماعة من الصحابة وما رأى ابن عباس جبريل قال له النبي  
صلى الله عليه وسلم ان يراه خلق الاعمى الا أن يكون نبيا او لكان يكون ذلك آخر عمره رواه  
الحاكم وكذا رأته عائشة وزيد بن أرقم وخلق لما جاء يسأل عن الايمان ولم يعملوا الا  
الظاهر أن المراد من رآه منفردا به كرامة له قاله بعض المحققين وهو وجهه ورد به بأن رؤية  
ابن عباس ليست كذلك بل كرويته لما جاء يسأل عن الايمان وهم لانه لما سأل عن الايمان  
رآه جميع الحاضرين بخلاف قصة ابن عباس فانفرد برؤيته دون من حضر (ومن ذلك  
قوله عليه الصلاة والسلام لثابت بن قيس بن شماس) بهنح المعجزة والميم الثقيلة فألف فهملة  
خطيبه وخطيب الانصار لما تقدمه حين نزل لترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي الآية  
نخاف أن تكون نزلت فيه لانه رفيع الصوت فدعا به فقال (نعيش جيدا) محمودا في  
أفعالك وأقوالك عند الله وعند الناس (وتقتل شهيدا) زاد في رواية وتدخل الجنة (رواه  
الحاكم وصححه والبيهقي وأبو نعيم فقتل يوم مسيلة الكذاب بالعمامة) وعند ابن أبي

حاتم عن انس فكان اراء عيسى بن اظهرنا ونحن نعلم انه من أهل الجنة فلما كان يوم اليمامة كان في بعضنا بعض الانكشاف فأقبل وقد تكفن وتحنط فقاتل حتى قتل ومزمز بذلك في المقصد الثاني (ومن ذلك قوله لعبد الله بن الزبير) لما احتجم وأعطاه الدم وقال اذهب فواره حيث لا يراه احد قال فذهبت فشربته ثم اتيته فقال ما صنعت بالدم قلت غيبته قال لعلا شربته قلت شربته قال (ويل) للتحسر والتألم (لك من الناس) اشارة الى مختصره وتمزيقه وقتله وصلبه (وويل للناس منك) لما أصابهم من حربه ومحاصرة مكة بسببه وقتل من قتل وما أصاب أمته وأهله من المصائب وما لحق قاتليه من الاثم العظيم وتخريب الكعبة فهو بيان لما اتى به عن شرب دمه لانه بضعة من النبوة نورانية قوت قلبه حتى زادت شجاعته وعات همته عن الانقياد لغيره ممن لا يستحق امارة فضلا عن الخلافة (فكان من أمره مع الحجاج) الثقيني لما بعثه عبد الملك بن مروان لقتاله بجيش عظيم (ما كان) من حصاره ورميه الكعبة بالمنجنيق ثم قتله وصلبه اياما الى غير ذلك وجاء انه لما شرب دمه صلى الله عليه وسلم تضوعفه مسكاً وبقيت رائحته موجودة في فمه الى أن صاب بعد قتله سنة ثلاث وسبعين وكانت خلافة تسع سنين قال الامام مالك وكان أحق بها من عبد الملك وأبيه مروان (ومن ذلك حديث أبي هريرة رضى الله عنه انه صلى الله عليه وسلم قال ان هذا الدين) أى الاسلام (بدأ) بهم من آخره أى ابتداء أول أمره وبالف مقصورة أى ظهر من العدم الى الخارج قيل والاول أظهر هنا (نبوة ورجوة) بالنصب حال أو تمييزاً ويزع الخافض أى بدأ بنبوته صلى الله عليه وسلم ورجوته للعالمين بانقاذهم من الضلال والكفر وأمر الجاهلية في الحياة النبوية (ثم) بعده (يكون خلافة ورجوة) زمن الخلفاء الراشدين وفي الشفاء ثم يكون رجوة وخلافة بتقديم الرجوة ليكون سابقاً لهم واستمرت زمنهم وأخرها أولاً لانها نشأت من النبوة (ثم يكون) الدين بعد الخلافة (ملكاً) بثلاث الميم (عضواً) بفتح العين المهملة ومجتمعتين (ثم يكون) بتحية الدين (سلطاناً) وفي رواية عتقوا بضم المهملة والفوقية أى غروا جاعن طاعة الله تعالى (وجبرية) بفتح الجيم وسكون الموحدة وفتحها فراء مكسورة فتحية ثقبلة أى قهرا وتكبيرا (وقوله ملكاً عضواً أى يصيب الرعية فيه عسف) بفتح العين وسكون السين المهملة وفي وفاة أى أخذ بذنب الغير (وظلم) عطف عام على خاص (كانهم يعضون) بفتح الباء أى يعض بعضهم على بعض (فيه عضاً) وهو استعارة شبه ظلمهم وعسفهم ببعض حيوان مفترس يعض من رآه (وفي حديث سفيانة) مولى النبي صلى الله عليه وسلم سماه بذلك لانه كان معه في سفر فأعيا بعض القوم فألتوا عليه أمتعة كثيرة فحملها واسمها مهبران أو رومان أو غير ذلك كما تقدم (عند أبي داود والترمذي) والنسائي وأحمد وأبي يعلى وابن حبان (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الخلافة بعدى في أمتي) قال الحافظ أراد خلافة النبوة وأما معاوية فمن بعده فعلى طريق الملوك ولو سموا خلفاء وأخرج البيهقي في السند خيل عن سفيانة أول الملوك معاوية (ثلاثون سنة) فلم يكن فيها الا الاربعة والحسن بن علي ختمهم فان مدة الصديق سنتان وثلاثة أشهر وتسعة أيام وعمر عشر سنين وستة أشهر

وخمسة أيام وعثمان احدى عشرة سنة واحدى عشر شهرا وتسعة أيام وعلى أربع سنين  
 وتسعة أشهر وسبعة أيام والحسن باقى الثلاثين الى أن نزل معاوية في نصف جمادى الاولى  
 سنة احدى وأربعين من الهجرة (ثم ملك بعد ذلك) لأن اسم الخلافة انما هو لمن صدق  
 عليه هذا الاسم بعمله بالسنة والمخالفون ملوك وان تسوا خلفاء (قال سعيد) بكسر  
 العين (ابن جهمان) بضم الجيم واسكان الميم الاسلى أبو حنص البصرى تابعى صغير صدوق  
 له افراد روى له اصحاب السنن مات سنة ست وثلاثين ومائة (أمسك) عليك كما في رواية  
 أبي داود (خلافة أبي بكر وخلافة عمر وخلافة عثمان وخلافة علي) اى احبس نفسك على  
 عد خلافتهم ولا تتجاوزهم لغيره فانما حسبناها (فوجدناها ثلاثين سنة) يعنى بمدة الحسن  
 كما في الشفاء ومن لم يعد لها فلان لم تطل ولم يدن له ما دان للاربعة فكانه اندرج في خلافة  
 أبيه فهما كرجل واحد فهو من الاربعة (ف قيل له ان بنى امية يزعمون أن الخلافة فيهم فقال  
 كذب بنو الزرقاء بل هم ملوك من شر الملوك) لانهم غيروا أمر الدين وعدوا وتجبوا وأولاهم  
 يزيد بن معاوية (وأخرج أبو نعيم عن ابن عباس أن أم الفضل) لبيعة بنت الحرث زوج  
 العباس ونظ الرواية عند أبي نعيم وابن حبان وغيرهم عن ابن عباس قال حدثتني أم  
 الفضل (ماتت به صلى الله عليه وسلم) وهو جالس في الحجر (فقال انك حامل بغلام فادا  
 ولدته فأتيتني به قالت فلما ولدته) قبل الهجرة ثلاث سنين بالشعب قبل خروج بنى هاشم  
 منه (أتيت به فأذن في اذنه اليمنى وأقام في اذنه اليسرى) فيه اشكال لأن الاذان والاقامة  
 اعسا كما بالمدينة اللهم إلا أن يكون صلى الله عليه وسلم كان يعلم كلمات الاذان والاقامة  
 ولم يوح اليه انه يدعو بهما الى الصلاة حتى استشار أصحابه وكانت الرؤيا والعلم عند الله  
 (والباء) بنسخ الهمزة واسكان اللام فوحدة فهمزة أى صب في فيه (من ربه) كما يصب  
 اللبأ في رم السبي وهو ازل ما يحب عند الولادة (وسماه عبد الله وقال اذهبى يا بني الخلفاء)  
 زاد في رواية فلتجديه كيدا (قالت فأخبرت العباس فأتاه فذكر له ذلك) الذي حدثته به  
 عنه (فقال هو ما أخبرتك هذا أبو الخلفاء حتى يكون منهم الفاح) لقب اول خلفائهم  
 عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس (حتى يكون منهم المهدى) بن المنصور أخى  
 السفاح (ولها عشر سنين حتى مات سنة تسع وستين ومائة) حتى يكون منهم من يصلى بعيسى  
 ابن مريم) اشارة الى بنائهم الى آخر الزمان (وأخرج أبو يعلى عن معاوية) بن أبي سفيان  
 وأوله عند أبي يعلى عن معاوية ابن خديج قال كنت عند معاوية فأتاه كتاب عامله انه وقع  
 بالترك وهزمهم فغضب معاوية من ذلك ثم كتب اليه لا تقا تلهم - حتى يأتيك أمرى فأتى  
 (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لتظهرن الترك على العرب - حتى تلحقها بمناسبات  
 الشيخ) بل لكسرت معروفة (والقيصوم) نبت وهو صنفان اتى وذكروا النافع منه  
 أطرافه وزهره مرتجدا ويذكر البدن منه للنافع فلا يقشعرا الا يسيرا ودخانه يطرد الهوام  
 وشرب حقيقه ينشأ نافع لعسر النفس والبول والطمث واعرقت السما وينبت الشعر ويقتل  
 الدود قاله القاموس قال في فتح الباري قد ظهر مصداق هذا الخبر وقد كان مشهورا  
 في زمن الصحابة حديث اتركوا الترك ما تركوكم وقد رواه الطبراني عن معاوية مرفوعا

وقال المسلمون الترك في زمن بني امية وكان ما بينهم وبين المسلمين مسدودا الى أن فتح ذلك شيئا بعد شيء وكثر السبي منهم وتنافس فيهم الملوك لما فيهم من الشدة والبأس حتى كان أكثر عسكر المعتصم منهم ثم غلب الاتراك على الملك فقتلوا ابنه المتوكل كل ثم أولاده واحد بعد واحد الى أن خاف المملوك الديلم ثم كان الملوك الساسانية من الترك أيضا فلكوا بلاد العجم ثم غلب على ملك الممالك آل سبكتكين ثم آل سلجوق وامتدت مملكتهم الى العراق والشام والروم ثم كان بقايا أتباعهم بالشام وهم آل زنكي وأتباع هؤلاء وهم بيت ايوب واستكثر هؤلاء من الترك فغلبوهم على الشام ومصر والحجاز وخرج على آل سلجوق في المائة الخامسة الغزنغريو البلاد وقتلوا في العباد ثم كانت الطائفة الكبرى بالقطر فخرج جنكزخان بعد الستمائة فاستعرت بهم الدنيا ناراً خصوصاً المشرق بأمره حتى لم يبق بالدمنه حتى دخله شمرهم ثم كان خراب بغداد وقتل الخليفة المعتصم آخر خلفائهم على أيديهم في سنة اربع وستين وستمائة ثم لم تزل بقاياهم يخرجون الى أن كان الملك ومعناه الاعرج واسمه عمر بن فتح المنانة وضم الميم وربما اشبهت فطرق البلاد الشامية ومات فيها وأحرق دمشق حتى صارت خاوية على عروشها ودخل الروم والهند وما بين ذلك وطالت مدته الى أن اخذ الله وتفرق بنوه بالبلاد فظهر بذلك مصداق قوله صلى الله عليه وسلم ان بني قنطوراء اقول من يسلب أمتي ملكهم اخرجهم الطبراني عن معاوية وهم الترك وقنطوراء بالمد والقصر قيل كانت جارية لاراهيم الخليل فولدت له اولاداً فانتشر منهم الترك حكاه ابن الاثير وامتبعه وأما شيخنا في القاسموس فخرم به وحكى قولاً آخر أن المراد به السودان وكأنه يعني بقوله انتهى أمة النسب لأمة الدعوة يعني العرب انتهى (ومن ذلك اخباره عليه الصلاة والسلام بعالم المدينة) النبوية (اخرج) الترمذي وحسنه والنسائي (الحاكم وصححه عن أبي هريرة قال قال صلى الله عليه وسلم يوشك الناس أن يضربوا) وفي رواية يوشك أن يضرب الناس (اكباد الابل) يطلبون العلم هكذا في الرواية عند الترمذي والحاكم قبل قوله (فلا يجدون عالماً أعلم من عالم المدينة) وفي رواية افقه من عالم المدينة وفي أخرى آباط الابل مكان اكباد الابل وفي أخرى يلتمسون العلم مكان يطلبون العلم وفي رواية لا تنتضي الساعة حتى يضرب الناس اكباد الابل من كل ناحية الى عالم المدينة يطلبون علمه (قال سفيان بن عيينة) الهلالي أبو محمد الكوفي ثم المكي الثقة الحافظ الفقيه الامام الحجة مات سنة ثمان وتسعين ومائة وله احدى وتسعون سنة (نرى هذا العالم مالك بن أنس) وفي رواية عن سفيان كنت اقول هو ابن المسيب حتى قلت كان في زمنه سليمان وسالم وغيرهما ثم أصبحت اليوم اقول انه مالك وذلك انه عاش حتى لم يبق له نظير بالمدينة وفي رواية عن سفيان كانوا يرونه مالك بن أنس قال ابن مهدي يعني بقوله كانوا التابعين وقال غيره هو اخبار عن غيره من نظرائه أو ممن هو فوقه قال القاضي عبد الوهاب لا يمتاز عننا في هذا الحديث احد من ارباب المذاهب اذ ليس منهم من له امام من أهل المدينة فيقول هو امامي ونحن نقول انه صاحبنا بشهادة السلف له وبأنه اذا اطلق بين العلماء قال عالم المدينة وامام دار الهجرة فالمراد به مالك دون غيره من علمائها قال القاضي عياض



فوجه احتجاجنا به هذا الحديث من ثلاثة اوجه الاول تاويل السلف وما كانوا يقولوا ذلك الا عن تحقيق الشافعي شهادة السلف الصالح له واجماعهم على تقديمه يظهر ان المراد اذ لم تحصل الاوصاف التي فيه لغيره ولا يطبقوا على هذه الشهادة لسواء الثالث مانبه عليه بعض المشيوخ أن طلبه العلم لم يضربوا أكسما دال من شرق الارض وغربها الى عالم ولا رحلوا اليه من الآفاق رحلتهم الى مالك شعر

فَالنَّاسُ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُحْمَدَ وَارْحَلَا \* مِنْ غَيْرِ أَنْ يُجَدَّ وَارْحَلَا حَسَانُ

(وقال عبد الرزاق) بن همام الصنعاني الحافظ الثقة أحد تلامذة مالك (ولم يعرف بهذا الاسم) أي عالم المدينة (غيره) من علمائها (ولا ضربت الجباد لا بل إلى أحد مثل ما ضربت إليه) من شرق الأرض وغربها (وقال أبو مصعب) أحمد بن أبي بكر واسمه القاسم بن الحرث بن زرارة بن مصعب المزهرى المدنى الفقيه الصدوق مات سنة ثنتين وأربعين ومائتين وقد أناف على التسعين وهو من تلامذة مالك (كان الناس يزدهون على باب مالك ويقتتلون عليه من الزحام يعنى اطلب العلم) وكان له حاجب يأذن أولًا للخاصة فإذا فرغوا اذن للعامة (وعن روى عنه من الأئمة المشهورين محمد) بن مسلم بن عبيد الله بنهم العين ابن عبد الله بن يحيى (أبو شهاب) القرشي (الرهري) شيخ مالك ومات قبله بخمس وخمسين سنة (والسفيان) ابن سعيد النورى وابن عيينة وهما من أقرانه (والشافعي) الامام (والاوزاعي) عبد الرحمن بن عمرو الثقة الفقيه (امام أهل الشام) من أقران مالك مات سنة سبع وخمسين ومائة قبل مالك بأزيد من عشرين سنة (والثابت بن سعد) بن عبد الرحمن النهدي أبو الحرث المصري ثقة ثبت فقيه امام مشهور (امام أهل مصر) مات في شعبان سنة خمس وسبعين ومائة قبل مالك بقليل وهو من أقرانه (و) روى عنه من أقرانه أيضا الامام (أبو حنيفة) النعمان بن ثابت الكوفي يقال أصله من فارس ويقال مولى بني تميم الفقيه العلم الشهير مات وله سبعون سنة في سنة خمسين ومائة على الصحيح قبل مالك بخمسة وثلاثين سنة ذكر السيوطي أنه روى عنه حديثين أخرجهما الخطيب أحدهما من طريق القاسم بن الحكم العرني بنهم العين المهملة وفتح الراء ونون قال حدثنا أبو حنيفة عن مالك عن نافع عن ابن عمر قال أتى كعب ابن مالك النبي صلى الله عليه وسلم فسأله عن راعية له كانت ترعى في غنمه فتتوفت على الشاة الموت فذبحتها فبجعت فأمر النبي صلى الله عليه وسلم أن يأكلها وثانيهما من طريق اسمعيل بن حنبل بن أبي حنيفة عن أبي حنيفة عن مالك عن عبد الله بن الفضل عن نافع عن جبير بن مطعم عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم الايم احق بنفسهما من وليها والبكر تسأمر وصمتها اقرارها انتهى وقال ابن عبد البر في الحديث الشافعي قيل رواه أبو حنيفة عن مالك ولا يصح لكن يجوز تلميذ تلاميذه عياض بأنه رواه عنه وزاد في تزوين الممالك ثالثا عن أبي حنيفة عن مالك عن نافع عن ابن عمر قال اذا أصليت الفجر والمغرب ثم ادركتهم ما فلا تعددهما وقد أورد في المشاء فيما أخبر به صلى الله عليه وسلم من الغيب حديث ابن مسعود رفعه لو كان العلم معلقا بالثر يا تلميذاه رجال من فارس وفي لفظنا وله رجل بالافراد يجوز السيوطي بأنه أبو حنيفة لانه

لم يبلغ من أبناء فارس في العلم مبلغه احد ولا مبلغ أصحابه والمراد بفارس القرم جنس  
من العجم كان جد الامام منهم لا البلد المعروف ~~لكن~~ هذا على انه منهم أما على انه مولى  
تيم فلا يفسر به وهما قولان حكاهما الحافظ في تقييده (وصاحبا أبو يوسف) يعقوب  
ابن ابراهيم الانصاري الكوفي ثقة حافظ كثير الحديث صدوق مات سنة اثنتين  
وثمانين ومائة وله تسع وسبعون (ومحمد بن الحسن) الشيباني اقام عند مالك مدة  
وكان يحبه فأسمعه ثلثمائة حديث من لفظه (وعبد الرحمن بن مهدي) بن حسان  
العنبري احد الحفاظ الثقات الاثبات (شيخ الامام احمد) وشيخ غيره وخصه شهرته  
وجلالته (ويحيى بن يحيى) بن بكير بن عبد الرحمن التميمي أبو زكريا النيسابوري (شيخ  
البخاري ومسلم) ثقة ثبت امام وهو غير يحيى بن يحيى بن كثير الليثي الاندلسي وقد  
يلبس ان على من لم يعلم وهما معا كان مهدي وابن الحسن من رواة الموطأ أما أبو يوسف  
فانما روى الموطأ عن مالك بواسطة (وأبو رجاء فقيه بن سعيد) بن جميل بنخ الحليم  
ابن طريف الثقفي البغلاني بفتح الموحدة وسكون المجهمة اسمه يحيى وقيل على ثقة ثبت  
مات سنة اربعين ومائتين عن تسعين سنة (شيخ البخاري ومسلم) وشيخ باقي الاثمة الستة  
وهو من رواة الموطأ (وذوالنون المصري) ثوبان بن ابراهيم أبو الفيض النوبلي أوجد  
وقته علما وورعا وأديبا ولد باخيم وهو أقول من عبر عن علوم السازلات وأذكر عليه أهل  
مصر وقالوا احدث علما تتكلم فيه الصحابة وسعوا به الى الخليفة المتوكل ورموه عنده  
بالزندقة فأحضره من مصر فلما دخل عليه وعظه فمكى المتوكل وردته مكرما مات سنة خمس  
وأربعين ومائتين وقد قارب سبعين قال ابن السكيت كان أهل مصر يسمونه الزنديق فلما  
مات اظلت الطير الحضر جنازته ترفرف عليه الى أن وصل الى قبره فلما دفن غابت فاحترم  
أهل مصر قبره انتهى وعده بعض الحفاظ من رواة الموطأ (والفضيل بن عياض) بن  
مسعود التميمي أبو على الزاهد المشهور العابد الثقة الامام أصله من خراسان وسكن مكة  
ومات سنة سبع وثمانين ومائة وقيل قبلها (وعبد الله بن المبارك) المروزي الحنظلي  
مولاهم ثقة ثبت فقيه عالم جواد مجاهد جعت فيه خصال الخير مات سنة احدى وثمانين  
ومائة وله ثلاث وستون سنة (وابراهيم بن ادهم) بن منصور الحجلي وقيل التميمي  
أبو اسحق البلخي الزاهد صدوق مات سنة ثنتين وستين ومائة قبل مالك بمدة وهو من أقرانه  
(كما نقله العلامة عيسى بن مسعود) بن منصور بن يحيى بن يونس (الزواوي) الفقيه العالم  
المتين اتفق به الناس وانتهت اليه رئاسة المالكية بالديار المصرية وشرح المدونة وصحح  
مسلم في اثني عشر مجلدا وتاريخ نحو عشر مجلدات ورد على ابن تيمية في مسئلة الطلاق  
وابن الحاجب سبع مجلدات الى كتاب الصيد وغير ذلك ولد بالمغرب سنة اربع وسبعين  
وستمائة ومات بالقاهرة سنة ثلاث وأربعين وسبع مائة (في كتابه المنهج السالك الى معرفة  
قدر الامام مالك) قال ابن عبد البر ألف الناس في فضائل مالك كتب كثيرة انتهى والرواة  
عنه كثيرون جدا بحيث لا يعرف لاحد من الاثمة رواية كبره وانه ذكوة عياض انه  
ألف فيهم كتابا ذكر فيه نيفا على ألف وثلثمائة وعد في مداركه نيفا على ألف ثم قال انما ذكرنا

المشاهير وزكنا كثيرا وقال الدارقطني لا نعلم احدا ممن تقدم أو تأخر اجتمع له ما اجتمع لمالك  
 روى عنه رجلان حديثا واحدا بين وفاتيهما نحو من مائة وثلاثين سنة الزهري شيخه  
 توفي سنة خمس وعشرين ومائة وأبو حذافة السهمي توفي بعد الخمسين ومائتين روى عنه  
 حديث القرية بنت مالك في سكنى المعتدة (و) من ذلك (اخباره بعالم قريش عن  
 ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا قريشا فان علمها عيلا طباق)  
 بكسر الطاء جمع طبق أى نواحي (الارض) كأنه عطاها من جميع جوانبها (علما) اللهم  
 انك اذقت اولها نكالا ووبالا فأذق آخرها نوالا هذبة الحديث الذي (رواه أبو داود)  
 سليمان بن داود بن الجارود (الطيالسي) الحافظ (في مسنده وفيه الجارود) بالجيم راويه  
 عن أبي الاحوص عن ابن مسعود (بجهول) والراوى عنه مختلف فيه كافي المقاصد (لكن  
 له شواهد) تقويه (عن أبي هريرة في تاريخ بغداد للخطيب) من حديث وهب بن كيسان  
 عنه رفعه اللهم اهد قريشا فان علمها عيلا طباق الارض علما اللهم كما اذقتهم عذابا فأذقهم  
 نوالا دعاهم اثلاث مرات وراويه عن وهب فيه ضعف كافي المقاصد (وعن علي وابن عباس  
 في) كتاب (المدخل للبيهقي) وثانيهما أى حديث ابن عباس عند أحمد والترمذي  
 وقال حسن بلفظ اللهم اهد قريشا فان علم العالم يسع طباق الارض (قال الامام احمد  
 وغيره هذا العالم هو الشافعي) الامام (لانه لم ينتشر في طباق الارض من علم عالم قرشي  
 من الصحابة وغيرهم ما انتشر من علم الشافعي) التعليل بهذا لغير أحمد قال السخاوي  
 الحديث منطبق على الشافعي ويؤيده قول احمد كافي المدخل اذا سئلت عن مسألة  
 لا اعرف فيها اخبر اخذت فيها بقول الشافعي لانه امام عالم من قريش قال وروى عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم انه قال عالم قريش عيلا الارض علما (وما كان الامام احمد ليذكر حديثا  
 موضوعا يحتاج به أو يستأنس به في أمر شيخه الشافعي) لفظ السخاوي به لا لاخذ  
 في الاحكام بقول شيخه الشافعي (وأما قوله وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه  
 قال عالم قريش عيلا الارض علما أى فأنى وعبارة شيخه وانما اورده (بصيغة  
 التبريض) المستضية للضعف (احتمال الشك في ضعفه فان اسناده لا يتخلو من الضعف قاله  
 العراقي) الحافظ زين الدين (ردا على الصغاني في زعمه انه حديث موضوع) ولا وجه له  
 فغاية ما فيه أن مفرداته ضعيفة وبه تداهب الشواهد يرتقى الى درجة الحسن لغيره (وقد  
 جمع الحافظ ابن حجر طرقه في كتاب سماعة العيش في طرق حديث الأئمة من قريش  
 كما افاده شيخنا) السخاوي في المقاصد الحسنة فيكيف يتصور وضعه ولا كذاب  
 فيه ولا متهم (وأخبر عليه الصلاة والسلام بأن طائفة من امته لا يزالون ظاهرين على  
 الحق) أى غالبين من خالفهم وفي رواية مسلم يقاتلون على الحق ظاهرين (-) في باقى  
 أمر الله) وفي رواية حتى تأتيتهم الساعة وقال النووي أمر الله هو الريح الذي يأتي  
 فيأخذ روح كل مؤمن ومؤمنة واستدل به أكثر الحنابلة وبعض من غيرهم على انه  
 لا يجوز خلط الزمان عن مجتهدين وعروض بحديث ابن عمر مرفوعا عند البخاري وغيره ان الله  
 لا ينزع العلم بعد أن اعطاهموه ولكن ينزعه منهم بقبض العلماء بعلمهم فبقى ناس جهال

يستفتون فيفتون برأيهم فيضلون ويضلون وفيه دلالة على جواز خلو الزمان عن مجتهد  
وهو قول الجمهور لانه سرح في رفع العلم بقبض العلماء وترئيس الجهال واذا اتنى العلم  
ومن يحكمكم به استلزم اتقاء الاجتهاد والمجتهد (رواه الشيخان) البخارى في آخر  
العلامات والاعتصام والتوحيد وسلم في الجهاد (من حديث المغيرة بن شعبه) عن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال لا يزال مأس وفي رواية طائفة من امتى ظاهرين حتى يأتيهم أمر الله  
وهم ظاهرون قال البخارى هم أهل العلم وفي الترمذى عن البخارى عن شيخه على  
ابن المدينى هم اصحاب الحديث وقال النووى يجوز أن الطائفة جماعة متعددة من انواع  
المؤمنين ما بين شجاع وبصير بالحرب وفقه ومحدث ومفسر وقائم بالامر بالمعروف والنهي  
عن المنكر وزاهد وعابد قال ولا يلزم اجتماعهم يلدوا احدا بل يجوز اجتماعهم في قطر واحد  
وتفرقهم في الاقطار وأن يكونوا في بعض دون بعض ويجوز اخلاء الارض كلها من بعضهم  
اولا فأولا الى أن لا يبقى الا فرقة واحدة يلدوا احدا فاذا انقضى الوقت انتهى وفي  
مسلم عن سعد بن أبي وقاص مرفوعا لا يزال أهل الغرب ظاهرين على الحق حتى تقوم  
الساعة قال على بن المدينى هم العرب لاسم المخصوصون بالسقي بالغرب وهي الدلو  
العظيمة وقال غيره هم أهل المغرب بالميم لوروده بيم في بعض الطرق وفي حديث أبي امامة  
عند الطبراني لا تزال طائفة من امتى طاهرين على الحق قاهرين لعدوهم حتى يأتي أمر  
الله وهم كذلك قيل يا رسول الله وأين هم قال بيت المقدس والمراد بهم الذين يحصرهم  
الذجال فينزل عيسى اليهم فيقتله وفي البخارى عن معاذ وهم بالشام وفي المفهم رواية  
أهل المغرب بالميم تدل على ابطال التاويلات فيه قال والمراد بالغرب جهة المغرب من  
المدينة الى اقصى بلاد المغرب فيدخل فيه الشام وبيت المقدس فلا منافاة بين الروايات  
وأرسل الطرطوسي رسالة لاهل المغرب ذكر فيها هذا الحديث وقال هل ارادكم صلى  
الله عليه وسلم الاما أنتم عليه من التمسك بالسنة وطهارتكم من البدع واقتفاء اثر السلف  
وقد جمع بين هذا وبين حديث مسلم عند الله بن عمرو مرفوعا لا تقوم الساعة الا على شرار  
الناس الحديث بأن المراد بهم قوم يكونون بموضع مخصوص ويكون بموضع آخر طائفة  
طاهرون على الحق وبأن ذلك بعد هبوب الريح بعد موت عيسى فلا يبقى أحد في قلبه مثقال  
ذرة من ايمان الا قبضته ويبقى شرار الناس فعليه تقوم الساعة وهما ليتحقق خلق  
الارض عن مسلم فضلا عن هذه الطائفة الكريمة قال الحافظ وهذا اول ما يتسكبه  
في الجمع بين الحديثين انتهى ورتب في الخصائص شي من هذا (و) أخبر (بأن الله يبعث)  
يقبض (الى هذه الامة على رأس) أى اول (كل مائة سنة) من الهجرة كما سرح به  
السبكي وغيره وتجوز أن المراد من المولد النبوى أو البعثة أو الوفاة بعد اذا التاريخ  
من الهجرة (نسب يجد لها دينها) أى بين السنة من البدعة ويكثر العلم وينصر أهله  
ويكسر أهل البدع ويذلهم قالوا ولا يكون الا علم بالعلوم الدينية الطاهرة والباطنة  
قال ابن كثير وقد ادعى كل قوم في امامهم انه المراد بهذا الحديث وانظروا أنه يعم جملة العلم  
من كل طائفة وكل صنف من مفسر ومحدث وفقه ونحوى ولغوى وغيرهم وفي الفخج به

بعض الائمة على أنه لا يلزم أن يكون في رأس كل قرن واحد فقط بل الامر فيه كما ذكر  
الروى في حديث لاتزال طائفة وسبق كلامه ولا يشترط أن يكون المجتد مجتهدا  
واشترطه بعضهم ولا أن يكون هاشميا وأما خبر أبي داود المجتد من أهل البيت فذلك  
لما ورد من فروع آل محمد كل نقي وأسايد وان كانت ضعيفة لكنهم تعددت وشواهد  
كثيرة (رواه الحاكم) في الفتن (وصححه) لأن رجاله كلهم ثقات وقدر واء أبو داود  
في الملاحم من سننه والطبراني في الاوسط والبيهقي في المعرفة كلهم عن أبي هريرة عن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى يبعث لهذه الامة على رأس كل مائة سنة  
من يجدد لها دينها (و) من ذلك اخباره صلى الله عليه وسلم (بذهاب) أي موت  
(الامثل فالامثل) أي الافضل فالافضل (رواه الحاكم وصححه) والطبراني والبخاري  
في التاريخ كلهم عن ربيعة بن ثابت انه صلى الله عليه وسلم (قال تذهبون) بفوقية  
أوله (الخير فالخير) بالتشديد حتى لا يبقى منكم الامثل هذه وأخذ حشفة من تمر وأشار بها  
هذا بقية الحديث (و) أخبر (بالخوارج رواء الشيخان من حديث أبي سعيد) سعد  
ابن مالك بن سنان (الخدري) الصحابي ابن الصحابي (بلفظ ينما) بالميم (نحن عند  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقسم قسمي) بفتح القاف مصدر قسمت الشيء فانقسم  
سمى الشيء المقسوم بالمصدر والواو للتمال زادي رواية يوم حنين وفي اخرى للبخاري ان  
المقسوم كان تربعته على بن أبي طالب من اليمن قسمه بين عينه وأقرع بن حابس  
وزيد الخيل والرابع اتمامه واما عامر بن الطميل وبين الحفاظ أن الشك في عامر وهم  
من بعض رواته لانه مات قبل ذلك كافر اقا صواب انه علقمة بن علاثة بضم الهاء وخفة  
اللام ومثله (اذ أتاه ذو الخويصرة) بضم الخاء المجبة وفتح الواو وسكون التحتية وكسر  
الصاد المهمله بعدها راء واسمه نافع كما عند أبي داود ورجحه السهيلي وقيل اسمه  
حرقوص بن زهير وفي الرواية وهو رجل من بني عيم (فقال يا رسول الله اعدل) في السمعة  
(فقال) صلى الله عليه وسلم (ويلك ومن يعدل ان لم اعدل) وفي رواية للبخاري فقال  
يا رسول الله اتق الله قال ويلك اولست احق أهل الارض أن يتق الله (خست وخسرت  
ان لم اعدل) قال المصنف لم يضبط في البيهقي تاءى خبت وخسرت هما وضطهما  
في غيرهما بالضم والفتح على المتكلم والمخاطب والفتح أشهر وأوجه قال التوربشتي هو على  
ضمير المخاطب لا على ضمير المتكلم وانما رد الحيسة والخسران الى المخاطب على تقدير عدم  
العدل منه لأن الله تعالى بعثه رحمة للعالمين وليقوم بالعدل فيهم فاذا قدر أنه لم يعدل فقد  
خاب المعترف بأنه مبعوث اليهم وخسر لأن الله لا يحب الخاسرين فضلا أن يرسلهم الى عباده  
وقال الكرماني أي خبت أنت وخسرت اكونك تابعا ومقتديا لم لا يعدل (فقال  
عمر يا رسول الله دعني) وفي رواية أنذني فيه (أضرب) بالجزم جواب الامر وفي رواية  
فأضرب بالنصب بناء الجواب (عنه فقال عليه الصلاة والسلام دع) لا تضرب عنه  
فان قلت كيف منع من قتله مع انه قال ان ادركتهم لا قتلهم اجاب في شرح السيفة بأنه انما  
اباح قتلهم اذا كثروا وامتنعوا بالسلاح واستعرضوا للناس ولم تكن هذه المعاني

موجوده حبيب منع من قتله وأول ما نجسم ذلك في زمان علي رضي الله عنه فقاتلهم حتى قتل كثيرا منهم انتهى ولم يزل جابر فقال عمر دعني يا رسول الله فأقتل هذا المنافق فقال معاذ الله أن يتحدث الناس أني أقتل أصحابي وقال الامام علي - انما ترك قتله لانه لم يكن أظهر ما يستدل به على ما وراءه فلو قتل من ظاهره الصلاح عند الناس قبل استحكام الاسلام ورسوخه في القلوب نفرهم عن الدخول في الاسلام وأما بعده صلى الله عليه وسلم فلا يجوز ترك قتالهم اذا اظهروا رأيهم وخرجوا عن الجماعة وخالفوا الأئمة مع القدرة على قتالهم وفي رواية للبخاري - فله رجل اظنه خالد بن الوليد قتله ومسلم فقال خالد بن الوليد بالجزم وجمع بينهما بأن كلامهم - ما سأل ذلك ويؤيده ما في مسلم فقال عمر ابن الخطاب فقال يا رسول الله الا ضرب عنقه قال لا ثم ادبر فقتلهم اليه خالد بن الوليد سيف الله فقال يا رسول الله ألا أضرب عنقه قال لا قال في فتح الباري فهذا نص في أن كلامهم ما سأل وقد استشكل سؤال خالد في ذلك لأن بعث علي - الى اليمن كان عقب بعث خالد اليها والذهب المنسوم - ان ارسله علي - من اليمن وأجيب بأن عليا لما وصل الى اليمن رجع خالد منها الى المدينة فأرسل علي - بالذهب فخنس خالد قسمته (فان له أصحابا) ليست الغنائم لتعليل بل لتعقيب الاخبار أي قال دعته ثم عقب مقاتله بقتلهم فقال (بحق) يكسر القاف يستعمل (احدكم صلته مع صلاتهم) لما رآه عليهم من اظهرا الخشوع ونحوه (وصيامهم مع صيامهم) وعند الطبري - من رواية عاصم بن شمع عن أبي سعيد بن جابر عن اعمالهم مع أعمالهم ووصف عاصم أصحاب نخبة الحروري بأنهم يصومون النهار ويقومون الليل ولطهراني عن ابن عباس في قصة مناظرة الخوارج قال فأتيتهم فلم أراهم اجتمعا منهم (يقرؤون القرآن لا يجاوزوا زقاقهم) بنو قبة وقاف جمع زقوة بفتح فسكون وضم القاف قال في القاموس ولا تظم - تأوه العظميم ما بين نفرة الحزب والعائق يريد أن قراءتهم لا يرفعها الله ولا يتقبلها العلماء باعقادهم أولانهم لا يفتقه ونهوا ويحكمونها على غير المراد بها فلا يثبتون عليها وليس لهم حظ الامر وروى علي لسانهم فلا يصل الى حقوقهم فضلا عن أن يصل الى قلوبهم لأن المطلوب تعقله وتدبره بوقوعه في القلب (عرقون) يخرجون سريعا (من الاسلام) هكذا رواه البخاري في التوحيد ورواه في العلامات وغيره بمرقون من الدين قال الحافظ في المقارن في قوله من الاسلام رد على من أتول الدين هنا بالطاعة وقال المراد أنهم يخرجون من طاعة الامام وهي صفة الخوارج الذين كانوا لا يطيعون الخلفاء والذي يظهر أن المراد بالدين الاسلام كما فسره الرواية الاخرى وخرج الكلام مخرج الزجر وأنهم يفعلون ذلك يخرجون من الاسلام الكامل (كايخرج السهم من الرمية) بفتح الراء وكسر الميم وشدة التحية فعمله بمعنى مفعولة وهو الصيد المرئي تشبهه مروقه من الدين بالسهم الذي يصيب الصيد فدخل فيه ويخرج منه ومن شدة سرعة خروجه لقوة الراي لا يعلق من جسد الصيد بشئ زاد في التوحيد يقالون أهل الاسلام ويدعون أهل الاوثان لأن أدركتهم لا قتلهم قتل عاد وحذف المصنف من رواية الشيخين عقب قوله الرمية ينظر الى اصله فلا يوجد فيه شئ ثم ينظر الى رصافه فلا يوجد فيه شئ ثم ينظر الى نفسه وهو

قوله العظيم نه غير عظيم اه صححه

فلا يوجب فيه شيء ثم ينظر الى قدزه فلا يوجب فيه شيء قد سبق القرث والدم وينظر بالبناء  
 للمجهول في الجميع والنصل حديد السهم ورصافه براء مكسورة فمهمة فقاء أى عصيته  
 التي تكون فوق مدخل النصل جميع رصفة بحركات ونضيه بفتح النون وحكى فيها وكسر  
 الضاد المجمة فتخية ثقيلة فسر في الحديث بالقدر بكسر القاف وسكون الدال أى عود  
 السهم قبل أن يراش وينصل وقيل هو ما بين الريش والنصل قاله الخطابي قال ابن فارس  
 سمى بذلك لانه يرى حتى عادنوا أى هزلا وحكى الجوهري عن بعض أهل اللغة أن  
 النضى النصل والاول أولى وقد ذه بضم القاف ومجتبين الاولى منتوحة جمع قذة وهى  
 ريش السهم يقال لكل واحدة قذة ويقال هو أشبه بالقذة لانها تجعل على مثال واحد  
 والقرث بفاء ومثناة ما يجتمع في الكرش والدم يعنى لم يظهر أثرهما فيه وكذلك هؤلاء لم  
 يتعلقوا بشئ من الاسلام (آيتهم) بالمد أى علامتهم (رجل أسود) اسمه نافع كما عند  
 ابن أبي شيبة وقال ابن هشام ذو النور بصرة (احدى عضديه) ما بين المرفق والكف  
 (مثل ثدى المرأة) بفتح المثناة وسكون الدال المهمة (أو) قال (مثل البضعة) بفتح  
 الموحدة وسكون المجمة القطعة من اللحم (تدردر) بفتح الفوقية والدالين المهملتين  
 بينهما راء ساكنة وآخره راء احرى وأصله تدردر حذف احدى التاءين تخفيفا أى  
 تتحرك وتذهب وتجي وأصله تدري صوت الماء في بطن الوادى اذا اندفع (يجرجون  
 على حين) بكسر المهملة وسكون الياء ونور أى رمان (فرقة) بضم الفاء أى افتراق  
 وفي رواية الكشيتهنى وهى رواية الاسماعيلي على خير بخاء مجمة وراء أى افضل وفرقة  
 بكسر الفاء أى على افضل طائفة (من الناس) على وأصحابه ولا حمد وغيره على حين فتره  
 بفتح الفاء وسكون الفوقية قال الحافظ رواية فرقة بضم الفاء هى المعتمدة وهى التى عند  
 مسلم وغيره ويؤيدها ما فى مسلم أيضا غرق مارقة عند فرقة من المسلمين تقتلها أولى الطائفتين  
 بالحق احرجه هكذا مختصر من وجهين وفى هذا وفى قوله صلى الله عليه وسلم يقتل عمارا  
 الفئمة السابعة دلالة واضحة على أن عليا ومن معه كانوا على الحق وأن من قتلهم كانوا  
 مخطئين فى تأويلهم (قال أبو سعيد) الخدرى (فأشهد أنى سمعت هذا) الحديث (من  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وأشهد أن على بن أبى طالب قاتلهم وأنا معه) بالنهروان  
 وفى رواية البخارى وأشهد أن عليا قاتلهم ونسبة قتلهم له لانه القاتل بذلك (فأمر بذلك  
 الرجل) الذى قال صلى الله عليه وسلم آيتهم الخ (فالتس) بضم الفوقية مبنيا للمفعول  
 أى طلب فى القتلى (فوجد) وفى مسلم فلما قتلهم على قال انظروا فلم ينظروا شيئا فقال  
 ارجعوا فوالله ما كذبت ولا كذبت مرتين أو ثلاثا ثم وجدوه فى خربة (فأتى به)  
 وعند الطبرى فقال على اطلبوا ذلتي فطلبوه فلم يجدوه فقال ما كذبت ولا كذبت  
 فوجدوه فى وهدة من الارض عليه لباس من القتلى فاذا رجل على يديه مثل سلاسل السنور  
 فكبر على الناس (حتى نظرت اليه على نعت رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى نعته)  
 يريد ما تقدم من كونه أسود الخ قال بعض أهل اللغة النعت يختص بالمعاني كالطول  
 والقصر والعنى والحرس والصفة بالفعل كالضرب والبلح وقال غيره النعت للشيء الخاص



والصفة أعم وعند أحمد والطبراني والحاكم عن عبد الله بن شداد أنه دخل على عائشة  
مرجعه من العراق فقات حدثني عن أمر هؤلاء الذين قتلهم علي قال إن عليا لما كاتب  
معاوية وحكما الحكيم خرج عليه ثمانية آلاف من قراء الناس فزولوا بأرض يقال لها  
حروراء بجانب الكوفة وعتبوا عليه فقالوا انسلخت من قميص البسكة الله ومن اسم سماك  
الله ثم حكمت الرجال في دين الله ولا حكم لكم الا الله فبلغ ذلك عليا فجمع الناس فدعا  
بمصحف عظيم فجعل يقول أيها المصحف حدث الناس فقالوا اما ذا الانسان انما هو مداد وورق  
ونحن تتكلم عارونا منه فقال كتاب الله يني وبين هؤلاء يقول الله في امرأة ورجل وان  
خفتم شقاق بينهما الآية وأمة محمد صلى الله عليه وسلم اعظم من امرأة ورجل ونعموا على  
أن كاتب معاوية وقد كاتب صلى الله عليه وسلم هبيل بن عمرو ان قد كان لكم في رسول الله  
اسوة حسنة ثم بعث اليهم ابن عباس فساظرهم فرجع منهم أربعة آلاف منهم عبد الله بن  
الكلواء فبعث علي الى الآخرين أن يرجعوا فأبوا فأرسل اليهم كوفوا حيث شئتم وبيننا  
وبينكم أن لا تفسكوا دما حراما ولا تقطعوا سبيلا ولا تظلموا أحدا فان فعلتم تندب اليكم  
الحرب قال عبد الله بن شداد فوالله ما قتلهم حتى قطعوا السبيل وسدوا الدم الحرام  
(وأخبر عليه الصلاة والسلام أيضا بالرافضة) فرقة من الشيعة تابعوا زيد بن علي بن  
الحسين ثم قالوا له تبرأ من الشيخين فأبى وقال كانا وزيرى جدى فتركوه ورفضوه فأرفضوا  
والروافض كل جندتر كوا قائلهم والرافضة فرقة منهم (أخرجه البيهقي عن علي قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون في أمتي قوم يسمون الرافضة يرفضون الاسلام) بكسر  
الفاء ونهها يتركونه بالخروج عن الطاعة والاعتقاد الفاسد (وأخبر أيضا بالقدرية)  
سموا بذلك لانكارهم القدر واسنادهم أفعال العباد الى قدرتهم وفي الحديث القدر  
سر الله فلا تنشوا سر الله روى أبو نعيم عن ابن عمر وابن عدى عن عائشة مرفوعا بسنادين  
ضعيفين ورواه الديلمي بلفظ فلا تنكشفوا علمه (والمرجئة) القائلين بالارجاء وهو تأخير  
العمل عن النية والاعتقاد أو بأنه لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة  
وعند البيهقي عن ابن عباس رفعه صنفان من أمتي لا سهم لهم في الاسلام المرجئة  
والقدرية قبل وما المرجئة قال الذين يقولون الايمان قول ولا عمل قبل وما القدرية قال  
الذين يقولون لم يقدر الله الشر (وقال هم مجوس هذه الامة) لان اضافة القدرية  
الخير الى الله والشر غيره تشبيهه اضافة المجوس الكواثن الى خالقين خالق الخير وخالق الشر  
الذين يقولون ذلك في الايمان والاحداث والقدرية يقولونه في الاحداث دون الايمان  
وتركيب الحديث من قبيل القلم أحد اللسانين ولفظه اشارة الى تعظيم المشاورة الى النبي  
على القدرية والتعجب منهم أي انظروا الى هؤلاء كيف امتازوا من هذه الامة المكرمة بهذه  
الهيئة الشنيعة حيث نزلوا من اوح المنازل الرفيعة الى حضوض السفالة والزيادة طاله الطيبي  
(رواه الطبراني في الاوسط عن انس) وأخرجه بدون ذكر المرجئة أبو داود والحاكم من  
حديث أبي حازم عن ابن عمر رفعه القدرية مجوس هذه الامة ان مرضوا فلا تعودوهم وان  
ما نوا فلا تشهدوهم ورواه ثقات لكنه منقطع لان أبا جازم لم يسمع من ابن عمر واليه اشار

الحاكم فقال على شرطهما ان صح أن اباحازم سمع من ابن عمر قال بعضهم استأثر الله بسر  
 القدر ونهى عن طلبه ولو كشف لهم عنه وعن عاقبته لما صح التكليف كما لا يصح عند كشف  
 الغطاء يوم القيامة فالسعادة فضله والشقاوة عدله وانما يكشف سر الله للخلائق اذا دخلوا  
 الجنة ولا يكشف لهم قبل دخولها (وقد أخبر عليه الصلاة والسلام اصحابه بأشياء بين  
 مونة وبين قيام الساعة وحذر من مناجاتها) اتبائه نافعة بمعنى انه حذر الانسان  
 من الغفلة بحيث تنجو على غير تأهب والا فنبأها لا يمكن التحذير منها (كما يحذر من حاد  
 عن الطاعة وأن الساعة لا تقوم حتى تظهر رجلة من الامارات) العلامات الدالة على دنوها  
 (في العالم فاذا جاءت الطامة الداهية التي تظم أي تملو على سائر الدواهي (الكبرى)  
 اكبر الدواهي (يطيش منها الجاهل والعالم كما روى من رفع الامانة والقرآن) من  
 الصدور والمصاحف (واشتهار الخيانة وحسد الاقران) بعضهم لبعض (وقله الرجال  
 وكثرة النسوان) بحيث يكون لحسين امرأة قيم واحد (الى غير ذلك مما شهدت بصحته  
 الاخبار وقضى بحقيقتها وقوعه الاعتبار) وظاهر هذا انه بيان للطامة فالمراد بهما غير  
 المراد بهما في الآية فهي هنا المصيبة التي تم الناس من الاشياء المذكورة تأتي الآية  
 فقال البيضاوي القيامة أو النسخة الثمانية أو الساعة التي يساق فيها أهل الجنة اليها وأهل  
 النار اليها ويحتمل أن يقدر في المصنف مضاف مخوف اذا جاءت مقدمات الطامة (وقد تعين  
 أن نلم) أي تذكر من ألم بالشئ اذا فعله (بطرف من الآثار الصالح والحسان فروى  
 البخاري) من أفراد عن مسلم (من حديث أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال لا تقوم الساعة حتى تقتل فئتان) بكسر الفاء بعدها همزة مفتوحة تنبيه فئته  
 أي جماعتان (عظمتان) أي كثيرتان والمراد على ومن معه ومعاوية ومن معه لما تحاربا  
 بصفين (يكون بينهما مقتلة) بفتح الميم مصدر صمي (عظيمة) أي قتل عظيم فقتل  
 من الفريقين سبعون ألفا وقيل أكثر (دعواهما واحدة) أي دينهما لان كلاهما  
 كان يسمى بالاسلام أو المراد أن كلاهما يدعى انه الحق وقد كان على هو الامام والافضل  
 يومئذ بالتناق أهل السمعة ولأن أهل الحل والعقد بايعوه بعد عثمان فهو المصيب فله أجران  
 ومخالفه محطى معذور بالاجتهاد فله أجر واحد (ولا تقوم الساعة حتى يبعث) بضم أوله  
 أي يخرج وليس المراد البعث بمعنى الارسل المقارن للنبوته بل هو كقوله تعالى انا ارسلنا  
 الشياطين على الكافرين (دجالون) جمع دجال يقال دجل فلان الحق بالباطل أي غطاءه  
 ومنه الدجال ودجله سحره ويقال سمى بذلك لقويته وتحيطه على الناس ويطاق أيضا على  
 الكذب فقوله (كذابون) تأكيد ولا يجمع ما كان على فعال جمع تكسير عند الجمة هو وائلا  
 تذهب المسالفة منه وان كان قد جاء مكسرا فهو شاذ كما قال مالك في محمد بن الحنفية انما هو  
 دجال من الدجاله قال عبد الله بن ادريس الاودي ما علمت أن دجالا يجمع على دجاله  
 حتى سمعته من مالك بن انس (قريبا) بالنصب حال من النكرة الموصوفة وفي رواية احمد  
 وريب بالرفع على الصفة (من ثلاثين) وفي مسلم عن جابر بن سمرة ان بين يدي الساعة ثلاثين  
 كذابا دجالا كلهم يزعم انه نبي فجزم بالثلاثين ولا يبي داود والترمذي وصححه ابن حبان

عن ثوبان وأنه سيكون في امتي كذابون ثلاثون (كلهم يرغم أنه رسول الله) زاد في حديث ثوبان وأما خاتم النبیین لابي بعدى وروى ابو يعلى باسناد حسن عن ابن الزبير لا تقوم الساعة حتى يخرج ثلاثون كذاباً منهم مسيلاً والعنسي والخنثاريين بعضهم مخرج بينهم بأنه جبر المكسر وقد ظهر مصداق ذلك في آخر زمنه صلى الله عليه وسلم فخرج مسيلاً باليمامة والاسود باليمن ثم خرج في خلافة الصديق طليحة بن خويلد بن ابي أسد بن خزيمة وسجاح اليمامية في بني عيم وفيها يقول شبيب بن ربيعة

أنكحت بدينتنا اثنى نطف بها \* وأصبحت انبياء الناس ذكراً

فقتل الاسود قبل موته صلى الله عليه وسلم وقتل مسيلاً في خلافة ابي بكر وتاب طليحة ومات على الاسلام على الصحيح في خلافة عمر وقتل ان سجاح تابت ثم كان اول من خرج بعدهم المختار بن ابي عبيد الله بن الحنفية في أول خلافة ابن الزبير فأطهر محبة أهل البيت ودعا الناس الى طه قتل الحسين فقتلهم فقتل كثير من باشر ذلك أو أعان عليه فأحببه الناس ثم زين له الشيطان فادعى النبوة وزعم أن جبريل يأتيه فروى ابو داود الطيالسي باسناد صحيح عن رفاع بن عبد الله قال كنت أبطل شيئاً بالمختار فدخلت عليه يوماً فقال دخلت وقد قام جبريل قبلي من هذا الكرسي وروى يعقوب بن سفيان باسناد حسن عن الشعبي أن الاحنف بن قيس أرام كتاب المختار إليه يذكر أنه نبي وروى ابو داود في السير عن ابراهيم الخنزي قال قلت لعبيدة بن عمر وأتري المختار منهم قال أما انه من الرؤس ومنهم الحرث الكذاب خرج في خلافة عبد الملك بن مروان فقتل وخرج في خلافة بني العباس جماعة وليس المراد بالحدث من ادعى النبوة مطلقاً فانهم لا يحصون كثرة لكون غالبيتهم ينشأ لهم ذلك من جنون أو سوداء وانما المراد من قامت له شوكه وبدت له شهية ذن ومنصفنا وقد أثبت الله تعالى من وقع له ذلك منهم وبقى منهم من يلحقه بأصحابه وآخرهم الدجال الا كبر قاله في فتح الباري (و) لا تقوم الساعة (حتى يقبض العلم) يقبض العلم وقد وقع ذلك فلم يبق الا رسمه (وتكثر الزلازل) وقد كثرت في البلاد الشمالية والشرقية والغربية حتى قيل انها استغرقت في بادة من بلاد الروم التي للمسلمين ثلاثة عشر شهراً وفي حديث سلمة بن فضال عند أحمد وبين يدي الساعة سنوات الزلازل (ويتقارب الزمان) عند زمان المهدي لوقوع الامن في الارض فيستلذ العيش عند ذلك لا ينسا طعنه فتقصر مدته لانهم يستقصرون مدة ايام الرخاء وان طالت ويستطيحون ايام الشدة وان قصرت أو المراد يتقارب أهل الزمان في الجهل فيكونون كلهم جهلاء أو المراد الحقيقة بأن يعدل الليل والنهار دائماً بان تنطبق منطقة البروج على معدل الليل والنهار وروى أحمد والترمذي عن انس مرفوعاً لا تقوم الساعة حتى يتقارب الزمان فتسكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة وتكون الجمعة كالיום ويكون اليوم كالساعة وتكون الساعة كالضربة بالنار (وتظهر الفتن) أي تكثر ونشهر فلا تسكنتم (ويكثر الهرج) بفتح الهاء وسكون الراء بعدها جيم (وهو القتل) وعند ابن أبي شبة قالوا يا رسول الله وما الهرج قال القتل وهو صريح في أن تفسير الهرج مرفوع ولا يعارضه كونه جاء موقوفاً في غير هذه الرواية

ولا كونه بلسان الحبشة (وحتى يكثر فيكم المال فيفيض) بفتح الياء والنصب عطفا على  
سابقه أى يكثر حتى يسيل (حتى يمت) بضم التخمية وكسر الهاء وشدة الميم يحزن (الرجل)  
الذى في البخارى رب المال مفعول (من يقبل صدقته) فاعل وفي رواية بفتح الياء وضم  
الهاء ورب المال فاعل ومن مفعوله كفى الفتح وغيره (وحتى يعرضه) بفتح الياء يظهره قال  
الطبري معطوف على متذر المعنى حتى يمت طلب من يقبل الصدقة صاحب المال فيطلبه حتى  
يجده وحتى يعرضه (فيقول الذى يعرضه عليه لا أرب) بفتحين لاحاجة (لى به) لاستغنائى  
عنه قال القرطبي في التذكرة هذا مما لم يقع بل يكون فيما يأتى وقال الحفاظ التقييد  
بقوله فيكم يشعر بأنه في زمن الصحابة وأما قوله فيفيض الخ فهو إشارة الى ما وقع في زمن عمر  
ابن عبد العزيز أن الرجل كان لا يجد من يقبل صدقته بسط عدله وإبصال الحقوق لأهلها  
حتى استغنوا وقوله حتى يعرضه الخ إشارة الى ما سبق وقع زمن عيسى فيكون فيه إشارة الى  
ثلاثة أحوال الاولى كثرة المال فقط في زمن الصحابة الثانية فيضه بحيث يكثر ويحصل استغناء  
كل أحد عن أخذ مال غيره ووقع ذلك في زمن عمر بن عبد العزيز أخرجه يعقوب بن سفيان  
في تاريخه بسند جيد عن يحيى بن أسيد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب قال والله ما مات  
عمر بن عبد العزيز حتى جعل الرجل يأتينا بالمال العظيم فيقول اجعلوا هذا حيث ترون في  
الفقر فإبيرح حتى يرجع بماله فيترك من يضعه فيهم فلا يجده فيرجع به قد أغنى عمر بن عبد  
العزيز الناس وسبب ذلك بسطه العدل وإبصال الحقوق لأهلها حتى استغنوا الثالثة كثرة  
وحصول الاستغناء عنه حتى يمت صاحب المال لكونه لا يجد من يقبل صدقته ويزداد بأن  
يعرضه على غيره ولو كان يستحق الصدقة فيأبى أخذه وهذا في زمن عيسى عليه السلام  
ويحتمل أن يكون هذا الأخير عند خروج النار واشتغال الناس بالحشر فلا يلتفت أحد  
الى شئ بل يتصفه بنجاة نفسه ومن استطاع من أهله وولده (وحتى يتناول الناس في  
البنان) بأن يكون كل من يبنى بريد ارتفاعه أعلى من ارتفاع الآخر أو المراد المباشرة به في  
الزينة والزخرفة أو أعم من ذلك وقد وجد ذلك وهو في ازدياد (وحتى يمر الرجل بقر الرجل  
فيقول يا ليتنى مكانه) لما يرى من عظم البلاء ورياسة الجهلاء وخول العلماء واستيلاء  
الباطل في الأحكام وعموم الظلم واستحلال الحرام والتحكم بغير حق في الأموال  
والاعراض والأبدان كفى هذه الأزمان فقد علا الباطل على الحق وتغلب العبيد على  
الأحرار من سادات الخلق فباعوا الأحكام ورضى بذلك منهم الحكام فلا حول ولا قوة  
إلا بالله ولا ملأ ولا منجاء من الله إلا إليه وقيل ذلك لما يقع لبعضهم من مصيبة في نفسه أو أهله  
أو ماله وإن لم يكن في ذلك شئ يتعلق بدينه وفي مسلم عن أبي هريرة مرفوعا لا تذهب الدنيا  
حتى يمر الرجل على القبر فيتمترغ عليه ويقول يا ليتنى مكان صاحب هذا القبر وليس به الدين  
إلا البلاء وسبب ذلك أنه يتسع البلاء والشدة حتى يكون الموت الذى هو أعظم المصائب  
أهون على الرجل فيمتنى أهون المصيبتين في اعتقاده وذكر الرجل للغالب والأفلمرأة يمكن  
أن تنمى الموت لذلك أيضا لأنه لما كان الغالب أن الرجال هم المبتلون بالشدائد والنساء  
محجبات لا يصلين نار العنتن خصمهم ثم لا يلزم كونه في جميع الناس والبلا والازمان بل

بصدق باتفاقه لبعض الناس في بعض البلاد في بعض الأزمان وهو اخبار عما يكون لا تعرض  
 لحكم شرعي فلا ينافي انتهى عن غنى الموت وعلى التفسير الاول بفساد الدين فيجوز زعمه  
 بسلم دينه لحديث واذا أردت بالناس فتنة فاقبضني اليك غير مفتون كما قال ابن عبد البر  
 (و) لا تقوم الساعة (حتى تطلع الشمس من مغربها) غاية لعدم قيامها قال الكرماني فان  
 قيل بين أهل الهيئة ان الفلكيات بسيطة لا تختلف منتضياتها ولا يتطرق اليها خلاف  
 ما هي عليه قلت قواعدهم منقوضة ومقدماتهم ممنوعة وان سلمنا صحتها فلا امتناع  
 في انطباق منطقة البروج على معدل الليل بحيث يصير المشرق مغربا والمغرب مشرقا  
 انتهى وآية ذلك أن بطول الليل - حتى يكون قدر ليلتين رواه ابن مردويه عن حذيفة رفعه  
 (فاذا طلعت وراها الناس آمنوا أجمعون) فذلك حين لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن آمنت من  
 قبل) صفة نفسا (أركبت في ايمانها خيرا) عطف على آمنت والمعنى لا ينفع الايمان  
 حينئذ نفسا غير مقدمة ايمانها او مقدمة ايمانها غير كاسية في ايمانها خيرا قال السامري  
 المنير رام الزحشمري الاستدلال بالآية على مذهبه أن الكافر والعاصي في الخلود سواء  
 لانه سوى بينهما في عدم الانتفاع بما يستدر كانه بعد ظهور الآيات ولا يتم ذلك فان هذا  
 الكلام في البلاغة يلقب بالالف وأصله يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن  
 مؤمنة قبل ايمانها بعد ولا نفسا لم تكسب خيرا قبل ما تكسبه من الخير بعد فالف الكلامين  
 فجعلهما كلاما واحدا مجازا وبلاغة وبظهر بذلك أنها لا تصناف مذهب أهل الحق  
 فلا ينفع بعد ظهور الآيات اكتساب الخير وان نفع الايمان المتقدم من الخلود فهي بالرد على  
 مذهبه أولى من أن تدل له انتهى وفي مسلم عن أبي هريرة مرفوعة ثلاث اذا خرجن لم ينفع  
 نفسا ايمانها لم تكن آمنت من قبل طلوع الشمس من مغربها والدجال والدابة قال الحافظ  
 والذي يترجح من مجموع الاخبار أن خروج الدجال أول الآيات العظام المؤذنة بتغيير  
 الاحوال العامة في معظم الارض وينتهي ذلك بموت عيسى عليه السلام وأن طلوع  
 الشمس من مغربها هو أول الآيات العظام المؤذنة بتغيير أحوال العالم العلوي وينتهي  
 ذلك بتغيير الساعة وفي مسلم عن عبد الله بن عمرو رفعه أول الآيات طلوع الشمس من  
 مغربها وخروج الدابة على الناس فأيها ما خرجت قبل الاخرى فالأخرى منها اقرب  
 وقال أبو عبد الله الحاكم الذي يظهر أن طلوع الشمس يسبق خروج الدابة ثم تخرج  
 الدابة في ذلك اليوم أو الذي يقرب منه قال الحافظ والحكمة في ذلك أن عند طلوعها من  
 مغربها يغلق باب التوبة فتخرج الدابة غير المؤمن من الكافر - كما لا يلامه مقصود من اغلاق  
 باب التوبة وأول الآيات المؤذنة بقيام الساعة النار التي تحشر الناس كسابق في بدء النطق  
 من حديث انس وروى عبد بن حميد والطبراني بسند صحيح عن عائشة اذا خرجت أول  
 الآيات طرحت الاقلام وطويت الصحف وخلصت الحفظة وشهدت الاجسام على الاعمال  
 وهذا موقف وحكمه الرفع (ولتقوم الساعة وقد شر الجران ثوبهما) بفريق تحسية  
 بعد الموحدة ليتبايعانه (فلا يتبايعانه ولا يطويانه) وللحاكم عن عقبه بن عامر رفعه تطلع  
 عليكم قبل الساعة تصابة سوداء من قبل المغرب مثل الترس فاستزال ترتفع حتى تلاق

قوله ليتبايعانه هكذا في النسخ  
 ولعل صوابه ليتبايعاه كما هو  
 ظاهر اهـ صححه

السماء ثم ينادى منادياً أيها الناس ثلاثاً يقول في الثالثة ائى أمر الله حال والذي نفسى بيده ان الرجلين لينشران الثوب بينهما فلا يطويانه (ولتقومن الساعة وقد انصرف الرجل لبلى لقمته) بكسر اللام وسكون القاف خاء مهملة أى ناقته اللبون (فلا يطعمه) أى فلا يشربه (ولتقومن الساعة وهو يلط) بضم التحتية وكسر اللام وسكون التحتية فطاء مهملة أى يصلح بالطين (حوضه) فيسد شقوقه لئلا يوسق منه دوابه (فلا يسقى فيه) أى تقوم القيامة قبل أن يسقى فيه (ولتقومن الساعة وقد رفع أكلته) بضم الهمزة لقمته (الى فيه) فله (فلا يطعمها) أى تقوم الساعة قبل أن يضع لقمته فيه أو قبل أن يضعغها أو يتلغها وعند البيهقي عن أبي هريرة رفعه تقوم الساعة على رجل أكلته في فيه يلو كها فلا يسبغها ولا يلفظها وهذا كله إشارة الى انها تقوم بغتة وأسرعها رفع اللقمة الى الفم (فهذه ثلاثة عشر علامة بها أبو هريرة في حديث واحد) كما سمعها من النبي صلى الله عليه وسلم (ولم يبق بعد هذا ما ينظر من صحيح العلامات والاشراط) لقيام الساعة (وقد ظهر أكثر هذه العلامات فأما قوله حتى تقتل فتان عظيمتان دعواهما واحدة) الاسلام أو أن كلا على الحق (فيريده معاروبة وعلى) بصفين (قال القاضي أبو بكر) محمد (بن العربي) الحافظ الفقيه (وهذا أول خطب طرق الاسلام وتعبه الترتيبي بأن أول أمردهم) أى فجأ (الاسلام موت النبي صلى الله عليه وسلم) لانقطاع خبر السماء مع ما أذن به من اقبال الفتى والحوادث والكرب فهو الخطب الكالح والرز لا لاهل الإسلام القادح وقد سمع أبو ذؤيب الهزلي في نومه الهاتف يقول

خطب أجلناخ بالاسلام \* بين الخيل ومعقد الاطام

قبض النبي محمد ومحبوبنا \* ثم من الدموع عليه بالسحام

وهو المصيبة العاتية كما قال صلى الله عليه وسلم لتهزم المسلمين في مصائبهم المصيبة بي يعني لأن كل مصاب به دونها اذ كل مصاب به عنه عوض ولا عوض عنه صلى الله عليه وسلم (ثم بعده موت عمر) بن الخطاب (لأن بعونه صلى الله عليه وسلم انقطع الوحي) وقال جمع من الصحابة انكرا فلوبنا أي لم يشاهدوا فيها تلك الانوار التي كانت في حياته (وكان اول ظهور الشتر ارتداد العرب وغير ذلك) كرفع المنافقين رؤسهم (وعوت عمر سل سيف الفتنة) لانه كان قفلهما وضح انه صلى الله عليه وسلم أخبر أن الفتنة لا تظهر ما دام عمر حيا (فقتل عثمان وكان من قضاء الله وقدره ما كان) من الخروب الكثيرة وغيرها (وما يكون) من ذلك الى قيام الساعة (وأما قوله دجالون كذابون قريب من ثلاثين فقد جاء عددهم معينا من حديث حذيفة) بن اليمان الذي اعلمه صلى الله عليه وسلم بما كان وما يكون الى قيام الساعة (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون في امتي دجالون كذابون سبعة) بسين فوحدة (وعشرون منهم أربع نسوة منهن سحاح) التميمية (وأنا خاتم النبيين لا نبى بعده) أخرجه الحافظ أبو نعيم) أحمد بن عبد الله الاصبهاني (وقال هذا حديث غريب) تفرد به معاوية بن هشام لكن أخرجه أحمد بن سعيد بن جبر الجعفي عنه وبين حديث جابر بن سمرة وثوبان وابن الزبير من الخزم بالثلاثين بأنه على طريق جبر النكسر

وأما ما رواه أحمد وأبو يعلى عن ابن عمر رآه كذا بون أو أكثر وللطبراني عنه لا تقوم الساعة حتى يخرج سبعون كذاباً فندهم ما ضعف وعلى تقدير النبوت فيجوز على المبالغة في الكثرة لا التحديد (قال القاضي عياض هذا الحديث قد ظهر فلو عد من تنبأ من زمن النبي صلى الله عليه وسلم إلى الآن ممن اشترى بذلك لوجد هذا العدد ومن طالع كتب التواريخ عرف صحة هذا) قال ولولا الاطالة لقلنا ذلك والفرق بين هؤلاء وبين الدجال الا كبرأتهم يدعون النبوة وذلك يدعى الألوهية مع اشتراك الكل في التقرير والادعاء الباطل قال الابي دعوى النبوة لفظاً ومعنى حتى يدخل فيه ما يقع لكثيراً أن يقول قبل لي أو أذن لي وقد كان الشيخ يكرر هذه المقالة ويقول لا قبلها ولا من المرجاني الذي صحت ولايته قال وقد اختلف بهم يعرف النبي أن الذي يخاطبه ملك فكيف يصح لغيره أن يأتي بكلام فيه تعمية توهم أن الذي يقول له ذلك ملك كذا قال وفيه نظر لأن المراد كما مر عن الحفاظ من قامت له شوك لا مطلق من ادعى النبوة اذ لا يحصون كثرة وغالبهم ينشأ له ذلك من جنون أو سوداء وليس قول من قال من الاولياء قبل لي أو أذن لي من دعوى النبوة في شيء انما هو من باب الالهام والالقاء في القلب المشار اليه بحديث اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله ثم قرأ أن في ذلك لايات للمتوسمين اخرجه الترمذي مرفوعاً (وقوله حتى يقبض العلم فقد قبض العلم ولم يبق الا رسمه) اثره الدال عليه (وأما الزلازل فوقع منها شيء كثير وقد شاهدنا بعضها وأما قوله حتى يكتر فيكم المال او حتى يمت رب المال) كذا في نسخ وفي بعضها الرجل موافقة ما قدمتم لكن الذي في البخاري رب المال كما مر (فهذا المالم يقع) وقد تمت تفصيله (وقوله حتى يتر الرجل بقبر الرجل فيقول يا ليتني مكانه) ذلك (لما يرى من عظيم البلاء ورياسة الجهلاء وخول) بضمتين (العلماء) سقوطهم وعدم حظهم مأخوذ من خل المنزل خو لا اذا عفا ودرس (وغير ذلك مما ظهر كثير منه) زاد عياض ولما يرى من البلاء والمحن والفتنة كما قال في الحديث الآخر والذي نفسي بيده لياتين على الناس زمان لا يدري القائل في أي شيء قتل ولا المقتول على أي شيء قتل رواه مسلم وعلى الوجهين فقد وقع ما أخبر به صلى الله عليه وسلم (وفي حديث أبي هريرة عند الشيخين) كليهما في الفتنة (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تقوم الساعة حتى تخرج نار) أي تنفجر (من ارض الحجاز يضيء لها أعناق الابل يصرى) بضم الموحدة وفتح الراء مقصور ونصب أعناق مفهول يضيء على أنه متعد والفعل النار أي تجعل على أعناق الابل ضوءاً وبصرى مدينة معروفة بالشام وهي مدينة حوران بينها وبين دمشق نحو ثلاثة مراحل وفي كامل ابن عدي عن عمر رفعه لا تقوم الساعة حتى يسيل واد من اودية الحجاز بالنار يضيء لها أعناق الابل يصرى وفي اسناده عمر بن سعيد التميمي قال الحفاظ ذكره ابن حبان ولبنه ابن عدي والدارقطني وهذا ينطبق على النار المذكورة (وقد خرجت نار عظيمة على قرب مرحلة من المدينة وكان بدوها زلزلة عظيمة في ليلة الاربعاء بعد العشاء ثالث جمادى الآخرة سنة اربع وخسين وستمائة) لا خلاف في السنة وأما اليوم فجزم القرطبي في التذكرة بما قال المصنف وقال في جل الايجاز اضطرب النساؤون في تحقيق



اليوم الذي ابتدأت فيه فالأكثر أن ابتداءها كان يوم الاحد مستهل جمادى الآخرة  
وقيل ابتدأت ثالث الشهر وجميع بأن القائل بالاول لانها سككت خفيفة الى ليلة  
الثلاثاء يومها ثم ظهرت ظهورا اشترك فيه الخالص والعام (وفي يوم الثلاثاء اشتدت  
حركتها وعظمت رجفتها وتابعت حطمتها) كسرها كلها أنت عليه (وارتجت) اضطربت  
(الارض عن عليها وبعث) ارتفعت (الاصوات لبارئها) خالقها (ودامت الحركة  
اثر الحركة حتى أيقن أهل المدينة بوقوع الهلكة) بفتحيتين بمعنى الهلاك (وزلوا) حركوا  
(زلزالا شديدا) من شدة الفزع وهذا اعانقه المصنف في شرح البخاري عن القطب  
القسطلاني في جبل الایجاز بعد يوم الثلاثاء ولفظه وجميع بأن القائل بالاول بأنهم كانت  
خفيفة الى ليلة الثلاثاء يومها ثم ظهرت ظهورا شديدا واشتدت حركتها الى آخر ما هنا  
وقال عقب قوله زلزلوا زلزالا شديدا فلما كان يوم الجمعة نصف النهار ثار في الجودخان متراكم  
أمره متعاقم ثم شاع شعاع النار وعلا حتى غشى الابصار انتهى فهو صريح في وقوع  
الاشتداد الموصوف بما ذكر في يوم الاربعاء لاني يوم الثلاثاء = ما قال المصنف فقوله  
(من جملة ثمانية عشر حركة في يوم واحد دون ليلته) صريحه انه يوم الثلاثاء والمنقول  
انه يوم الاربعاء كما علم (قال القرطبي) في تذكرته كان بدو هازلزلة عظيمة ليلة الاربعاء ثالث  
جمادى الآخرة سنة اربع وخمسين وستمائة الى ضحوة النهار يوم الجمعة فسكنت بقرينة  
عند فاع التعميم بطرف الحزة ترى في صورة البلد العظيم عليها سور محيط عليه شراريف  
كشراريف الحصون وأبراج ومواذن وبرى رجال يقودونهم الاثم ترعى جبل الادكمة  
وأذانبه ويخرج من مجموع ذلك نهر أجرو نهر أزرق له دوى كدوى الرعد يأخذ العصور  
والجبال بين يديه وينتهي بها الى محط الركب العراقي فاجتمع من ذلك ردم صار كالجبيل  
العظيم وانتهت النار الى قرب المدينة قال (وكان يأبى المدينة ببركته صلى الله عليه وسلم  
نسيم بارد وشهد من هذه النار غليان البحر) لفظ القرطبي غليان = غليان البحر  
(وانتهت الى قرية من قرى اليمن فأحرقها قال) القرطبي (وقال لي بعض أصحابنا واقد  
رأيتها صاعدة في الهواء من مسيرة خمسة ايام) من المدينة (قال وسمعت انها ربت من  
مكة ومن جبال بصرى) مصداق قوله صلى الله عليه وسلم تضي لها اعناق الابل يصرى  
وقال أبو شامة وردت كتب من المدينة في بعضها أنه ظهر نار بالمدينة انفجرت من الارض  
وسال منها واد من نار حتى حاذى جبل احد وفي آخر سال منها واذا يكون مقداره اربع  
فراخ وعرضه اربعة اميال يجري على وجه الارض يعرج منه مهاد وجبال صغار  
(وقال الشيخ قطب الدين القسطلاني أقامت اثنين وحسين يوما قال وكان انطفأؤها في  
السابع والعشرين من شهر رجب ليلة الاسراء والمعراج) أى الذى اتفق فيه ذلك (وبالجملة  
فاستفاد الكلام على هذه النار يخرج عن المقصود) من الاختصار (وقد شبه عليها القرطبي  
في التذكرة وأفردها بالتأليف الشيخ قطب الدين القسطلاني في كتاب سماه جبل الایجاز  
في الایجاز ينار الجحاز فأقنى فيه من رفائق الحقائق بالمعجب المجاب) ومن جملة ذلك قوله  
فيه حكى لي جمع من حضرة أن النفوس = كبرت من حلول الوجوه وقتت من ارتقاب

نزول الاجل ونشج المجاورون في الجوار بالاستغفار وعزموا على الاقلاع عن الاصرار  
 والتوبة عما اجتروا من الاوزار وفزعوا الى الصدقة بالاموال فصرفت عنهم النار  
 ذات اليمين وذات الشمال وظهر حسن بركة نبينا صلى الله عليه وسلم في آتته وبين  
 طلعتة في رفقة بعد فرقته فقد ظهر أن النار المذكورة في الحديث هي النار التي ظهرت  
 بنواحي المدينة كما فهمه القرطبي وغيره ويبقى النظر هل هي من داخل كالتنفس  
 او من خارج كصاعقة نزلت والطاهر الاول ولعل التنفس حصل من الارض لما تزلزلت  
 وترايلت عن مركزها الاول وقد تضمن الحديث في ذكر النار ثلاثة امور خروجها من  
 الجواز وسيلان وادمنه بالنار وقد وجدنا وأما الثالث وهو اضاءة اعناق الابل يبصرى  
 وقد جاء من اخبر به فاذا ثبت هذا فقد صححت الامارات وتمت العلامات وان لم يثبت فتحمل  
 اضاءة اعناق الابل يبصرى على وجه المبالغة وذلك في لغة العرب ساطع وفي باب التشبيه في  
 البلاغة بالغ وللعرب في التصرف في الجواز ما يقضى للغة بالسبق في اليجاز وعلى هذا  
 يكون القصد بذلك التعظيم بأهلها والتعظيم لمكانها والتخدير من فورانها وغليانها وقد  
 وجد ذلك على وفق ما خبر وقد جاء من اخبر أنه ابصرها من تيماء وبصرى على مثل ما هي من  
 المدينة في البعد فتعبر انما المراد وارتفع الشك والعتاد وأما النار التي تحشر الناس فنار  
 أخرى قاله المصنف (والله الموفق للصواب) سبحانه لا احصى ثناء عليك أنت كما أثنيت  
 على نفسك ما شاء الله لا قوة الا بالله اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك  
 وصلى الله وسلم على سيد المرسلين

## (المقصد التاسع)

(في فوائد الطيخة) أي قليلة سهلة تناول من اطعم بالضم صغر (من اطائف عباداته  
 صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى مخاطبا له صلى الله عليه وسلم واقد) لتحقيق (نعلم انك  
 يضيق صدرك بما يقولون) من الاستهزاء والتكذيب (فسبح بحمديك) أي قل سبحان  
 الله وبحمده (وكن من الساجدين) أي المصلين كما قال أهل التفسير لا خصوص السجود لانه  
 لا يكون مستقلا وسجود التلاوة تابع للقراءة وسجود الشكر على القول به لانه اعما يكون  
 بسبب نعمة حصلت فالمناسب حمله على الصلاة لانها تدفع ضيق الصدر لخبر أرحمنا بالصلاة  
 (واعبد ربك حتى يأتيك اليقين فأمره تعالى بعبادته حتى يأتيه الموت وهو المراد باليقين وانما  
 سمي الموت باليقين لانه أمر متيقن) تسمية محاذرة لان اليقين اعتقاد أن الشيء كذا مع  
 اعتقاد أنه لا يكون الا كذا اعتقادا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال فاطلاقه على الموت من  
 تسمية الشيء بما يتعلق به وظاهر قول القاموس اليقين اراحة الشك كاليقين محركة والموت أنه  
 بطلق عليه حقيقة الا أن يكون على عادته في الدنيا هل يادخل الجواز في الحقيقة اللغوية (فان  
 قيل ما الفائدة في قوله حتى يأتيك اليقين وكان قوله واعبد ربك كافيا في الاصر بالعبادة أجاب  
 القرطبي تبعا لغيره بانه لو قال واعبد ربك مطلقا بدون التقييد بالقاية (ثم عبده مرة  
 واحدة كن مطيعا) أي ممتثل لا لامر ومنقاد له (ولما) بفتح اللام وخفة الميم (قال حتى  
 يأتيك اليقين) أي لما احتجج الى ذلك في افادة المقصود وبصحة الميم والجواب محذوف

هو علم ان المراد ان يده طول حياته دل عليه قوله (أى اعبد ربك في زمان حياتك) كلها  
(ولا تخل لحظة من لحظات) بفتح الحاء (الحياة من هذه العبادات كما قال العبد الصالح)  
عيسى عليه السلام (وأوصاني) امرني (بالصلوة والزكوة ما دمت حيا وهذا مصير منه)  
أى الشرطى ومن تبعه (الى ان الامر المطلق لا يفيد التكرار) أى لا يدل على طلبه (وهى  
مسئلة معروفة فى كتب الاصول اختلف فيها وهى هل الامر المطلق) عن التقييد بشرط  
اوصية (يفيد التكرار) انظر قول الصحابي فى الحج اكل كل عام (او المرة الواحدة او لا يفيد  
شيئا منهم اعلى مذاهب) ثلاثة (الاول انه لا يفيد التكرار ولا ينافيه) بحيث لو كرر ما أمر به  
لا يقال فيه لم يمتثل (بل انما يريد طلب فعل المأمور به) أى طلب حصول الماهية (من غير  
اشعار بماتة أو المرات) = المرة ضرورية لاجل تحقيق الامتثال اذ لا توجد الماهية  
الحقيقية (بأقل منها وهذا محتار الا امام) أى امام الحرمين (مع نقله عن الاقلين) من  
الاصوليين (ورجحه الامدى وابن الحاجب وغيرهما الثانى انه يفيد التكرار مطلقا)  
سواء علق بشرط او صفة او لم يعلق بذلك لان النهى يقتضى التكرار فكذا الامر بجماع ان  
كلامهم ما طلب (كما ذهب اليه الاستاذ أبو اسحق الاسفرائينى وأبو حاتم القزوينى فان عين  
للتكرار أمد الاستتوعبه والاستتوعب زمان العمر لكن بحسب الامكان فلا يستتوعب  
زمان قضاء الحاجة والنوم وغيرهما من الضروريات) وفى نسخة من الضرورات على تقدير  
مضاف أى مقتضى الضرورات والاولى اولى (الثالث انه يدل على المرة حكماء الشيخ أبو  
اسحق فى شرح المجمع عن أكثر أصحابنا) الشافعية (وأبى حنيفة وغيرهم وان علق بشرط  
او صفة) مفهوم قوله أولا المطلق (اقتضى التكرار بحسب تكرار المعلق به) فان شرط (نحو  
وان كنتم جنبا فاطهروا) فكما وجدنا الجنبية لرم التطهير (و) الصفة نحو (الزانية  
والزاني فاجلدا كل واحد منهما مائة جلدة) فكما وجدنا الزنا لزم المائة (انتهى ملخصا  
من شرح العلامة أبى الحسن) نور الدين على (الاشعوى) بضم الهمزة وسكون المجهمة  
نسبة الى اشمون بلدة بصعيد مصر كان اماما عالما راهدا ورعامة تقشفا فى ما كلفه وملبسه  
وفراشه قال الشعر اوى صحبته نحو ثلاث سنين كانت كأنها سنة من حسن سمته  
وحلاوة كلامه وقلة كلامه ولم يزل على ذلك حتى مات رحمه الله (انظره لجمع الجوامع  
للعلامة ابن السبكي) رحمه الله ولاشعوى أيضا انظم المنهاج فى الفقه وشرحه وشرح الفية  
ابن مالك المشهور (وقد روى جبير) بجيم وموحدة مصغر (ابن زهير) بنون وفاء مصغر  
ابن مالك بن عامر الحضرمى الحمصى تابعى ثقة جليل مخضرم ولا يبه صحبة مات سنة ثمانين  
وقبل بعدها (مرسلان النبى صلى الله عليه وسلم قال ما اوحى الى ان اجمع المال واكون  
من التاجرين) جمع تاجر اذا الدنيا يجمعها من لا عقل له كما ورد (ولكن اوحى الى ان  
سبح بحمد ربك وكن من الساجدين واعبد ربك حتى يأتيك اليقين رواه البغوى) الحسين  
ابن مسعود بن محمد الامام الحافظ (فى شرح السنة) أحد تصانيفه المبالغة فيها لقصده  
الصالح فانه كان من العلماء الربانيين ذات بعد ونسك وقناعة باليسير مات سنة ست عشرة  
وخمس مائة فى شوال وله ثمانون سنة (و) رواه (أبو نعيم) احمد بن عبد الله (فى الحلية)

أى كتابه حلية الاولياء (عن أبى مسلم الخولاني) بفتح المجمة واسكان الواو نسبة الى  
 خولان ابن عمرو قبيلة تزات بالشام الزاهد العابد الشاى واسمه عبد الله بن ثوب بضم  
 وفتح الواو وفردة وقيل غير ذلك تابعى كبير ثقة رحل الى النبي صلى الله عليه وسلم فلم يدركه  
 وعاش الى زمن يزيد بن معاوية (وقد أمر الله بنبيه صلى الله عليه وسلم فى هذه الآية بأربعة  
 اشياء التسبيح) بقوله فسبح (والتهميد) بحمد ربك (والسجود) الصلاة (والعبادة) اعم  
 منها وفى البيضاوى فسبح بحمد ربك فالفرع الى الله تعالى فيما نابك بالتسبيح والتهميد  
 بكفيل ويكشف الغم عنك وفضله عما يقولون حامدا له على ان هذا لك الحق وكن من  
 الساجدين من المسلمين وعنه صلى الله عليه وسلم كان اذا حزبه امر فزع الى الصلاة  
 (واختلف العلماء فى أنه كيف صار الاقبال على مثل هذه الطاعات سببا لزال ضيق القلب  
 والحزن) اشار الى ان القلب هو المراد بالصدر فى الآية غير بالصدر عنه مجازا لمجاورته له  
 والاحتمية الصدر منازل من العظام عن التفرقتين الى المعدة وهى المتخفة فتحة) جنى  
 الامام غفر الدين الرازى عن بعض المحققين انه قال اذا اشتغل الانسان بمثل هذه الانواع  
 من العبادات انكشف له اصوار عالم البوينة) أى العالم الذى يتعلق به علم الرب تعالى  
 مما غاب عن ادراك كل ومضى حصل ذلك الانكشاف صارت الدنيا بالكلية) أى بجملة ما  
 (حقيرة) عنده (واذا صارت حقيرة خفت على القلب فتدائها) بكسر الفاء أى عدمها مصدر  
 لفتقد بفتح فسكون (ووجدانها) بكسر الواو مصدر ووجد وجودا يضاف الى لغة (فلا  
 يستوحش من فتدائها ولا يستريح بوجدانها) خلقا رثما (وعند ذلك يزول الحزن والغم وقال  
 أهل السنة اذا نزل بالعبد بعض المكاهرة فرع) بكسر الزاى وفتحها التجأ الى الطاعات كأنه  
 يقول تجب على عبادتك سواء اعطيتنى الخيرات) التى تسمى (أو ألقيتني في المكروهات)  
 اذ هذا من حقيقة العبودية (وقال تعالى فاعبدوه واصطبر لعبادته) أى اصبر عليها (فأمره  
 تعالى عليه السلام بالعبادات والمصابرة على مشاق التكليف في الانذار والابلاغ) كأنه  
 ذكر المشقة على ذلك لانه لا يشق عليه غيره من العبادات وان تورمت قدماء من القيام  
 (فان قلت لم يقل واصطبر على عبادته) مع ان المعنى على ذلك (بل قال واصطبر لعبادته)  
 قلت (فالجواب) عبر بذلك (لان العبادة جمعت بمنزلة القرن) بكسر القاف وسكون الراء  
 المقاوم فى علم او قتال او غير ذلك (فى قولك للعباد واصطبر لقرنك أى اثبت له فيما يورده عليك  
 من مشاقه والمعنى) هنا (أن العبادة تورد عليك شدايد ومشاق فاثبت لها قاله الصخر  
 الرازى) وحاصله ان اللام للتعجيل ومفعول اصطبر محذوف أى اصطبر على المكاهرة والمشاق  
 لاجل العبادة (وكذا البيضاوى) بلغة انما عتدى باللام لتضمنه معنى الثبات للعبادة فيما  
 يورده عليه من الشدايد والمشاق كقولك للعباد واصطبر لقرنك (وقال الله تعالى والله غيب  
 السموات والارض) أى علم ما غاب فهما (واليه يرجع) بالبناء للفاعل يعود وللمفعول يرد  
 (الامر كله) فينتقم من عصى (فاعبدوه وتوكل عليه) تقي به فانه كافيك (فاقول درجات  
 السبيل الى الله تعالى) أى السبيل الى الوصول الى القرب منه عز وجل (عبودية الله)  
 بالاجتهاد فيها (وأخبرها التوكل عليه) بأن يفوض جميع اموره اليه مخلصا بحيث

قوله بفتح فسكون هكذا فى التسبيح  
 وصوابه بفتح فسكون لانه من باب  
 ضرب كفى المصباح اهـ

لا يعتمد على غيره في أمر ما حتى لو سأل غيره في شيء لا حظ أن المسؤول لأفضل له وأن الله هو المعطى فان اراد وصول شيء للعبد على يد بعض خلقه ألهمه فعله وأقدره عليه (واذا كان العبد لا يزال مسافراً) أى مشغولاً بالعبادة (الى لقاء ربه) ففيه استعارة تصريحية بتعبية شبهة الاشتغال بالطاعة بسفر انسان الى مقصد يريد واشتق منه الوصف بمسافر (لا ينقطع سيره اليه مادام في قيد الحياة فهو محتاج الى زاد العبادة) أى ما يوصله اليها كاجتهاده في الطاعات وكثرة النوافل فالعابد كانه جمل طاعاته مؤدية للوصول الى الله كطعام المسافر يوصله الى مقصده (لا يستغنى عنه البتة) بقطع الهمة (ولو أتى بأعمال النقلين) الانس والجن (جميعاً) وكلما كان العبد الى الله تعالى اقرب (قرباً بمعنى) كان جهاده في الله اعظم (من غيره) (قال تعالى وحاهدواي الله) أى لله ومن اجله أعداء الله الطاهرة كاهل الربيع والمأطنة كالنوى والنفس روى السبيح في الزهد وذهب اسناده عن جابر قال قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم قوم غرارة فقال قدمتم خير مقدم من الجهاد الا صغر الى الجهاد الا كبر قيل وما الجهاد الا كبر قال مجاهدة العبد نفسه (حق جهاده) أى جهادا فيه حقاخالصا لوجهه فعكس وأضيف الحق الى الجهاد مبالغة كقولك هو حق عالم وأضيف الجهاد الى الضمير اتساعاً ولانه يخص بالله من حيث انه مفعول لوجه الله ومن اجله قاله البيضاوى تبعاً للزمخشري قال الطيبي يعنى ان أصل المعنى جاهدوا في الله جهادا حقا فهو يفيد أن هناك جهادا واجما والمطلوب منهم الاتيان به فاذا عكس وأضيفت الصفة الى الموصوف بعد الاضافة الى الله تعالى افاد اثبات جهاد مختص بالله والمطلوب القيام بواجبه وشرائطه على وجه التمام بقدر الوسع والطاقة (ولهذا كان صلى الله عليه وسلم اعظم الخلق اجتهادا وقياماً بوظائف العبادة ومحافظة عليها الى ان توفاه الله تعالى وتأمل أصحابه) أى احوالهم (رضى الله عنهم فانهم كانوا كثرات قوا من القرب) المعنوى من الله (مقام اعظم جهادهم) لانفسهم ولاعداء الله (واجتهادهم) في الطاعات (ولانتمت الى ما يظنه بعض المنتسبين الى التصوف حيث قال القرب الحقيقي ينقل العبد من الاعمال الطاهرة الى الاعمال الباطنة ويربح الجسد والجوارح من كد) أى تعب (العمل) زاعماً بدلت سقوط التكليف عنه وهؤلاء اعظم كفر اوالحادا حيث عطلوا العبودية وظنوا انهم استغنوا عنها بما حصل لهم من الخيالات الماطلة التي هي من امانى النفس) اكاذيبها (وسعد الشيطان) ما ينجده به الانسان لينسله (فلو وصل العبد من القرب الى اعلى مقام يناله العبد لما سقط عنه من التكليف مثقال حبة ما دام قادر عليه) باجماع (وقد اختلف العلماء هل كان عليه الصلاة والسلام قبل بعثته متعبداً بشرع من قبله ام لا) قيل صوابه اولا لان ام لا تعادل هل وفيه نظر (فقال جماعة لم يكن متعبداً بشيء) من شرائع من قبله (وهو قول الجمهور) كالباقيات وغيره من الملقين قال عياض فالمعاصي على هذا القول غير موجودة ولا متصورة في حقه حينئذ اذا لاحكام الشرعية انما تعلق بالاوامر والنواهي وتقرر الشريعة (واحتجوا بأنه لو كان كذلك لنقل) اليها بعده (ولما امكن كتمه وستره في العادة) الجارية بين الناس في مثله أن من تعبد بشرع يظهره وينقله من اطلع عليه

نقلا مستقيضا لا يخفى (اذا كان) نقله وعدم كتمان (من مهم امره) أى تعبد به بشرع غيره  
عند أهل ذلك الدين (وأولى) أى احق (ما احتيل) بها ففوقية فوحدية مبنى للمفعول  
أى احتنى واهتم (به من سيرته) وصفاته المأثورة (ولفخر به أهل تلك الشريعة) بأن  
من أهل ملتهم اشرف الانبياء (ولا تحجوا به عليه) أى لاستدل أهل تلك الشريعة على  
النبي صلى الله عليه وسلم اذا ادعاهم لاتباعه بأنك كنت على شريعتنا فلم تنها ناعنها الا ان  
وتأمرنا بترك ما كنت توافقنا فيه (ولم يؤثر) أى ينقل (شيء من ذلك) المذكور من النقل  
والظهور والافتقار (جمله) أى اصلا وكثيرا ما تم عمل بمعنى كافة وعامة (وذهبت  
طائفة الى امتناع ذلك عقلا) أى بدليل عقلى لا دخل للنقل فيه (قالوا) مهملين لذلك  
(لانه يمدان يكون متبوعا) مقتدى به فيما شرعه الله وأمره بدعوة الناس اليه (من عرف  
تابعا) لشرع غيره متعبدا به قبل بعثته قال عباس وبنو ابي ذعل على التعيين والتبعية  
العقليين وهى طريقة غير سديدة (والتعليل الاول المستند الى النقل اولى) احق وأظهر  
لوجهين احدهما ابتناء الثاني على قول ضعيف كما قاله عياض والثاني ان العقل يجوز أنه  
تابع باعتبار ومتبوع باعتبار آخر وانما يتنع في جهة واحدة (وذهب آخرون) في الشفاء  
طائفة (الى الوقف في أمره عليه الصلاة والسلام) أى التوقف من غير تعيين اطرف (وترك  
قطع الحكم عليه بشئ من ذلك) الحال المتعلقة بعبادته قبل البعثة (اذ لم يحل الوجهين  
منها) أى المسئلة (العقل) أى لم يرد محال تساويهما عنده في الامكان زاد عياض  
ولا استبان عندها أى الطائفة في احدهما طريق النقل (وهذا مذهب الامام ابي المعالي)  
عبد الملك الجويني امام الحرمين وقوله (وكذا الغزالي والامدي) زيادة على ما في الشفاء  
(وقال آخرون) في الشفاء وقالت فرقة (كان عاملا بشرع من قبله) من الانبياء (ثم اختلفوا  
هل يتعين ذلك الشرع) بتعيين صاحبه (ام لا) فيقال كان على شرع لم يعلم (فوقف بعضهم  
عن التعيين واجم) بجاء تجسيم أى تأخر ولم يجسر عليه لعدم دليل قام عنده على التعيين  
(وجسر) تجزأ وأقدم (بعضهم على التعيين وسمم) عزم وتعادى على ذلك ولم يرجع  
عنه (ثم اختلفت هذه الفرقة المعبنة فيمن كان يبيع فقبل نوح) لانه اول رسول  
الى أهل الارض كافي الصحيح أى بالاهلاك والاندثار اقومه فلا يرد أن اول الرسل آدم لان  
رسالته كانت كالترية لنبه (وقيل ابراهيم) لانه افضل الرسل بعد نبينا (وقيل موسى)  
لانه كليم الله وكاتبه اجل الكتب قبل وجود القرآن (وقيل عيسى) لانه اقرب الرسل زمانا  
اليه (فهذه جملة المذاهب) المنقولة (في هذه المسئلة والاظهر) أى الاقوى دليلا (فيها)  
ما ذهب اليه القاضي أبو بكر محمد بن الطيب الباقلائي وهو قول الجمهور والمنقول اولا  
وقد وصف أبو بكر في الشفاء بأنه سيف السنة ومقتدى فرق الامة اشارة الى ترجيحه  
وانه لا ينبغي العدول عنه ولانه ما لا يكتفى على مذهب عياض لاشافى كما وهم (وأبعدها  
مذهب المعينين اذ لو كان شيء من ذلك لنقل) اذ مثله لا يخفى (كما قد مناهم لكنهم) لم ينقل فدل  
على عدمه (ولم يخف) أى يستر (جمله) على الناس (ولا حجة لهم في ان عيسى آخر الانبياء)  
قبله فهو أقر بهم اليه ولا نبي بينهم ما فهو أولى به كما ذهب اليه من عينه (فلزمت شريعتهم)

من جاء بعده) لانه المتبادر يصادى الرأى قبل التأمل وعند التأمل لا يلزم من جاء بعده  
(اذ لم يثبت عموم دعوة عيسى) وانما كانت لبني اسرائيل كما في التزييل واذ قال عيسى  
ابن مريم يا بني اسرائيل اني رسول الله اليكم (بل الصحيح انه لم يكن لنبي دعوة عامة الا لنبينا  
صلى الله عليه وسلم) فانما عمت الثقلين اجماعا والملائكة على احد القولين ورجح ومقابل  
الصحيح ان دعوة بعض من قبله عامة أيضا لقول نوح لا تذروا ارض من الكافرين  
ديارا اذ لو لم يرسل لهم ما استحقوا الهلاك بمخالفتهم وهذا ان سلم فهو عموم نسبي لا حقيقي  
كالنبينا عليه الصلاة والسلام (انتهى ملخصا من كلام القاضي عياض) في الشفاء (وهو  
كلام حسن يديع) في الحسن (لكن قوله فهذه جملة المذاهب فيه نظر لانه بقي عليه مناشئ  
فقد قيل شريعة ادم عليه السلام أيضا) لانه الاب الاول (وهو محكي عن ابن برهان)  
بفتح الواو حدة احمد بن علي بن برهان النقيب صاحب الغزالي (وقيل جميع الشرائع) بأن  
يتعبد بما شاء منها بالالهام (حكاه صاحب المحصول عن المالكية وأما قول من قال انه  
كان على شريعة ابراهيم وليس له شرع منفرد به وأن المقصود من بعثته صلى الله عليه  
وسلم احيا شرع ابراهيم وعول في اثبات مذهبه على قوله تعالى ثم اوحينا اليك ان اتبع مله  
ابراهيم حنيفا فهذا قول ساقط مردود لا يصدر مثله الا عن سخيف) أى رفيق (العقل)  
أى ناقصه (كثيف) غليظ (الطبع) لا يفهم شيأ (وانما المراد بهذه الآية الاتباع  
في التوحيد) أى الايمان بالله وحده وما يتعلق بالحقائق الحقة مما يشترك فيه جميع الانبياء  
(لانه لما وصف ابراهيم عليه السلام في هذه الآية بأنه ما كان من المشركين فلما قال ان اتبع  
كان المراد منه ذلك) أى التوحيد لا اتباع شريعته (ومثله قوله تعالى أو ائتلك الذين هدى  
الله فهداهم اقتده) فالمراد به هداهم ما اتفقوا عليه من التوحيد دون فروع الشرائع فانه  
لا يضاف للأكل وقد قال تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا (وقد سمي الله فيهم من لم  
يعت) أى لم يرسل بشريعة خاصة وأمر بدعوة الناس اليها (ولم تكن له شريعة) جديدة  
(تخصه كيوסף بن يعقوب) بن اسحق بن ابراهيم (على قول من يقول انه ليس برسول)  
وانما هو نبي على شريعة آبيه يعقوب او على مله ابراهيم والجمهور على انه رسول بعث الى  
القبيل لقوله تعالى واقد جاءكم يوسف من قبل بالبينات فان المراد يوسف بن يعقوب والقائل  
بأنه ليس برسول قال المراد في الآية حفيده يوسف بن ابراهيم بن يوسف بن يعقوب (وقد  
سمى الله تعالى جماعة منهم) سرد أسماءهم على التوالي (في هذه الآية) ثم امره بالاقتداء بهم  
(وشرائعهم مختلفة لا يمكن الجمع بينها) حتى يؤمر باتباعهم جميعا في فروع الشرائع العملية  
التعبدية (فدل على ان المراد ما اجمعوا عليه من التوحيد وعبادة الله تعالى) القلبية  
التي لم يختلف فيها ونحوها من اصول الدين وهذا اورد عياض ردأ على من قال كان  
يتعبد قبل البعثة على شريعة ابراهيم فأورد المصنف ردأ على من قال كان بعد هدا على  
شريعته لانه اهم بالاقتداء برده وكلاهما حسن وما كان ساقطا صادرا عن قلة العقل  
لم يعتن عياض برده وانما قال عقب قوله بل الصحيح انه لم يكن لنبي دعوة عامة الا لنبينا  
ولا حجة أيضا لآخرين أى القائلين بأنه كان قبل البعثة متبعا لشرعية ابراهيم في قوله



نعمالى ان اتبع مله ابراهيم حنيفا ولا لالاخرين في قوله شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا  
فجعل هذه الآية على اتباعهم في التوحيد كقوله أولئك الذين هدى الله فبهم اهتداهم اقتده  
وقد سمى فيهم من لم يبعث الخ ما ذكره المصنف هنا بالحرف وقال بعده هل يلزم من قال  
بمنع الاتباع بهذا القول في سائر الانبياء غير نبينا او يخافون بينهم أمامن منع الاتباع  
عقلا فيطرأ أصله في كل رسول بالامرية وأمامن مال الى النقل فأينما صور له وتقرر تابعه  
ومن قال بالوقف فعلى أصله ومن قال بوجوب الاتباع لمن قتله فباتزمه بساق حجته في كل نبي  
انتهى (فان قيل النبي صلى الله عليه وسلم انما في الشرك وأثبت التوحيد بنا على الدلائل  
القطعية) العقلية والنقلية (واذا كان كذلك لم يكن متابعا لاحد فيمنع حل قوله ان  
اتبع على هذا المعنى) الذي هو التوحيد (فوجب حمله على الشرائع التي يصح حصول  
المتابعة فيها) كما قال ذلك البليد القليل العقل (أجاب الفخر الرازي بأنه يحتمل  
أن يكون المراد الامر بمتابعته في كيفية الدعوة الى التوحيد وهو أن يدعو اليه بطريق  
الرفق والسهولة) كما قال تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة (وايراد  
الدلائل مرة بعد أخرى) والمجادلة مع كل واحد بحسبه (بأنواع كثيرة على ما هو الطريقة  
المألوفة في القرآن) كما وقع لابراهيم من الاستدلال بالكوكب ثم القمر ثم الشمس  
(وقد قال صاحب الكشاف لفظه ثم في قوله ثم أوحينا اليك تدل على تعظيم قدر رسول  
الله صلى الله عليه وسلم واجلال محله فان اشرف ما أوفى خليل الله من العكرامة وأجل  
ما أوفى من الدعوة) عليه من الله تعالى (اتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم ملته من قبل  
بكسر ففتح أى جهة) (أن هذه الآية دلت على تساعد) أى ارتضاع (الذمت في المرتبة على  
سائر المدايح التي مدحه الله بها انتهى ومراده) أى الزخشي (بالمدايح المذكورة  
في قوله ان ابراهيم كان امة) اما ما قدوة بامعان لخصال الخير التي لا تسكاد توجد الامفرقة  
في اشخاص عديدة كقوله

وليس على الله بمستكر \* أن يجمع العالم في واحد

(فانت الله) مطيعا فيما امره (حنيفا) مائلا عن الباطل الى الدين القيم (ولم يك من  
المشركين) كما زعمت قريش أنهم على مله ابراهيم (شاكر الانعمة) ذكر بلفظ القلة تنبيهها  
على انه لا يحل بشكر النعم القليلة فكيف بالكثيرة (اجنباء) اصطفاة (وهدها الى صراط  
مستقيم) في الدعوة الى الله (وأقينا في الدنيا حسنة) بأن حبيبه للناس حتى ان  
ارباب المال يتولونه ويتنون عليه أو رزقه اولاد اطية وعمر اطويلا في السعة والطاعة  
والثناء الحسن في كل أهل الأديان (وانه في الآخرة لمن الصالحين) الذين لهم الدرجات  
العلي في الجنة كما سأله بقوله وألحقني بالصالحين (وقال ابن العراقي) أخرج دوى الدين بن  
عبد الرحيم الحافظ ابن الحافظ (في شرح تقريب الاسانيد وليت شعري كيف ذلك العبادة)  
التي كان يعبد بها صلى الله عليه وسلم قبل بعثته (وأى أنواعها وعلى أى وجه فعلها يحتاج  
ذلك لنقل ولا استحضره الآن انتهى وقال شيخ الاسلام) سراج الدين أبو حفص عمر  
(البلقيني) بضم فسكون فكسر (في شرح البخاري لم يجزئ في الاحاديث التي وقفنا عليها

( كيفية تعبد عليه الصلاة والسلام لكن روى ابن ابي حنيفة وغيره ) كالبيهقي ( انه عليه السلام كان يخرج الى حراء ) الجبل المعروف بمكة ( في كل عام شهر من السنة ) وهو رمضان كما رواه البيهقي ( يتسك ) أي يتعبد ( فيه وكان من تسك قريش في الجاهلية أن يظلم ) المتسك ( من جاءه من المساكين حتى اذا انصرف من مجاورته لم يدخل بيته حتى يطوف بالكعبة ) يعنى فيحتمل أن يكون تسكه صلى الله عليه وسلم في حراء كذلك ( وحل بعضهم ) كابن المراتب ( التعبد على التفكير ) في مصوعات الله ( قال ) البلقيني ( وعدى أن هذا التعبد يشتمل على انواع وهى الانعزال عن الناس ) لانه عبادة لاسيما من كان على باطل ( كما صنع ابراهيم عليه السلام باعتزاله قومه ) قال تعالى وأعتزلهم وماتدعون من دون الله ( والانتطاع الى الله تعالى ) عن الخلق والراحة من اشغال الدنيا وفراغ القلب ونهايك بهذامن عبادة ( فان انتطار الفرج عبادة كما رواه على بن ابي طالب مرفوعا ) أخرجه ابن ابي الدنيا والبيهقي - والدليل على - رفعه انتطار الفرج من الله عبادة ( وينضم الى ذلك الافكار ) أى التفكير الذى قاله بعضهم كما مر فقلوه ( وعن بعضهم كانت عبادته في حراء التفكير ) تكرار ( انتهى ) كلام البلقيني - وفي شرح المصنف للجزارى واعلم ان يحل بحراء دون غيره لان جنته عند المطلب اول من كان يحلوفيه من قريش وكذا يعظمونه لجلالته وسننه فتمعه على ذلك فكان يخلو بمكان جده وكان الزمن الذى يحلوفيه شهر رمضان فان قريشا كانت تصعله كما كانت تصوم يوم عاشوراء انتهى ( وقد ان ) كان رزما ومعنى أى قرب ( أن اشعر ) أى دخل وقت شروعى ( فيما قصده على الحق ) الوجه ( الذى أردته ) عبرة تمننا وفرار من تكرار اللغو بعينه ( وقد اقتصر من عبادته عليه الصلاة والسلام على سبعة انواع ) بسين واحدة

( اسوع الاول في الطهارة ) \*

لغة النظافة أى المقاء من الدس والجس ( وفيه فصول ) ستة

( الاول في ذكر وضوئه صلى الله عليه وسلم وسواكه ) \*

وهو طهارة لغوية ( ومقتدار ما كان يتوضأ به ) حماء طهارة تجوز لانهم لما كانت تفعل به اطلقها عليه

( اعلم أن الوضوء بالضم ) لاواو ( الفعل وبالفتح الماء الذى يتوضأ به على المشهور وفيهما ) وحكى في كل منهما الامران ( وهو مشتق من الوضأة ) بالهمز وزن تضامة الحسن والبهجة ( وسمى به لان المصلى يتطوف به فيصير وصياً وقد استند بعض العلماء كما حكاه في فتح السارى ايجاب النية ) التحد وهو عزيمة القلب قاله النووي وقال البيضاوى هي ابعث القلب نحو ما يراه موافقا لغرض صحيح من جلب نفع أو دفع ضرر حالا أو مالا وخصه الشرع بالارادة المتوجهة نحو السعل لا بتقاء رضا الله وامثال حكمه ( في الوضوء من قوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا الان التقدير اذا أردتم القيام الى الصلاة فتوضؤوا لاجلها ) لان ترتيب الوضوء على القيام اليها مشعر بأنه لاجلها ( ومثله قوله ) أى القائل الا أن لفظ السخ قولهم ( اذا رأيت الامر قد تم أى لاجله وقال ابن القيم لم يرو أنه صلى الله

عليه وسلم كان يقول في أول وضوئه نويت رفع الحدث ولا غيرها) أي غير هذه النية من  
النيات المعتبرة (لا هو ولا أصحابه البتة ولم يرو عنه لا بسند صحيح ولا ضعيف انتهى قلت أما  
التلفظ بالنية فلا نعلم أنه روى عنه صلى الله عليه وسلم (كما قال) وأما كونه عليه السلام  
أقرب ما فقد قال الإمام فخر الدين الرازي في المعالم) أي معالم التنزيل اسم تفسيره  
(اعلم أنا إذا أردنا البحث في أمر من الأمور أنه هل فعله الرسول صلى الله عليه وسلم) أم لا  
(فلنأتي) وفي نسخة إلى (اثباته طرق) أراد ما فوق الواحد إذ لم يذكر الاطريقين  
أترك ما زاد عليهم ما اختصارا (الاول اذا أردنا أن نقول) جوابا لمن قال (انه عليه السلام)  
هل (توضأ مع النية والترتيب) أم لا (فلنلاشك ان الموضوع مع النية والترتيب أفضل والعلم  
الضروري حاصل بأن أفضل الخلق لم يواظب) بل لازم ويذاوم (على تركه الافضل طول عمره  
فتثبت انه أتى بالوضوء المرتب المنوي) بالترتبة (ولم يثبت عندنا انه أتى بالوضوء العار  
عن النية والترتيب والشك) الحاصل من عدم ورود دليل على ذلك (لا يعارض اليقين)  
الحاصل من انه لا يمكن تركه الاكل طول عمره (فتثبت انه أتى بالوضوء المرتب المنوي  
فوجب انه يجب علينا مثله) لكن ثبوت اثباته بذلك لا ينتج الوجوب كما هو ظاهر اذ قد  
يقر بانه لبيان انه لا يجب فهذا الدليل ينتج عدم الوجوب (والطريق الثاني ان نقول لو أنه  
عليه السلام ترك النية والترتيب وجب علينا تركه) أي المذكور منهما (للدلائل  
الدالة على وجوب الاقتداء به ولما لم يجب علينا تركه ثبت انه ما تركه بل فعله) لكن ثبوت ذلك  
لا يدل على وجوب الفعل لانه يفعل السنة وليس تركه مثل هذا يوجب علينا التمسك بما علم  
انه يترك ما لم يجب لافادة انه ليس بواجب كما انه يفعل المكروه في حق غيره لبيان  
الطراز وشاب على ذلك (وفي الصحيحين وغيرهما) كاحد والترمذي وابن ماجه ومالك  
في الموطا رواية محمد بن الحسن (من حديث عمر مرفوعا عمال الاعمال بالنية) بالافراد  
في معظم الروايات على الاصل لاتحاد محلها وهو القلب كما أن مرجعها واحد وهو  
الاخلاص للواحد الذي لا شريك له فتناسب افرادها بخلاف الاعمال المتعلقة بالطواهر وهي  
متعددة فتناسب جمعها وفي رواية بالنيات بالجمع باعتبار تنوعها لان المصدر راغما يجمع باعتبار  
تنوعه أو باعتبار متناهد الداوى كقصده تعالى أو تحصيل موعوده أو اتقائه وعنده وفي  
رواية للبخاري الاعمال بالنية وله أيضا العمل بالنية بالافراد فيها وحذف اما ولا بن حبان  
الاعمال بالنيات مجدها وجمع الاعمال (وانما لكل امرئ ما نوى) أي الذي نواه  
أؤتيه وكذلك لكل امرأة ما نوت لان النساء شقائق الرجال وفي القاموس المرء مثل  
الميم الانسان أو الرجل وأقرب هذه الجملة بعد سابقتها مع اتحاد معناها لان التقدير وانما  
لكل امرئ ثواب ما نوى فالاولى بهت على أن الاعمال لا تعتبر بالنية والثانية على أن  
للعامل ثواب العمل على قدر نيته ورد بأن الاعمال حاصلة بشواها للعامل لا لغيره فهي عين  
معنى الجملة الثانية وقبل معنى الثانية حصر ثواب الاجر المرتب على العمل لعامله ومعنى  
الاولى صحة العمل ولا يلزم منه ثواب فقد يصح العمل ولا ثواب عليه كالصلاة  
في الثوب المغصوب على أربع المذهب قاله ابن عبد السلام ونعقب باقتضائه ان لا يعمل في ثوبين

قوله صحة الحكم فكذا في النسخ  
واعل الصواب صحة العمل بدليل  
قوله بعد فقد يصح العمل فأتم

نية يصح بها في الدنيا ويحصل بها الاكتماء ونية بها يحصل الثواب في الآخرة الآن  
 يقتدر في ذلك وصف النية ان لم يحصل صح ولا ثواب وان حصل صح وحصل الثواب فلا  
 اشكال وقيل الثانية تفيد اشتراط تعيين المذوى فلا يكفي نية الصلاة بلا تعيين بل لابد من  
 تعيينها بالظهر أو العصر مثلاً وأنها تفيد منع الاستتابة في النية لأن الجملة الأولى لا تقتضي  
 منعها بخلاف الثانية ولا يرد نية ولي الصبي في الحج فانها صحيحة وحج الانسان عن غيره  
 والتوكيل في تفرقة الزكاة لأن ذلك وقع على خلاف الاصل في الوضع وقال القرطبي  
 الجملة اللاحقة مؤكدة للسابقة فذكر الحكم بالأولى وأكده بالثانية تنبيهاً على سر  
 الاخلاص وتحذيراً من الرياء المانع منه وقد علم أن الطاعات في أصل صحتها وتضاعفها  
 مرتبطة بالنيات وهاترفع الى خالق البريات (قال البخاري) في آخر كتاب الايمان باب ما جاء  
 أن الأعمال بالنية والحسبة ولكل امرئ ما نوى (فدخل فيه) أي في هذا الكلام  
 (الايمان) على رأيه لانه عنده عمل وأما الايمان بمعنى التصديق فلا يحتاج الى نية كسائر  
 أعمال القلوب (والوضوء) لانه عمل (والصلاة) فوجب نيته باتفاق (والزكاة)  
 فلا بد من نيته نعم ان أخذها الامام من الممنوع سقطت ولو لم ينو صاحب المال لأن السلطان  
 قائم مقامه (والحج) وانما يصرف الى من حج عن غيره لدليل خاص وهو حديث ابن  
 عباس في قصة شبرمة (والصوم) فلزم نيته عند الأئمة الأربعة الآن تعيين الرضا نية  
 لا يشترط عند الحنفية (والاحكام) أي المعاملات التي يدخل فيها الاحتياج الى  
 المحاكمات (وأشار به كذا الى خلاف من لا يشترط فيه النية كما نقل عن الأوزاعي  
 وأبي حنيفة وغيرهما وحجتهم انه ليس عبادة مستقلة بل وسيلة الى عبادة كالصلاة)  
 وسجود التلاوة ومس المصحف (ونوقضوا بالتيمم فانه وسيلة وقد اشترط الحنفية فيه النية)  
 وأجابوا بأنها طهارة ضعيفة تحتاج الى تقوية بها بالنية ورد بأن قياسه على التيمم غير  
 مستقيم فان الماء خلق مطهر اقال تعالى وأزلفنا من السماء ماء طهورا والتراب ليس  
 كذلك فكان التطهير به تعبداً محضاً يحتاج الى النية أو التيمم بني لغة عن القصد فلا يتحقق  
 بدونه بخلاف الوضوء ففسد قياسه على التيمم قاله المصنف (واستدل الجمهور على اشتراط  
 النية في الوضوء بالأدلة الصحيحة المصروفة بوعده الثواب عليه فلا بد من قصد يميزه عن غيره  
 ليحصل الثواب الموعود به) ولا يكون ذلك مع عدم النية (وقوله انما الأعمال بالنيات ليس  
 المراد منه نفي ذات العمل لانه قد يوجد بغير نية) كان يأتي بأفعال الوضوء بدونها (بل  
 المراد نفي احكامها كالصحة والكمال لكن العمل على نفي الصحة أولى لانه اشبه بنفي الشيء  
 نفسه) لانه اذا انتفت صحته لم يحصل به المقصود من سقوط الطلب عن المكلف فأشبهه  
 ما انتفت ذاته بأن لم يفعل في عدم حصول القصد بكل منهما بخلاف ما اتفق كماله كن  
 ترك تسبيح الصلاة فالغائت ثوابه انما يصح مع سقوط الطلب عن المكلف (ولأن اللفظ دل  
 على نفي الذات بالصرح ومع نفي الصفات بالتبعية فلما منع الدليل نفي الذات) لوجود العمل  
 بالنية (بقيت دلالاته على نفي الصفات مستقرة) زاد الحافظ قال شيخنا شيخ الاسلام  
 يعني البلقيني الاحسن تقدير ما يقتضي أن الأعمال تتبع النية لقوله فمن كانت هجرته

الخ وعلى هداية قدر المحذوف كونا مطلقا من اسم فاعل أو فعل ثم انظر العمل يتسار فعمل  
الجوارح حتى اللسان قد دخل الاقوال قال ابن دقيق العيد وأخرج بعضهم الاقوال وهو  
بعيد ولا ترد عندي في أن الحديث يقتضيه وأما التروك فهي وإن كانت فعل كلف لكن  
لا يطلق عليها النظم العمل وقد تعقب على من سمي القول عملا لكونه عمل اللسان بأن من حلف  
لا به عمل عملا فقال قول لا يثبت وأجيب بأن مرجع اليمين الى الهمزة والقول لا يسمى عملا  
في العرف ولهذا يعطف عليه والتحقيق أن القول لا يدخل في العمل حقيقة ويدخل مجازا  
وكذا العمل كقوله تعالى ولو شاء ربك ما فعلوه بعد قوله زحف القول وأما عمل  
القلب فالنية ولا يقتضيه الحديث لئلا يلزم التسلسل والمعرفة في تناولها فطر قال بعضهم  
هي محال لأن النية قصد المنوي وإنما يقصد المرء ما يعرف فيلزم أن يكون عارفا قبل المعرفة  
وتعقبه شيخنا شيخ الاسلام سراج الدين الملقب بجامعهم أن كان المراد بالمعرفة مطلق  
الشعور فسلم وإن كان المراد النظر في الدليل فلا لأن كل ذي عقل يشعر مثلاً بان له من يذره  
فاذا اخذ في النظر في الدليل عليه ليتحققه لم تكن النية حينئذ محالاً (وقال ابن دقيق العيد  
الذين اشترطوا النية قدر واضحة الاعمال والذين لم يشترطوها قدر واضحة الاعمال)  
اذ لا بد من محذوف يتعلق به الجواز والمجرد وفقد ترك ما يوافق رأيه (ورجح الاول لأن  
الصحة أكثر لزوماً للحقيقة من المكمل فالحمل عليها أولى) لا كثرية (وفي هذا الكلام إيهام  
أن بعض العلماء لا يرى اشتراط النية) أي وجوبها في شيء من الاعمال (وليس الخلاف بينهم  
في ذلك الا في الوسائل) كالوضوء (وأما المقاصد) كالصلاة (فلا اختلاف بينهم في اشتراط  
النية لها ومن ثم تخالف الحنفية في اشتراطها للوضوء) أي قالوا لا تشترط (كما تقدم وخالف  
الوزاع في اشتراطها في التيمم أيضاً) نظر الكونه وسيله فلم يتناقص أصله بخلاف الحنفية  
فاشترطوها فيه فتناقصوا كما مر (نعم بين العلماء اختلاف في اقتران النية بأول العمل) هل  
هو شرط أم لا (كما هو معروف في مبسوطات الفقه) فلا حاجة الى الاطالة به زاد الحفاظ  
الظاهر أن الالف واللام معا قبة للضمير والتقدير الاعمال بنيتها وعلى هذا فيدل على  
اعتبار نية العمل من كونه صلاة أو غيرها ومن كونها فرضاً أو نفلاً ظاهر امثلاً أو عصر  
مقصوداً أو غير مقصوداً وهل يحتاج في مثل هذا الى تعيين العدد فيه بحث والراجح الاكتفاء  
بتعيين العبادة التي لا تنفك عن العدد المعين كالمسافر مثلاً ليس له أن يقصر الا بنية القصر  
لكن لا يحتاج الى نية ركعتين لأن ذلك هو مقتضى التسمر (وأما قوله أي البخاري قد دخل  
فيه الايمان فتوجه دخول النية في الايمان على طريقة البخاري ان الايمان عمل وأما  
الايمان بمعنى التصديق فلا يحتاج الى نية كسائر أعمال القلوب من خشية الله) أي الخوف  
منه (وتعظيمه ومحبه والتقرب اليه لانها متميزة) بكونها (الله) لا لآخر (فلا يحتاج  
الى نية تميزها) بل لا يمكن النية فيها كما اشار اليه بقوله الاتي ومتى فرضت النية منقودة  
استحالت حقيقة (لأن النية انما تميز العمل لله تعالى عن العمل لغيره رباً وتتميز ارب  
الاعمال كالفرس عن النذب وتميز العبادة عن العادة كالصوم عن الحمية) عن الاكل لضرته  
(وقوله أيضاً والاحكام أي المعاملات التي يدخل فيها الاحتياج الى المحاكمات فيشمل

اليسوع والانكحة والافاري وغيرها) واستأنف بالرفع قوله (وكل صورة لم تشترط فيها النية فذلك دليل خاص وقد ذكر ابن المنير ضابطا) مميزا (لما يشترط فيه النية مما لا يشترط فيه) وفي نسخة وما لا يشترط فلا يقدر بميزا لكن الذي في الفتح مما لا يشترط (فقال كل عمل لا يظهر له فائدة عاجلة) كالصلاة لا يظهر له فائدة ترتب عليها حالا (بل المقصود به طلب الثواب) في الآخرة (فالنية مشترطة فيه) فلا يصح بدونها (وكل فعل ظهرت فائدته ناجزة وتفاضته) بقاف وضاد معجزة أى طلبته (الطبيعة قبل الشريعة للملازمة بينهما) بين الطبيعة والفعل كالأكل والشرب والجماع مما منفعته ناجزة كشرب وري وكسر شهوة (فلا تشترط فيه النية إلا لمن قصد بفعله معنى آخر يترتب عليه الثواب) لقصد التقوى على العبادة بالأكل والشرب وحصول ولد صالح أو عفة نفسه أو المرأة بالنكاح فيتوقف على النية (قال) ابن المنير (وانما اختلف العلماء في بعض الصور من جهة تحقيق مناط التفرقة) بين الأمرين (قال) وأما ما كان من المعاني المحضة كالخوف والرجاء فهذا لا يقال باشتراط النية فيه لأنه لا يمكن أن يقع الا منويا (فلا يصح اشتراطها فيه) (ومتى فرضت النية مفقودة فيه استحالات حقيقته فالتنية فيه شرط عقلي) لا يمكن تخلفه وحذف من كلام ابن المنير المنقول في الفتح ما لفظه ويقاربه أنه لا تشترط النية للنية فرار من التسلسل (وأما الأقوال فتحتاج إلى النية في ثلاث مواطن أحدها التقرب إلى الله تعالى فرار من الرياء) بتحتية (والثاني التمييز عن الانقاط المحتملة لغير المقصود والثالث قصد الانشاء ليخرج سبق اللسان انتهى ذكره الحافظ ابن حجر في فتح الباري) آخر كتاب الايمان وما قبله في شرح أول حديث فيه (وقد اختلف العلماء في الوقت الذي وجب فيه الوضوء فقال بعضهم أول ما فرض بالمدينة وتمسك بقوله تعالى اذا قمتم إلى الصلاة) محدثين كما قدر الا كثرون وقال آخرون الامر عام بالتقدير لأنه في حق المحدث على الإيجاب وفي حق غيره على الندب وقبل كان واجبا ثم نسخ فصار مندوبا وبديل له حديث عبد الله بن الغسيل الآتي (فاغسلوا وجوهكم الآية) ووجه التمسك من كون الآية نزلت بالمدينة وهو تمسك ضعيف (ونقل ابن عبد البر اتفاق أهل السير على أن غسل الجنابة فرض عليه صلى الله عليه وسلم وهو بمكة كما فرضت الصلاة) بمكة (وأنه لم يصل قط الا بوضوء وقال) ابن عبد البر (وهذا مما لا يحجه عالم بالاخبار) وهذا مما يضعف القول بأن الوضوء أول ما فرض بالمدينة (وقال الحاكم في المستدرک أهل السنة قامت بهم حاجة إلى دليل الرد على من زعم أن الوضوء لم يكن قبل نزول آية المائدة ثم ساق حديث ابن عباس دخلت فاطمة (الزهر) سبيدة النساء (على النبي صلى الله عليه وسلم وهي تبكي فقالت هؤلاء الملائم من قريش قد تعاهدوا بالبيعة تولك فقال اتوني بوضوء) بالغصب ما أتوا فصبأه (فتوضأ قال الحافظ ابن حجر وهذا يصلح أن يكون ردًا على من أنكروا وجود الوضوء قبل الهجرة لا على من أنكروا وجوبه حينئذ) فلا يصح ردًا عليه اذ لا يلزم من فعله الوجوب (وقد جزم) أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد (بن الجهم) المروزي نسب لحدث آية شهرته به (المالكي) الفقيه المحدث قال الخطيب له مصنفات حسنة مشهورة بالأثار يحتاج لمذهب مالك ويرد على مخالفيه وكتب حديثا كثيرا وكتبه تنبي عن مقدار

علمه روى عن اسمعيل القاضي وجعفر الفريابي وعبد الله بن أحمد بن حنبل وغيرهم وعنه  
الابهرى والدينورى مات سنة تسع وعشرين وقيل ثلاث وثلاثين وثلاثمائة (بانه كان  
قبيل الهجرة مندوبا وحزم ابن حزم بأنه لم يشرع الا بالمدينة) ويرد عليه حديث فاطمة  
السابق (ورد عليه) أيضا (بما أخرجه عبد الله بن لهيعة) بفتح اللام وكسر الهاء ابن عقبة  
الحضري أبو عبد الرحمن المصري قاضيا عالم صدوق احترق كتبه فاخذت ورواية ابن  
المبارك وابن وهب عنه أعدل من غيرهما روى له أبو داود والترمذى وله في مسلم بعض  
شيء مقرون مات سنة أربع وسبعين ومائة وقد ناف على الثمانين (في) كتاب (الغازي  
التي يرويه عن أبي الاسود) محمد بن عبد الرحمن بن نوفل بن خويلد بن اسد بن عبد العزيز  
الاسدي المدني يقيم عروة ثقة من رجال الجميع مات سنة بضع وثلاثين ومائة (عن عروة)  
ابن الزبير (أن جبريل عليه السلام علم النبي صلى الله عليه وسلم الوضوء عند نزوله عليه  
بالوحى وهو مرسل) لأن عروة تابعي كبير (ووصله أحد من طريق ابن لهيعة أيضا لكن  
قال عن الزهري عن عروة عن اسامة بن زيد عن أبيه) زيد بن حارثة الصحابي أحد من قيل  
انه أول من أسلم (وأخرجه ابن ماجه من رواية رشدين) بكسر الراء وسكون المجمة (ابن  
سعد) بن صالح المهري بفتح الميم وسكون الهاء أبي الجراح المصري ضعيف رجع أبو حاتم  
عليه ابن لهيعة وقال ابن يونس كان صالحا في دينه فأدر كتمه غفلة الصالحين فخلط الحديث  
مات سنة ثمان وثمانين ومائة وله ثمان وسبعون خرج له الترمذى وابن ماجه (عن  
عتيل) بضم العين ابن خالد بن عتيل بفتح الاء يلى بفتح الهمزة ففتحها سا كنة فلام الاموى  
مولاهم ثقة ثبت من رجال الجميع سكن المدينة ثم الشام ثم مصر مات سنة أربع وأربعين  
ومائة على الصحيح (عن الزهري) محمد بن مسلم بن شهاب (نحوه ولكن لم يذكر زيد  
ابن حارثة في السند) بل قال عن عروة عن اسامة (وأخرجه الطبراني في الاوسط من  
طريق الليث) بن سعد الامام (عن عتيل موصولا) عن الزهري عن عروة عن اسامة عن  
أبيه (ولوثبت لكان على شرط الصحيح) للشيخين (لكن المعروف رواية ابن لهيعة) عن  
أبي الاسود عن عروة مرسل (وعن) عمرو بن عامر الانصاري عن (انس قال كان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ لكل صلاة) وعند النسائي عن عمرو بن عامر انه سأل أنسا  
أ كان النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ لكل صلاة قال نعم قال الحافظ أى مفروضة زاد  
الترمذى من طريق جيد عن انس طاهر او غير طاهر وظاهره أن ثلث كانت عادته لكن  
حديث الصحيح عن سويد بن الثعمان خرجنا عام خير حتى اذا كبا بالصهاصها صلى لنا رسول  
الله صلى الله عليه وسلم العصر الى أن قال ثم صلى لنا المغرب ولم يتوضأ يدل على أن المراد  
الغالب وقال الطحاوى يحتمل أن ذلك كان واجبا عليه ثم نسخ يوم النسخ لحديث بريدة يعنى  
الآتى ويحتمل أنه كان يفعل استحبها ثم نسخ أن يظن وجوبه فتركه لبيان الجواز قال  
الحافظ وهذا هو الاقرب وعلى تقدير الاول فالنسخ كان قبل النسخ بدليل حديث سويد فانه  
كان في خير وهى قبل النسخ بزمان (قيل له) لفظ البخارى قلت (كيف كنتم تصنعون)  
قال الحافظ القائل عمرو بن عامر والمراد الصحابة (قال) انس (يجزى) بضم اوله



من اجرائى يكفى وللإسماعيلي يكفى (أحدنا) بالنصب مفعول فاعله (لوضوءه ما لم يحدث) ولا بن ماجه وكنا نحن نصلى الصلوات كلها بوضوء واحد (رواه البخارى وأبو داود والترمذى) والنسائى وابن ماجه (وعن عثمان بن عفان رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ لكل صلاة) استحبوا بالواو الما وسعه ولا وسع غيره أن يخالفه ولأن الأصل عدم الوجوب قاله المصنف (رواه الدارمى) (عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندى) الحافظ صاحب المسند ثقة فاضل متقن شيخ مسلم وأبى داود والترمذى (وروى مسلم) وأبو داود والترمذى (عن بريدة) بنهم الموحدة مصغر ابن الحبيب بهملتين مصغراً أبى سهل الأسلمى رضى الله عنه (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ لكل صلاة فلما كان يوم النخع) فتح مكة (صلى الصلوات) الخمس كما زاده فى رواية أبى داود والترمذى فأغرب من قال أى جمع بين صلاتين (بوضوء واحد فقال له عمر) بن الخطاب (فعلت شيئاً لم تكن تفعله) وفى رواية لقد صنعت اليوم شيئاً لم تكن تصنعه (فقال عمداً) أى قصداً (فعلته) وفى لفظ صمعه (يا عمر يعنى إبيان الجواز) للناس وخوف أن يعتقد وجوب ما كان يفعل من الوضوء لكل صلاة وقيل إنه ناسخ لجوب ذلك وتعب بقول أنس أن خاصاً به دون أمته وأنه كان يفعله للفضيلة كذا فى شرح المصنف لمسلم (وفى رواية أحمد وأبى داود من حديث عبد الله بن حنظلة (بن أبى عامر) الراهب الانصارى له رؤية وأبوه غسيل الملائكة قتل يوم أحد وأم عبد الله بنت عبد الله بن أبى استشهد عبد الله يوم الحرة فى ذى الحجة سنة ثلاث وستين وكان أمير الانصار بها كفى التقرير كغيره فكانه سقط من قلم المصنف أو نساخه ابن حنظلة ولا يعتد به لأنه نسبته الى جده لأن قوله (الغسيل) صفة لحنظلة لا لابنه عبد الله الراوى واسقاطه يؤحم أنه صفة له كما ظنه من لم يرجع غزوة أحد (أنه صلى الله عليه وسلم أمر بالوضوء لكل صلاة طاهراً) كان (أو غير طاهر فمما شق) صعب (ذلك عليه أمر بالسؤال عند كل صلاة ووضع عنه الوضوء الامن حدث) أى ناقض للوضوء لكن نومه ليس بناقض كما ترقى الخصاص (واختلف العلماء فى موجب الوضوء) وكذا الغسل واقتصر على الوضوء لأن الكلام فيه (فقتل يجب بالحدث) أى الما قاض (وجوباً موسعاً) الى القيام الى الصلاة (وقبل) يجب (به وبالقيام الى الصلاة معاً) فلا يجب بالحدث وحده ولا بالقيام لها وهو متوضئ (ورحمه جماعة من الشافعية) وغيرهم (وقبل بالقيام الى الصلاة حسب) أى فقط وأورد عليه أنه لو دخل وقت الصلاة ولم يرد فعلها بل قصد تركها أو أخرها الى خروج الوقت لا يجب عليه الوضوء تلك المدة لعدم قيامه الى الصلاة وأجيب بأن المراد القيام لها بالفعل أو بالخطاب وهو بدخول الوقت يخاطب بالصلاة وبكل ما توقف عليه (ويدل له ما رواه اصحاب السنن عن ابن عباس مرفوعاً أنما أمرت بالوضوء اذا قلت الى الصلاة) بقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة الآية (وقد تمسك بحديث عبد الله بن أبى عامر هذا) المذكور أننا (من قال بوجوب السؤال عليه صلى الله عليه وسلم) من قوله فلما شق ذلك عليه أمر بالسؤال عنده كل صلاة (لكن) لا تمسك فيه لأن (فى اسناده محمد بن اسحق) بن يسار صاحب المغازى (وقد رواه بالغنعة

وهو مدلس) وان كان صدوقا فلا يقبل منه حتى يصرح بالسماع (والخصائص لا تثبت  
 الابدال صحيح وأخرج الطبراني في الاوسط والبيهقي في السنن عن عائشة مرفوعة ثلاث هن  
 على فرائض هن آكم سنة الوتر والسواك وقيام الليل) فهذا شاهد لحديث ابن حنظلة  
 وقد صححه ابن خزيمة وغيره ائمة اهل الايمانهم وقفوا على طريق صرحوا بالسماع ولذا  
 اعتمد المالكية والشافعية وجوبه عليه (وقد روى أحمد في مسنده بإسناد حسن من حديث  
 واثله) بثلاثة (ابن الاسقع) بالقاف (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أمرت) على  
 لسان جبريل أو بالهام أو برؤيا المنام (بالسواك) أمر ندب (حتى خشيت أن يكتب) أى  
 يفرض (على) وهذا وان كان اسناده حسنا لكن قال المنذرى وغيره فيه ليث بن أبي  
 سليم وهو ثقة مدلس وقد رواه بالنعنة وقد جعله المصنف في مقصد الخصائص من حجج من لم  
 يجعل السواك واجبا عليه لانه ظاهر في عدم الوجوب وحاول شيخنا الجليل مع ينسب وبين  
 الحديث قبله ثلاث هن على فرائض بما حاصله انه واجب عليه لكن الصلاة مستحب له فيما  
 عد اذ لك والذي خشى أن يكتب عليه وجوبه عند القيام من نوم ودخول منزل ونحوهما  
 مما يطلب فيه وهو محتمل على بعده (وقد حكى بعضهم الاجماع على انه ليس بواجب علينا)  
 معشر الامة (لكن حكى عن بعض الشافعية انه أوجب للصلاة ونوزع فيه) بأنه لا دليل عليه  
 (وانفذوا على انه يستحب مطلقا) في كل وقت فعل فيه أراد الصلاة أم لا (ويتأكد)  
 استحبابه (في أحوال منها عند الوضوء) والغسل والتيمم (وارادة الصلاة ومنها عند  
 القيام من النوم لما ثبت في الصحيحين من حديث حذيفة بن اليمان) أنه صلى الله عليه  
 وسلم كان اذا قام من الليل بشوص) بفتح التحتية ونسم المجعة وسكون الواو وصاد مهملة  
 يدل ذلك (فاه بالسواك لكن قد يقال المراد قام من الليل للصلاة فيكون المراد السواك  
 للصلاة أو عند الوضوء) فلا يدل على انه للقيام من النوم ويدل على ذلك أن في رواية لمسلم  
 كان اذا قام للتهجد وقال الولي العراقي يحتمل وجهين أحدهما أن معناه اذا قام للصلاة  
 بدليل الرواية الاخرى الثاني اذا اتبته وفيه حذف أى من نوم الليل ويحتمل أن من ابتداء  
 القاية من غير تقدير حذف نوم انتهى وقد يؤيد الثاني رواية أحمد وأبي داود عن  
 عائشة كان صلى الله عليه وسلم لا يرقد من ليل ولا نهاري الا نسواك قبل أن يتوضأ فان ظاهره  
 انه كان يتسوك قبل شروعه في الوضوء اذ يستحب في السواك للوضوء كونه قبل المضمضة  
 وهذا غير الاستيلاء عند الاستيقاظ وقال بعضهم الكلام في مقتضى هذا الحديث فان  
 نظر اليه مع قطع النظر عن رواية مسلم أفادته بجملة الانتباه وان رويت الرواية الاخرى  
 لان الروايات تفسر بعضها لم يقد ذلك لكن له دليل آخر (ومنها عند قراءة القرآن كما جزم به  
 الرافعي ومنها عند تغير القم) بأكل أو شرب أو كثرة كلام أو لوبد كراهة (سواء فيه تغير الرائحة  
 أو تغير اللون) كصفرة الاسنان كاذ كراهة الرافعي ومنها عند دخول المنزل كما جزم به  
 النووي في زوائد الروضة لما روى مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه (كاهم في الطهارة  
 من حديث) شريح بن هاني عن (عائشة انه صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل بيته يبدأ  
 بالسواك) لاجل السلام على أهله اذ السلام اسم شريف وليطيبه الله الطيب لتقبل أهله

زيادة في حسن العشرة وتعليم الامة لا لتغير فيه بصمت أو كلام كما زعم لانه صلى الله عليه وسلم المنزه المبرر أن أن يلحقه شيء من ذلك ولانه كان يبدأ بالناظلة أول دخوله بيته ولانه كما قال عياض والقرطبي لا يفعله ذو مروءة بحضرة الناس ولا ينبغي فعله في المسجد ولا في المحافل قبل المراد بالدخول ليلا ففي مسند أحمد بإسناد صحيح عن شريح بن هانئ سألت عائشة بأى شيء كان يبدأ صلى الله عليه وسلم اذا دخل عليك بيتك ليلا قالت بالسواك ويختم بركعتي الفجر وألفاظ الخبر الواحد يفسر بعضها بعضا وقد حكى ابن منده الاجماع على صحة هذا الحديث وتعبه مغلطاي بأنه ان أراد اجماع العلماء فاطمة فتعذر أو اجماع الائمة فغير صواب لان البخاري لم يخرج به فأى اجماع مع مخالفته كذا قال ولا طائل تحته فالمراد اجماع علماء الحديث وعدم اخراج البخاري له ليس فيه انه لم يقل بصحته فانه لم يخرج في جامعه كل ما صح عنده فقد صح عنه أحنظ من الصحيح مائة ألف حديث والذي في جامعه لم يبلغ نصف عشرها (ومنها عند ارادة النوم كما ذكره الشيخ أبو حامد) الاسفراخي (في الرونق) اسم كتاب (وروى فيه مارواه ابن عدى في الكامل من حديث جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يستاك اذا أخذ مضجعه) بزنة متقدم كما في القاموس (وفيه حرام) بمهملتين مفتوحتين كما في التبصير (ابن عثمان) المدني (متروك) هالك (ومنها عند الانصراف من صلاة الليل لما رواه ابن ماجه) والنسائي وأحمد (من حديث ابن عباس بإسناد صحيح) كما قال الحافظ وقال المنذرى رواه ثقات وقال الحاكم على شرطهما وتعبه مغلطاي (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي بالليل ركعتين ركعتين) بالتكرير (ثم ينصرف فيستاك) وعند أبي نعيم بإسناد جيد عن ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم يستاك بين كل ركعتين من صلاة الليل قال الولي العراقي ومقتضاه انه لو صلى صلاة ذات تسليمات كالضحى والتراويح يستحب أن يستاك لكل ركعتين وبه صرح النووي (ويجزئ بكل خشن ولو باصبع غيره الخشنه) المتصلة لا المنفصلة لا باصبعه ولو متصلة على الاصح في المنهاج (وقد جزم النووي في شرح المذهب ودقائق المنهاج انه يجزئ بها قطعاً قال) الولي العراقي (في شرح تقرير الاسانيد وما أدرى ما وجه التفرقة بين اصبعه واصبع غيره وكونه جزءاً منه لا يظهر منه ما يقتضى منعه بل كونها اصبعه ابلغ في الازالة) التي هي المقصود بالسواك من اصبع غيره (لانه لا يمكن بها) أى اصبعه (أكثر من تمكن غيره أن يسوكه باصبعه لاجرم) أى حقا (قال النووي في شرح المذهب المختار) عنده من حيث الدليل وان كان خلاف ما اعتمده في المنهاج (اجزأه مطلقاً) باصبع غيره أو باصبعه (قال وبه قطع القاضي حسين والمحامي في اللباب والبلغوى واختاره في البحر) للرويانى انتهى وقد أطبق أصحاب الشافعي وغيرهم (على استحباب الاراك روى الطبراني) والدولابي وأبو أحمد الحاكم (من حديث أبي خيرة) بفتح الحاء المعجمة وسكون التميمية فراقاً ثانياً قال الخطيب لأعم لم أحد اسماء هؤلاء العبدى ثم (الصنابحي) بضم الصاد المهملة وفتح النون وكسر الواو حدة الخليفة نسبة الى صنابح بن كثير بن أقصى بطن من عبد القيس كما في الاصابة

والفتح (وله حجة حديثنا) أقوله كمت في الوفد الذين أتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
عبد القيس وكذا أربعين رجلا نسأله عن الدباء والذقير الحديث ثم قال فيه ثم أمرنا رسول  
الله صلى الله عليه وسلم بأمرنا فقال استأنا كواهدا) فقلنا يا رسول الله عندنا البحر يد ولكن  
نقبل كرامتك وعطيتك فقال اللهم اغفر لعبد القيس أسلوا طائعتين غير مكرهين اذ قد قوم  
لم يسلموا الاخر ابا مويرين (وفي مستدرك الحاكم من حديث عائشة في) قصة (دخول  
أخيه عبد الرحمن بن أبي بكر) الصديق (في مرضه صلى الله عليه وسلم) الذي توفي فيه  
(ومعه سواك من اراك فأخذته عائشة) لما نظر صلى الله عليه وسلم اليه (فطمينته)  
بعضه ونفضه (ثم اعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستن به) بهمزة ففهمه ففهمه  
ذلك أسنانه (والحديث في الصحيحين وایس فيه ذكر الاراك) فذكره في رواية الحاكم وهم  
أوشدوذ (وفي بعض طرقه عند البخاري ومعه سواك من جريد النخل) فصرح بخلاف  
ما روى الحاكم والحديث واحد ولط البخاري في هذه الطريق عنها توفي النبي صلى الله  
عليه وسلم في بيتي وفي يومين بحري وغري وصكانت احدا مات بعد ذهابه اذ امرض  
فذهبت اعوزة فرفع رأسه الى السماء وقال في الرفيق الاعلى في الرفيق الاعلى ومز عبد  
الرحمن بن أبي بكر وفي يده جريدة رطبة فظفر اليها النبي صلى الله عليه وسلم فظنت أن لها بها  
حاجة فأخذتها فنفخت رأسها ونفضتها فدفعتها اليه فاستن بها فأحسن ما كان مستنما  
فأوليتها فستطت يده أو ستطت من يده فجمع الله بين ربي وربته في آخر يوم من الدنيا وأول  
يوم من الآخرة (وقد روى أبو نعیم في كتاب السواك عرضا) بقية رواية أبي نعیم ولا يستأناك  
الله (وفي نسخة النبي صلى الله عليه وسلم يستأناك عرضا) بقية رواية أبي نعیم ولا يستأناك  
طولا هذا وفي أسناده عبد الله بن حديم وهو متروك ثمانى المتناصد وعورضه في الطول  
في خبر آخر وجع بأنه في اللسان والحلق طولا وفي الاسنان عرضا (وروى البيهقي في السنن  
(أبضا) وكذا العقبلي (من حديث) سعيد بن المسيب عن (ربيعه بن أكم) بثلاثة الخراعى  
(قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستأناك عرضا الحديث) بقية وبشرط مصا  
وبتدس ثلاثا وبشول هو أهيا وأمرأ أو برأ قال في الاصابة اسناده الى ابن المسيب ضعيف  
وقال ابن السكن لم يثبت حديثه وفي المتناصد سند ضعيف جدا بل قال ابن عبد البر ربيعة  
قل بخير فلم يدركه سعيد وقد رواه البيهقي والبغوي والعقبلي وابن عدى وابن منده وابن  
قانع والطبراني من حديث شيب بن كثير وهو ضعيف عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيب  
عن هز بدل ربيعة قال ابن عبد البر في التمهيد ولا يبعدان من جهة الاسناد (قال أصحابنا  
والمراد بقوله عرضا عرض الاسنان) ظاهرا وباطنا كما قال بعضهم (في طول الفم وهل  
الاولى أن يباشر المستأناك بيمنه أو شماله قال بعضهم بيمنه الحديث كان) صلى الله عليه وسلم  
(بجبهه التين في توجله) تسريح شعره (وتنعله) البس نعله (وطهوره) وضوئه وغسله فيبدأ  
بالعضو الايمن من اليدين والرجلين والشق الايمن في الغسل (وسواكه) فيسوكه بالجهة  
اليمنى قبل اليسرى (وبناء بعضهم على انه هل هو من باب التطهير والتطيب أو من باب ازالة  
الاقاذورات فان قلنا بالاول استحب أن يكون باليمين وان قلنا بالثاني وبشماله الحديث

قوله بهمزة أى همزة وصل  
ولا حاجة لنص عليها كما لا يخفى  
اهـ بحجة

عائشة كانت يدرسون الله صلى الله عليه وسلم النبي لظهوره وطعامه واليسرى لخلائه) بالمدة  
(وما كان من اذى رواءه أبو داود باسناد صحيح قال) الولي بن العراقي (في شرح تقريب  
الاسانيد وما استدل به) من حديث كان يعجبه التيمم (على انه يستحب باليمين ليس فيه  
دلالة فان المراد منه بالشق الايمن في الترجل) أي يسرته قبل الايسر (والبداءة بليس  
النعل) بالرجل اليمنى قبل اليسرى (والبداءة بأعضاء) الجهة (اليمنى في التطهير) فيغسل  
اليمنى والرجل اليمنى قبل اليسرى فيهما وشق جسده الايمن قبل الايسر في الغسل  
(والبداءة بالجانب الايمن) من الفم (في الاستبراء) وأما كونه يفعل ذلك بيمينه فيحتاج الى  
نقل) اذ لا تعرض فيه لليد التي كان يفعل بها لكمة الظاهر منه لاسيما مع قوله في الحديث  
وفي شأنه كله ولا اعتد الشافعية والمالكية انه باليد اليمنى خلافا لقوله (والظاهر انه من باب  
ارالة الاذى كالاتخاط ونحوه فيكون باليسرى وقد صرح بذلك أبو العباس القرطبي فقال  
في المفهم) في شرح مسلم (حكاية عن مالك) الامام (انه لا يتسوك في المساجد لانه من  
باب ازالة القذر) لكن لا دلالة فيه على التسوك بالشمال اذ لا يلزم من كراهة مالك السواك  
بالمساجد اثلا تنقذوا خارج من الدم بالسواك وان كان طاهرا كون التسوك نفسه  
بالشمال بل باليمين را ما لقم كادخال الاكل وان كان ذارا تحة كريمة كنوم (واقه  
أعلم) بالحكم فيه (وأما مقدار ما كان عليه الصلاة والسلام يتوضأ ويغتسل به من الماء  
فعن انس رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغتسل بالصاع) افظ مسلم  
وفي البخاري كان يغسل جسده او كان يغتسل بالصاع قال الحافظ الشك من البخاري أو من  
شيخه أبي نعيم لما حدث به فقد رواه الاسماعيلي من طريق أبي نعيم فقال كان يغتسل ولم  
يشك ثم انه ربما اقتصر على الصاع وهو أربعة أمداد وربما زاد (الى خمسة أمداد) فكانت  
انسانا يطعم على انه اغتسل بأكثر لانه جعلها النهاية وفي مسلم عن عائشة انها كانت تغتسل  
والنبي صلى الله عليه وسلم من اناء واحد وهو الفرق قال ابن عيينة والشافعي وغيرهما هو  
ثلاثة أصع وفي مسلم أيضا عنها كان صلى الله عليه وسلم يغتسل من اناء يسع ثلاثة أمداد  
فهذا يدل على اختلاف الحال في ذلك بقدر الحاجة (ويتوضأ بالمدة) وهو اناء يسع رطلا  
وثلاثا بالبغدادى قاله جهور العلماء وقال بعض الحنفية رطلين (وفي رواية) عن انس  
(كان) صلى الله عليه وسلم (يغتسل بخمس مكاتيك) بيم فكاف فأف فكافين بينهما  
محمية ساكمة جمع مكوك (ويتوضأ بمكوك) بفتح الميم وتشديد الكاف المضمومة وسكون  
الواو آخره كاف مجرور بالباء أي مذكاة بفسره الرواية قليلة (رواه البخاري ومسلم وأبو داود  
وعنده يتوضأ بآباء يسع رطلين) فقلوه اولا يتوضأ بالمدة اغلى اذ الرطلان ازيد من المدة عند  
الجهور (ويغتسل بالصاع ورواه الترمذي وعنده أيضا انه صلى الله عليه وسلم قال يجزئ)  
بضم اوله أي يكفي (في الوضوء رطلان من ماء) أي فأقل بدليل فعله (وعن عائشة قالت  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغتسل بالصاع ويتوضأ بالمدة) بضم الميم (رواه أبو داود)  
وفي مسلم عن سفيانة مثله ولا جد باسناد صحيح عن جابر مثله وفي الباب عن أم سلمة وابن عباس  
وابن عمر وغيرهم وهو كثير ما جاء عن الصحابة في تقدير وضوئه وغسله صلى الله عليه

وسلم وروى أبو يعلى والطبراني بإسناد ضعيف عن أبي امامة أنه صلى الله عليه وسلم توطأ  
 بنصف مده وروى ابن خزيمة وابن حبان والحاكم عن عبد الله بن زيد أنه رأى صلى الله عليه  
 وسلم توطأ بثلاث مده فجعل يدلك ذراعيه وذلك أذنيه يعني حين مسحهما وثلاث بالأفراء  
 ولأبي داود عن أم عماره أنه صلى الله عليه وسلم توطأ بثلاث مده بالتنبيه وجمع بين هذه الروايات  
 بأنها كانت اغتسالات ووضوءات في أحوال وجد فيها أكثر مما استعمله وأقله فليس  
 المراد التحدث بالصاع والمده خلافاً لمن حددهما كابن شعبان من المالكية وبعض الحنفية  
 وهو أيضاً في حق من يكون خلقه معتدلاً (و) في البخاري والترمذي وابن ماجه (عن ابن  
 عباس رضي الله عنهما أنه صلى الله عليه وسلم وميمونة) أم المؤمنين (كانا يغتسلان من الماء  
 واحد) من الجنابة ورواه مسلم عن ابن عباس قال أخبرني ميمونة أنها كانت تغتسل هي  
 والنبي صلى الله عليه وسلم من الماء واحد لكن قال البخاري كان ابن عيينة يقول أخبرني  
 ابن عباس عن ميمونة والصحيح ما رواه أبو نعيم يعني شيخه الفضل أنه من مده ابن عباس  
 لأن مده ميمونة (والصاع خمسة أربطال وثلاث برطل بغداد وهو على ما قاله النووي  
 مائة وثمانية وعشرون درهما وأربعة أسباع درهم) وقيل ثمانية أربطال وقيل أربعة  
 (وحذر صلى الله عليه وسلم أمته من الأسراف فيه وترهبه وهو توطأ فشق ما هذا  
 الأسراف يا سعد قال) مستفهما (أفي الوضوء صرف قال نعم وإن كنت على نهر جار رواه  
 أحمد) وابن ماجه (بإسنادين من حديث عبد الله بن عمرو بن العاصي) السهمي (وقال  
 صلى الله عليه وسلم إن للوضوء شيطانا يقال له الوهان) يفتح الواو وسكون اللام وهو في  
 الأصل وصف معناه التخبير من شدة العشق سمي به هذا الشيطان لا غواية الناس في  
 التخبير في الوضوء حتى لا يعلموا هل مس الماء العضو أم لا ولم يغسل مرة أو أكثر ونحو ذلك  
 من الشكوك والأوهام (فاتقوا وسواس الماء) أي احذروا وسوسة الوهان فوضع الماء  
 موضع تخبره بمبالغة في كمال وسواسه في شأن الماء وابقاع الناس في التخبير والوسواس  
 بالفتح اسم من وسوس اليه نفسه إذا حدثته وبالكسر اسم مصدر ويقال لما يحيط بالقلب  
 ولما لا يخبر فيه وسواس قال في النصائح الوسوسة من أقات الطهارة وأصلها جهل  
 بالسنة أو خيال في العقل ومتبعها متكبر مدل بنفسه سبي الظن بعبادة الله معتمد على  
 عمله معجب به وبقوته وعلاجه بالتلهي عنها والاكثار من سبحانه الملك الخلاق إن يشأ  
 يذهبكم ويأت بخلق جديد وما ذلك على الله بعزيز قال الحكيم الترمذي أما القلوب التي  
 ولجها عظمة الله وجلاله فهامت واستقرت فقد اتقى عنهم وسواس عدوهم ومن هنا أتب  
 صلى الله عليه وسلم الوسوسة فقال هكذا خرجت عظمة الله من قلوب بني إسرائيل حتى  
 شهدت أبدانهم وغابت قلوبهم ثم روى حديثاً أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال  
 أتني أدخل في صاقي فلا أدرى أعلى تشفع أم على وتر من وسوسة أجد هاهنا صدرى فقال  
 صلى الله عليه وسلم إن وجدت ذلك فاطعن بأصبعك مذه يعني السبابة في فخذك اليسرى  
 وقل بسم الله فأنها سكن الشيطان أو مدية الشيطان (رواه الترمذي من حديث أبي  
 ابن كعب) وقال غريب ليس إسناداه بالقوى لأنهم أحدا السنه غير خارجه بن مصعب

قوله أتب الوسوسة هكذا في  
 الشيخ أي لام صاحبها تأمل  
 اه متحققه

اتهمى وخارجة ضعيف جداً كما قال الحفاظ وغيره وأخرجه ابن خزيمة والحاكم في صحيحهما من طريق خارجة وتجب من ذلك ابن سيد الناس فقال لأدري كيف دخل هذا في الصحيح والله أعلم

\* (الفصل الثاني في وضوئه صلى الله عليه وسلم)

مرة مرة) لكل عضو من أعضاء الوضوء (ومرتين مرتين) كذلك (وثلاثاً ثلاثاً) كذلك (عن ابن عباس قال توضع رسول الله صلى الله عليه وسلم) فغسل كل عضو من أعضاء الوضوء (مرة مرة) بنصبهما على المفعول المطلق المبين للكمية أو على الطرفية أى توضع في زمان واحد لأن كل غسلة واقعة في زمان واحد ولو تعدد الغسل لتعدد الزمن أو على المصدر رأى توضع مرة من التوضؤ أى غسل الأعضاء غسلة واحدة (رواه البخاري وأبو داود وغيرهما) كالنساء وابن خزيمة وهو يحمل جاء بيانه في رواية أخرى عند البخاري والنسائي وأبي داود عن ابن عباس أن أريكم كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ فدعا بانه فيه ماء فأخذ غرفة من ماء فغمض بهما واستنشق ثم أخذ غرفة من ماء فجعل بها هكذا اضافها الى يده الاخرى فغسل بهما وجهه ثم أخذ غرفة من ماء فغسل بهما يده اليمنى ثم أخذ غرفة من ماء فغسل بهما يده اليسرى ثم قض قبضة من الماء ثم نقض يده ثم مسح رأسه زاد النسائي وأذنيه مرة واحدة ثم أخذ غرفة من ماء فرش على رجله اليمنى حتى غسلها ثم أخذ غرفة اخرى فغسل بهما رجله يعنى اليسرى ثم قال هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ (وهو بيان لمحل) الامر في (قوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا الآية اذا الامر بسيد طلب ايجاد الحقيقة ولا يتعين بعدد فيبين الشارع) بفعله (أن المزة الواحدة لا يجاب وما زاد على ذلك الاستحباب) اذ هو المبين لمراد الله تعالى (وأما حديث أبي بن كعب انه صلى الله عليه وسلم دعا بعاء فتوضأ مرة مرة وقال هذا وضوء لا يقبل الله الصلاة الا به فقيه بيان بالقول والفعل معاً لكنه حديث ضعيف أخرجه ابن ماجه وله طرق اخرى كلها ضعيفة كما قاله في فتح الباري) ومن تلك الطرق ما رواه الطيالسي وأحمد وأبو يعلى وابن ماجه عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم توضأ مرة مرة وقال هذه وظيفة الوضوء الذي لا تحل الصلاة الا به ثم توضأ مرتين مرتين فقال هذا وضوء من أراد أن يضعف له الاجر مرتين ثم توضأ ثلاثاً ثلاثاً قال هذا وضوئي ووضوء الانبياء قبلي (وعن عبد الله بن زيد) ابن عاصم بن كعب الانصاري المازني شهد أحداً وبها بعدهما واختلف في شهوده بدره له عدة أحاديث استشهد يوم الحرة سنة ثلاث وستين وهو غير صاحب رؤيا الاذان وغلط البخاري وغيره من زعم أنه هو واسم جدراني الاذان عبدربه (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ مرتين مرتين) بالنصب فيهما على المفعول المطلق أو الظرف أو المصدر كالسابق (وقال هو نور على نور ذكره رزين) بن معاوية الاندلسي وأما نسبة له لزيادة وقال هو نور الخ وهي ضعيفة والا فالحديث في البخاري عن عبد الله بن زيد أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ مرتين مرتين وفي أبي داود والترمذي وصححه وابن حبان عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ مرتين مرتين (وعن عثمان رضى الله عنه ان رسول



الله صلى الله عليه وسلم تؤضأ ثلاثاً ثلاثاً) لكل عضو (رواه أحمد ومسلم) هكذا مختصر أن عثمان قال ألا أريكم وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم تؤضأ ثلاثاً ثلاثاً زاد في رواية مسلم وعنده رجال من الصحابة أى فلم يخالفوه وعند البيهقي أن عثمان يؤضأ ثلاثاً ثلاثاً ثم قال لا صحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم هل رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل هكذا قالوا نعم (وعنه) أى عثمان (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤضأ ثلاثاً ثلاثاً وما قال هذا وضوءى وضوء الانبياء من قبل وضوء ابراهيم) عطف خاص على عام لشرفه (ذكره رزين) بفتح الراء وكسر الزاى ابن معاوية فى كتابه المسمى بتجريد الصحاح (وضعه النووى فى شرح مسلم كما حكاه فى مشكاة المصابيح) أى ضعف زيادة وقال هذا وضوء الخ (ولم يأت) كما اشار اليه البخارى بقبوله ولم يزد على الثلاث قال الحافظ أى لم يأت (فى ثنى من الاحاديث المرفوعة فى صفة وضوئه صلى الله عليه وسلم انه زاد على الثلاث بل ورد عنه ذم من زاد عليها فعن عمرو) بفتح العين (ابن شعيب) بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العادى (عن أبيه) شعيب ثبت سماعه (عن جده) عبد الله الصحابى فتميز جده لشعيب أو لابنه عمرو ويحمل على الجدة الاعلى فالحديث متصل على الصحيح (ان النبی صلى الله عليه وسلم يؤضأ ثلاثاً ثلاثاً ثم قال من زاد على هذا أو نقص فقد أساء وظلم رواه أبو داود واسناده جيد) أى مقبول (لكن عده مسلم فى جملة ما انكروه على عمرو بن شعيب لأن طاهره ذم النقص عن الثلاثة) والنقص عنها جائز وفعله المصطفى فكيف يعبر عنه بأساء وظلم (وأجيب بأنه أمر نسبي والاساءة تتعلق بالنقص) أى اساء من نقص عن الثلاث بالنسبة لمن فعلها لا حقيقة الاساءة (والظلم بالزيادة عن الثلاث) لانه مكررها أو حراما (وقيل فيه حذف تقديره من نقص) شيئا (من) غسلة (واحدة) بأن ترك الغسلة فى الوضوء مرة (ويؤيده ما رواه نعيم) بضم النون (ابن حماد) بن معاوية بن الحرث الخزاعى أبو عبد الله المروزى نزىل مصر صدوق فتيه عارف بالفرائض مات سنة ثمان وعشرين ومائتين على الصحيح (من طريق المطلب) بشدة الطاء ابن عبد الله بن المطلب (بن حنطب) بن الحرث المخزومى صدوق كثير التديس والارسال فنسبه الى جده حنطب بسكون النون ووقع ليحيى الاندلسى فى الموطأ تسميته حويطب وغلطوه (مرفوعا الوضوء مرة ومرتين وثلاثاً) أى كل مهاجر (فان نقص من واحدة أو زاد على ثلاثة فقد أخطأ وهو مرسل) لأن المطلب تابعى صغير (رجاله ثقات) فتيه بيان ما أجمل فى حديث عمرو بن شعيب (وأجيب عن الحديث أيضا) أى حديث عمرو (بأن الرواية تفتقوا على ذكر النقص فيه بل أكثرهم يقتصر على قوله فى زاد فقط كذا رواه ابن حزيمة فى صحيحه وغيره) ومن الغرائب ما حكاه أبو حامد الاسفرائينى عن بعض العلماء انه لا يجوز النقص من الثلاث كأنه تمكن بظاهر الحديث المذكور وهو محجوج بالاجماع وأما قول مالك فى المدونة لأحب الواحدة الا من العالم فليس فيه إيجاب زيادة عليها قاله الحافظ (قال الشافعى) لأحب أن يزيد المتوضئ على ثلاث فان زاد لم أكرهه أى لم أحرمه لأن قوله لأحب يقتضى الكراهة وهذا هو الاصح عند الشافعية انه يكره (الزيادة على الثلاث) كراهة تنزيه (وقيل يحرم والقولان مشهوران على

حتى سواء عند المالكية (وحكى الدارمي من الشافعية عن قوم أن الزيادة على الثلاث تبطل الوضوء كالزيادة في الصلاة وهو قياس فاسد) لأن الصلاة كلها شيء واحد تفسد بدخول ما ليس منها فيها فبطلت بالزيادة بخلاف الوضوء فكل واحد من أفعاله مستقل ولو فعل معه أجنبيا عنه لم يبطل **كأكل وشرب وكلام** (وقال أحمد واسحق وغيرهما لا تجوز الزيادة على الثلاث) وقال بعض الحنفية إن اعتقد أن الزيادة سنة أخطأ ودخل في الوعيد والافلا ولا سيما إذا قصد القربة لحديث الوضوء على الوضوء نور على نور وهو حديث ضعيف (وقال ابن المبارك لا آمن أن يأثم) من زاد على الثلاث (وبلزم من القول بتحريم الزيادة على الثلاث أو كراهتها أنه لا بد من تجديد الوضوء على الإطلاق) أي بلا قيد بل انما يندب أن صلى بالاول فرضا أو نفلا أو فعل به فعلا يتوقف عليه كس المحض وسجدة تلاوة وقيل الفرض فقط وقيل غير ذلك

**\* الفصل الثالث في صفة وضوئه صلى الله عليه وسلم \***

عن عثمان بن عفان رضي الله عنه أنه دعا بانا (فيه ماء وفي رواية دعا بوضوءه بفتح الواو اسم للماء المعتدل للوضوء بالنفس الذي هو الفعل) فأفرغ) بقاء التعقيب أي صب (على يديه) وفي رواية على كفيه (ثلاث مرّات) بوقية آخره وفي رواية مرار (فغسلهما) قبل ادخالهما في الاناء وهذا يحتمل أنه غسلهما بتجويعتين وهو أفضل عند الشافعية أو مفترقتين وهو الأفضل عند المالكية وفيه غسل اليدين قبل ادخالهما في الاناء وان لم يكن عقب نوم احتياطا (ثم أدخل يمينه في الاناء) وأخذ منه الماء وأدخله في فيه (فضمض) بأن أدار الماء فيه وفي رواية فتمضمض بآء بعد الفاء (واستنشق) بأن أدخل الماء في أنفه وفي رواية بدله واستنثر بوقية فقلته بينهما فون سا كنه أي أخرج الماء من أنفه بعد الاستنشاق وثبتت الثلاثة في رواية للبخاري وعند أبي داود وابن المنذر فتمضمض ثلاثا واستنثر ثلاثا وانفقت الروايات على تقديم التضمض (ثم غسل وجهه) غسلا (ثلاثا) غسل (يديه) كل واحدة (ثلاثا إلى) أي مع (المرفقتين) وفي رواية ثلاث مرار (ثم مسح برأسه ثم غسل رجليه ثلاث مرّات) لكل رجل (إلى) أي مع (الكعبين ثم قال) عثمان زاد في رواية للبخاري رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ نحو وضوئي هذا (وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من توضأ نحو وضوئي هذا ثم صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه) بنى من الدنيا كما زاده الحكيم الترمذي في روايته لهذا الحديث وفي مسند أحمد والوسط للطبراني لا يحدث نفسه فيها إلا بخير فلا يضر حديث نفسه بعماني ما يلو من القرآن وغيره أو بأمر إلا آخره كما قرره العز بن عبد السلام وغيره قال القاضي عياض أي بحديث يجتنبه لأنه أضافه إليه فهو من كسبه فلا تؤثر الخطرات التي لا يتدر على دفعها وقال بعضهم المراد من لم يحصل له حديث النفس أصلا ورأسا انتهى قال الحافظ ويشهد له ما أخرجه ابن المبارك في الزهد بلفظ لم يسر فيهما وردّه النووي وقال الصواب حصول هذه الفضيلة مع طريقتين الحوادث المعارضة غير المستترة نعم من لم يحصل له حديث النفس أصلا أعلى درجة بلا ريب انتهى وقال ابن دقيق العيد يصح أن يحمل على النوعين لأن الحديث ليس في التكليف

حتى يرفع فيه العسر وانما فيه ترتيب ثواب مخصوص على عمل مخصوص فمن حصل له ذلك  
العمل حصل له ذلك الثواب وغير بعيد أن يحصل ذلك لمن تجرد عن شواغل الدنيا وعمر  
قلبه بذكر الله تعالى وقد ذكر ذلك عن بعضهم انتهى وروى عن سعد ما يقت في صلاة فحدث  
نفسه فيها بغيرها قال الزهري رحم الله سعد انه كان أماً مونا على هذا ما ظننت أن يكون هذا  
الافي نبي (غفر له ما تقدم من ذنبه) قال الحافظ طاهر بن عيسى البكايري والصغائر لكن  
خصه العلماء بالصغائر لوروده مقيدا بالصغائر في غير هذه الرواية وهو في حق من له بكائر  
وصغائر فمن ليس له الا صغائر كغفر عنه ومن ليس له الا بكائر خفف عنه بمقدار ما صاحب  
الصغائر ومن ليس له صغائر ولا بكائر زاد في حسناته بنظير ذلك (رواه البخاري) وسلم  
وغيرهم ممن طرق تدور على ابن شهاب عن عطاء بن يزيد عن جرير عن عثمان ووقع في  
مسند ابن أبي شيبة ومسننه معاً من وجه آخر اسناده صحيح عن جرير عن عثمان زيادة  
وماتاخر قال الحافظ وأصل الحديث في الصحيحين من أوجه ليس في شيء منها زيادة مائة  
وأخرجه أيضا الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن سعيد المروزي شيخ النسائي في مسند  
عثمان له قال ووقع للبخاري في الرقاق في آخر هذا الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم  
لا تغتروا أي فتنسكتروا من الاعمال السيئة بناء على أن الصلاة تكفرها فان الصلاة التي  
تكفر الخطايا هي التي يقبلها الله وأني للعبد بالاطلاع على ذلك (وقد استدل بعضهم بقوله  
ثم أدخل يمينه على عدم اشتراط نية الاعتراف ولادلالة فيه نفيها ولا اثباتا) لأن النية أمر  
قبي لا يطلع عليه وقوله (وأما اشتراط نية الاعتراف فليس في هذا الحديث ما يثبتها  
ولا ما ينفيها) تكرار محض اذ هو مدلول ما قبله (قال الغزالي مجتزأ الاعتراف لا يصير الماء  
مستعملاً لأن الاستعمال انما يقع في المغتفر منه) أما ما أخذه في يده فظهر ويرفع  
الحديث عن اليد التي أخذها (وبهذا قطع البغوي وقد ذكرنا في حكمة تأخير غسل  
الوجه انه لا اعتبار أو صاف الماء لأن اللون يدرك بالبصر والطعم بالشم والريح بالأنف  
فقد تمت المضمضة والاستنشاق) وهما مسنونان (قبل الوجه وهو مفروض احتياطاً  
للعبادة) وحكمة الاستنشاق تنظيف ما بداخل الأنف اعانة على القراءة لأن تنقية مجرى  
النفس تصح مخارج الحروف (وقال النووي في قوله نحو وضوءي هذا انما لم يقل مثل لأن  
حقيقة مماثلته لا يقدر عليها غيره لكن تعقبه في فتح الباري بأنه ثبت التعبير بها في رواية  
البخاري في الرقاق) بكسر الراء وقافين جمع رقيق وهو الذي فيه رقة وهي الرجة ضد  
الغلظة قال الكرماني أي كآب الكلمات المرفقة للقلوب ويقال لكثير الحياء رقة وجهه  
وفي رواية النسائي عن البخاري كتاب الرقائق والمعنى واحد (من طريق معاذ بن عبد  
الرحمن) بن عثمان بن عبيد الله القرظي التيمي ذكره ابن سعد وابن حبان في ثقات التابعين  
وأبوه مصابي وذكره ابن السكن في ترجمة والده وقال له ما صحبة وذكره ابن قتيون  
في الصحابة ونسبه خليفة وقال البخاري مع أبان وروى عنه الزهري يعد في أهل الحجاز  
وقال بعضهم مع معاذ بن عمر بن الخطاب ولا يصح وكذا قال أبو حاتم لا يصح سماعه من عمر  
قال الحافظ فاذا لم يسمع من عمر فكيف يدرك العصر النبوي وحديثه في الصحيحين

والسائى (عن جرّان) بنهم الملهة ابرأبان مولى عثمان اشتراه زمن أبي بكر الصديق ثقة  
من رجال الجميع مات سنة خمس وسبعين وقيل غير ذلك (عن عثمان ولفظه من توضع مثل  
هذا الوضوء في) كتاب (الصيام) من البخارى (من رواية معمر) عن الزهري عن عطاء  
ابن يزيد عن جرّان (من توضع وضوء في هذا) واسلم من طريق يزيد بن أسلم عن جرّان من  
توضع وضوء في هذا قال الحافظ (وعلى هذا التعبير بنحو من تصرف الرواة)  
أى الرواية بالمعنى (لا سيما) أى لفظة نحو (تطلق على المثلية مجازاً) والحامل لهم  
على ذلك أن المثل ليس هنا عبارة عن المساواة من كل وجه لتعذر اذهو كما قال الأبي  
المساوى للمثلية في جميع صفات المثل ولا يقدر على مثل وضوئه غيره فلفظ نحو يقتضى المقاربة  
دون المماثلة من كل وجه فالنواب يترتب في ذلك على المقاربة لا على المماثلة لتعذر اذهو وذلك  
مما تقتضيه الشريعة السمعة من التوسعة وعدم التضييق انتهى (ولأن مثل وان كانت  
تقتضى المساواة ظاهراً لكنها تطلق على الغالب) أى تطلق على ما اذا اشتراك شيان في  
أمر وكان في أحدهما أكثر وفى الآخر مستغفر فالجميع أجزائه فيكون إطلاق المثل على  
ما غلب فيه ذلك المعنى وان لم يساوا الآخر (فهذا نقلتم الروايتان) أى رواية نحو ورواية مثل  
أما روايتان من توضع وضوء في فلا منافاة بينهما وبين واحدة من الروايتين فلم تظهر نسخة الروايات  
بالجمع على أن الذى فى الفتح الروايتان بالثنائية (ويكون المأثور) مما تحصل به المماثلة  
(بحيث لا يحل بالمقتضود) اذ لو أحل به لم يكن شيئاً (انتهى) كلام الحافظ قال المصنف ثم  
علمه عليه السلام بمقتضى الاشياء وخفيات الامور لا يعلمها غيره وحينئذ فيكون قوله مثل  
بمقتضى الظاهر قال البرماوى في شرح العبد مدة وانما حمل نحو على معنى مثل مجازاً وأعلى  
جاء المقتضود لأن الكيفية المترتبة عليها ثواب معين باختلال شئ منها بحيث لا ثواب  
بجواز لا ف ما يفعل لا مثال الامر مثل فعله صلى الله عليه وسلم فيمكن في فيه بأصل الفعل  
الصادق عليه الامر (وعن عبد الله بن زيد بن عاصم الانصارى انه قيل له) اختلاف رواية  
الموطا في تعيينه فأكثرهم قال ان رجلاً قال لعبد الله بن زيد يا همام القائل وبعضهم قال  
ان يحيى بن عمار المازنى قال لعبد الله بن زيد وبعضهم قال عن عمرو بن أبي يحيى بن عمار  
انه سمع جده أباحسن يسأل عبد الله بن زيد وللبخارى من طريق وهيب عن عمرو بن  
أبيه شهد عمرو بن أبي حسن سأل عبد الله بن زيد وجمع الحافظ بأنه اجتمع عند ابن زيد  
أبو حسن الانصارى وابنه عمرو وابن ابنة يحيى بن عمار بن أبي حسن فسأله عن صفة  
الوضوء ونوى السؤال منهم عمرو بن أبي حسن فذهبته له حقيقة الى أبي حسن مجاز  
لانه الأكبر وكان حاضراً وكذا نسبته ليحيى بن عمار مجازاً لانه ناقل الحديث وحضر  
السؤال ويؤيده رواية الامام عيسى عن عمرو بن يحيى عن أبيه قال قلت لعبد الله فانه يشهر  
بأنهم اتفقوا على سؤاله لكن قوله منهم عمرو بن أبي حسن وزيد ذلك وضو حاروا به أبى  
نعيم عن عمرو بن يحيى عن أبيه عن عمه عمرو بن أبي حسن قال كنت كثير الوضوء فقلت  
لعبد الله بن زيد (توضع لنا وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى وضوئه امثل وضوئه  
لأن الارادة بالفعل أبلغ فى التعليم أو أطلق عليه وضوئه مباغلة (فدعا باناً) وللبخارى

قوله لا يعلمها هكذا فى النسخة  
الاولى لا يعلمها لئلا تخلوا الجملة من  
رابط تامل اه صححه

فدعا ثور من ماء بوقية مفتوحة الطست أو يشبهه أو مثل القدر من صفراً أو حجارة  
والبخاري رواية في أول هذا الحديث أنانا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخرجناه ماء  
في ثور من صفراً بضم الميم له وقد تكبر مصنف من جسد النحاس قيل سمي بذلك لأنه  
يسمى الذهب ويسمى أيضاً الشبه بفتح الميم والموحدة قال الحافظ والتور المذکور  
هو الذي فوضاً منه عبد الله بن زيد حين سئل فيكون أباغ في حكاية صورة الحال على وجهها  
وانظر رواية مالك أن استطيع أن تزني كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوضاً  
فقال عبد الله بن زيد نعم (فدعا بجمعاً فأكفاً) هم مزني وفي رواية للبخاري فكفاً بفتح  
الكاف وهما الغتان بمعنى والمراد أفرغ الماء منه أي الأناء كما مر حبه في رواية مالك بلفظ  
وأفرغ (على يديه) بالتنبيه وفي رواية مالك يده بالأفراد على الجف من المراد بهما الكفان  
لا غير (فغسلهما ثلاثاً) هكذا في رواية خالد بن عبد الله عنده مسلم وهيب وسليمان بن  
بلال عند البخاري والدروردي عند أبي نعيم كلهم عن عمرو بن يحيى عن أبيه عن عبد الله  
ابن زيد وفي رواية مالك عن عمرو بن زيد قال الحافظ وهو لا يحفظ وقد اجتمعوا في رآدتهم  
مقدمة على الحافظ الواحد وقد ذكر مسلم عن وهيب أنه سمع هذا الحديث من مزني عن عمرو  
أما فمأ كذا ترجيح روايته ولا يحمل على واقعين لانحداد المخرج والاصل عدم التعدد  
(ثم أدخل يده) في الأناء (فاستخرجها) منه (فضمض واستنشق من كف واحد)  
وفي رواية واحدة زاد في رواية وهيب واستنثر (ففعل ذلك ثلاثاً) بأن غمض واستنشق  
من غرفة ثم ثابته وثالثة كذلك وهذا المخرج عند المالكية والشافعية وقال عياض في  
شرح مسلم اختلاف في المسح عند مالك فتقبل هذه الصفة وهو ظاهر الحديث وقيل أن  
يقضم مض ثلاثاً تسبقاً ثلاث غرفات ثم يستنشق كذلك لأنهما عضوان فيأتي لكل عضو  
بثلاث نسقا ويؤيده رواية أبي داود فرائته يفصل بين الغمضة والاستنشاق وقيل  
يفعلهما ثلاث مرات بغرفة واحدة وهو دليل قوله في رواية للبخاري فغمض واستنشق من  
غرفة واحدة ثم هو محتمل لأن يكون جميعهما أو فصل فغمض ثلاثاً ثم استنشق ثلاثاً والجميع  
من غرفة وقول الأبي الحديث يحتمل جميع الصور وهو أظهر في الأولى يعني كما قال عياض  
هو ظاهر الحديث وقد سبق من عاب نسخ المصنف ثم أدخل يده إلى هنا مع ثبوته عند من  
عزاه لهم (ثم أدخل يده فاستخرجها فغسل وجهه) غسلاً (ثلاثاً) لم تختلف الروايات في  
هذا ويلزم من استدلالهم بهذا الحديث على وجوب نعيم المسح بالأس أن يستدل به على  
وجوب الترتيب لقوله ثم في الجميع لأن كلام الحكمين مجمل في الآية يفرض السنة بالفعل  
كذا قال الحافظ ولا يلزم ذلك لأن إسقاط الباء في قوله مسح رأسه في رواية مالك وغيره  
مع كونها في الآية ظاهرة في وجوب مسح جميعه ولا سيما وقد أكد في رواية بالحفظ  
كله بخلاف لفظ ثم لا يفيد وجوب الترتيب بل يتحقق بالسنية والالزام أن التثنية ونحوه  
واجب لأنه مجمل في الآية أيضاً (ثم أدخل يده فاستخرجها فغسل يديه إلى المرفقين)  
أي مع عند الجمهور كما بينته السنة في الدارقطني بإسناد حسن عن عثمان فغسل يديه  
إلى المرفقين حتى مس أطراف العضدين وله بإسناد ضعيف عن جابر كان صلى الله عليه وسلم

قوله وهو دليل الخ هكذا في النسخ  
ولهل الأنسب بسماق الاقوال  
قبله أن يقول ودليله قوله الخ  
تأمل اه معصمه

اذا توضأ ادار الماء على مرفقيه وللزار والطيناني عن ثعلبة بن عباد عن أبيه مرفوعاً ثم  
 يغسل ذراعيه حتى جاوز المرفق والطحناوي عنه ثم يغسل ذراعيه حتى يسيل الماء على  
 مرفقيه فهذه الأحاديث يقوى بعضها بعضاً (مرتين مرتين) بال تكرار لم تختلف الروايات  
 عن عمرو بن يحيى في ذلك وفي مسلم عن حبان بن واسع عن عبد الله بن زيد أنه رأى النبي  
 صلى الله عليه وسلم يتوضأ وفيه ويد اليمنى ثلاثاً ثم الأخرى ثلاثاً فيحمل على أنه وضوء آخر  
 لا اختلاف يخرج الحديثين (ثم أدخل يده فاستخرجها فمضغ برأسه) بالباء في رواية خالد  
 هذه وفي رواية مالك وغيره بدونها وزاد بعضهم كلمة (فأقبل بيديه) مثنى إلى قضاء (وأدبر)  
 بهما زاد في رواية وهيب عند الشيخين مرة واحدة (ثم غسل رجليه إلى) أي مع  
 (الكعبين) الناتئين في جنبتي الرجل على الصحيح المعروف عند أهل اللغة (ثم قال)  
 عبد الله بن زيد (هكذا كان وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم) هذا السبب  
 انظر مسلم من طريق خالد بن عبد الله عن عمرو بن يحيى بن عمار عن أبيه عن عبد الله بن  
 زيد (وفي رواية) يعني رواية مالك عن عمرو بن أبيه عن ابن زيد (فأقبل بهما) إلى جهة  
 قضاء (وأدبر) أي رجع كما قسره بقوله (بدأ بمقدم) بفتح الدال المشددة (رأسه  
 ثم ذهب بهما إلى قضاء ثم ردهما حتى رجع إلى المكان الذي بدأ منه) قال الحافظ الظاهر  
 أن قوله بدأ الخ من الحديث وليس مدرجاً من كلام مالك فهو حجة على القائل يبدأ بآخر  
 الرأس إلى أن ينتهي إلى مقدمه لظاهر قوله أقبل وأدبر ويرد عليه أن الواو لا تقتضي الترتيب  
 وللبخاري رواية فأدبر بيديه وأقبل فلم يكن ظاهراً حجة لأن الإقبال والادبار من الأمور  
 الإضافية ولم يعين ما أقبل إليه ولا ما أدبر عنه ومخرج الطريقين متحد فهم ما يعني واحد  
 وهفت رواية مالك البداءة بالمقدم فيحمل قوله أقبل على أنه من تسمية الفعل بابتداء أي  
 بدأ بأقبل الرأس وقيل في توجيهه غير ذلك (رواه) بنحوه (البخاري) من طرق (ومسلم)  
 بلفظه كما يشتهر أولاً (ومالك) في الموطأ بنحوه ومن طريقه رواه الشيخان أيضاً (وأبو داود  
 والترمذي والنسائي) من طريق مالك وغيره (وفي رواية لابن داود ثم مضى برأسه وأذنيه  
 ظاهرهما وباطنهما وفي أخرى له) أي أبي داود (وأدخل أصابعه) بالجمع على إرادة  
 الجنس والمراد السبب بين لكن الذي في أبي داود وأدخل أصابعه بالثنية (في صحاحي  
 أذنيه) بضم الصاد الخرق الذي ينضى إلى الرأس وهذا ينادى بالقصور على القرطبي  
 في قوله لم يجز في حديث عبد الله بن زيد ذكر الأذنين ويمكن أن ذلك لأن اسم الرأس يعبرهما  
 وقد رد عليه أيضاً بما رواه الحاكم والبيهقي وصححه عن عبد الله بن زيد قال رأيت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ فأخذ ماء لآذنيه خلاف الماء الذي مضى به رأسه (وفي رواية  
 أبي داود والترمذي والنسائي عن عبد خير) بافظ ضئش ويقال اسمه عبد الرحمن حكاة  
 الخطيب قال الحافظ لعله غير في الإسلام (أبي عمار) بضم العين بدل منه (ابن زيد بن  
 خولي) بفتح الخاء المججمة وسكون الواو وتشديد الباء الهمداني (الكوفي) أدرك الجاهلية  
 وأسلم في زمنه صلى الله عليه وسلم ولم يره ولم يصح له حجة روى عن الصادق وابن مسعود  
 وعائشة وعلي وغيرهم (وهو من كبار أصحاب علي بن أبي طالب) وعمر أزيد من مائة

وعشرين سنة كما رواه الدولابي وذكره الامام أحمد في الاثبات عن علي وروثه ابن  
معين والنسائي والعجلي وذكره مسلم في الطبقة الاولى من التابعين وروى عنه ابن المسيب  
والشعبي وآخرون (قال اتانا علي وقد صلى فدعا بطهور) بالفتح ما يطهر به (فقلنا ما يصنع  
بانطه وروقه صلى ما يريد الا ليعلمنا) بأن يتوضأ ونحن نراه (فأتى باناء فيه ماء وطست)  
يحتمل انه عطف تفسير لانا ويحتمل انه أتى بالماء في قدح أو ابريق ونحو ذلك وبطست يلاقى  
فيه ما ينزل من الماء (فأفرغ من الاناء على يمينه فغسل يديه ثلاثا) من المرات (ثم تمضمض  
واستنثر) يده اليسرى كما في رواية النسائي استعمل من التثنية ومن ثلثة وهو طرح الماء  
الذي يستنثقه المتوضئ أي يجذبه بريح انفه لتنظيف داخله ثم يخرج يده اليسرى ويكره  
فعله بغيرها عند مالك لانه يشبهه فعل الدابة والمنهم ورعند الشافعية لا كراهة (ثلاثا فتمضمض  
وتنثر من الكف الذي يأخذ) الماء (فيه ثم غسل وجهه ثلاثا وغسل يده اليمنى ثلاثا وغسل  
يده اليسرى ثلاثا ثم جعل يده في الاناء فمسح برأسه) جميعه (مرة واحدة ثم غسل رجله اليمنى  
ثلاثا ورجله اليسرى ثلاثا ثم قال من سره أن يعلم وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو  
هذا) أي مثله أو أطلقه عليه بمبالغة (قال ابن القيم والصحيح انه صلى الله عليه وسلم لم يكرر  
مسح رأسه) وبه قال أكثر العلماء اذ ليس في شيء من طرق الاحاديث الصحيحة في الصحيحين  
وغيرهما كثر بل في بعضها كحديث ابن زيد وعلى التصريح بمرة واحدة ولذا قال ابن  
المنذر الثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم المسح مرة واحدة وقال أبو داود أحاديث عثمان  
الصحيح كلها تدل على أن مسح الرأس مرة واحدة (وقال النووي الاحاديث الصحيحة فيها  
المسح مرة واحدة وفي بعض الاقتصار على قوله مسح) بدون ذكر عدد (واحتج للشافعي)  
في قوله باستحباب تكرير مسحه ثلاثا (بحديث عثمان رضي الله عنه) المروى  
(في صحيح مسلم) في بعض طرقه (انه صلى الله عليه وسلم توضأ ثلاثا ثلاثا) فان ظاهره بمسح  
الرأس (وبالقياس على باقي الاعضاء انتهى وأجيب بأنه) أي حديث مسلم المذكور (بجمل  
صحيح في الروايات الصحيحة) في مسلم وغيره (أن المسح لم يتكرر فيتمثل) ظاهر هذه الرواية  
(على الغالب ويخص بالغسل) لأن الحديث واحد والخروج واحد وثمان واحد وان تعددت  
الطرق فهذا المختصر مبین في الروايات المبسوطة فيحمل عليها (و) أجيب عن القياس (بأن  
المسح مبيى على التخفيف فلا يقاس على الغسل الذي المراد منه المبالغة في الاستيعاب)  
فلم يتم القياس (وبأن العدد لو اعتبر في المسح لصار في صورة الغسل) لانه اذا كثر وقرب من  
الغسل (اذ حقيقة الغسل جريان الماء) لاسيما عند من لم يوجب الدلك وقد اتفق على  
كراهة غسل الرأس بدل المسح وان كان مجزئا وأجيب بأن الحقة تقتضي عدم الاستيعاب  
وهو مشروع باتفاق فايكن العدد كذلك ويرد بأن الاستيعاب اخف من النكرار بالمشاهدة  
وانما اتفق على الاستيعاب لاتفاق الروايات على انه صلى الله عليه وسلم استوعب (واحتج  
الشافعية أيضا بما رواه أبو داود في سننه من حديث عثمان من وجهين) أي طريقين (صحيح  
أحدهما ابن خزيمة انه صلى الله عليه وسلم مسح رأسه ثلاثا والزيادة من الثقة مقبولة) لكن  
محل ذلك كما قال ابن عبد البر وغيره ما لم يكن من لم يزد أو وثق بمن زاد فتكون الزيادة

شاذة وان صح اسنادها وهو هنا كذلك أو هي كياناً محمولة ان صححت على ارادة استيعاب المسح لأنهم مسحات مستقلة (وفي رواية أبي داود أيضاً والترمذي من حديث الربيع) بضم الراء وفتح الموحدة وكسر التحتية الشديدة وعين مهملة (بنت معوذ) بضم الميم وفتح المهملة وكسر الواو وثقله وذلك مجبة ابن عفران الانصارية الجبارية من صغار الصحابة وأبوهم من شهداء بدر أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ (فغسل كفيه ثلاثاً ثلاثاً ووضأ) أي غسل (وجهه ثلاثاً وعضم من واستنشق مرة واحدة) لبيان الجواز أو المراد فعل الست بغرفة لبيان الجواز أيضاً والتبادر الأول (ووضأ يديه ثلاثاً ومسح برأسه مرتين بدأ بمؤخر رأسه ثم بمقدمه) لبيان لمرتين فليستاً مسحتين بدليل انهما لم تقل وبدأ بالواو ثم يده بالمؤخر لبيان الجواز ان صححت هذه الرواية وقال الابي هذا مكان لامرأى وفي وقت (و) مسح (بأذنيه كآتيهم حاطوهم واربطوهم) بدل أو عطف لبيان لآذنيه (ووضأ رجله ثلاثاً ثلاثاً) لكل رجل (وقد أجاب العلماء) الشافعية (عن أحاديث المسح مرة واحدة بأن ذلك لبيان الجواز ويؤيده رواية مرتين هذه) ولأننا ينفذها لانه بين فيها معنى مرتين بقوله بدأ الخ وتقدر بد في كل مرة بعيد فالاصل عدم التقدير ولو سلم فهو مشترك الا لزام فصح مرتين لبيان الجواز أي عدم الحرمة لانه يفعل المكروه في حق غيره للجواز (وقال ابن السمعاني) في كتاب الاعتصام (كما حكاه في فتح الباري اختلاف الرواية يحتمل على التعدد فيكون مسح نارة مرة وتارة ثلاثاً فليس في رواية مسح مرة حجة على منع) أي كراهة (التعدد ويحتاج للتعدد بالقياس على المغسول لأن الوضوء طهارة حكمية) ليس مقصوراً على محل الحدث بل يكون في غيره بخلاف الطهارة العينية لا تجاوز محل حلول موجبها كالألة النجاسة (ولا فرق في الطهارة الحكمية بين الغسل والمسح) إشارة الى أن الجامع بينهما الطهارة ورد ما سبق من منع القياس وليس بشئ لانه لما ورد نص القرآن بالغسل في الاعضاء والمسح في الرأس ظهر انه للتخفيف فيمنع قياسه عليها وان اجمعا في مطلق الطهارة الحكمية والى هذا اشار ابن السمعاني نفسه فقال كما في الفتح عقب قوله بين الغسل والمسح مانصه وأجيب بما تقدم أن المسح مبنى على التخفيف بخلاف الغسل ولو شرع التكرار لصارت صورته صورة المغسول الى اخر ما مر (قال) أي صاحب الفتح لا ابن السمعاني لانه بعد أن انفصل عن كلام ابن السمعاني قال (ومن اقوى الادلة على عدم التعدد الحديث المشهور الذي صححه ابن خزيمة وغيره من طريق) أي حديث (عبد الله بن عمرو بن العاص في صفة الوضوء) النبوي حيث قال صلى الله عليه وسلم (بعد أن فرغ) صلى الله عليه وسلم (من زاد على هذا فقد أساء وظلم) لاسية ظهاره على الشارع (فان في رواية سعيد بن منصور) للحديث المذكور (التصريح بأنه مسح رأسه مرة واحدة فدل على أن الزيادة في مسح الرأس على المارة غير مستحبة) بل مكروهة اذ لو استحبت لم يقل من زاد على هذا فقد أساء وظلم مع كونه مسح مرة واحدة (ويحمل ما ورد من الاحاديث في تثليث المسح ان صححت على ارادة الاستيعاب بالمسح لأنهم مسحات مستقلة متعديتها لجميع الرأس جمعاً بين الادلة انتهى) كلام الحافظ وهو في غاية الظهور (وفي حديث عبد الله بن زيد المتقدم)



عن البخاري وغيره في بعض طرقه (عند البخاري الذي ذكرته قبل ثم مسح رأسه بيديه) بالثنية وفي رواية بالافراد على ارادة الجنس (فأقبل بهما) أي يديه وفي رواية بهما بالافراد (وأدبر وفي رواية) للبخاري وغيره من طريق مالك (بدأ بقتل رأسه حتى ذهب بهما) أي يديه (الى قفاه ثم ردهما الى المكان الذي بدأ منه) وهذا تكرار أعاده لزيادة قوله (وزاد) امحق بن عيسى بن نجيج البغدادي أبو يعقوب (بن الطباع) بفتح الطاء المهملة والموحدة المشددة فألف فعين مهملة ثقة من رواية الموطا روى له مسلم وأصحاب السنن ما تسنة أربع عشرة وقيل خمس عشرة ومائتين (بعد قوله ثم مسح رأسه كله) قال البخاري سئل مالك أيجزى أن يمسح بعض الرأس فاحتج بحديث عبد الله بن زيد قال الحافظ السائل له عن ذلك امحق بن عيسى بن الطباع بينه ابن خزيمة من طريقه وإفظة سألت مالك عن الرجل يمسح مقدم رأسه في وضوئه أيجزئ ذلك فقال حدثني عمرو بن يحيى عن أبيه عن عبد الله بن زيد قال مسح رسول الله صلى الله عليه وسلم في وضوئه من ناصيته الى قفاه ثم رده الى ناصيته فمسح رأسه كله فقوله (كما هو رواية ابن خزيمة) أي زيادة كله والافرواية الموطا والشيخين وغيرهم من طريقه مسح رأسه بدون بقاء خلاف ما يوهمه قوله (وفي رواية) غيره كما قدمته برأسه بزيادة الباء) بل لم تقع زيادة الباء الا في رواية خالد كما يفيد كلام الحافظ (الموافقة لقوله تعالى وامسحوا برؤوسكم قال البيضاوي الباء أي في الآية مزيدة) للتعدية وبه تم ذلك من أوجب الاستيعاب وقيل موضع الدلالة من الآية والحديث أن الآية تشمل الكل على أن الباء زائدة والبعض على انها تبيضية فبان بفعله صلى الله عليه وسلم أن المراد الاول ولم ينقل عنه انه مسح بعض رأسه الا في حديث المغيرة انه مسح على ناصيته وعمامة كافي مسلم وذلك أيضا من أدلة الاستيعاب اذ لو لم يكن واجبا ما مسح على العمامة مع الناصية فكان ذلك اذ دلالة كان في سفر وهو مظنة العذر (وقيل للتبعيض) وانكره جماعة حتى قال ابن برهان من زعم أن الباء تنيد التبعض فقد جاء أهل اللغة بما لا يصرقونه وأجيب بأنه منقول عن الاصمعي والفارسي والمتنبي وجماعة (فانه) أي التبعض (الفارق بين قولك مسحت المنديل وبالمدبل ووجهه) أي دلالتها على التبعض (أن يقال انها تدل على تضمين الفعل معنى الاصاق فكانه يقول وألصقوا) بفتح الهمزة وكسر الصاد (المسح برؤوسكم وذلك لا يقتضي الاستيعاب) لصدقه بالصاقه ببعض الرأس (بخلاف ما لو قيل وامسحوا برؤوسكم) بدون باء (فانه) يفيد الاستيعاب (كقوله اغسلوا وجوهكم انتهى) وقال القرطبي الباء للتعدية يجوز حذفها وانباتها ~~كقوله مسحت رأس اليتيم ومسحت برأسه وقيل دخلت الباء لتفيد معنى آخر~~ وهو أن الفعل لغة يقتضي مقسولا به والمسح لغة لا يقتضي عمسوحا به فلو قال وامسحوا رؤوسكم لاجر المسح باليد بغير ما ~~فكانه~~ أنه قال وامسحوا برؤوسكم الماء فهو على القلب والتقدير وامسحوا برؤوسكم بالماء (وقال) الامام (الشافعي) رضي الله عنه احتمل قوله تعالى وامسحوا برؤوسكم جميع الرأس) بناء على أن الباء للتعدية (أو بفضه) بناء على أنها للتبعيض (فدللت السنة أن بعضه يجزئ) وهو أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح بناصره

هذا أسقطه من كلام الشافعي (والفرق بينه وبين قوله تعالى وامسحوا بوجوهكم في التيمم) اذ الجزئي فيه مسح جميع الوجه اتفاقا (أن المسح فيه بدل عن الغسل) فلا بد أن يأتي بالمسح على جميع موضع الغسل (ومسح الرأس أصل فافترا) فلا يقاس عليه (ولا يرد كون مسح الخف بدلا عن غسل الرجلين) فقياسه استيعاب مسح اعلاه وأسفله وبطلان صلاة تارك مسح أسفله مع انها صحيحة (لان الرخصة فيه ثبتت بالاجماع) وأصله قول علي لو كان الدين يؤخذ بالقياس لكان مسح أسفل الخف أولى من اعلاه وقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم مسح على اعلاه (وقد روى) الشافعي (من حديث عطاء) بن أبي رباح (أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ لخمر العمامة عن رأسه ومسح مقدم رأسه) وهذا محتمل انه فعل ذلك حين مسح على الناصية في السفر فيكون للعدو فسقط به الاستدلال (وهو مرسل) فلا حجة فيه بغيره (لكنه اعتضد) تقوى (بجيبه من وجه آخر) حال كونه (موصولا أخرجه أبو داود من حديث انس وفي اسناده أبو معقل لا يعرف حاله) أي مجهول ولا اسمه قال في التقريب أبو معقل عن انس في المسح على العمامة بمجهول من الناصية (لكن اعتضد كل من المرسل والموصول بالآخر وحصلت القوة من الصورة المجموعة) لكن قد علم أن حديث انس في المسح على العمامة وحديث عطاء في مسح مقدم الرأس من غير تعرض للمسح على العمامة ولا لكونه في سفر فان لم يقل باحتمال أن حديث عطاء مختصر من هذا كما حدثن فلا يعتضد أحدهما بالآخر والشافعي لا ينجح بالمرسل وحده وان قلنا به سقط الاستدلال بمرسل عطاء كما اشترت اليه آتيا بل يكون من أدلة وجوب الاستيعاب اذ لو لم يكن واجبا ما مسح على العمامة والناصية (وهذا مثال لما ذكره الشافعي من أن المرسل يعتضد بمرسل آخر أو مسند) أي موصول (وفي الباب أيضا عن عثمان في صفة الوضوء قال ومسح مقدم رأسه أخرجه سعيد بن منصور وفيه خالد بن يزيد بن أبي مالك) الدمشقي (مختلف فيه) قال في التقريب ضعيف مع انه كان فقيها وقد اتهمه ابن معين أي بالكذب (وصح عن ابن عمر الاكتفاء بجميع بعض الرأس قاله ابن المنذر وغيره ولم يصح عن أحد من الصحابة انكار ذلك قاله ابن حزم) ولا حجة فيه اذ اختلف فيه لا يجب انكاره (قال الحافظ ابن حجر وهذا كله مما يقوى المرسل المتقدم ذكره انتهى) وقد علم ما فيه (واختلف في القدر الواجب في مسح الرأس) بعد الاتفاق على طلب استيعابه (فذهب الشافعي في جماعة الى أن الواجب ما ينطلق عليه الاسم ولو شعرة واحدة اخذا باليقين) بناء على أن الباء للتبعية (وذهب مالك وأحمد وجماعة الى وجوب الاستيعاب اخذا بالاحتياط) ولانه لم ينقل عنه صلى الله عليه وسلم أنه مسح بعض رأسه الا في حديث المغيرة وقد كان في سفر وهو مظنة العذر ففعله فعل ذلك لعذر ولهذا مسح على العمامة بعد مسح الناصية كما هو ظاهر من سياق مسلم فلو لم يكن الاستيعاب واجبا ما مسح على العمامة بعد الناصية فهو من أدلة فرضية الاستيعاب كما قدمته واليه اشار القرطبي نقلا عن علمائنا (وقال ابو حنيفة في رواية الواجب ربعه لانه عليه السلام مسح على ناصيته وهو) أي ما مسحه (قريب من الربع والله أعلم) بالحق من ذلك (وعن طلحة بن مصرف) بضم الميم وفتح

الصاد الممثلة وشذراء الباي بخصبة الكوفي ثقة فاضل مات سنة ثلثي عشرة ومائة أو  
 بعدها (عن أبيه) مصرف بن عمرو بن كعب أو ابن كعب بن عمرو والباي الكوفي مجهول  
 قاله في التقريب (عن جده) كعب بن عمرو بن مصرف الباي وقيل هو عمرو بن كعب بن  
 مصرف حديثه عند أبي داود قاله في الإصابة والتقريب (قال دخلت على رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وهو توضأ والماء يسيل من وجهه وحليته على صدره فرأيت يفضل بين  
 المضمضة والاستنشاق) أي يفعل ثلاثة المضمضة فتقام ثلاثة الاستنشاق كذلك لانهما  
 عضوان فيأتي لكل عضو بثلاثة فتقام ففعله بغرفة واحدة كما في حديثه التالي (رواه أبو  
 داود) في سننه (وعنه أيضاً ان رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ فتمضمض ثلاثاً واستنشق  
 ثلاثاً من كف واحد) تذكرة الكف لغة قليلة وقيل لا يعرف تذكرةها من يوثق به ويجمع بين  
 هذا وما قبله بأنه راه فصل بينهما بغرفة واحدة بأن تفضض منها ثلاثاً على الولا ثم استنشق  
 منها ثلاثاً كذلك وان اقتضى كلام عباس انه فصل بينهما بست غرفات وعليه يكون رآه  
 مرتين (رواه ابن ماجه) محمد القزويني (وفي حديث مسلم أن عثمان بن عفان (دعاباناه)  
 فيه ماء للوضوء (فأفرغ على كفيه) بالثنية معطوف على دعا والفاء للتعقيب لكن ثم فعل  
 مقدر مفعول من فحوى الكلام تقديره دعاباناه فأحضر فأفرغ والجار والنجرور متعلق  
 بأفرغ (ثلاث مرار) بكسر الميم وتكرير الراء مرتين (فغسلهما ثم أدخل يمينه في الاناء)  
 الذي أفرغ منه على كفيه بعد غسلهما (فتمضمض) بغير ماء بعد الفاء (واستنشق ثم غسل  
 وجهه ثلاث مرات) بفتح الميم آخره فوقية قاله المصنف في شرح مسلم (وفي حديث عبد الله  
 ابن زيد عند البخاري) ومسلم كلاهما من طريق خالد بن عبد الله عن عمرو بن يحيى عن أبيه  
 عن عبد الله بن زيد (انه أفرغ من الاناء على يديه فغسلهما ثم غسل) أي فسه (ومتضمض  
 واستنشق) لفظ البخاري أو متضمض قال الحافظ بالشك أي هل قال غسل أي فسه أو قال  
 متضمض قال وأخرجه مسلم عن محمد بن الصباح عن خالد بن عبد الله عن عبد الله بن عمر بن الخطاب ثم  
 أدخل يده فاستنشق فاستنشق وأخرجه الأعمش عن طريق وهيب عن خالد  
 بالشك أيضاً فالظاهر أن الشك من مسند شيخ البخاري وأغرب الكرماني فقال الظاهر أن  
 الشك فيه من التابعي انتهى فلو عزاه المصنف لمسلم أو لهما الاستقام (من كفة واحدة)  
 قال الحافظ كذا في رواية أبي ذر وفي نسخة من غرفة واحدة وللا من كف بغيرها  
 قال ابن بطال المراد بالكف الغرفة فاستنشق لذلك من اسم الكف عبارة عن ذلك المعنى  
 ولا يعرف في كلام العرب الحاق هاء التأنيث في الكف ومحصله ان المراد بقوله كفة فعلية  
 لانها تأنيث الكف وقال صاحب المشارق قوله من كفة بالضم والفتح كغرفة وغرفة أي من  
 ماء ملائكة من الماء زاد المصنف وفي رواية ابن عساكر من كف واحدة (ثم قال)  
 عبد الله بن زيد بعد أن فرغ من وضوئه (هكذا وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال النووي فيه) أي الحديث من القوائد (أن السنة في المضمضة والاستنشاق أن  
 يأخذ الماء لهما بيمينه) كما فعل صلى الله عليه وسلم (ثم قال) النووي (رفي الافضل في كيفية  
 المضمضة والاستنشاق خمسة أوجه الاسخ تفضض ويستنشق بثلاث غرفات

يتضمن من كل واحدة ثم يستشق) كما في رواية خالد المذكورة بلفظ من كفة واحدة  
ففعّل ذلك ثلاثاً فانها صريحة في الجمع في كل غرفة بخلاف رواية وهيب فضمض واستنشق  
واستنثر ثلاثاً بثلاث غرفات فانه بطرقها احتمال التوزيع بلا تسوية كتابه عليه ابن دقيق  
العبد (والثاني يجمع بينهما بغرفة واحدة يتضمن ضمض منها ثلاثاً ثم يستنشق منها ثلاثاً)  
على ما في حديثي أبي داود وابن ماجه (والثالث يجمع أيضاً بغرفة ولكن يتضمن ضمض  
منها ثم يستنشق ثم يتضمن ضمض منها ثم يستنشق ثم يتضمن ضمض منها ثم يستنشق) على ما في  
بعض الروايات (والرابع يفصل بينهما بغرفتين فيتمضمض من احدهما ثلاثاً ثم  
يستنشق من الاخرى ثلاثاً والخامس يفصل بست غرفات) بأن يتضمن ضمض بثلاث غرفات  
ثم يستنشق بثلاث غرفات) وقال بعض المالكية انه الافضل (قال) النووي (والصحيح  
الاول) أعاده مع قوله أولاً الأصح لقوله (وبه جاءت الاحاديث الصحيحة) وهو أيضاً الاصح  
عند المالكية بحيث حكى ابن رشد الاتفاق على أنه الافضل (وقد ذهب الامام أحمد وأبو  
نور) ابراهيم بن خالد الكلبي الفقيه (الى وجوب الاستنشاق وهو أن يبلغ الماء الى خياشيمه  
مستدلين بقوله عليه الصلاة والسلام في حديث أبي هريرة) في البخاري ومسلم وغيرهما  
(اذنوضاً أحدكم فليجعل في أنفه ماء ثم لينثر) بوزن يفعل كذا لا يذر والاصيل  
واغيرهما ثم لينثر بمثلثة مضمومة بعد النون الساكنة والروايتان لا صحاب الموطأ أيضاً قال  
الفرأ يقال نثر واتنثر واستنثر اذا حرك النثرة وهي طرف الانف في الطهارة قاله الحافظ  
وقال النووي لينثر بكسر المثلثة بعد النون الساكنة على المشهور وحكى ضمها (انظاها  
الامر) اذا اصل فيه الوجوب (وحله الجمهور ومالك والشافعي وأهل الكوفة) ومنهم أبو  
حنيفة وفي نسخة مالك بلا واولى أنه يدل من الجمهور (على النذب لقوله عليه السلام  
للاعرابي توضأ كما أمرك الله) أخرجه الترمذي وحسنه الحاكم وصححه فاحاله على  
الآية (وليس في الآية ذكر الاستنشاق) قال الحافظ وأجيب باحتمال أن يراد  
بالامر ما هو أعم من آية الوضوء فقد أمر الله باتباع نبيه ولم يحك أحد ممن وصف وضوءه  
على الاستقصاء أنه ترك الاستنشاق بل ولا المتضمضة وهذا يرد على من لم يوجب المتضمضة  
أيضاً وقد ثبت الامر بهما أيضاً في سنن أبي داود باسناد صحيح وذكر ابن المنذر أن الشافعي  
لم يحتج على عدم وجوب الاستنشاق مع صحة الامر به الا لكونه لا يعلم خلافاً في أن تاركه  
لا يعيد قال وهذا دليل فتهى فانه لا يحفظ ذلك عن أحد من الصحابة ولا التابعين الا عطاء  
وثبت عنه أنه رجع عن وجوب الاعادة (والله اعلم) بالحكم (وعند أبي داود وكان عليه  
الصلاة والسلام يمسح الماقين) بقاف قبلها ألف لغة في مؤق العين بهمزة ساكنة ويجوز  
ابداها واوا مؤخرها فاعل المراد بضمهما غسلاهما غسلاً خفيفاً وقال الازهرى أجبع  
أهل اللغة على أن الموق والماق لغتان بمعنى المؤخر وهو ما يلي الصدغ (وعن عثمان أنه صلى  
الله عليه وسلم كان يخلل لحيته) أي يدخل الماء في خلالها بأصابعه (رواه الترمذي وابن  
ماجه وعنده) أي ابن ماجه باسناد ضعيف (من حديث ابن عمر كان عليه الصلاة والسلام  
اذنوضاً عرك عارضيه بعض العرك) يعني عركاً خفيفاً (ثم شبك لحيته) أي خللها

(بأصابه) أى أدخل أصابعه مبلولة فيها (من تحتها) والعارض ما ثبت على عرص اللحي موق الذقن وقيل عارضاً الانسان صفحتا خديه كذا فى الفائق قال ابن الكمال وقول ابن المعتز

كان خط عذارش عارضه \* عيدان اس على ورد ونسرين

بدل على صحة الشافى وفساد الاول وكان قائله لم يفرق بين العذار والعارض (وعن انس كان صلى الله عليه وسلم اذا توضأ أخذ كففاً) بفتح الكاف غزفة (من ما فيه خله تحت حنكه ويخلل به لحيته ويقول بهذا) الفعل (أمرى ربي عز وجل) رواه ابو داود) والحاكم باسناد فيه مقال وقد قال احمد وأبو حاتم لا يثبت فى تحليل اللحية شئ لكن قيل اراد أن احاديثه ليس شئ منها يرتقى درجة الصحة بذاته والافقد جاء عن اكثر من عشرة من الصحابة لو كان كل طريق منها ضعيفاً قامت الحجة بمجموعها فكيف وبعضها لا ينزل عن درجة الحسن الا أن البخارى قال لم تثبت المواظبة بل مجزء الفعل الا فى شد وذن الطرق انتهى وقد كره مالك فى المدونة تحليل اللحية الكثيفة وهو المشهور فتحليله صلى الله عليه وسلم مع أن لحيته كثيفة ليمان الجواز (وعن ابي رافع) اسم اء ابراهيم أو غير ذلك أقوال عشرة اصحها السلم (كان صلى الله عليه وسلم اذا توضأ) زاد فى رواية وضوءه للصلاة (حرثاً خاتمه) زاد فى رواية فى اصبعه أى عند غسل اليد التى هو فيها يصل الماء الى ما تحته يقينا (رواه ابن ماجه والدارقطنى وضعفه) وكذا ضعفه ابن عدى والبيهقى وعبد الحق وابن القطان وغيرهم ومن ثم لم يأخذه مالك (وعن المستورد) بضم الميم وسكون السين المهملة وفتح الفوقية وكسر الراء ومهمله (ابن شداد) بن عمرو القرنى الفهرى مجازى نزل الكوفة له ولا يسه صحبة مات سنة خمس واربعين (كان صلى الله عليه وسلم اذا توضأ يلك أصابع رجله بخنصره) أى بخنصر احدى يديه والظاهر أنها اليسرى قاله بعض الشراح (رواه الترمذى وأبو داود وابن ماجه) وقال الترمذى حسن غريب قال البعمرى يشير بالغرابية الى تفرّد ابن لهيعة به عن يزيد بن عمرو وليس كذلك فقد رواه الليث بن سعد وعمرو بن الحرث عن يزيد كرواية ابن لهيعة وناهيك بهما جلالة ونبلا فالحدّث اذا صحّح مشهور (وعن عائشة) انت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمنى لظهوره وطعامه) فياً كل باليمن زاد فى رواية وشرا به (وكانت اليسرى لخلائه) بالمستد وما كان من أذى) قال الابى هو ما تذكره النفس ومنه سى الخيض أذى انتهى وهذا أصل فى أن ما كان من باب التكريم يفعل باليمن وما كان بخلاف ذلك يفعل باليسرى (وعن المغيرة بن شعبه أنه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى سفر) هو سفره لغزوة تبوك فى رجب سنة تسع (وأنه عليه الصلاة والسلام ذهب لحاجة له) هى التبرز (وأن مغيرة جعل يصب الماء عليه وهو توضأ) جعله السمية وقعت حالا (رواه البخارى ومسلم) فى الطهارة (وعن صفوان ابن عسال) مهملتين مثقل المرادى صحابى معروف غزامع النبى صلى الله عليه وسلم ثنى عشرة غزوة نزل الكوفة (قال صبيت على النبى صلى الله عليه وسلم الماء فى السفر والحضر فى الوضوء رواه ابن ماجه وفى ذلك) المدكور من حديث المغيرة وصفوان (جواز استعمانه

الرجل بغيره في صب الماء في الوضوء من غير كراهة) خلافاً لمن قال مكروه أو خلاف الأولى لانما ترفعه لا تليق بالمعبد ورد بأنه اذا ثبت أنه صلى الله عليه وسلم فعله لا يصح كون خلاف الأولى واجباً بأنه يفعله لبيان الجواز فلا يكون في حقه خلاف الأولى بخلاف غيره وقال الكرماني اذا كان الأولى تركه كيف ينازع في كراهته وأجب بأن كل مكروه فعله خلاف الأولى من غير عكس اذا المكروه يطلق على الحرام بخلاف الآخر (وكذا احضار الماء من باب أولى) لا كراهة فيه أصلاً قال الحافظ لكن الأفضل خلافه (ولادليل في هذين الحديثين لجواز الاعانة بالمباشرة) أي بمباشرة المعين لغسل الأعضاء خلافاً لاستدلال البخاري بحديث المغيرة على الاعانة بالمباشرة وقد تعقبه ابن المنير بما حاصله أنه فرق بين الاعانة بالصب وبين الاعانة بمباشرة الغير لغسل الأعضاء فدل الحديثان على الأول دون الثاني وأقره الحافظ (وقد روى الحاكم في المستدرک من حديث الربيع) بضم الراء وفتح الموحدة ونجحة ثقبلة (بنت معوذ) بن عفراء (أنها قالت اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بوضوء) بفتح الواو مائة وضوءه (فقال اسكب) صبي (فسكبت عليه وهذا أصرح في عدم الكراهة من الحديثين المذكورين لكونه في الحضر) فيه أنه قال في حديث صفوان في السفر والحضر لكن هذه العبارة جاءها من الفتح وانما قالها في الحديثين اللذين أوردهما البخاري وهما حديث المغيرة وحديث اسامة لما فاض من عرفة عدل الى الشعب فقصى حاجته قال اسامة بن زيد فجعلت أصب عليه وهو وضوء وكلاهما في السفر فلذا قال الحافظ ان حديث الربيع اصرح لكونه في الحضر (ولكونه بصيغة الطلب) الامر بقوله اسكب قال الحافظ لكنه ليس على شرط البخاري نعم الأفضل أن لا يستعين اصلاً (والله اعلم) وفي شرح المهذب حديث أن عمر باد رصب الماء على النبي صلى الله عليه وسلم وقال أنا لاستعين في وضوئي بأحد باطل لأصل له (وفي الترمذي من حديث معاذ بن جبل كان صلى الله عليه وسلم اذا توضأ مسح وجهه بطرف ثوبه) يتشبه به قال الترمذي غريب واسناده ضعيف وبه جزم الحافظان العراقي والعسقلاني (و) في الترمذي أيضاً والحاكم (عن عائشة كانت له عليه السلام خرقعة يتشبه بها بعد الوضوء) وفي لفظ بعد وضوئه فيجوز التشبه بالكراهة وعليه جماعة من الصحابة ومن بعدهم ومالك وغيره وذهب آخرون الى كراهته لحديث سيمونة أنها أتته صلى الله عليه وسلم بمنديل فردّه وتقول الزهري أن ماء الوضوء يوزن وأجاب الأولون بأنها واقعة حال تطرق اليها الاحتمال وبأجوبة أخرى تأتي في فصل الغسل (قال الترمذي هذا الحديث ليس بالقائم) ولا يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الباب شيء هذا اسقطه من كلام الترمذي قبل قوله (وأبو معاذ) سليمان بن ارقم (الرازي) البصري راويه عن الزهري عن عروة عن عائشة (ضعيف عند أهل الحديث) كالبخاري وأبي حاتم ويحيى والنسائي وابن حبان وبقيّة كلام الترمذي وقد رخص قوم من أهل العلم من الصحابة ومن بعدهم في التمدل بعد الوضوء ومن كرهه انما كرهه لما قيل ان الوضوء يوزن روى ذلك عن سعيد بن المسيب والزهري (وقد احتجهم صلى الله عليه وسلم فصلى ولم يوضأ ولم يزد على غسل محاجه) جمع محجم برنة جعفر وضع الحجامه (رواه الدارقطني) فدل على أن خروج الدم

لا ينفذ الوضوء (وأكل) صلى الله عليه وسلم (كتف شاة) أى لحمه وفى رواية البخارى  
 معرق شاة أى أكل ما على العرق بفتح المهملة وسكون الراء وهو العظم ويقال له أيضا العراق  
 بالضم وأفاد القاضى اسميل أن ذلك فى بيت ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب وهى بنت عمه  
 صلى الله عليه وسلم ويحتمل أنه كان فى بيت ميمونة ففى الصحيحين عنهما أنه صلى الله عليه وسلم  
 أكل عندهما كنفاهم صلى ولم يتوضأ ولا مانع من التمدد كما فى الفتح (ثم صلى ولم يتوضأ  
 رواه البخارى ومسلم) عن ابن عباس وهو سرج فى أنه لا وضوء مما مست النار وأما  
 أحاديث زيد وأبى هريرة وعائشة توضأ مما مست النار رواها مسلم فعمدة على الوضوء  
 اللغوى وهو غسل البدأ ومنسوخة كما أشار إليه بقوله (ولانسائى) وأبى داود وصححه  
 ابن خزيمة عن جابر (قال كان آخر الأمرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء  
 مما غيرت النار) وفى رواية مست النار (وشرب صلى الله عليه وسلم لبنا فلم يتضمض)  
 لبيان الجواز ولا ينافى استحباب المدحضة الحديث الصحيحين عن ابن عباس أن النبى صلى  
 الله عليه وسلم شرب لبناً ثم دعا بما فيه فضمض وقال إن له دسماً وبيان أن أمره فى رواية ابن  
 ماجه مضمض ومن اللبن فان له دسماً للاستحباب (ولم يتوضأ صلى رواه أبوداود) بأسناد  
 حسن عن انس (وأنى صلى الله عليه وسلم) وهو سائر إلى غزاة خيبر بعد ما صلى العصر  
 (بسويق) فتح أو شمر أو سلت مقولاً وصده أعربى فقال عدة المسافر وطعام العجلان  
 وبلغه المريض (فأمر به فترى) بضم المثناة وشد الراء ويجوز تخفيفها أى بل بالماء ليسه  
 (فأكل منه) فى الرواية وأكلنا (ثم قام إلى المغرب فضمض) قبل الدخول فى الصلاة  
 وفى الرواية وتضمضنا وفادتهما وان كان لادهم فى السويق أنه يحتبس بقاياها بين الأسنان  
 ونواحي الغم فيشغله بلغمه عن الصلاة وبنية الحديث ثم صلى ولم يتوضأ (رواه البخارى)  
 فى ستة مواضع (ومالك) فى الموطاوعن عبد الله بن يوسف عنه رواه البخارى  
 فى الطهارة (والنسائى) وابن ماجه كلهم من حديث سويد بن النعمان (وكان صلى الله  
 عليه وسلم إذا قام من النوم رجماً توضأ أو رجماً لم يتوضأ لأن عينه تنام ولا ينام قلبه) وكذلك  
 الأنبياء وفى مسلم مرفوعاً رؤيا الأنبياء وحى (كأى البخارى وغيره) فى قصة بيان ابن  
 عباس عنده فى بيت ميمونة أذ توضأ لما قام من النوم الأول ثم تهجد ثم نام حتى نفخ ثم اتاه  
 المنادى فساداه بالصلاة فقام معه فصلى ولم يتوضأ (وفيه دليل على أن النوم ليس حدثاً بل  
 مظنة الحدث فلو أحدث لعلم بذلك) أهدم نوم قلبه (فتكون الخصوصية شعوره بالوقوع  
 بخلاف غيره قال الخطابى انما منع قلبه الموم ليعبى الوحى الذى يأتيه فى منامه) وكذلك  
 الأنبياء ولذا أجاز لبراهيم الأقدام على ذبح ولده برؤيا المنام والله أعلم

\*) الفصل الرابع فى مسحه صلى الله عليه وسلم على الخفين \*

اعلم أنه قد صرح جمع من العلماء الحفاظ بأن المسح على الخفين (وهو خاص بالوضوء لا مدخل  
 للفعل فيه بالإجماع كما فى الفتح (متواتر) أى نقله جمع عن جمع يؤمن بتواطؤهم على الكذب  
 بلا قيد عدد على الأصح (وجمع بعضهم رواه جاوزوا الثمانين) بيان لتواتره (منهم  
 العشرة) المبشرة بالجنة وروى ابن أبي شيبه وغيره عن الحسن البصرى حدثنى

سبعون من الصحابة بالمسح على الخفين ونقل ابن المنذر عن ابن المبارك قال ليس في المسح على الخفين عن الصحابة اختلاف لأن كل من روى عنه منهم أنكاره فقد روى عنه إثباته (وقال ابن عبد البر) لا أعلم أنه قد روى عن أحد من فقهاء السلف أنكاره إلا عن مالك في رواية أنكرها أكثر أصحابه (مع أن الروايات الصحيحة عنه مصرحة بإثباته وموطؤه يشهد للمسح في الحضر والسفر وعليها جميع أصحابه وجميع أهل السنة هداية كلام ابن عبد البر) وقد أشار الشافعي في الأم إلى أنكار ذلك على المالكية الذين نقلوا أنكاره عن مالك لأن الشافعي من أصحابه وقد قال أبو عمر أنكرها أكثر أصحابه وقال الباجي رواية الانكار وقعت في العتبية وظاهرها المنع وانما معناها أن الغسل أفضل منه قال ابن وهب آخر ما فارق مالك على المسح في الحضر والسفر وقال نحوه ابن نافع وأن مالكا انما كان يتوقف فيه في خاصة نفسه مع افتائه بالجواز وهذا مثل ما سح عن أبي أيوب الصحابي (والمعروف المستقر عندهم) أي المالكية (الآن قولان الجواز مطلقا) للعاضر والمسافر وهو المشهور (وثانيهما للمسافر دون المقيم وهذا الثاني مقتضى ما في المدونة وبه جزم ابن الحاجب) وهو ضعيف والمشهور لا إطلاق وصريح الباجي بانه لا مسح وقال قال أصح المسح عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن أكثر أصحابه أثبت عندنا من أن تنسح مالكا على خلافه يعني في هذه الرواية انتهى وقد حكى الإجماع على جوازه الآن فوما ابتدعوا كالخوارج فقالوا لم يرد به القرآن والشريعة لأن عليا امتنع منه ورد بانه لم يثبت عن علي باسناد موصل يثبت بمثله كما قاله البيهقي وقال الكرخي من الخنزية أخاف الكفر على من لا يرى المسح على الخفين (وقال ابن المنذر اختلف العلماء أيهما أفضل المسح أو الغسل) للرجلين (والذي اختاره) أنا (أن المسح أفضل لاجل) الرد على (من طعن فيه من أهل البدع من الخوارج والروافض) وأحياء ما طعن فيه المخالدون من السنن أفضل من تركه هداية كلام ابن المنذر (وقال النووي مذهب أصحابنا) الشافعية وكذا المالكية (أن الغسل) للرجلين (أفضل من المسح) على الخف (لكن بشرط أن لا يترك المسح) رغبة عن السنة كما قالوا في تفضيل التيمم على الإتمام هداية كلام النووي كما في الفتح وهو متعين (وقد تمسك من اكتفى بالمسح) على الرجلين نفسيهما ولم يوجب غسلهما (بقوله تعالى وارجلكما) بالجز (عطما على) رؤسكم من (قوله وامسحوا برؤسكم فذهب إلى ظاهرها جماعة من الصحابة والتابعين) إذ التقدير وامسحوا برؤسكم (وحكى عن ابن عباس في رواية ضعيفة والثابت عنه خلافه) أن المسح لا يجزئ (وعن عكرمة والشعبي) بموحدة بعد المهمة (وقمادة الواجب الغسل) عملا بقراءة وأرجلكم بالنصب (أو المسح) لنفس الرجلين عملا بقراءة الخفض فالفرص التخيير عنده ولا وليس المعنى مسح الخف بدليل سابق الكلام ولا حقه لكن هذا الذي نقله المصنف عن الثلاثة مخالف لما نقل القزطبي عنهم أن الواجب المسح لا الغسل وعبارته كان عكرمة يسح على رجله وقال ليس في الرجلين غسل وقال عامر الشعبي نزل جبريل بالمسح ثم قال ألا ترى أن التيمم يسح فيه ما كان غسلا ويبلغ ما كان مسحاً وقال قمادة اقترص الله غسلي ومسحني وذهب ابن جرير



الطبري الى ان فرضهما التخيير بين الغسل والمسح وجعل القراءتين كالرايتين اتهمت فانما  
نقل التخيير عن ابن جرير فلعن للثلاثة قولين (وعن بعض أهل الظاهر يجب الجمع بينهما)  
بين مسح نفس الرجلين ثم غسلهما قال القرطبي قال النحاس ومن احسن ما قيل ان  
المسح والغسل واجبان جميعا فالمسح واجب على قراءة الخفض والغسل واجب على قراءة  
النصب والقراءتان بمنزلة آيتين انتهى فليس المراد الجمع بين غسل الرجلين ثم المسح على  
الخفين (وجه الجمهور) السائلين بأن الواجب غسل الرجلين ولا يصح مسحهما  
(الاحاديث الصحيحة من فعله صلى الله عليه وسلم كما سيأتي) قريبا (ان شاء الله تعالى  
فانه بيان للمراد) في الآية زاد القرطبي وهو اللازم من قوله في غير ما حديث وقد رأى  
قوما يتوضئون وأعتابهم تلوح فسادى بأعلى صوته ويل للاعتاب من النار أسبغوا  
الوضوء وفي رواية ويل للاعتاب وبطون الاقدام من النار فحوقنا بالنار من مخالفة  
مراد الله ومعلوم أنه لا يعذب بالنار الا من ترك الواجب وأن المسح ايس شأنه الاستيعاب  
(وأجابوا عن الآية بأجوبة منها أنه قرئ) عند حجرة والكساي وحقق عن عامر  
(وأرجلكم بالنصب عطفاً على أيديكم) وذلك نص في وجوب الغسل وانما قدم عليه مسح  
الرأس لافادة أنه يفعل قبل غسل الرجلين ولذا اختلف في أن الترتيب سنة أو واجب وقد  
جاء عن علي أن هذا من المتقدم والمؤخر من الكلام (وقيل انه معطوف على محل برؤسكم)  
لان محل النص مفعول امسحوا لكن عطفه عليه لا يعطى الغسل الذي هو المطلوب فلا يصح  
جوابا للجمهور وعن الآية الذي الكلام فيه (كقوله تعالى يا جبال أوبي معه) فجبال مبنية  
على الضم محل نص فعطف عليه (والطير بالنصب) باجماع القراء سوى الجرمي باعتبار  
المحل وعلى القول بأنه عطف على فضلان قوله ولقد آتيناك اود منافق لا شاهد فيه  
(وقيل المسح في الآية محمول على مشروعية المسح على الخفين فحملهوا قراءة الجز) ابن كثير  
وأبو عمر ووجه وشعبة عن عامر (على مسح الخفين وقراءة النص على غسل الرجلين)  
جمع بين القراءتين فأفاد الجز مسحهما لكن اذا كانا عليه ما خفان قال القرطبي وتلقينا  
هذا القيد من النبي صلى الله عليه وسلم اذ لم يمسح رجله الا وعليه ما خفان فبين بقوله الحال  
التي تغسل فيها الرجل والحال التي تمسح فيه وهذا حسن (وجعل البيضاوي) تبعاً لطائفة  
(الجز على الجوار قال ونظيره كثير في القرآن كقوله تعالى) اني أخاف عليكم (عذاب يوم  
الأيام) أي موزم فأليم في الحقيقة صفة لعذاب لا ليوم فجز للعجاجة وقال في سورة هود  
يوصف به العذاب وزمانه للمبالغة بكتدجته ونهارك صائم (وحور عين بالجز في قراءة حوزة  
والكساي) للعجاجة لا كواب وأباريق وما بعده وان كان عطفاً على ولدان المرفوع في  
قوله يطوف عليهم ولدان وقيل عطفاً على جنات بتقدير مضاف أي هم في جنات ومصاحبة  
حوراً وعلى أ كواب لان معنى يطوف عليهم ولدان مخلصون بأ كواب يتمتعون بأ كواب  
وقرأ غيرهما وحور بالرفع عطف على ولدان أو مبتدأ مخذوف الخبر أي وفيها أولاهم حور  
وقرئ بالنصب على تقدير ويؤتون حورا ولا شاهد فيما عد الجوار (وقولهم) أي العرب  
(بحر ضرب خرب) بالجز للعجاجة وضرب وان كان بالرفع صفة لجز اذ هو الذي يوصف بخرب

دون ضب (وللتحاة باب في ذلك) يعبر عنه بعضهم بالعطف على اللفظ دون المعنى فيكون دليلاً على غسل الرجلين إذا مراعى المعنى لا اللفظ وإنما خفض للحوار وهذا مذهب الأخفش وأبى عبيدة وغيرهما وجعلوا منه أيضاً قوله يرسل عليه كما شواظ من نار ونحاس بالجر لأن النحاس الدخان وقوله بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ بالخفض للحوار فالمعنى محفوظ في لوح وقول أمرئ القيس \* كبير أناس في ججاد مزمل \* خفض مزمل للحوار فالنزمل الرجل وهو مرفوع وقال زهير

لعب الزمان بها وغيرها \* بعدى سواى المزن والقطر

قال أبو حاتم الوجه القطر بالرفع جاز للمجاورة (وقائده التنبيه على أنه ينبغي أن يقتصد) أى يتوسط (في صب الماء عليهم) ويغسلهم لا يغسلهم (بالمسح) دفعاً لتوهم المبالغة في غسلهم بازياً على الثلاث الملائمة ما لا وساخ ورد ذلك النحاس وقال هذا القول غلط عظيم لأن الحوار لا يكون في كلام يقاس عليه وإنما هو غلط ونظيره الأقواء انتهى يعنى فلا ينبغي أن يحمل عليه أفصح الكلام وقد أمكن غيره وأجاب قوم عن قراءة الخفض بأن المسح في الرجلين هو الغسل كما حكاه ابن عطية قال القرطبي وهو الصحيح فإن لفظ المسح مشترك يطلق بمعنى المسح وبمعنى الغسل كما حكاه أبو زيد عن العرب فيخرج أن المراد بقراءة الخفض الغسل لقراءة النصب التي لا احتمال فيها ولا كثرة الاحداث الثابتة بالغسل والتوعد على ترك غسلهما في أخبار صحاح لا تحصى كثيرة أخرجهما الأئمة انتهى (وعن المغيرة بن شعبه أنه غزا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم غزوة تبوك) بعدم الصرف على المشهور لوزن الفعل كتنقول (قال قتيبز) بالتشديد أى خرج (صلى الله عليه وسلم) قضاء حاجته ولا بن سعد عن مغيرة لما كتابين الجرو وتبولك ذهب لحاجته (قبل) بكسر ففتح أى جهة (الفاط) أى المسكان المطمئن الذى تقضى فيه الحاجة فاستعمل فى أصل حقيقة اللغوية فليس المراد الفضلة (خملت معه أداة) بكسر الهمزة أى مطهرة من جلد وكان حملها بأمره فى رواية للشيعين فقال يا مغيرة خذ الأداة (قبل الفجر) أى الصبح ولا بن سعد فتبعه بما بعد الفجر ويجمع بأن خروجه كان بعد طلوع الفجر وقبل صلاة الصبح زاد فى رواية للشيعين فأنطلق حتى نوارى عني ثم قضى حاجته وعند أحمد أن الماء أخذه المغيرة من أعراية صبيته له من قرية من جلد مية فقال له صلى الله عليه وسلم سلها فإن كانت دبغتها فهو طهورها ففالت أى والله لقد دبغتها (فأرجع أخذت أهرق الماء على يديه) بنهم الهمزة وفتح الهاء واسكانها أى أصب وفى رواية فصببت عليه (من الأداة فغسل يديه) زاد فى رواية أحمد فأحسن غسلهما وللبخارى تضمض واستنشق (ووجهه) زاد أحمد ثلاث مرآت (وعليه جبة) هى ما قطع من الثياب مشتمراً قاله فى المشارق (من صوف) وللبخارى ومسلم وعليه جبة شامية ضيقة الكمين زاد أبو داود من جباب الروم (ذهب يحسر) بكسر السين المهملة يكشف كالمصنف على مسلم وكأنه الرواية والافق لغته ضم السين أيضاً (عن ذراعيه فضاك كم الجبة فأخرج يده) بأفرادكم ويد على ارادة الجنس فى المواطن ذهب يخرج يديه من كى جيبه فلم يستطع من ضيق كى الجبة فأخرجهما (من

تحت الجبة وألقى الجبة على منكبيه) لانه كان عليه ازار تحتها (وغسل ذراعيه) بالتسنية  
ولاحد فغسل يده اليمنى ثلاث مرات ويده اليسرى ثلاث مرات (ثم مسح بناصيته وعلى  
العمامة) لعلة لا عذر اذا السفر مظنة فضيه دلالة على وجوب الاستيعاب اذ لو كفى البعض  
ما مسح على العمامة قال المازري استدلل به الحنفية على أن الواجب الناصية وأحمد  
على جوازها على العمامة وهو رد عليهم ما فيقال لا بي حنفية لم تقتصر على الناصية ويقال  
لا جمل لوجاز الاقتصار عليها فلم مسح الناصية (ثم أهويت) أي مددت يدي أو وقفت  
أو أشرت أو أومأت (لانزع خفيه فقال دعهما فاني أدخلتهما) أي الرجلين حال كونهما  
(طاهرتين) من الحديث ولا يبي داود فاني أدخلت القدمين الخفين وهما طاهرتان (ثم مسح  
عليهما) وفي هذا الرد على من زعم أن المسح عليهما منسوخ بآية المائدة لان هذه القصة  
في غزوة تبوك وهي آخر مغازبه وكانت سنة تسع بعد المائدة باتفاق لانهما زلات في غزوة  
المريسيع سنة ست وقد روى الجماعة عن جرير بن عبد الله البجلي رأيت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بال ثم نوضا ومسح على خفيه زاد الترمذي في رواية فقبل له قبل المائدة  
أم بعد ها فتال ما أسألت الا بعد المائدة قال الأعمش قال ابراهيم النخعي وكان اصحاب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يعجبهم هذا الحديث لان اسلام جرير كان بعد نزول المائدة  
قال النسائي كان اسلامه قبل موته صلى الله عليه وسلم يسير وقال غيره بأربعين ليلة وفيه نظر  
لانه شهد حجة الوداع وهي قبل الوفاة النبوية بنحو ثلاثة اشهر (ثم ركب) راحلته (وركبت)  
راحتي (الحديث) ذكر فيه انهما انطلقا فوجد الناس قد مروا ابن عوف فأدرك صلى الله عليه  
وسلم الركعة الثانية وقضى الاولى بعد سلام عبد الرحمن وتقدم في الاذان من المقصد الاول  
مبسوطا (رواه مسلم) وأبو داود وغيرهما مطوقا وروى بعضه البخاري وفيه فوائد كثيرة  
ذكر جملة منها صاحب الفتح وغيره (وعند الترمذي من حديث المغيرة أيضا أنه صلى الله عليه  
وسلم مسح على الخفين على ظاهرهما) فأفاد أنه لا يكتفى مسح أسفل وروى عن المغيرة أيضا  
أنه صلى الله عليه وسلم كان يمسح على أعلى الخف وأسفله فأفادت هذه الرواية أن ذلك عادة  
ورواية الترمذي فعملها مرة في السفر لا فائدة أن ترك مسح الأسفل لا يبطل المسح بخلاف  
الأعلى وقد روى أبو داود والدارقطني عن علي لو كان الدين بالرأي لكان أسفل الخف أولى  
بالمسح من أعلاه ولكن رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح أعلاه (وعند أبي داود  
من حديثه) أي المغيرة (أيضا ومسح على الجوربين) مثنى جورب وزن فوعمل  
معرب ما كان على شكل الخف من صوف ونحوه وجهه الفقهاء على ما اذا جلد طاهر وهو  
ما يلي السماء وباطنه وهو ما يلي الأرض (والنعلين) أي الخفين وامل المعنى انه لبسهما فوق  
الجوربين ولذا قال المالكية يجوز مسح الخف ولو على خف أو خفف على جورب قال أبو  
داود كان عبد الرحمن بن مهاد لا يتحدث بهذا الحديث لان المعروف عن المغيرة ان النبي  
صلى الله عليه وسلم مسح على الخفين (وعنه قال مسح صلى الله عليه وسلم على الخفين فقلت  
يا رسول الله نسيت) همزة الاستفهام مقدرة (فقال بل أنت نسيت) يشعر بعلم المغيرة قبل  
رؤيته يمسح فيحتمل ان النبي صلى الله عليه وسلم علم بأنه راها قبل ذلك يمسح أو علم بأنه بلغه

من الصحابة قبل لا تتشاور المسح بينهم (بهذا أمرني ربي عز وجل) بالوحى أو بلا واسطة  
أوفى القرآن على قراءة الخفض (رواه أبو داود وأحمد وعمر بن أمية الضمري) بفتح  
الضاد المعجمة واسكان الميم (قال رأيته عليه السلام) اختصارا لقوله رأيت النبي صلى الله  
عليه وسلم (يمسح على عمامته) أى كمل عليها بعد مسح الناصية في مسلم عن المغيرة  
ثم مسح بناصيته وعلى العمامة وإلى هذا ذهب الجمهور وذهب أحمد والأوزاعي وجماعة إلى  
جواز الاقتصار في المسح على العمامة تمسكا بظاهر هذا الحديث وقياسا على الخفين فإن  
الرأس عضو يسقط فرضه في التيمم لجواز المسح على حائله كالقدمين وأجاب الخطابي بأن الله  
فرض مسح الرأس وحديث مسح العمامة محتمل للتأويل فلا يترك المتيقن للمعتدل وقياسه  
على الخف بعيد مشقة نزعه دونها وتعبه بأن الآية لا تنفي الاقتصار على المسح على العمامة  
لأسماء عند من يحمل المشترك على حقيقته ومجازه لأن من قال قبلت رأسى ولان يصدق ولو  
على حائل وبأن المجيرين الاقتصار على مسح العمامة شرط وامشقة نزعهما بأن تكون محسنة  
كعمامة ثم العرب ورد الأول بأن الأصل حمل اللفظ على حقيقته مالم يرد نص صريح بخلافه  
والنصوص وردت عن النبي صلى الله عليه وسلم أمره أوفعا لا مسح الرأس فتحمل رواية مسح  
العمامة على أنه كان ليعذر بدليل المسح على الناصية معهما كما في مسلم سلمه حديث آخر  
لاختلاف المخرج فيحتمل أنه فعله لعد لم يمسح رأسه ولا شيء منه أصلا وبالجملة  
فهى قضية فعلية تنطرق إليها الاحتمالات وردت الثانية بأنهم ولو شرطوا مشقة نزعهما لا يجامع  
الخف لانه مأخوذ من الآثار لا من القياس ولو كان منه لجواز المسح على القفازين في البيدين  
فلا يقياس على الخفين شيء (وخفيه رواه البخارى وأحمد) وغيرهما وأعل الأصملى إساده  
بإرداه عليه في فتح البارى (وقال على بن أبى طالب جعل صلى الله عليه وسلم المسح على  
الخفين) أى مئذنه (ثلاثة أيام ولياليهن للمسافر) سفر قصر (ويوما وليله للمقيم)  
وقال به الجمهور والأئمة الثلاثة ونسب المالكة مثله في كتاب البشر لكن أنكر أهل مذهبه  
ذلك الكتاب والمشهور عنه يمسح بلا توقيت مالم يجامعه أو يجب عليه غسل أو يحتل شرط من  
شروطه وروى مثله عن عمرو بن مالك أيضا من الجمعة إلى الجمعة وحلت على أنه ينزعه  
لغسلها لأنه أراد التوقيت (رواه مسلم) عن شريح بن هانئ قال سألت عائشة عن المسح على  
الخفين فقالت عليك وعلى بن أبى طالب رضى الله عنه فأسأله فأنه كان يسافر مع رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وفي لفظ له فقال أنت علميا فانه أعلم بذلك معنى فأثبت عبد الله فقال فذكره  
واختلف في رفع هذا الحديث ووقفه على على قال ابن عبد البر من رفعه أثبت وأحفظ ممن  
وقفه وقال ابن العربى أحاديث التوقيت صحيحة وأحاديث عدمه ضعيفة وعند ابن خزيمة  
عن صفوان بن عسال قال أمرنا النبي صلى الله عليه وسلم أن نمسح على الخفين إذا قمنا  
أدخلناهما على طهر ثلاثا إذا سافرنا ويوما وليله إذا أقضا قال الحافظ صحيح لكن ليس على  
شرط البحارى وفى الباب عن أبى بصيرة صححه الشافعى وغيره

\* (الفصل الخامس في تيممه صلى الله عليه وسلم) \*

هو افقة القصد وشرعا القصد الى الصعيد لمسح الوجه واليدين فقط (اعلم أن التيمم ثابت

بالكتاب) بقوله فتيمموا صعيدا طيبا (والسنة) لثبوت تيممه صلى الله عليه وسلم  
(والاجماع) عليه من الامة (وهو من خصائص هذه الامة) المحمدية (وأجمعوا على  
ان التيمم لا يكون الا في الوجه واليدين سواء كان عن حدث أصغر أو أكبر) وما نقل عن  
ابن مسعود وعمر أنهم ما منعوا تيمم الجنب واستدلوا بقوله تعالى ولا جنبا الا عابري سبيل حتى  
تغتسلوا فثبت عنهم أنهم ما رجعوا عن ذلك (وسواء تيمم عن الاعضاء كلها او بعضها واختلجوا  
في كيفية التيمم) (فذهبنا ومذهب الاكثرين) وأبي حنيفة (أنه لا بد من ضربتين ضربة  
لوجه وضربة لليدين الى المرفقين) لاحاديث وردت بذلك لا تخلو من مقال وذهب مالك  
وأحمد والشافعي في القديم الى أن الواجب ضربة واحدة والمسح الى الكوعين واعترف  
النووي والمحقق وغيرهم بأنه الاقوى دليلا لصحة الاحاديث بذلك وتحمل احاديث  
الصربتين الى المرفقين على السنية جمعا بينهما (وعن حذيفة) بن اليمان (قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فضلنا) بفتح الفاء والضاد وسكون اللام أى زدنا في الفضل  
أو بضم الفاء وكسر الضاد مشددة أى فضلنا الله (على الناس بثلاث) من الخصال (جعلت  
صغوفنا كصغوف الملائكة) قال الزين العراقي المراد به التراس واتمام الصف الاول  
فالاول في الصلاة فهو من خصائص هذه الامة وكان الامم السابقة يصلون منفردين وكل  
واحد على حدة (وجعلنا لنا الارض كلها مسجدا وجعلت تربتها طهورا اذا لم نجد الماء)  
هذه الخصلة الثانية قال في رواية مسلم وذکر خصلة أخرى يعنى أيها نسياناً ونحوه (رواه  
مسلم) وهذه الخصلة المهمة بينهما ابن خزيمة والنسائي وهي وأعطيت هذه الآيات من آخر  
سورة البقرة من كنز تحت العرش لم يعطها نبي قبلي والنص على عدد لا يدل على ثنى ما عدا  
فلا ينافي حديث مسلم عن أبي هريرة فضلت على الانبياء بست اولعه اطلع أولاه على بعض  
ما خص به ثم اطلع على الباقي فان خصائصه كثيرة جدا (وفي رواية أبي امامة عند البحاري  
وجعلت الارض كلها الى ولا تقي مسجد او طهورا) فزاد ولا متى (وهذا عام) لقوله الارض  
كلها فوجه لما لك وأبي حنيفة وأحمد في رواية ومن وافقهم في جواز التيمم بجميع اجزاء  
الارض وان لم يكن ترابا (و) لكن (حديث حذيفة) المذكور (خاص) لقوله تربتها  
(فينبغي أن يحتمل العام عليه فيختص الطهور والتراب) كما ذهب اليه الشافعي وأحمد  
في رواية وأجاب الاولون بان شرط المخصص أن يكون منافيا للعام ولفظ تربة أو تراب  
لا ينافيه فالنص عليه ليس تخصيصا بل من باب النص على بعض أفراد العام كقوله تعالى  
فيهما فاكهما ونخل وورمان لخصه آيات أفضليته على غيره وقد قلنا به لانه لا يجوز غيره  
(ومنع بعضهم الاستدلال بلفظ التربة) المذكورة في حديث حذيفة (على خصوصية  
التيمم بالتراب بأن قال تربة كل مكان ما فيه من تراب أو غيره) فيكون من أدلة التعميم  
(وأجيب بأنه ورد في الحديث بلانظ التراب أخرجه ابن خزيمة وغيره وفي حديث علي  
وجعل لي التراب طهورا) بفتح الطاء على المشهور (أخرجه أحمد والبيهقي بإسناد حسن)  
فصح الاستدلال به على التخصيص وقد علم منع التخصيص لفقد شرطه والصعيد اسم لوجه  
الارض وهو نص القرآن وليس بعد بيان الله تعالى بيان وقد قال صلى الله عليه وسلم للجنب

عليك بالصعيد فإنه يكفيك فنص له على العام في وقت البيان ودعوى أن الحديث سيق  
 لأظهار التخصيص أو التثنية فلو جاز بغير التراب لما اقتصر عليه في حديث حميفة وعلى  
 منوعة وسند المنع أن شأن الكريم الامتنان بالأعظم والسكوت عن الادون على أنه امتن  
 بالكل في حديث جابر في الصحيحين بقوله وجعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً ففقد حصل  
 الامتنان بهم - هذا تارة وبالأخرى أخرى مناسبة اقتضاء الحال وأما زعم أن اقتران اللفظ  
 بالتأكيدي في رواية بقوله كلها في المسجد دون الاخر يدل على افتراق الحكم والاعطف  
 أحدهما على الآخر بل تأكيدي كما في رواية جابر قد فوج بأن حديث جابر دل على عدم  
 الافتراق اذ لو أريد افتراق الحكم ما ترك فيه وقد يكون المقام اقتضى تأكيد كون الأرض  
 مسجداً رداً على منكر ذلك دون كونها صعيداً المشبوهة بالقرآن فلا دلالة فيه على افتراق  
 الحكم البتة (وعن عمارة) كذا في النسخ والذي في الصحيحين من عدة طرق عن سعيد بن  
 عبد الرحمن بن ابزي عن أبيه (قال جاء رجل) قال الحافظ لم أقف على تسميته وفي رواية  
 للطبراني أنه من أهل الدادية وفي رواية للبخاري أن عبد الرحمن بن ابزي شهد ذلك (الى  
 عمر بن الخطاب فقال اني أجنب) بفتح الهمزة أي صرت جسماً (فلم أصب الماء) بضم الهمزة  
 أي لم أجده قال الحافظ هذه الرواية اختصر فيها جواب عمر وليس ذلك من البخاري فقد  
 أخرجه البيهقي من طريق آدم شيخه فيه بدونها أيضاً وقد ورد البخاري في الباب الذي  
 بعده من رواية ستة أنصر عن شعبة بالاسناد المذكور ولم يسقه تماماً من رواية واحد منهم  
 نعم ذكر جواب عمر مسلم من طريق يحيى بن سعيد والنسائي من طريق ججاج بن محمد كلاهما  
 عن شعبة ولفظهما فتسال لاتصل زاد السراج حتى تجد الماء والنسائي نحوه وهذا مذهب  
 مشهور عن عمر واقفه عليه ابن مسعود ووقعت فيه مناظرة بين ابن مسعود وأبي موسى  
 وقيل ان ابن مسعود رجع عن ذلك (فتسال عمار) بن ياسر أحد السابقين الأولين هو وأبوه  
 شهدا المشاهد كلها (لعمراًما) بفتح الهمزة والميم الخفيفة (تذكر) زاد في رواية بإمر  
 المؤمنين (أنا) وفي رواية أذ (كأن في سفر) وفي رواية للشحيج في سرية وزاد فأجنبنا  
 (أنا وأنت) تفسير لضمير الجمع في كنا (فأما أنت فلم تصل) لأنه كان يعتقد أن التيمم عن  
 الحدث الأصغر لا الاكبر بدليل قوله للسائل لاتصل حتى تجد الماء (وأما أنا فتمعتك)  
 في رواية فتمترعت في الصعيد كما تترغ الدابة بعين معجزة أي تقلبت فإنه استعمل القياس لأنه  
 رأى ان التيمم اذا وقع بدل الوضوء وقع على هيئة الوضوء فرأى أنه اذا وقع عن الغسل يقع  
 على هيئة الغسل (فصلبت فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم) لما عدت من السرية  
 (فقال انما كان يكفيك هكذا) بكاف بعد الهاء (وضرب النبي صلى الله عليه وسلم  
 بكفيه الأرض ونفخ فيهما) وفي رواية ثم ادناهما من فيه وهي كناية عن النفخ وفيها الإشارة  
 الى انه نفخ نفخاً خفيفاً (ثم مسح بهما وجهه وكفيه الى كوعيه) فقيه دلاله على ان هذه  
 الصفة هي الواجبة في التيمم والزيادة عليها لو ثبتت بالامردات على النسخ ولزم قبولها لكن  
 انما وردت بالفعل فتعمل على الاكل وهذا هو الاظهر من حيث الدليل قال النووي في  
 شرح المذهب هذا القول وان كان مرجوحاً عند الأصحاب فهو القوي في الدليل وأجاب

في شرح مسلم بأن المراد بيان صورة الضرب للتعليم وليس المراد بيان جميع ما يحصل به التعميم  
وتعقب بأن سياق القصة يدل على أن المراد جميع ذلك لأن ذلك هو الظاهر من قوله انما كان  
بكفيل وقياسه على الوضوء قياس في مقابلة النص فهو فاسد الاعتبار وقد عارضه من  
لم يشترط ذلك بقياس آخر وهو الاطلاق في آية السرقة ولا حاجة لذلك مع وجود النص ثم  
سياق هؤلاء يعني الستة الذين رووه عن شعبة عن البخاري يدل على أن التعميم وقع بالفعل  
ولم من طريق يحيى بن سعيد والاسماعيلي من طريق يزيد بن هرون وغيرهم عن شعبة أن  
التعليم وقع بالقول ونظهم انما كان بكفيل أن تضرب بيدك الارض زاد يحيى ثم تنفخ ثم  
تمسح بهما وجهك وكفيل قاله كله الحافظ يعني بجمع له صلى الله عليه وسلم بين التعليم بالقول  
والفعل غاية ان به بعض الرواة حفظ ما لم يحفظ الآخر أو تركوا كنفاء بالفعل لأنه أبلغ (رواه  
البخاري ومسلم) بطرق متعددة (واستدل بالنسخ على استحباب تخفيف التراب) على  
(سقوط استحباب التكرار في التعميم لأن التكرار يستلزم عدم التخفيف) زاد في النسخ  
وعلى أن من غسل رأسه بدل المسح أجزاء أخذ من كونه عارتمترغ في التراب للتعميم وأجزأه  
ذلك ويستفاد من الحديث وقوع اجتهاد الصحابة في زعمه صلى الله عليه وسلم أن المجتهد  
لا لوم عليه اذا بذل وسعه وان لم يصب الحق وأنه اذا عمل بالاجتهاد لا يجب عليه الاعادة وفي  
تركه أمر عمر بن الخطاب ما تمسك من قال ان فاقدا الطهورين لا يصلي ولا قضاء عليه انتهى (وعن  
أبي الجهم) بضم الجيم وفتح الهاء مصغر قال الحافظ قيل اسمه عبد الله وحكي ابن أبي حاتم  
عن أبيه قال يقال هو الحرث بن الصمة فعلى هذا اللفظ ابن في قوله (ابن الحرث) زائد (ابن  
الصمة) بكسر الميم وفتح الميم ابن عمرو بن عتيك الخزرجي لكن صحح أبو حاتم أن الحرث  
اسم أبيه لا اسمه أي فليست ابن زائدة وقال ابن منده عبد الله بن جهم بن الحرث بن الصمة  
فجعل الحرث اسم جده ولم يوافق عليه وكأنه اراد أن يجمع الأقوال الخلفية فيه وفي مسلم  
أبي الجهم باسكان الهاء والصواب أنه بالتصغير وفي العناية شخص آخر يقال له أبو الجهم  
وهو صاحب الانجيانية وهو غير هذا لأنه قرشي وهذا أنصاري ويقال في كل منهما بمحذف  
الاف واللام وبأبائهما انتهى من فتح الباري (قال مررت على النبي صلى الله عليه وسلم  
وهو يقول فسلمت عليه فلم يرني) بالحركات الثلاث في الدال الكسر لأنه الأصل والفتح لأنه  
أخف وهو الذي في الشرع وغيره والضم لا يتبع الراية قاله المصنف (على) حتى قام الى جدار  
لختمه بعضا كانت معه ثم وضع يديه على الجدار فمسح وجهه وذراعيه) كذا في هذه الرواية  
والذي في الصحيحين ويده قال الحافظ ولدا رقطي والشافعي وذراعيه وله شاهد من  
حديث ابن عمر أخرجه أبو داود ولكن خطأ الحافظ راويه في رفعه وصوبوا وقتله وأخرجه  
ماثل موقوفاً بعناء وهو الصحيح والنسب في حديث أبي جهم بالفتح يديه لا ذراعيه فانها  
رواية شاذة مع ما في أبي الحويرث راويه عند الشافعي وأبي صالح عن الليث راويه عند  
الدارقطني من الضعف انتهى (ثم رد على) السلام زاد في رواية الطبراني في الاوسط  
وقال انه لم يمنعني أن ارد عليك إلا أني كنت على غير طهر أرى انه كره ان يذكرا الله على غير طهارة  
قال ابن الجوزي لأن السلام من أسماء الله لكنه منسوخ بآية الوضوء أو بحديث عائشة كان

صلى الله عليه وسلم يذكر الله على كل أحيائه قال النووي والحدِيث مجْمول على أنه كان عادما للماء حال التيمم لامتناعه حال القدرة سواء كان لفرض أو لنفل قال الحافظ وهو مقتضى منيع البخاري يعني ترجته بقوله التيمم في الحضر إذا لم يجد الماء لكن ذهب استدلّاه به على جواز التيمم في الحضر بأنه ورد على سبب وهو ذكر الله فلم يرد به استحاحة الصلاة واجيب بأنه لما تيمم في الحضر لرد السلام مع جوازه بدون الطهارة فن خشي فوات الصلاة في الحضر جازله التيمم بطريق الأولى وقيل يحتمل أنه لم يرد بذلك التيمم رفع حدث ولا استحاحة محذور وإنما أراد التشبيه بالطهارة كما يشترع الامساك في رمضان لمن يباح له الفطر أو أراد تخفيف الحدث بالتيمم كما يشترع تخفيف الجنب بالوضوء وهذا الاحتمال بعيد (رواه البغوي في شرح السنة وقال حديث حسن) ورواه أيضا الشافعي والدارقطني والطبراني وأصله في الصحيحين وأبي داود والنسائي عن أبي الجهم قال أقبل النبي صلى الله عليه وسلم من نحو بئر جمل فلقبه رجل يعني نفسه فلم عليه فلم يرد عليه حتى أقبل على الجدار فمسح بوجهه ويديه ثم ردا السلام وفي مسلم عن ابن عمر أن رجلا من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فلم عليه فلم يرد عليه (وهذا) أي حته للجدار (محمول على أن الجدار كان مباحا وكان مملوكا لسان به لم يصاه) بجته كما قاله النووي وتبعه الحافظ وغيره قال بعض شراح البخاري وهو تكلف بلا فائدة لما تقرر أنه صلى الله عليه وسلم إذا احتاج إلى شيء وجب على ماله بدله وأنه أولى بالمؤمنين من أنفسهم كذا قال

#### • الفصل السادس في غسله صلى الله عليه وسلم •

والغسل بضم الغين اسم للاغتسال أي فهو اسم مصدر (وقيل إذا أريد به الماء فهو مضموم وأما المصدر) أي الفعل الواقع من الغسل ولفظ الفتح وإذا أريد به الفعل (فيجوز فيه) أي الاسم المعبر عنه (الضم والفتح حكاه ابن سيده) بكسر السين المهملة واسكانها التحتية (وغيره) وقيل المصدر بالفتح والاعتقال الحاصل بالمصدر (بالضم) فصب الماء على البدن غسل بالفتح والآخر الحاصل منه للبدن غسل بالضم ويقال فيه اعتسال (وقيل الغسل بالفتح فعل المعتسل وبالصم الماء الذي يغتسل به وبالكسر ما يجعل مع الماء كالإشنان) بضم الهمزة وكسر هالفة وفي شرح المصنف للبخاري الغسل بفتح الغين أفصح وأشهر من ضمها مصدر بمعنى الاغتسال وبكسر هالسم لما يغسل به وهو لغة سيلان الماء على الشيء (وحقيقة الغسل جريان الماء على الأعضاء وحقيقة الاغتسال غسل جميع الأعضاء مع تمييزا للعبادة عمالعادة بالنية) اذهب الميزة لذلك (وجوب الغسل على الجنب مستفاد من قوله تعالى وإن كنتم جنبا فاطهروا) أي اغتسلوا ووجه الاستفادة أن صبغة التعلل تدل عليه صريحاً لأن الوضوء هو الطهارة لا التطهر (وقوله تعالى لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى) أي اجتنبوها حالة السكر (إلا يتقوا الآية الأولى أجمال وهو قوله فاطهروا) لأن الطهارة فيها احتمال للوضوء والغسل وغيرهما فهي من المجهول الذي لم تنفخ دلالة لكن منع ذلك بعض شراح البخاري بأن صبغة التسعل تدل على الغسل صريحاً لأن الوضوء هو



الطهارة لا التطهر وعلى الاجمال فقد (بينه قوله في الآية الثانية) في الذكر (حتى تغتسلوا)  
لأن الغتسال لغة تعميم البدن بالماء (وبؤيده قوله تعالى) شأن المرأة (الحناض  
ولا تقر بوجن حتى يطهرن) من الدم بانقطاعه (فاذا تطهرن المفسر) هذا الثاني  
(باغتسلن انعافا) زاد الحافظ ودلت آية النساء على أن استحبابه الجنب الصلاة وكذا  
البث في المسجد تنوقف على الغتسال (وقد كن رسول الله صلى الله عليه وسلم يطوف على  
نساءه) بجامعهن (بفعل واحد) قال النووي يحتمل أنه كان يتوضأ بينهما ويحتمل  
أن لا يبدل على جوار ترك الوضوء انتهى وفيه دلالة على ان القسم ليس بواجب عليه  
اذ وطء المرأة في يوم الاخرى ممنوع لكر قبل انه وان لم يجب عليه لكنه التزمه تطيبا  
لندوسهون فيجتمد ان يكون باذن صاحبة اليوم أو في يوم لم يثبت فيه قسم كيوم قدومه من  
سفر أرى اليوم الذي بعد كمال الدور لانه يستأنف القسم بعد أو من خصائصه ساعة  
يطوف فيها من ليل او نهار لاحق لواحدة منهن فيها ثم يدخل عند صاحبة التوبة وفي حديث  
انفس عند البخاري كان يدور على نساءه في الساعة الواحدة من الليل او النهار ومن احدى  
عشرة امرأة وفي رواية له يومئذ تسع نسوة وجمع بأنه ضم الى التسع أمية مارية وريحانة  
وأطلق عليهما نساءه تغليبا وبغير ذلك كما تر بسط ذلك في الخصائص (رواه مسلم من حديث  
انس) فزاد على رواية البخاري بفعل واحد فلذا عزم له ودونه (وعن ابي رافع) اسمه أسلم  
على المشهور من عشرة أقوال سمعت قال (طاف النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم على  
نساءه يغتسل عندهن وعندهن) أي كل من جامعها اغتسل عندها (قال) أبو رافع  
(قلت يا رسول الله ألا تجعله غسلا واحدا آخر) بكسر الخاء (قال هكذا اركى وأطيب  
وأطهر رواه احمد وأبو داود والنسائي) وفيه استحباب الغسل (وقد أجمع العلماء على  
انه لا يجب الغسل بين الجماع) واما كن للجماعة أو لا أو غيرها (وأما الوضوء فاستحبه  
الجمهور وقال أبو يوسف انه لا يستحب وأوجه ابن حبيب من المالكية وأهل الظاهر  
الحديث) أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا أتى أحدكم أهله)  
أي جامعها (ثم أراد أن يعود) الى جامعها (فليتوضأ بينهما وضوءا) كاملا زاد في رواية  
ابن خزيمة فانه أنشط للعود قال يدل على ان الامر للجنب والارشاد انتهى ويدل له  
أيضا ما رواه الطحاوي عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم بجامع ثم يعود ولا يتوضأ  
(رواه مسلم) وأبو داود والترمذي وابن خزيمة كلهم عن ابي سعيد (وحله بعضهم على  
الوضوء للعودي فقال المراد به غسل الفرج) ورد ابن خزيمة بما رواه في هذا الحديث  
بلفظ فليتوضأ وضوءا للصلاة وقال القاضي عياض الجمهور على غسل الفرج خوف أن  
تدخل النجاسة في الفرج دون ضرورة مع ما فيه من الحظافة التي يثبت عليها الشريعة  
وتميل المذلة لأن ما تعلق به من بلل الفرج وانتشر عليه من المني مفسد للذة الجماع  
المستأنف ورطوبة الفرج عند ما نجسة لما يخالطها من النجاسة الجارية عليها كالحيض  
والمني وتغيبه الزاوي بأن دليله باختلاطه بالحيض وغيره من النجاسات ليس بمجمل  
خلاف وانما الخلاف لو كان مغسولا نظيفا ليس فيه الا الرطوبة والبله خاصة (وقالته

عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اغتسل (أى شرع في الغسل أو أراد الغسل من الجنابة) أى لاجلها فنسبية (بدأ فغسل يديه) بالنسبة قبل ادخالها في الاناء (ثم يتوضأ) ولا يذرت ثم يتوضأ (كما يتوضأ للطلاقة) احترازاً عن الوضوء اللغوى وهو غسل اليدين وظاهره انه يتوضأ وضوءاً كاملاً ولا يؤخر غسل رجليه وهو المشهور عن مالك والشافعى (ثم يدخل أصابعه في الماء فيخلل بها) أى بأصابعه التى ادخلها في الماء ولمسلم ثم يأخذ الماء فيدخل أصابعه في أصول الشعر والبيهقي (ثم يشرب شعره الماء) (أصول الشعر) أى شعر رأسه (ثم يصب على رأسه ثلاث غرفات بيديه) بفتح الراء جمع غرفة على المشهور في جمع القلة والاصل في ميم الثلاثة انه من جوع اقله وهذه رواية الكشي مبنية والاصلي - ولغيرهما ثلاث غرف بضم الغين وفتح الراء جمع كثرة اما القيامه مقام جمع القلة أو بناء على قول الكوفي ان جمع قلة كعشر سور ونحوه (ثم يفيض) بضم الياء من افاض أى يسيل (الماء على جلده) أى بدنه وقد يكنى بالجلد عن البدن قاله الرافعى (كاه) أى كاهه دلالة على انه عم جميع بدنه بالغسل بعد ما تقدم دفعا لتوهم اطلاقه على أكثره تجوزاً واستدل به من لم يشترط ذلك لأن الافاضة الاسالة قال المازرى لا حاجة فيه لأن أفاض بمعنى غسل فالخلاف فيه قائم قال الحافظ ولا يخفى ما فيه انتهى ولم يظهر فيه شئ (رواه البخارى) فى قول الغسل من طريق مالك عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة به ورواه مسلم من طرق عن غيره بنحوه (و) قوله بدأ فغسل يديه (ويحتمل أن يكون غسلهم للتنظيف مما بهما) مما قد يستقدر ويقتويه حديث ميمونة كما فى التتبع (ويحتمل أن يكون هو الغسل المنعرج عند القيام من النوم ويدل عليه زيادة ابن عيينة) سفيان (فى هذا الحديث عن هشام) عن أبيه عن عائشة (بل أن يدخلها في الاناء ورواه الشافعى والترمذى وزاد أيضاً ثم يغسل فرجه وكذا المسلم) من رواية أبي معاوية (وأبى داود) من رواية حماد بن زيد كلاهما عن هشام ولفظ مسلم كان إذا اغتسل من الجنابة بدأ فغسل يديه ثم يفرغ يمينه على شماله فيغسل فرجه وله من طريق زائدة عن هشام فغسل يديه قبل أن يدخل يديه في الاناء (وهى زيادة جلييلة لأن تدهيم غسله يحصل به الامن من مسه في اثناء الغسل) فينتقض الوضوء (ويحتمل أن يكون الابتداء بالوضوء قبل الغسل سنة مستترة بحيث يجب غسل اعضاء الوضوء) بعد ذلك (مع بنية الجسد) اذ لم يغسلها بنية الفرض قال الحافظ ويؤيده التأكد بقوله كاه وعلمه ينوى المعتسل الوضوء ان كان محدثاً والافسنة الغسل (ويحتمل أن يكتب في غسلها في الوضوء عن اعادته) فى الغسل (وعلى هذا فيحتاج الى بنية غسل الجنابة فى أول عضو) من اعضاء الوضوء ليقع غسله عن الجنابة فهو جوارب عما يقال لا يصح هذا لإحتمال لا تنافية رفع الجنابة فيه بناء على وجوب فيه قال الحافظ واليه جنح الداودى شارب المختصر من الشافعية فقال يقدم غسل اعضاء الوضوء لكن بنية غسل الجنابة (وانما تقدم اعضاء الوضوء) على هذا الاحتمال (ثم يغسلها) والتحصيل له صورة الطهارتين الصغرى (الوضوء) والكبرى (الغسل) (ونقل ابن بطال) وتلميذه ابن عبد البر (الاجماع على أن الوضوء لا يجب مع الغسل)

لانه وضوء وزيادة (وهو مردود فقد ذهب جماعة منهم أبو ثور وداد وغيرهما الى أن الغسل لا ينوب عن الوضوء للمعدن وقوله فيخال بها أصول الشعر أى شعر رأسه ويدل عليه رواية جاد بن سلمة) بن دينار (عن هشام) بن عروة عن أبيه عن عائشة (عند البيهقي) بلفظ (يخلل به شاق رأسه الايمن فيتبضع بها أصول الشعر ثم يفعل بشق رأسه الايسر كذلك) كما فعل في الايمن (وقال القاضي عياض احتج به بعضهم على تحليل شعر النخبة في الغسل اما لعموم قوله أصول الشعر) بقطع النظر عن رواية البيهقي المذكورة أولا لانها لا تعطى التخصيص (واما بالقياس على شعر الرأس) يجامع ان كلا شعر (وفائدة التحليل ابصال الماء الى الشعر والبشرة) أى الجلدة (وفائدة) مباشرة (فهو بالجزء عطف على التحليل) (الشعر باليد ليحصل تعميمه بالماء) وتأنيس البشرة لئلا يصيبها بالصب ما تأذى به كافي كلام عياض وهو في الفتح متصلا بقوله (وهذا التحليل غير واجب اتفاقا الا ان كان الشعر متلبدا بشئ يحول) يمنع (بين الماء وبين الوصول الى اصوله) كصمغ ونحوه (واختلف في وجوب ذلك فلم يوجبها الاكثر ونقل عن مالك) وهو مشهور مذهب (والمزني) اسمعيل تلميذ الشافعي (وجوبه) لانه تعبد عند مالك (واحتج له ابن بطال بالاجماع على وجوب امرار اليد على اعضاء الوضوء عند غسلها فيجب ذلك في الغسل قياسا لعدم الفرق بينهما) اذ كل طهارة ترفع الحدث (وتعقب بأن جميع من لم يوجب ذلك اجازوا غمس اليد في الماء للمتوضئ من غير امرار فبطل الاجماع وانتفت الملائمة) التي ادعاها بطلان الاجماع (وفي قوله في هذا الحديث ثلاث غرفات استحباب التثليث في الغسل قال النووي ولا نعلم فيه خلافا) يعنى في مذهب بدليل قوله (الا ما انفرد به الماوردي) من الشافعية (فانه قال لا يستحب التكرار في الغسل) والاشهر ومذهب مالك ان استحباب التثليث خاص بالرأس كما هو مدلول قول الحديث ثم يصب على رأسه ثلاث غرفات (قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري ومنه خلصت ما ذكرته) من أول هذا الفصل (قلت وكذا قال الشيخ أبو علي السنجي في شرح الفروع) (وكذا قال القرطبي) وحمل التثليث في هذه الرواية على رواية القاسم عن عائشة فان مقتضاها أن كل غرفة كانت في جهة من جهات الرأس هذا بقية كلام الحافظ وقوله وحمل يعنى القرطبي (وقالت ميمونة) أم المؤمنين (وضعت له) لفظها للنبي (صلى الله عليه وسلم ماء للغسل) متعلق بمحذوف أى كانت ماء معدا وقوله للنبي ظرف لغو متعلق بوضعت فلم يعلق حرفا جز متحدا للفظ والمعنى به عامل واحد (فغسل يديه) بالتمنيية للكشميين وللمستحلى وغيره يده (مرتير أو ثلاثا) الشك من الاعمش كما سيأتى من رواية أبي عوانة عنه وغفل الكرماني فقال الشك من ميمونة قاله الحافظ ورده العيني بأن الذى يأتى مرة أو مرتين فيه مخط رواية بأخرى كذا قال وهو مردود بأن محجى ذلك عنه في رواية أخرى وان بلفظ آخر يعين كون الشك منه دون غيره فانه حديث واحد وقدر رواه ابن فضيل عن الاعمش فصب على يديه ثلاثا ولم يشك أخرجه أبو عوانة في مستحضره قال الحافظ فكان الاعمش كان يشك فيه ثم تذكر بخبره لان سماع ابن فضيل منه متأخر (ثم افرغ على شماله فغسل مذا كبره) جمع ذكر على غير قياس

وقيل واحد. مذكاراً ثم فرقا بين العضوين خلاف الاتي قال الاخفش هو من  
الجمع الذي لا واحد له وقال ابن خروف انما جمعه مع انه ليس في الجسد الا واحد بالنظر الى  
ما يتصل به يعني من الخصيتين وحواليهما وما وأطلق على الكل اسمه فـ كانه جعل كل  
جزء من المجموع كذا ذكر في حكم الغسل (ثم مسح يده بالارض) لما علة تعلق بهما من راحة  
اول زوجة وبدأ بفرج لتكون طهارة احدث بعد طهارة الخت ولبس من نقض طهارة  
الوضوء لو مسح انشاء الله قال الحافظ وفيه تقديم غسل السكمين على غسل الفرج لمن  
يريد الاعتراف لئلا يداخلهما في الماء وفيه ما ما علة يستغنى عما اذا كان الماء في ابريق  
مثلاً فالاولى تقديم غسل الفرج لتوالي اعضاء الوضوء وفي رواية ثم ضرب بشماله الارض  
فذلك هادك كاشد ايداً (ثم مضى واستنشق وغسل وجهه ويديه) بالثنية (ثم افاض)  
الماء (على جسده ثم قال عن مكانه يغسل قدميه) قال القرطبي كما أزرى حكمته  
تأخيرهما ليحتمل الافتتاح والاختتام بأعضاء الوضوء (رواه البخاري) بطرق عديدة  
مدارها على الاعمش عن سالم بن أبي الجعد عن كريب عن ابن عباس عن ميمونة وكذا أخرجه  
مسلم وأصحاب السنن (ولم يثبت في هذه الرواية) أي رواية عبد الواحد عن الاعمش (بعدد)  
بل قال أفاض الماء على جسده (فيحتمل على أقن مسمى وهو المرة الواحدة لان الامل عدم  
الزيادة عليها) ولذا ترجم عليه البخاري الغسل مرة واحدة قاله ابن بطال وأقره الحافظ وزعم  
العيني أن فيه تكليفاً قال شيخنا الباقلي وأعل وجهه أن فيه باخرة الامر قصر الحديث  
على مرة واحدة مع انه يتناول المرة فلا أكثر ورد شيخنا المذكور انه لا يكلف فيه  
والتوجيه المذكور ليس بشيء اذا المرة محققة وما زاد عليها مشكوك فيه (وفيه مشروعية  
الخصصة والاستنشق في غسل الجنابة لقوله ثم مضى واستنشق وغسل به الخنفعة للقول)  
أي لقولهم (بوجوبهما) في الغسل (وأجيب بأن الفعل المجزئ لا يدل على الوجوب)  
لتحققه بغيره (الا اذا كان يسانا لم يلزمه الوجوب) فبدل عليه من هذه الجهة لأم  
مجرد الفعل (وليس الامر هنا كذلك) بل مجرد فعل (وعنها) من رواية سفيان الثوري عن  
الاعمش عن سالم عن كريب عن ابن عباس عن ميمونة قالت (توضأ صلى الله عليه وسلم  
وضوء للصلاة) احتراز عن اللغو الذي هو غسل البدن (غير رجليه) فأخرهما  
لتكون البداية والقيام بأعضاء الوضوء قاله المأزري (وغسل فرجه وما أصابه من  
الاذى) من رطوبة فرج المرأة والبول وغيرهما قال الحافظ فيه تقديم وتأخير لان غسل  
الفرج كان قبل الوضوء اذا والاولا تقتضي الترتيب وقد بين ذلك ابن المبارك عن الثوري  
عند البخاري ما أتى به الدلالة على الترتيب في الجمع وبأتي في المتن قريبا لنظر رواية ابن المبارك  
(ثم افاض عليه الماء) أي على جسده وللدارقطني ثم غسل ارجله ولبس ما جبه ثم  
أفاض على سائر جسده (ثم فحى رجليه فغسلهما رواه البخاري) ومسلم وأصحاب السنن  
(وفيه التصريح بتأخير غسل الرجلين في وضوء الغسل الى آخره وهو مخالف لظاهر رواية  
عائشة) السابعة حيث قالت ثم توضأ كما يتوضأ للصلاة فان طاهره لم يؤخر غسل رجليه  
كما في الفتح لأم قولها ثم يفيض الماء على جلده كله كما وهم فيه الشارح (ويكرر الجمع بينهما

ما يحمل رواية عائشة على الجرح) بأن أطلقت الوضوء مريرة ما عدا غسل رجله نعيمياً بالكل عن البعض وفي شرح المصنف للبخاري حمله القائل بأن تأخير على أكثر الوضوء حلاً للمطلق على المقيد وأجيب بأنه ليس من المطلق والمقيد لأن ذلك في الصفات لا في غسل جزء وتركه (أو جمعه على حالة أخرى) بأن يكون فعل عند كل واحدة ما روته أذ ليس هو غسلوا - هذا (وبحسب اختلاف هاتين الخاتمتين اختلف نظر العلماء) في أيهما أفضل (فذهب الجمهور إلى استحباب تأخير غسل الرجلين) مطلقاً (وعن مالك) في رواية (أن كان المكان غير نظيف فاستحب تأخيرهما والافتقار القديم) وله وجه وبه يجمع بين الحديثين قال المصنف وكذا نقل عن الشافعية أيضاً (وعند الشافعية) ركعتي المألكية (في الفصل قولان قال النووي أحدهما وأشهرهما ومختارهما أنه يكمل وضوءه) وكذا هو المشهور عن مالك كما صرح به القائل كنهائي وغيره وبقيّة كلام النووي لأن أكثر الروايات عن عائشة وميمونة كذلك كذا قال وليس في شيء من الروايات عنهما التصريح بذلك بل هي إما محتملة كرواية توصار وضوءه للصلاة أو ظاهرة في تأخيرهما كرواية أبي معاذ عن هشام عن أبيه عن عائشة عند مسلم بلفظ ثم أقام على سائر جسده ثم غسل رجله وهذه الزيادة تنفرد بها أبو معاوية دون أصحاب هشام والمختوف في حديث عائشة توصاً كلياً وتوصاً للصلاة يعني - فرواية أبي معاوية شاذة قال لكن لها شاهد عند أبي داود عن أبي سلمة عن عائشة بلفظ فإذا فرغ غسل رجله وبوافقه أن أكثر الروايات عن ميمونة طاهرة أو صريحة في تأخيرهما الحديث الباب وروايتهم مة في الحفظ والثقة على جميع من رواه عن الاعمش وقول من قال اغما فدل ذلك لبيان الجواز متعقب برواية أحمد عن أبي معاوية عن الاعمش بلفظ كان إذا اغتسل من الجنابة الحديث وفي آخره ثم ينحني فيغسل رجله ففيه ما يدل على المواظبة فإله الحافظ ملخصاً (ولم يقع في شيء من طرق هذا الحديث التنبه على مسح الرأس في هذا الوضوء) لا يغسل (وتحسب المألكية أقوالهم أن وضوءاً يغسل لا يمسح فيه الرأس بل يكفي فيه بغسلها) أي الرأس اسمه وهو مذكور باعتبار أنه قطعة من البدن وهو تمسك ظاهر (عن زهير بن معاوية عن أبي اسحق قال حدثني سليمان بن صرد (عن جبير) بضم الجيم وفتح الموحدة (ابن مطعم) بن عدي العصباني من سادات قريش (قال قال صلى الله عليه وسلم) وفي مستخرج أبي نعيم ذكره وعند النبي صلى الله عليه وسلم اغسل من الجنابة فقال (أما) بالفتح وشذ الميم (أنا فابيض) بضم الهمزة (على رأسي ثلاثاً) أي ثلاث أكف وعند أحمد ما خذله كفي فأصب على رأسي (وأشار بيديه كليهما) كذلك أكثر للكشمة في كلاهما بحكي ابن التين أن في بعض الروايات كتابهما أو حتى يخرج على من يراها تنبيهاً وأنها لا تتغير كتوبه قد بلغا في الجسد غايتهما وهذا القول في رواية الكشمة في وهو مذهب النجاشي كذا خلافاً للتبشير ويمكن أن يخرج الرفع فيه ماء على لقطع وقسيم أما محدوف وهو في مسلم من طريق أبي الأحوس عن أبي اسحق عن سليمان عن جبير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال بعض القوم أئماً فأغسل رأسي بكذا وكذا فذكر الحديث وله من وجه آخر أن السائلين عن ذلك وفده تقيف فإله الحافظ

ثبوت القسم في بعض طرق الحديث لانه حديث واحد طوله بعض رواته واختصره بعضهم لان أمانته تنهى القسم اذ هو لا يجب لها فقد تكون للتأكد كما قاله الزمخشري وغيره فلا يحتاج الى قسم اذ مثله لا يجهل ذلك حتى يعترض عليه به كما فعل العيني - لاسيما والكرماني - يده وقد قال انه لا يجب لها بل لان الطرق يفسر بعضها بعضها كما اشار اليه ثم قال ودل قوله ثلاثا على أن المراد بذلك او كذا أكثر منها والسياق يشعر بأنه كان لا يفرض الا ثلاثا وهي محتملة لان تكون للتكرار ولان تكون للتوزيع على جميع البدن لكن يقوى الاول حديث جابر في البخاري كان صلى الله عليه وسلم يأخذ ثلاثا كف فيفيضها على رأسه ثم يفيض على سائر جسده قال الحافظ ان الثلاث للتكرار ويحتمل أن لكل جهة من الرأس غرفة كما في حديث القاسم عن عائشة (رواه البخاري) ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه (وفيه) أي البخاري وكذا مسلم وربي دادود والنسائي (عن أبي هريرة قال اقيمت الصلاة وعدت) أي سويت (الصغوف قياما) جمع قائم نصب حال من مقدر أي حال كونهم قائمين أو مصدر على التمييز المفسر للايهام أي عدت الدفوف من حيث اقسام (خرج النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم) دبريحه أنه بعد الاقامة والتعديل مع أنه قال ذا اقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروى وأجيب بأنه محمول على الغالب فإيهما من النادر أو النبي متأخر عنه فيمكن انه سبب النهي (فلما قام في صلاة) بضم الميم أي موضع صلاته (ذكر) قبل ان يكبر للصلاة كما في رواية أخرى للبخاري (أنه جنب فقال انما مكانكم) بالنصب أي الرموض وفيه اطلاق القول على الفعل في رواية الاسماعيليين فأشار بيده أن مكانكم ويحتمل أن يكون جمع بين الكلام والاشارة قاله الحافظ (ثم رجع) الى الحجر (فاغتسل ثم رجع اليها ورأسه يقطر) من ماء الغسل ونسمة القطر الى الرأس مجاز من باب ذكر المحل واردة الحال (فكبر فصلينا معه وقوله ذكر أي تذكر لأنه قال ذلك لفظا و) حيث لم يلفظه (علم الراوى بذلك من قرائن) الحال (أو بأعلامه) صلى الله عليه وسلم (بعد ذلك) أي بعد السلام من الصلاة وهذا الثاني متعين في رواية الدارقطني - فصلى بهم وقال اني كنت جنباً فنسيت أن أغتسل وانما يصار الى القرائن مع عدم النص (وظاهر قوله فكبر الاكتفاء) بالاقامة السابقة فيؤخذ منه جواز التخلل الكثير بين الاقامة والدخول في الصلاة وقال النووي - هو محمول على قرب الزمان فان طال فلا بد من اعادتها قال ويدل على قرب الزمان في هذا الحديث قوله مكانكم وقوله خرج النبي ورأسه يقطر وقال القرطبي في المفهم مذهب مالك أن التقريظ ان كان لغير عذر ابتدأ الاقامة طال الفصل أم لا وان كان لعذر فان طال استأنف الاقامة والا بنى عليها انتهى (وعنده) أي البخاري (أيضا من حديث ميمونة قالت وضعت للأنبي - صلى الله عليه وسلم غسلا) بضم الغين أي ماء للاغتسال كما سبق في الرواية التي ساقها المصنف أولا عن ميمونة بلطف ماء للغسل (فسترته بثوب) أي غطيت رأس الماء أي ظرفه وفيه خدمة الزوجة لزوجه وغطية الماء كذا أعاد ضمير سترته لأماء الكرماني - وتبعه البرماوي - والعيني - والمصنف وغيرهم وقال المولى حسين الكفوي - الضمير للأنبي - صلى الله عليه وسلم لان في رواية للبخاري عن ميمونة سترت

الذي صلى الله عليه وسلم وهو يقتل من الجنابة والحديث واحد فترجيحهم الغضير لما  
غير صحيح انتهى بل هو صحيح ولا ينافيه الرواية المذكورة لأنها سترت الماء ولا حين وضعته  
لئلا يصيبه غار ونحوه فلما اغتسل صلى الله عليه وسلم سترته فذكر بعض الرواة ما يذكر الآخر  
فكشفه فأخذ الماء (وصب) وفي رواية فصب بالغا (على يديه) وفي رواية يده بالأفراد  
على إرادة الجنس (فغسلها ثم صب بيته على شماله فغسل فرجه) الغاء هنا للتعقيب  
وأما قوله في رواية أخرى للجباري أن النبي صلى الله عليه وسلم اغتسل من الجنابة فغسل  
فرجه يده فذكر الحديث فقال الحافظ هذه القاء تفسيرية وليست تعقيبية لأن غسل  
الفرج لم يكن بعد الفراغ من الغتسال (فغسل يده الأرض فصبها ثم غسلها فغسل  
واستشقى وغسل وجهه وذراعيه) مع مرفقيه (ثم صب الماء على رأسه وأفاض على  
جسده) الماء (ثم تنجى) عن مكانه (فغسل قدميه) قالت ميرزة (فناولته ثوبا فلما يأخذه)  
وفي رواية فنأولته خرقة فقال هكذا ولم يردّها بضم أوله وسكون ثالثة من الإرادة مجزوم  
بجذف الياء والاصل يريدّها ومن فتح أوله وشدة الدال فقد صحف وأند المعنى وفي المطالع  
أنهار رواية ابن السكن قال وهي وهم وقد رواه أحمد بن حنبل هكذا وأشار يده  
أن لا يريدّها (فانطلق) أي ذهب (وهو ينفض يديه) من الماء بجملة اسمية وقعت حالا (وقد  
استدل بعضهم بقولها فناولته ثوبا فلما يأخذه على كراهة التثنية بعد الغسل ولا حاجة فيه  
لأنها واقعة حال) فعلمية (يتطرق إليها الاحتمال) بيته بقوله (فيجوز أن يكون عدم الأخذ  
لامر آخر لا يتعلق بكراهة التثنية بل يتعلق بالحرفة أو غير ذلك) اذ لم يتعلق في الكراهة  
(قال المهلب) بن أحمد بن أسيد بن أبي صفرة القيمي - الأندلسي - من العلماء راغبين المتقنين  
في الدعوة والعبادة والنظر روى عن الأصمعي والقاسمي وثني ذر الهروي وغيرهم وعنه  
ابن المرباط وابن الخذاذ وغيرهم أو لى قضاء ماله وأحيا صحيح البخاري بالاندلس فقراء  
تفقها وشرحه ومات سنة ثلاث وثلاثين وأربع مائة كافي الديباج وغيره وليس هو المهلب  
ابن أبي صفرة الشامي كما يوهمه نقل ترجمته هنا من التهذيب اذ معلوم أن التابعي لم يشرح  
البخاري فأنما هو شارح البخاري المهلب بن أحمد اذ قال في شرحه (يحمل تركه الثوب  
لإبقاء بركة الماء أو للتواضع) ولا يلزم منه كراهة التثنية (أولشي رأه في الثوب من حرر  
أو صبح) فتركه لذلك لا كراهة (وقد وقع عند أحمد) والاسماعيلي في هذا الحديث من رواية  
أبي عوانة (عن الأعمش) سليمان بن مهران (قال فذكر ذلك) الحديث (لأبراهيم النخعي)  
فقال لا بأس بالتمديد أي لا يكره (وأنارده مخافة أن يصير عادة) فبشق عمد عدم تركها  
(وقال القيمي) أبو القاسم أحمد بن محمد بن عمر بن ورد بنظ المشهور (في شرحه) للجباري  
وهو واسع جدا (في هذا الحديث دليل على أنه) صلى الله عليه وسلم (كان يتشرف ولولا ذلك  
لم تأت بالمندبل) وهذا استدلال جيد (وقال ابن دقيق العيد نفذه الماء يده بدل على أن  
لا كراهة في التشرف لأن كلامهم الزالة) وهذا قياس ظاهر وقد اعتل من قال بالكراهة  
أيضا بما جاء عن سعيد بن المسيب والزهري أنه يوزن وتعب بأن وزنه أنما هو في الآخرة  
ولا بد من مفارقة الجسد (وقال النووي) اختلف أصحابنا في ذلك على خمسة أوجه أشهرها

قوله مجزوم بجذف الياء هكذا  
في السسخ ورواه بالسكون  
وحذف الياء حينئذ لا لتقامها  
ساكنة مع الدال كما لا يخفى  
أه صححه

أن المستحب تركه) وإن فعله خلاف الأولى (وقيل مكروه) لانه عبادة بكمه ازالة أثرها كدم الشهيد وخلاف فم الصائم قال القرطبي ولا يثم قياس ذلك على دم الشهيد لأن ازالة دمه حرام وأزالة الخلوفا بالسوا التجازة وقال الزواوي القياس على الشهيد غير بين لأن الشهيد سقط عنه التكليف بالموت ولو جرح أحد في سبيل الله وعاش لزمه غسل دمه مع أنه أثر عبادة (وقيل مباح) بلا كراهة وهو مذهب مالك قال النووي في شرح مسلم وهو الذي تختاره ونعمل به لاحتياج المنع والاستحباب الى دليل (وقيل مستحب) للسلامة من غبار نجس ونحوه (وقيل مكروه في الصيف) للترفع (مباح في الشتاء) لضرورة البرد وعن ابن عباس يكره في الوضوء دون الغسل قال المازري بحجته ما روى أن أم سلمة نادى النبي صلى الله عليه وسلم التوب ليتشف به فلم يأخذه وقال اني احب أن يبق على أثر الوضوء ولم يثبت عنده نص فاماع على الكراهة في الغسل انتهى اولاً لأن الوضوء لا يكون الا عبادة بخلاف الغسل فيكون اتدف وتبرد وتنظيف ونحو ذلك قال النووي وهذا كله اذ لم تكن حاجة كبرد أو التقاء نجاسة فان كان فلا كراهة قطعاً انتهى وفي الذخائر اذا انتشف فالاولى ان لا يكون بذيله وطرف ثوبه ونحوهما يعني لما يقال انه يورث الفقر والنسيان (وفي هذا الحديث) أيضاً (جواز نفذ الدين من ماء الغسل وكذا ماء الوضوء) بالقياس عليه ورجحه في الروضة وشرح المذهب اذ لم يثبت في النهي عنه شيء لكن الاشهر تركه لأن الغرض كالتبري من العبادة فهو خلاف الاولى ورجحه في التحقيق وبه جزم في المنهاج قاله المصنف (لكن فيه حديث ضعيف اورده الرافعي وغيره ولفظه لا تنفضوا أيديكم في الوضوء فانها مراوح الشيطان قال ابن الصلاح لم اجده وتبعه النووي) قال الحافظ وقد أخرجه ابن حبان في الضعفاء وابن أبي حاتم في العلل من حديث أبي هريرة ولو لم يعارضه هذا الحديث الصحيح لم يكن صالحاً لأن يحتج به (وقالت عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اراد أن ينام وهو جنب) جملة حاله (غسل فرجه) مما اصابه من الاذى (وتوضأ للصلاة رواه البخاري) ومسلم وغيرهما (وفيه رد على من جعل الوضوء هنا على التنظيف) هو الطحاوي تحتها بأن ابن عمر راوى حديث اذا توضأ أحدكم فليركد كان يتوضأ وهو جنب ولا يغسل رجله بكفى الموطأ عن نافع عنه وأجيب بأنه ثبت تعقيب الوضوء بالصلاة من روايته ومن رواية عائشة فيحمل تركه على انه كان لعذر (وقوله وتوضأ للصلاة أي وضوء كما يتوضأ للصلاة أي وضوء انزعاباً للغوا) كان الانسب ان يؤخر قوله فيه رد الى هنا (وليس المراد أنه توضأ لاداء الصلاة) اذ لا يصح مع الجنابة (والحكمة فيه انه يخفف الحدث ولا سيما على القول بجواز تنقيت الغسل فينبويه فيرفع الحدث عن تلك الاعضاء المخصوصة على الصحيح ويؤيده ما رواه ابن أبي شيبه) عبد الله بن محمد بن ابراهيم وهو أبو شيبه (بسند رجاله ثقات عن شاذان) بفتح المعجمة والدال الناقصة (ابن أوس الصحابي قال اذا جنب أحدكم من الليل ثم اراد أن ينام فليتوضأ فانه نصف غسل الجنابة وقيل الحكمة فيه أنه احدى الطهارتين فعلى هذا يقوم التيمم مقامه وقد روى البيهقي بأسناد حسن عن عائشة انه صلى الله عليه وسلم كان اذا جنب) لم يمار جنباً (فأراد أن ينام توضأ وتيمم) فهذا يؤيد قيام التيمم مقامه (ويحتمل ان يكون التيمم هنا عند عسر وجود



(الماء) لا مطلقا (وقيل غير ذلك) في حكمة الوضوء فتقبل لانه انشط الى العود أو الى الغسل  
(انتهى ملخصا من فتح الباري) اى جميع ما ذكره في هذا الفصل من التكلم على الاحاديث  
التي ذكرها بمعنى انه اتي بما اراده منه لا تلخيص المتعارف

\* (الفصل الثاني في ذكر صلواته صلى الله عليه وسلم) \*

أى ذكر ما يتعلق بهما من بيان مواقبتها وفرضها وغير ذلك (اعلم ان الصلاة تحصل بتحقيق  
العبودية) أى كون المصلى عبدا بانقياده لله تعالى فى اوامره كالسجود الذى حقيقة وضع  
اشرف الاعضاء بالارض ولو ترايبه بلا حائل (وأداء حق الربوبية) بضم الراء اى الحق الذى  
وجب للرب تعالى مما أمر به أو نهى عنه ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر (وسائر) أى  
باقى (العبادات وسائر) الى تحقيق سر الصلاة) وهو كمال الانقياد الى الله (وقد جمع الله  
تعالى للمصلين فى ركعة ما فرق على اهل السموات) من انواع العبادات (فله ملائكة  
فى الركوع منذ خلقهم الله تعالى لا يرفعون من الركوع الى يوم القيامة) وهكذا السجود  
والقيام والقعود) كما جاءت به الاخبار (واجتمع فيها أيضا من العبادات) كذا فى نسخ وحي  
ظاهرة وفى اخرى من العبوديات وكأنه سماها بذلك باعتبار القيام بها واقفا الشخص لها  
والا فالذكر من قوله من الطهارة الخ كله عبادات وقد صرح به فى قوله فهى مجموع  
عبادات (ما لم يجمع فى غيرها من الطهارة والصمت) عن الكلام الاجنبى (واستقبال  
القبلة والاستفتاح بالتكبير والقراءة والقيام والركوع والسجود والتسبيح فى الركوع  
والدعاء فى السجود الى غير ذلك فهى مجموع عبادات عديدة لان الذكر بمجرده عبادة) فاضلة  
على غيرها ولدكر الله اكبر (والقراءة بمجردها عبادة وكذا كل فرد فرد) مما عده كله عبادة  
(وقد أمر نبيه بالصلاة فى قوله سبحانه اتلى ما أوحى اليك من الكتاب) القرآن تنزل الى الله  
بقراءته وتحفظا لا لنفاظه واستكشافا لمعانيه فان القارئ المتأمل قد يشكف له بال تكرار  
ما لا يشكف له اول ما قرع سمعه (واقم الصلاة) ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر بأن  
تكون سببا لالتها عن المعاصى حال الاشتغال بها وغيرها من حيث انها تذكر الله وتورث  
النفس خشية منه وقد روى احمد وغيره عن أبى هريرة قال جاء رجل الى النبي صلى الله  
عليه وسلم فقال ان فلانا يصلى بالليل فاذا اصبح سرق قال انه سينهاه ما تقول ووقع فى الكشف  
والبيضاض روى أن فتى من الانصار كان يصلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلوات  
ولا يدع شيئا من الفواحي الا اارة كعبه فوصف له عليه السلام فقال ان صلواته ستناه  
فلم يلبث ان تاب لكن قال الحافظ ولى الدين العراقى لم اقف عليه وتبعه السيوطى (وقال  
تعالى وأمر اهلك بالصلاة واصطبر) اصبر (عليها) وداوم روى ابن مردويه عن  
أبى هريرة قال حين نزلت هذه الآية كان صلى الله عليه وسلم باقيا باب على فيقول الصلاة  
رسكم الله انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويظهركم تطهيرا (وفى ذلك كتابه  
عليه صاحب كتاب التنوير) فى اسقاط التدبير الناجب عن عطاء الله من بعض ترجمته (امتدنا الله  
بجده اشارة الى أن فى الصلاة تكميلا للنفس شاقا عليها لانها تأتي فى اوقات ملاذ العباد  
وأشغالهم فتقطع عنهم بالخر وجع عن ذلك كله) أى تكون سببا لخر وجعهم عن ملاذهم وأشغالهم

(الى القيام بين يديه والفراغ عما سوى الله) بفعل الصلاة قبل خروج وقتها (فلذلك قال واصطبر عليها قال وعما يدل على أن في القيام بالصلاة تكاليف العبودية وأن القيام بها على خلاف ما تقتضيه البشرية قوله تعالى واستمعوا) اطلبوا المعونة على أموركم (بالصبر) الحبس للنفس على ما يكره (والصلاة) أفردوا بالذكر تعظيما لشأنها وفي الحديث كان صلى الله عليه وسلم إذا حزبه أمر بادر الى الصلاة وقبل الخطاب لله ودلما عاقهم عن الأمان الشره وحسب الرئاسة أمره بالصبر وهو الصوم لانه يكسر الشهوة والصلاة لانها تورث الخضوع وتتقى الكبر (وانها) أي الصلاة (الكبيرة) ثقيلة (الاعلى الخاشعة) الساكنة الى الطاعة (لجعل الصبر والصلاة مقتربين اشارة الى انه يحتاج في الصلاة الى الصبر) الكامل وهو أنواع أشار اليها بقوله (صبر) بالجزيل نكرة من معرفة لكون النكرة موصوفة لفظا بقوله كأن (على ملازمة أوفائها) أو موصوفة في المعنى (وصبر على القيام بمسئولاتها وواجباتها) ومستجاباتها (وصبر يمنع القلوب فيها عن غفلاتها) لاستعمالها بالصلاة واعراضها عن الدنيا (ولذلك قال تعالى بعد ذلك وانها الكبيرة الاعلى الخاشعة فأفرد الصلاة بالذكر) بقوله وانها تعظيما لشأنها (ولم يفرد الصبر به اذ لو كان كذلك لقال وانه لكبير) لان الصبر مذكر (فقد يدل على ما قلناه) قد للتحقيق (أولان الصبر والصلاة مقتربان متلازمان فكان احدهما هو عين الآخر) فوصف الصلاة بالكبر بمنزلة وصف الصبر به لتلازمهما (كما قال تعالى في الآية الأخرى والله ورسوله أحق أن يرضوه) بالطاعة فترجيد الصبر لتلازم الرضا به وقيل خبر الله ورسوله محذوف (انتهى ملخصا ثم ان الكلام فيها ينقسم الى خمسة اقسام القسم الاول في العرائض وما يتعلق بها وفيه ابواب الاول في الصلوات الخمس وفيه فصول هـ الاول في فرضها) أي ايجابها أصلا وقد راى عن انس قال فرضت على النبي صلى الله عليه وسلم ليلة اسرى به خمسون صلاة ثم نقصت بان حطم منها عبرا جعته صلى الله عليه وسلم باشارة موسى عليه الصلاة والسلام خمسا خمسا (حق جعلت خمسا ثم نادى) الله تعالى (يا محمد انه لا يتدل) لا يغير (القول لدى) في ذلك (وان لك بهذه الخمس خمسين) قال الحافظ هذا من اقوى ما استدل به على انه تعالى كلم نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء بلا واسطة (رواه الترمذي هكذا المختصر اورواه البخاري ومسلم من) جملة (حديث طويل) عن انس عن مالك بن مضععة عن النبي صلى الله عليه وسلم (تقدم في مقصد الاسراء مع ما فيه من المباحث) المنبغة (وعن ابن عباس قال فرض الله الصلاة على لسان نبيكم) بأن انزله عليه وأمره أن يسلكهم به (في الحضر أربعاء وفي السفر ركعتين) في الرباعية (وفي الخوف ركعة) رواه مسلم وأبو داود والنسائي وقوله وفي الخوف ركعة محمول على أن المراد ركعة مع الالهام يقتضى به فيها (وينفرد بالآخرى) بعد ما يفرقه فصلها وحده فليس المراد ظاهره وان ذهب اليه قوم (وعن عائشة قالت فرض الله الصلاة حين فرضها ركعتين ركعتين) بالسكران لا فائدة عموم التنبيه لكل صلاة في الحضر والسفر هكذا في رواية كريمة للبخاري بالسكران فلا اشكال فيها بخلاف ما وقع في روايه غيرهما ركعتين بدون تكرار ووافق روايتها سائر الروايات في الصحيحين وغيرهما زاد في رواية لاجد الا المغرب فانها كانت ثلاثا

قوله لكون النكرة الخ فيه أن  
صححة الابدال لا تعرف على ذلك  
وله قول ويجزى ٨١ معصمه

(ثم اتفهما) اربعاً (في الحضر وأقربت صلاة السفر على القريضة الاولى) بضم الهمزة (رواه البخاري) وسلم وغيرهما (وعنده في كتاب الهجرة من طريق معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة فرضت الصلاة ركعتين ثم هاجر صلى الله عليه وسلم ففرضت اربعاً فعين في هذه الرواية ان الزيادة في قوله في الحديث الذي قبله وزيد في صلاة الحضر وقعت بالمدينة لم يتقدم له بهذا اللفظ نعم هو لفظ البخاري في أول كتاب الصلاة فقال الحافظ في شرحه هذا الكلام (وقد أخذ بظاهر هذا الحديث الحنفية وبنوا عليه أن القصر في السفر عزيمة) لانه أمر بها في السفر كذلك ولم تغير (لارخصة) لانها الحكم المتغير الى سهولة لعدم قيام السبب للحكم الاقل قال المصنف وفائدة الخلاف تظهر فيما اذا اتم المسافر يكون الشفع الثاني عندنا فرضاً وعندهم خلا لنا ان الوقت سبب للإربع والسفر سبب للقصر فيختار أيهما شاء ولهم قول ابن عباس المتقدم (واحج مخالفوهم بقوله تعالى فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة لأن نتي الجناح لا يدل على العزيمة) بل على الإباحة لكن بفعل النبي صلى الله عليه وسلم تزقت الى السنة (والقصر انما يكون في شيء أطول منه) واجاب الحنفية بأنه ليس المراد بالآية قصر الذات بل قصر الصفة كترك الاستقبال عند الخوف بدليل بقية الآية ورد ابن جرير بأن الآية من المتصل لفظاً المنفصل معنى فقد ورد أن قوله ان خفتم نزل بعد قوله ان تقصروا من الصلاة بسنة فهو متعلق بما بعده أي بقوله واذا كنت فيهم (ويدل على أنه رخصة أيضاً قوله عليه الصلاة والسلام) كما في مسلم عن يعلى بن أمية قلت لعمرانما قال الله تعالى ان خفتم وقد آمن الناس فقال نعمت بما عبت منه فسألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال (صدقة تصدق الله بها عليكم) والصدقة لا يجب قبولها فالقصر ليس بواجب وأجاب الحنفية بأن ذلك في غير صدقة الله تعالى كيف وقد أمر بقبولها بقوله (فاقبلوا صدقته) والاصل في الامر الوجوب (رواه مسلم) عن عمر كما رأيت فأفاد صلى الله عليه وسلم ان الشرط في الآية لبيان الواقع وقت النزول فلا يفهم له وهذا جاء به المصنف من فتح الباري وفيه أيضاً بعده الذي يظهر لي وبه تجتمع الأدلة أن الصلوات فرضت ليله الاسراء ركعتين الا المغرب ثم زيدت بعد الهجرة الا الصبح كما روى ابن خزيمة وابن حبان والبيهقي عن عائشة فرضت صلاة الحضر والسفر ركعتين ركعتين فلما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة واطمان زيد في صلاة الحضر ركعتان ركعتان وتركت صلاة الفجر لطول القراءة وصلاة المغرب لانها وتر النهار انتهى ثم بعد أن استقر فرض الرباعية خفف عنا في السفر عند نزول قوله فليس عليكم جناح ويؤيده ما ذكره ابن الاثير في شرح المسند ان قصر الصلاة كان في السنة الرابعة من الهجرة وهو مأخوذ من قول غيره ان نزول آية الخوف كان فيها وقبل كان قصر الصلاة في ربيع الآخر من السنة الثانية ذكره الدولابي وأورده السهيلي بلفظ بعد الهجرة بعام او نحوه وقيل بعد الهجرة بأربعين يوماً فعلى هذا المراد بقول عائشة فأقربت صلاة السفر أي باعتبار ما آل اليه الامر من التخفيف لأنها استقرت منذ فرضت فلا يلزم من ذلك أن القصر عزيمة • فائدة • ذهب جماعة الى أنه لم يكن قبل الاسراء صلاة مفروضة الا ما وقع الامر به من صلاة الليل بالتحديد وذهب الحربي الى ان الصلاة كانت

مفروضة ركعتين بالغداة وركعتين بالعشي ورده جماعة من اهل العلم انتهى (وأما خبر  
فرضت الصلاة ركعتين أى في السفر فعنياه من أراد الاقتصار عليه ما جاء بين الاخبار)  
فليس فيه أنه عزيمة (قوله في المجموع) هو شرح المذهب للنووي وأوله وأما خبر وماقبله من  
الفتح كما علم

\* (الفصل الثاني في ذكر تعيين الاوقات التي صلى فيها صلى الله عليه وسلم الصلوات الخمس) \*  
مرتين (عن جابر) بن عبد الله (أن جبريل أتى النبي صلى الله عليه وسلم يعلمه مواقيت  
الصلاة) صحيحة ليله فرضها في الاسراء كما يأتي وجابر لم يذكر ذلك فهو مرسل صحابي قاما  
انه تلقاه عنه صلى الله عليه وسلم أو عن صحابي ادرك ذلك (فتقدم جبريل ورسول الله صلى  
الله عليه وسلم خلفه والناس خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فصل في الظهر حين زالت  
الشمس) أى مالت من جانب الشمال الى اليمين اذا استقبلت القبلة (وأما حين كان الطل  
مثل ظل شخصه) أى الشيء المشخص وهو جسم مشخص له شخص وارتفاع (فصنع كما  
صنع) في الظهر وبينه بقوله (فتقدم جبريل ورسول الله صلى الله عليه وسلم خلفه والناس  
خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فصل في العصر) في أول وقته (ثم أناه حين وجبت الشمس)  
أى غابت وأصل الوجوب السقوط والمراد سقوط قرص الشمس وقاعل وجبت هنا مذكور  
وهو الشمس وسقط في روايه البخاري عن جابر كان صلى الله عليه وسلم يصل الظهر بالهاجرة  
والعصر والشمس نفية والمغرب اذا وجبت الحديث فتعال الحافظ قاعل وجبت مستتر  
وهو الشمس ولا يداود والمغرب اذا غربت الشمس ولا يبي عوانه والمغرب حين تجب الشمس  
أى تسقط وفيه أن سقوط قرصها يدخل به المغرب ومحله ما اذا لم يحل بين رؤيتها غاربة وبين  
الرائي حائل (فتقدم جبريل ورسول الله خلفه والناس خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فصل في المغرب) لأول وقته (ثم أناه حين غاب الشفق) أى الحمرة التي ترى في افق المغرب كما في  
الموطأ وعليه أكثر العلماء وقال ابو حنيفة انه البياض الذي يليها وتعقب بأنه مختص في اللغة  
والاستعمال بالحجرة لقول اعرابي وقد رأى ثوبا احمر كأنه شفق وقال المفسرون في قوله تعالى  
فلا أقسم بالشفق انه الحمرة وقال الخليل بن احمد رقت البياض فوجدته يبقى الى ثلث الليل  
وقال غيره الى نصفه فلورب الحركم عليه لزم ان لا يدخل وقت العشاء حتى يمضي ثلث الليل  
أو نصفه ولا قائل به والا حاديث ناطقة بخلافه (فتقدم جبريل ورسول الله خلفه والناس  
خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فصل في العشاء) أول وقته (ثم أناه حين انشق الفجر) أى  
ظهر والشق بالفتح انفراج في الشيء فوصف الفجر به مجاز من اطلاق اسم المحل على الحال  
(فتقدم جبريل ورسول الله صلى الله عليه وسلم خلفه والناس خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فصل في الصبح) أول وقته (ثم أناه جبريل في اليوم الثاني حين كان ظل الرجل مثل شخصه)  
لم يقل مثله لأن الرجل مسماه الماهية وهي انما توجد في ضمن الافراد وليست مربية ولا ظل  
لها والظل انما هو للصورة الخارجية المعبر عنها بالشخص وهو سواد الانسان يرى من بعده ثم  
استعمل في ذاته قال الخطابي ولا يسمى شخصا الا جسيم مؤلف له شخص وارتفاع (فصنع  
كما صنع بالامس) من تقدمه والنبي خلفه والناس خلف النبي صلى الله عليه وسلم (فصل في

الظهر) في الوقت الذي صلى فيه العصر بالامس (ثم اتاه حين كان الظل مثلي) بالتثنية  
 (تخصه فصنع كما صنع بالامس فصلى العصر) في آخر مختارها (ثم اتاه حين وجبت الشمس  
 فصنع كما صنع بالامس فصلى المغرب) في أول وقتها كما صلاها أمس ففيه دلالة قوية على ان  
 وقتها مضى لان جبريل صلاها بالنبي صلى الله عليه وسلم في اليومين في وقت واحد (ثم اتاه  
 حين غاب الشفق فصنع كما صنع بالامس فصلى العشاء) يشرح في هذه الرواية بأنه صلاها  
 في اليومين بوقت واحد وفي التالية لها ثم صلى العشاء الى ثلث الليل ونصف الليل فيجمع  
 بينهما بأنه اتاه حين غاب الشفق في اليومين لكن بقي عنده في الثاني بدون صلاة العشاء الى  
 ثلث الليل وهذا الجمع متعين لان المخرج واحد وهو جابر وبشهادة حديث ابن عباس بعده ثم  
 صلى العشاء الاخرة حين ذهب ثلث الليل (ثم اتاه حين امتد الفجر) في أفق السماء (وأصبح)  
 أي دخل في الصباح (والنجوم بادية) أي ظاهرة (مشبكة) محتلم بعضها ببعض لكثرة ما ظهر  
 منها وروى احمد لا تزال اتى بخبر ما لم يؤخر والمغرب انظارا للظلام مضاهاة لليهود وما لم  
 يؤخر والفجر لمحاق النجوم مضاهاة للنصارى (وصنع كما صنع بالامس فصلى الغداة) أي  
 الصبح (ثم قال ما بين هاتين الصلاتين) في اليومين (للسلاة وقت) ويأتي في حديث ابن عباس  
 والوقت فيما بين هاتين الوقتين (رواه النسائي) والترمذي وغيرهما (وفي رواية) له أيضا  
 عن جابر (قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى الظهر حين زالت الشمس) أي مالت  
 الى جهة الغروب (وكان النبي قد نشر النك) بكسر الميم أحد سيور النعل التي على وجهها  
 وقدره هنا ليس على معنى التحديد (ثم صلى العصر حين كان النبي قد نشر النك وكان ظل  
 الرجل مثله) بالافراد (ثم صلى المغرب حين غابت الشمس ثم صلى العشاء حين غاب الشفق)  
 الحرة (ثم صلى الفجر) أي الصبح (حين طلع الفجر ثم صلى الغداة أي الظهر) تفسيرها بهذا  
 يخالف قوله في الحديث السابق فصلى الغداة أي الصبح وفي المصباح الغداة الضحوة مؤنثة  
 وجوز ابن الانباري تذكيرها على معنى أول النهار وعلى هذا فاطلاق الغداة على كل من  
 صلاتي الصبح والظهر مجاز علاقته المجاورة لقرب كل من الصلاتين لوقت الضحوة كذا مشاء  
 شيخنا والذي يظهر لي أن الغداة اسم لليوم فانها تطلق كالغداة على اليوم بتمامه تسمية للكل  
 باسم البعض ونصها على الظرفية أو بفتح الخافض أي في الغداة أي اليوم الثاني بعد اليوم  
 الذي صلى فيه أو لا وقول المصنف أي الظهر يسان لمفعول صلى لا تفسير للغداة (حين كان  
 الظل طول الرجل) وقت صلاته العصر في اليوم الأول (ثم صلى العصر حين كان ظل الرجل  
 مثله) بالتثنية (ثم صلى المغرب حين غابت الشمس ثم صلى العشاء الى ثلث الليل أو نصف  
 الليل شك أحد رواه ثم صلى الفجر) أي الصبح (فأسفر) وفي أبي داود وغيره وصححه ابن  
 خزيمة وغيره عن أبي مسعود الانصاري وصلى النبي صلى الله عليه وسلم الصبح مرة بغلس  
 ثم صلى مرة أخرى فأسفر بهما ثم كانت صلاته بعد ذلك التغليس حتى مات لم يعد الى ان يسفر  
 (وعن ابن عباس) قال (قال صلى الله عليه وسلم أمتي) بفتح الهمزة والميم الثقيلة صلى بي  
 اما ما (جبريل عند البيت) كذا رواه الأكثر ورواه الشافعي والطحاوي والبيهقي عند باب  
 البيت وهي صيغة للمراد من الأولى (مرتين فصلى الظهر في الأولى حين كان النبي مثل

الشرائط) وقت الزوال في ذلك اليوم لانه اخره عن الزوال الى ان صار كذلك كما يأتي وقد جاء في رواية أبي داود وغيره بيان المراد وافظه عن ابن عباس فصرح صلى بي الظهر حين زالت الشمس وكانت قدر الشمر الفقه قوله وكانت الخ اخبار عن صفته وقت الزوال يومئذ (ثم صلى العصر حين كان ظل كل شيء مثله) بالافراد وفي رواية حين كان ظله مثله (ثم صلى المغرب حين وجبت) أي غابت (الشمس وأفطر الصائم) أي جازله الفطر (ثم صلى العشاء حين غاب الشفق) الحرة (ثم صلى الفجر حين برق الفجر) بوحدة وراء بلا نقط مفتوحتين أي لمع وأما برقي بضم السين فمعناه تهب حتى صار لا يطرف أو دهن حتى لا يصير كافي القاموس وغيره ومنه قوله تعالى فإذا برق البصر وقرأ ما فاع بالفتح أي لمع من شدة شغوه (وحرم الطعام على الصائم وصلى المزة الثانية الظهر حين كان) أي صار (ظل كل شيء مثله) بالافراد (كوقت العصر بالامس ثم صلى العصر حين كان ظل كل شيء مثله) بالتفتية (ثم صلى المغرب لوقت الاولى) أي في الوقت الذي صلاها فيه في المزة الاولى (ثم صلى العشاء الآخرة حين ذهب ثلث الليل ثم صلى الصبح حين أسفر ثم التفت الى) بشدائد الممتكلم (جبريل) فاعل التفت (فقال يا محمد هذا) زاد في روايته وقتك و (وقت الانبياء من قبلك) أي مثل وقت من فرض عليه منهم صلاة مختصة بوقت لأنه وقت لكل الانبياء فلا ينافي أن الخمس من خصائص هذه الامته ولم يجتمع لاحد غيرهم كما مر في الخصائص (والوقت فيما بين هذين الوقتين) موسع في أي جزء أو وقعها فيه لا يأتى ثم قال ابن عبد البر لم أجد قوله هذا وقتك ووقت الانبياء من قبلك الا في هذا الحديث يعني حديث ابن عباس وقال ابن العربي ظاهره يومهم أن هذه الصلوات في هذه الاوقات مشروعة للانبياء قبله وليس كذلك وانما معناه هذا وقتك المشروع لك يعني الوقت الموسع المحدود بطرفين الاول والاخر ووقت الانبياء قبلك أي صلاتهم كانت واسعة الوقت وذات طرفين مثل هذا والا فلم تكن هذه الصلوات على هذا الميقات الا لهذه الامة خاصة وان كان غيرهم قد شاركهم في بعضها وقد روى ابو داود في حديث العشاء اعتموا بهذه الصلاة فادكم قد فضلتم بها على سائر الامم ولم تصلها امة قبلكم ولا يرد عليه ما ورد ان العشاء لم يونس لانه اجيب بأنها كانت له نافله ولم تكتب على امتهم كالتجديد وجب على نبينا دوننا وبغير ذلك كما مر في الخصائص (رواه الترمذي وغيره) كابي داود وأحمد والشافعي وصححه الحاكم وضعفه ابن بطال بجديد الصحيحين أن عمر بن عبد العزيز آخر العصر فأنكر عليه عروة من الزبير وروى له حديث صلاة جبريل بالمصطفى مرة واحدة قال فلو كان هذا الحديث صحيحا لم ينكر عروة على عمر صلاته آخر الوقت مخجبا بصلاة جبريل مع أنه قد صلى في اليوم الثاني في آخر الوقت وقال الوقت ما بين هذين وأجيب باحتمال أن صلاة عمر خرجت عن وقت الاختيار وهو مصير ظل كل شيء مثله لاعتق وقت الجواز وهو مغيب الشمس فيجبه انكار عروة ولا يلزم منه ضعف الحديث وبأن عروة أنكر مخالفة ما واطب عليه النبي صلى الله عليه وسلم وهو الصلاة في أول الوقت ورأى ان الصلاة بعد ذلك انما هي ابيان الجواز فلا يلزم منه ضعف الحديث أيضا وقد روى سعيد بن منصور عن طلق بن حبيب مرسلا ان الرجل ليصلي الصلاة وما فاتته وما فاته من

وقتها خير له من اهله وماله (وقوله صلى بي الظهر حين كان ظله مثله أى فرغ منها حينئذ)  
 أى حين فراغه منها (كما شرع في العصر في اليوم الأول) وهذا تأويل (وحيثئذ فلا اشتراك  
 بينهما في وقت) بقدر احداهما كما تقول المالكية ثم اختلفوا هل في آخر وقت الظهر أو في  
 أول وقت العصر مبناه هل معنى صلى فرغ أو شرع وهو ظاهر الحديث وقال ابن العربي تالله  
 ما بين ما اشتراك ولقد زلت فيه أقدام العلماء (ويدل له حديث مسلم) عن عبد الله بن عمرو  
 مرفوعا (وقت الظهر إذا زالت الشمس) زاد في رواية لمسلم عن بطن السماء (ما لم تحضر  
 العصر وقوله في حديث جابر صلى الظهر حين زالت الشمس يقتضي جواز فعل الظهر) أى  
 صلاتها (إذا زالت الشمس ولا ينظر بها وجوباً ولا نداءً بمصير النبي مثل الشراك) بالكسر  
 سير النعل (كما اتفق عليه أئمتنا ودلت عليه الأخبار الصحيحة) وكذا اتفق عليه أئمة غيرهم  
 إلا الكوفيين فقالوا لا تجب بأول الوقت ونزل ابن بطال أن الفقهاء بأسرهم على خلاف  
 ما نقل الكرخي عن أبي حنيفة أن الصلاة في أول الوقت تنع نقلاً قال الحافظ والمعروف  
 عند الحنفية تضعف هذا القول قال والحديث يقتضي أيضاً أن الزوال أول وقت الظهر  
 إذ لم ينقل أنه صلى قبله وهذا هو الذي استقر عليه الإجماع وكان فيه خلاف قديم عن بعض  
 الصحابة أنه جوز صلاة الظهر قبل الزوال وشبهه عن أحمد وأحق في الجمعة انتهى (وأما  
 حديث ابن عباس فالمراد به أنه حين زالت الشمس كان النبي حينئذ مثل الشراك لأنه آخر  
 إلى أن صار مثل الشراك) وإن كان ذلك ظاهره لمخالفة غيره من الأحاديث وهي يفسر بعضها  
 بعضها (ذكره في المجموع) شرح المذهب للنووي (وقه بين) محمد (بن أحمد) بن يسار (في  
 المغازي أن صلاة جبريل به صلى الله عليه وسلم كانت صحيحة الليلة التي فرضت فيها الصلاة وهي  
 ليلة الأسراء ولفظه) كما في الفتح حدثني عتبة بن مسلم عن نافع بن جبير وقال عبد الرزاق عن  
 ابن جريج قال (قال نافع بن جبير) بنهم الجيم ابن مطعم بن عدي النوفلي (وغیره) فسقط من  
 قلم المصنف أو نسخا بعض الكلام (لما أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليلة  
 التي أسرى به) فيها (لم يرعه) بفتح اليماء واسكان الراء لم يفرغه (الاجبريل نزل حين راغت)  
 بغين معجمة أى مات (الشمس ولذلك سميت الأولى أى صلاة الظهر) لأنها أول صلاة  
 صلاها جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم صحيحة الأسراء على المشهور في الأحاديث ولا بن أبي  
 خزيمة والدارقطني وابن حبان في الضعفاء بأسناد ضعيف عن ابن عباس لما فرضت الصلاة على  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اتاه جبريل فصلى به الصبح حين طلع الفجر وفي حديث أبي  
 هريرة عند الترمذي قال صلى الله عليه وسلم هذا جبريل جاء يعلمكم دينكم فصلى  
 الصبح حين طلع الفجر (فأمر) صلى الله عليه وسلم (فصبح بأصحابه الصلاة جامعة)  
 برفعهم وأنصبتهم ما ورفع الأول ونصب الثاني وعكسه (فاجتمعوا وصلى به جبريل وصلى  
 النبي صلى الله عليه وسلم بأصحابه فذكر الحديث وفيه رذعلى من زعم أن بيان الاوقات  
 إنما وقع بعد الهجرة والحق أن ذلك وقع قبلها ببيان جبريل) صحيحة المعراج (وبعد  
 بيان النبي صلى الله عليه وسلم) كادت عليه الأحاديث (واغما دعاهم بقوله الصلاة جامعة  
 لأن الاذان لم يكن شرع حينئذ) وانما شرع بالمدينة (واستدل بهذا الحديث على جواز

الايتمام بمن يأتيه ويحجب عنه بما يجب عن قصة أبي بكر في صلاته خلف النبي صلى الله عليه وسلم وصلاحه للناس خلفه) أي أبي بكر (فانه محمول على انه) أي أبا بكر (كان مبلغا فقط) والامام النبي صلى الله عليه وسلم (كما يأتي تقريره ان شاء الله تعالى) في الامامة هكذا قال الحافظ وتعقبه السيوطي بأنه واضح في قصة أبي بكر وما هنا فيه نظرا لانه يقتضي أن الناس اقتدوا بجبريل لا بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو خلاف الظاهر والمعهود مع ما في رواية نافع بن جبير من التصريح بخلافه أي بقوله وصلي به جبريل وصلي النبي صلى الله عليه وسلم بأصحابه قال والأولى ان يحجب بأن ذلك كان خاصا بهذه الواقعة لانها كانت للبيان المعلق عليه الوجوب زاد الحافظ واستدل به أيضا على جواز صلاة المفترض خلف المتنفل من جهة أن الملائكة ليسوا بمكلفين بمثل ما كلف به الانس قاله ابن العربي وغيره وأجاب عياض باحتمال ان لا تكون تلك الصلاة واجبة على النبي صلى الله عليه وسلم حينئذ وتعقبه بما تقدم من انها كانت صحيحة ليله فرض الصلاة وأجاب باحتمال أن الوجوب كان معلقا بالبيان فلم يتحقق الوجوب الا بعد تلك الصلاة قال وأيضاً لانهم أن جبريل كان متنفلا بل كانت تلك الصلاة واجبة عليه لانه مكلف بتبليغها فهي صلاة مفترض خلف مفترض وقال ابن المنير قد يتعلق به من يجوز صلاة مفترض بمفترض آخر كذلك قال وهو مسلم في صورة المؤداة مثلاً خلف المؤداة في صورة الظهر خلف العصر مثلا انتهى رحمه الله (وقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم العصر والشمس) أي ضوءها (في حجرة) بضم المهملة وسكون الجيم بيت (عائشة لم يظهر التي) أي الظل في الموضع الذي كانت الشمس فيه (من حجرتها) ولا يعارضه رواية الصحيحين أيضا والشمس في حجرتها قبل ان تظهر أي ترتفع لان المراد بظهور الشمس خروجها من الحجرة وبظهور التي انبساطها في الحجرة وذلك لا يكون الا بعد خروج الشمس فلا خلاف بين الروايتين (رواه البخاري ومسلم) بطرق عديدة عن عائشة (وقال انس كان صلى الله عليه وسلم يصلي العصر والشمس مرتفعة حية) هو من باب الاستعارة والمراد بقاء حرها وعدم تغير لونها والوال للحال (فيذهب المذهب الى العوال) جع عالية ما حول المدينة من القرى جهة فجدها امامن جهة تمامتها يقال السافلة (فيأتيهم والشمس مرتفعة) دون ذلك الارتفاع لم يكن لم تصل الى الحد الذي توصف فيه بأنهم يخفضة وكان انسا اراد بالذهب نفسه كما يشعر بذلك رواية التيساي والطحاوي واللفظ له عن أبي الايبي عن انس قال كان صلى الله عليه وسلم يصلي بنا العصر والشمس يضاء محلقة ثم أرجع الى قومي في ناحية المدينة فأقول لهم قوموا فصلوا فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد صلى قال الطحاوي ونحن نعلم ان قوم انس لم يكونوا يصلونها الا قبل اصفرار الشمس فدل ذلك على انه صلى الله عليه وسلم كان يعجلها وقال السيوطي بل اراد أعظم من ذلك لما رواه الدارقطني والطبراني عن عاصم بن هجر ابن قتادة قال كان ابعدر رجلين من الانصار من رسول الله صلى الله عليه وسلم دارا بولبية وأهله بقباء وأبو عبس ومسكنه في بني حارثة فكانا يصلان معه صلى الله عليه وسلم ثم يأتيان قومه ما وصلوا تعجيله صلى الله عليه وسلم بها (وبعض العوال) هذا مدرج من



الزهرى كباينه عبد الرزاق عن معمر عن الزهرى في هذا الحديث فقال قال الزهرى  
وبعض العوالى (من المدينة على أربعة أميال) كذا وقع هنا أى بين بعض  
العوالى والمدينة هذه المسافة والبيهقى موصولاً بالخارى تعليقاً وبعد العوالى بنضم  
الموحدة ودال مهملة والبيهقى أيضاً أربعة أميال أو ثلاثة ولا بى عوانه وأبى العباس  
السراج عن الزهرى العوالى من المدينة على ثلاثة أميال ووقع عند المحاملى على ستة  
أميال وأبعد الرزاق عن معمر عن الزهرى على ميلين أو ثلاثة فتحصل أن أقرب العوالى  
مسافة ميلين وأبعد هاستة أن كانت رواية المحاملى محفوظة وفي المدونة عن مالك أبعاد  
العوالى مسافة ثلاثة أميال كأنه أراد معظم عمارتها والأفا بعدها ثمانية أميال قاله عباس  
وبه جزم ابن عبد البر وخلق آخرهم صاحب النهاية ويحتمل أنه أراد أنه أبعاد الأمكنة التى  
كان يذهب إليها الذهاب في هذه الواقعة قاله الحافظ ملخصاً (رواه البخارى ومسلم) من  
طريق مدارها على ابن شهاب عن أنس (وفي ذلك دليل على تجهله صلى الله عليه وسلم بسلامة  
العصر لو وصف الشمس بالارتفاع) العلو (بعد أن تخفى مسافة أربعة أميال) إذ لا يمكن  
أن يذهب الذهاب أربعة أميال والشمس لم تتغير إلا إذا صلى حين صار ظل كل شئ مثله  
(والمراد بالشمس ضوءها) لا عينها إذ لا يتصور دخولها في الحجر حتى يخرج فهو من باب  
الجازو وهذا المراد في حديث أنس الذي يوصف بالارتفاع والحياة انما هو الضوء  
أما عينها فلا تزال يضاء نقيية إلى أن تغرب (وعن سلمة بن الأكوع) الصماني الشهير (أنه  
صلى الله عليه وسلم كان يصلي المغرب إذا غربت الشمس وتوارت) أى استتارت (بالجباب)  
شبهه غروبها بتوارى الخبأة بحجابها (رواه البخارى) من ثلاثين فقال حدثنا المكي  
ابن ابراهيم قال حدثنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمة (ومسلم) واللفظ له فمالفظة البخارى فقال  
كناصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم المغرب إذا توارت بالجباب قال الحافظ المراد الشمس  
ولم يذكرها اعتماداً على إفهام السامعين كتأويله في القرآن حتى توارت بالجباب قاله الخطابي  
وقد رواه مسلم من طريق حاتم بن اسمعيل عن يزيد بن أبي عبيد عن سلمة باللفظ إذا غربت  
الشمس وتوارت بالجباب فدل على أن الاختصار في المتن من شيخ البخارى وبه صرح  
الاسماعيلي ورواه عبد بن حميد عن صفوان بن عيسى وأبو عوانة والاسماعيلي من طريق  
صفوان أيضاً عن يزيد عن سلمة باللفظ كان يصلي المغرب ساعة تغرب الشمس حين يغيب  
حاجبها والمراد حاجبها الذي يبقى بعد أن يغيب أكثرها ورواية توارت أدرج في المراد  
(والترمذي) وأبو داود وابن ماجه (وعن رافع) بالراء (ابن خديج) بفتح المجهمة وكسر  
المهملة واسكان التخمية وجيم قال (كناصلى المغرب معه) اختصاراً لقوله مع النبي صلى  
الله عليه وسلم (فيمصرف أحدنا) من المسجد (وأنه يبصر) بضم التخمية واللام لأن كيد  
(مواقع) محل وقوع (نبه) لبقاء الضوء أى المواضع التى فصل إليها سهمه إذا رمى بها  
وروى أحمد بإسناد حسن عن ناس من الانصار قالوا كنا نسهل مع النبي صلى الله عليه  
وسلم المغرب ثم ترجع فتراى حتى تأتى ديارنا فإني نرى علينا مواضع سهمنا (رواه البخارى  
ومسلم) وابن ماجه (والنبيل بفتح النون) وسكون الموحدة (السهم العربية) وهى مؤنثة

لا واحد لها من لفظها قاله ابن سيده وقيل واحد هائلة مثل تمر وعرة (أي يصير مواقع  
سماها إذا رمى بها) لأنهم كانوا يترامون بها في رجوعهم كما علم (ومتقضاء المبادرة بالمغرب  
في أول وقتها بحيث أن الفراغ منها يقع والضوء باق) من قوله ليصير مواقع نبه وفيه أيضا  
دلالة على عدم تطويلها وأما الأحاديث الدالة على التأخير لقرب الشفق فليسان الجواز  
(وكان صلى الله عليه وسلم إذا كان الحزأ برب الصلاة) الباء للتعدية أو زائدة أي أخرها حتى  
تتكمش شدة الحز والمراذب الظاهر لأنهم التفتوا إلى شدة الحز غالباً في أول وقتها وقد صح  
أوردوا بالظهور فيجوز المطلق على المقيد وحمل بعضهم الصلاة على عمومها بناء على أن  
المفرد المعترف بهم فقال به الشهاب في العصر وأحمد في رواية عنه في العشاء حيث قال تؤخر  
في الصيف دون الشتاء ولم يقل به أحد في المغرب ولا في الصبح اضيق وقتها (وإذا كان  
البرد يجلي الصلاة في أول وقتها) (رواه الدارقطني من حديث أنس) بن مالك (و) كان (يؤخر  
العصر) أحساناً (مادامت الشمس يضاء نقيّة) بنون فتدافع أي خالصة صافية لم يتغير  
لونها (رواه أبو داود من حديث علي بن شيبان) بن محرز بن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن  
عبد العزيز بن محمّد الحنفى السجيمى البجلي أبو يحيى أحد وفد بنى حنيفة له أحاديث  
عند البخارى في الأدب المفرد وأبى داود وابن حبان وابن خزيمة منها من طريق عبد الله  
ابن بدر عن عبد الرحمن بن علي بن شيبان عن أبيه وكان أحد الوفد قال خرجنا حتى  
قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فبايعناه كما في الإصابة وفي التقريب صحابي  
تفرد عنه ابنه عبد الرحمن (وقال عليه السلام إذا قدم) بضم القاف وكسر الهمزة  
المشددة وفي رواية إذا وضع وأخرى إذا حضر (العشاء) بفتح العين والمد الطعمام أو كقول  
عشبة وهو ضد الغداء زاد في رواية لابن حبان والطبرانى وأحمدكم صائم (فابدؤا به  
قبل صلاة المغرب) ثم صلوا ليكون القلب فارغاً لما جاء الرب (ولا تعجلوا) قال الحافظ  
بضم القوية وفتحها والجيم مفتوحة فيها ويروي بضم أوله وكسر الجيم (عن عشاءكم)  
أي لا يشغل قلبكم به (رواه البخارى ومسلم) من حديث أنس (وعند أبي داود) عن جابر  
مرفوعاً (لا تؤخروا الصلاة لطعام ولا غيره) ولا معارضة بينهما أذهو محمول على  
من لم يشغل قلبه بالطعام جمع بين الأحاديث وروته عائشة بلفظ إذا وضع العشاء وأقيمت  
الصلاة فابدؤا بالعشاء وفي رواية عنها بلفظ إذا حضر وابن عمر بلفظ إذا وضع عشاء أحمدكم  
وأقيمت الصلاة فابدؤا بالعشاء ولا يجزئ حتى يفرغ منه وكهاتى الصحيحين لكن الذى رويوه  
في حديث عائشة بلفظ وضع أكثر كما قاله الاسماعيلي قال الحافظ والفرق بينهما أن الحضور  
أعم من الوضع فيجوز قولهم حضر أى بين يديه لتألف الروايتان لا اتحاد المخرج ويؤيده  
حديث أنس رضى الله عنه بلفظ إذا قدم ولمسلم إذا قرب وعلى هذا فلا يسلط الحكم  
بما إذا حضر العشاء لكن لم يقرب كما لو لم يقرب وظن قوم أن هذا من تقديم حق العبد  
على حق الله قال ابن الجوزى وليس كذلك وإنما هو صيانة لحق الله ليدخل الخلق في عبادته  
بقلوب مقبلة ثم إن طعام القوم كان قليلاً لا يقطع عن لحاق الجماعة غالباً هذا وما يقع  
في بعض كتب الفقه إذا حضر العشاء والعشاء فابدؤا بالعشاء فلا أصل له في كتب الحديث

بهذا اللفظ كما في شرح الترمذي لشيوخنا أبي الفضل لكن رأيت بخط الحافظ قطب الدين يعني  
الحلي أخرج ابن أبي شيبة عن اسمعيل بن علية عن ابن اسحق عن عبد الله بن رافع عن أم  
سلمة مرفوعا إذا حضر العشاء وحضرت العشاء فابدؤا بالعشاء فإن كان ضابطه فذلك والا  
فتدروا أحدا في مسنده عن اسمعيل بالفظ وحضرت الصلاة ثم راجعت مصنف ابن أبي  
شعبة فرأيت الحديث فيه كما أخرجه أحمد انتهى (وأعني) بفتح الهمزة والفوقية واستكان  
المهـلة بينهما ما (صلى الله عليه وسلم بالعشاء) أي أحرز صلاتها (ليلة) من الليالي  
وكانت عادته تقديمها (حتى ناداه عمر) بن الخطاب (الصلاة) بالنصب على الأغراء  
قاله المصنف وقال الحافظ بالنصب بفعل مفعول تقديره مثلاً صل الصلاة وساغ هذا الحذف  
لدلالة السياق عليه (نام النساء والصبيان) أي الحاضرون في المسجد وانما خصهم  
بذلك لانهم مظنة قلة الصبر عن النوم ومحل الشفقة والرحمة بخلاف الرجال وفي حديث ابن  
عمر في هذه القصة حتى رقدنا في المسجد ثم استيقظنا ونحوم في حديث ابن عباس وهو محمول  
على أن الذي رقد بعضهم لا كلهم ونسبة الرقاد إلى الجميع مجاز (فخرج صلى الله عليه وسلم  
فقال) لاهل المسجد (ما ينتظرها) أي الصلاة في هذه الساعة (من أهل الأرض أحد  
غيركم) بالرفع صفة أحد والنصب على الاستثناء قاله المصنف (قال) أي الراوي وهو عائشة  
(ولا تصلي) بضم الفوقية وفتح اللام المشددة أي العشاء في جماعة (يومئذ بالمدنية) لأن  
من كان بمكة من المستضعفين لم يكونوا يصلون الا سرا وأما غير مكة والمدنية من البلاد فلم  
يكن الاسلام دخلها (وكانوا) أي النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه (يصلون فيما بين أن  
يغيب الشفق) الأحمر المنصرف إليه الاسم (إلى ثلث الليل الأول) بالجر صفة لثالث وفي هذا  
بيان الوقت المختار لصلاة العشاء لما يشعر به السياق من المواظبة على ذلك وقد ورد بصيغة  
الامر في هذا الحديث عند النساء بالفظ ثم قال صلوا فيما بين أن يغيب الشفق إلى ثلث  
الليل وليس بين هذا وبين قوله في حديث انس انه أحرها إلى نصف الليل معارضة لأن  
حديث عائشة محمول على الاغلب من عادته صلى الله عليه وسلم كما في الفتح (زاد في رواية)  
عن عائشة أعم صلى الله عليه وسلم ليلة بالعشاء (وذلك قبل أن يفشوا الاسلام) أي في غير  
المدنية وانما فشا الاسلام في غيرها بعد فتح مكة (وفي رواية) عن ابن عباس أعم صلى الله  
عليه وسلم ليلة بالعشاء حتى رقد الناس واستيقظوا ورددوا واستيقظوا فقام عمر فقال  
الصلاة (فخرج) نبي الله (وأسه يقطرماء) تمير محمول عن الفاعل أي ما رأسه قال  
الحافظ وصحبه اغتسل قبل أن يخرج (يقول لولا أن اشق على أمتي وأعلى الناس) شك  
الراوي (لا مرتهم بالصلاة هذه الساعة) ليقطل حظ النوم وطول مدة الصلاة فيكثر أجرامهم  
لانهم في صلاة ما داموا ينتظرون الصلاة (رواه) أي المذكور من الروايتين (البخاري  
ومسلم) الرواية الاولى عن عائشة والثانية عن ابن عباس وزاد مسلم عقب حديث عائشة  
قال ابن شهاب وذكر لي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وما كان لكم أن تنزلوا رسول  
الله صلى الله عليه وسلم للصلاة وذلك حين صاح عمر وقوله تنزلوا بفتح الفوقية وسكون النون  
وضم الزاي بعدها را أي تلحوا وروى بضم أوله هو حدة قراءة مكسورة فزاي يعني تخرجوا

(وفي رواية أبي داود) والنسائي وأحمد وابن خزيمة وغيرهم (من حديث أبي سعيد) صلينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة العتمة (فلم يخرج حتى مضى نحو من شطر الليل) أي قريب من نصفه (فقال خذوا مقاعدكم) أي اجلسوا (فأخذنا مقاعدا فقال إن الناس قد صلوا وأخذوا مضاجعهم) أي ناموا (وانسكنم إن تزالوا في صلاة) أي ثوابها (ما انتظروكم الصلاة ولولا لضعف الضعيف) خلقة (وسقم السقيم) مرضى المريض اسقط من حديث أبي سعيد المذكور وحاجة ذي الحاجة (لاخرت هذه الصلاة) أي العشاء (إلى شطر الليل) أي نصفه (وفي حديث أبي هريرة لولا أن أشق على أمتي لأمسرتهم أن يؤخروا العشاء إلى ثلث الليل أو نصفه) يحتمل الشك وغيره (صححه الترمذي) وخوف المشقة انما يرفع طلب الراحة لأن الحكم باق لمن تكلفها فيه فضل التأخير لانه نبيه على تفضيله بتصر يحبه أن ترك الامربه انما هو للمشفقة (فعلى هذا من وجد به قوة على تأخيرها ولم يغلبه النوم ولم يشق على أحد من المأمومين فالتأخير في حقه أفضل وقد قرر ذلك النووي في شرح مسلم وهو اختيار كثير من أهل الحديث من الشافعية وغيرهم) ونقل ابن المنذر عن الليث وأصحق أن المسحوب تأخير العشاء إلى قبل الثلث (وقال الطحاوي يستحب إلى الثلث وبه قال مالك) في رواية (وأحد وأكثر الصحابة والتابعين وهو قول الشافعي في الجديد) أي الذي قاله بمصر (وقال في القديم) الذي قاله بالعراق (التعجيل) أول الوقت (أفضل وكذا قال في الاملاء وصححه النووي وجماعة وقالوا انه مما يغتني به على القديم وتعقب بأنه ذكره في الاملاء وهو من كتبه الجديدة) فليس على القديم فقط وحاصله أنه قال بالقولين في الجديد فيترجح التعجيل بموافقة القديم (والمتأخر من حيث الدليل أفضلية التأخير) ولا يعارضه فضيلة أول الوقت لما في الانتظار من الفضل (قاله في فتح الباري) وأسقط منه ومن حيث أي والمتأخر من حيث النظر التفصيل والله أعلم انتهى والمعتمد عند المالكية والشافعية تفضيل التقديم وقد جاء ما يدل على نسخ التأخير روى أحمد والطبراني بسند حسن عن أبي بكر قال أخر النبي صلى الله عليه وسلم صلاة العشاء تسع ليل قال له أبو بكر أي الصديق يا رسول الله لو أنك عجأت بنا لكان أمثل لقيامنا بالليل فكان بعد ذلك يعجل وقال ابن بطال لا يصلح التأخير الآن للآفة لانه صلى الله عليه وسلم أمر بالتخفيف وقال إن فيهم الضعيف والسقيم وذو الحاجة فترك التطويل عليهم بالانتظار أولى

### \* (الفصل الثالث في ذكر كيفية صلاته صلى الله عليه وسلم) \*

أي الصفة المتعلقة بها أعم من كونها قائمة بالصلاة أو مقدمة عليها فلا يرد عنه من جملة الصفة أقامها الله وأدامها (وفيه فروع \* الأول في صفة افتتاحه صلى الله عليه وسلم) أي وما يفعله من التكبير والتعوذ ودعاء الافتتاح ورفع اليدين ولعله يجوز بالافتتاح عن مطلق السنن التي تفعل في الصلاة (روى أبو داود) عن أبي امامة أو عن بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم (أنه صلى الله عليه وسلم سمع بلالا يقيم الصلاة) لفظ أبي داود أن بلالا أخذ في الإقامة (فلما قال قد قامت الصلاة قال) النبي صلى الله عليه وسلم (أقامها الله

وأدامها) دعاء أو خبر والنظائر الأول قال الشارح وفيه دلالة على أن بلالا أقامها بعرفته عليه الصلاة والسلام لأنه لا يفعلها بدون إشارة منه كذا قال (وكان صلى الله عليه وسلم يفتح الصلاة بالتكبير) أي قول الله أكبر فلا يجوز غيرها ولو قال الله الكبير لفوات مدلول أفعـل التفضيل بناء على أن معناه أكبر من أن يدرك كنه عظـمته وقيل إنه بمعنى الكبير فلا فرق بينهما إلا بأن المسموع المعروف في عرف الشرع واللغة الله أكبر والمحل محل اتباع الحديث صلوا كما رأيتموني أصلي كما تزره عياض وغيره (رواه عبد الرزاق من حديث عائشة) رضى الله عنها (وروى البخاري عن ابن عمر قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم افتتح التكبير) نصب بنزع الخافض أي بالتكبير (في الصلاة واستدل به على تعيين لفظ التكبير دون غيره من ألفاظ التعظيم) كالعظيم والرحمن (وهو قول الجمهور ووافقه أبو يوسف) صاحب أبي حنيفة (وعن الحنفية تنعقد الصلاة (بكل لفظ يقصد به التعظيم) ومن حجة الجمهور حديث رفاعة في قصة المسمى صلاته عند أبي داود بلهظ لانتم صلاة أحد من الناس حتى يتوضأ فيضع الوضوء مواضعه ثم يكبر ورواه الطبراني بلفظ ثم يقول الله أكبر وحديث أبي حميد كان صلى الله عليه وسلم إذا قام إلى الصلاة اعتدل قائما ورفع يديه ثم قال الله أكبر رواه ابن ماجه وصححه ابن خزيمة وابن حبان (وقد روى البزار بإسناد صحيح على شرط مسلم عن علي) رضى الله عنه (أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا قام إلى الصلاة قال الله أكبر) وهذا كعبر أبي حميد وابن عمر فيه بيان أن التكبير قول الله أكبر فلو قال أكبر الله أو غيره مما يخالف هذا اللفظ لم يعتد به (ولاحد والنسائي من طريق واسع ابن حبان) بفتح المهملة والموحدة المثبتة (أنه سأل ابن عمر عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال) كان يقول (الله أكبر كلما وضع ورفع ولعلم أن تكبيرة الاحرام ركن عند الجمهور وقيل شرط وهو مذاهب الحنفية ووجه عند الشافعية وقيل سنة قال ابن المنذر ولم ينل به أحد غير الزهري) قال الحافظ ونقله غيره عن سعيد بن المسيب والاوزاعي ومالك ولم يثبت عن أحد منهم صريحاً وانما قالوا فيمن أدرك الإمام راكعاً متجزئة تكبيرة الركوع نعم نقله السكري من الحنفية عن إبراهيم بن علي وأبي بكر بن الاصم ومخالفتهم للجمهور كثيرة (ولم يختلف أحد في إيجاب النية للصلاة) أي وجوبها تجوز الآن لإيجاب خطاب الشارع والوجوب ما يتعلق بالمكلف وهو المراد (قال البخاري في أوخر) كتاب (الإيمان باب ما جاء في قوله عليه الصلاة والسلام الأعمال بالنية فدخل فيه الإيمان والوضوء والصلاة والزكاة) إلى آخر كلامه وقد سبق في أول هذا المقصد (قال ابن القيم في الهدى النبوي كان صلى الله عليه وسلم إذا قام إلى الصلاة قال الله أكبر ولم يقل شيئاً قبلها ولا تلفظ بالنية) هذه واحدة والثانية قوله (ولا قال أصلي) والثالثة (صلاة) والرابعة (كذا) أي الصبح مثلاً والخامسة (مستقبل القبلة) والسادسة (أربع ركعات) والسابعة (إماماً أو مأموماً) والثامنة (ولا ائماً) والتاسعة (ولا قضاء) والعاشر (ولا فرض الوقت قال وهذه عشر بدع) علم عتها (لم ينقل عنه صلى الله عليه وسلم أحد قط بإسناد صحيح

ولا ضعيف ولا مسند) أى موصول (ولا مرسل لفظه واحدة البتة) بقطع الهمزة (بل ولا عن أحد من الصحابة ولا استحبه أحد من التابعين ولا الأئمة الأربعة وقول الشافعي في الصلاة أنها ليست كالصيام فلا يدخل أحد فيها الأبد كراى تكبيرة الاحرام) لأنها ذكر (ليس الا) أى ليس شئ غير ذلك وهذا جواب ايراد على قوله ولا الأئمة الأربعة يخالف قول الشافعي لا يدخل فيها الأبد كراى فاجاب بما حاصله ان التنوين للنوعية أى نوع خاص منه وهو تكبيرة الاحرام (وكيف يستحب الشافعي) أمر المريد صلى الله عليه وسلم في صلاة واحدة ولا أحد من الصحابة) استبعد الجمل كلام الشافعي على شئ من ذلك مع جلالة ومعرفة بالسنة وأقوال الصحابة وأفعالهم (وعبارة الشافعي في كتاب المناسك ولو نوى الاحرام بقلبه ولم يلبس اجزاءه) يعنى انه عقد (وليس كالصلاة لان في أولها نطقا واجبا) ذانصه قال الشيخ أبو علي السبكي في شرح التلخيص وابن الرفعة في المطلب والزركشي في الديباج) أى شرحه الصغير على المنهاج (وغيرهم انما أراد الشافعي بذلك) أى قوله في أولها نطقا (تكبيرة الاحرام قطعاً) لقوله واجبا (انتهى وبالجمله فلم ينقل أحد انه عليه السلام تنطق بالنية ولا علم أحد من الصحابة بالتلفظ بها ولا أقره على ذلك بل المنقول عنه في السنن) لابي داود والترمذي وابن ماجه باسناد حسن عن علي (انه) صلى الله عليه وسلم (قال مفتاح الصلاة) أى يجوز الدخول فيها (الطهور) بضم الطاء وفتحها روايتان كما أفاده الولي العراقي قال والاظهر الفتح لان الماء مفتاح واستعماله ففتح وقال غيره بضمه المفعول وفتحها آتية لان الفعل لا يمكن بدون آتية (وتحريمها التكبير) أى سبب كون الصلاة محترمة ما ليس منها التكبير وأصل التحريم المنع من الدخول فيها بتحريمها لانه يحترم الكلام وغيره وتمسك به الحنفية على أن التكبير ليس من الصلاة اذ الشئ لا يضاف الى نفسه وأجيب بأنه قد يضاف الجزء الى الجمله كدهاز الدار (وتحليلها) وهو جعل المحترم حلالا (التسليم) لتحليله ما كان حراما على المصلي أى انما صار تسليما كما كذلك فهما مصدران مضافان الى الفاعل قال الخطابي فيه ان التسليم ركن للصلاة كالتكبير وأن التحال انما يكون به دون الحدث والكلام لانه عزفه بأل وعينه كما عين الطهور وعزفه فانصرف الى الطهارة المعروفة والتعريف بأل مع الاضافة يوجب التخصيص ففيه رد على الحنفية وقال الطيبي شبه الشرع في الصلاة بالدخول في حریم الملك المحمي عن الاغيار وجعل فتح باب الحریم بالطهیر عن الادناس والاوزار وجعل الاغتات الى الغير والشغل به تنبيهها على التكميل بعد الكمال (وفي الصحيحين) عن أبي هريرة رضى الله عنه (انه صلى الله عليه وسلم لما علم المسمى مصلاته) هو خلاصه رافع الزرقى (قال له اذا قلت الى الصلاة فكبر) تكبيرة الاحرام (ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن) أى الفاتحة لانها متيسرة لكل أحد وعند أبي داود ثم اقرأ بأتم التران وبما شاء الله ولاحد وابن حبان ثم اقرأ بأتم القرآن ثم اقرأ بما شئت ثم اركع (فلم يأمره بالتلفظ بشئ قبل التكبير) وذلك دليل على انه ليس بمطلوب (ثم اختلف العلماء في التلفظ بها فقال قائلون هو بدعة لانه لم ينقل فعله) كما سبق (وقال آخرون هو مستحب لانه عون على استحضار النية القلبية وعبادة اللسان كما انه عبودية

القلب والافعال المنوية عبودية الجوارح وبخود ذلك أجاب الشيخ تقي الدين) على بن عبد  
الكافي (السبكي) والحافظ عماد الدين بن كثير وأطنب ابن القيم في غير الهدى في رد  
الاستحباب وأكثر من الاستدلال بما في ذكره طول يخرجنا عن المقصود) من الاختصار  
(لأن ما والذى استقر عليه أصحابنا استحباب النطق بها) بأن يقول أصلى الظهر مثلاً  
فرض الله أربع ركعات أداء أو قضاء مستقبلاً القبلة هذا أجل ما يستحب النطق به عند  
الشافعية (وقاسه بعضهم على ما في الصحيحين من حديث أنس أنه سمع النبي صلى الله عليه  
عليه وسلم يلبي بالحج والعمرة جيباً يقول لبك عمرة وحجاً) والجامع بينهما ما وبين الصلاة  
أن كلا عبادة لها سنة وقد نطق به في الأحرام فيقاس عليه أحرام الصلاة (وفي البخاري)  
في الحج والمزارعة والاعتصام (من حديث عمر) بن الخطاب (سمعت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يقول وهو بوادي العقيق) أي فيه وهو بقرب البقيع بينه وبين المدينة أربعة  
أميال (أتاني الليلة آن) هر جبريل (من ربي فقال صل في هذا الوادي المبارك) أي  
وادي العقيق وعند ابن عدي عن عائشة مرفوعة عن النبي صلى الله عليه وسلم مبارك بخاء مبهمة  
وتحتية أمر بالتخييم أي أنزل به لكن حكى ابن الجوزي عن حمزة الأصماني أنه تصحيف  
والصواب بالفوقية وله اتجاه لأن في معظم الطرق ما يدل على أنه من الختام وقد وقع في  
حديث عمر بن الخطاب عقيب فن جبريل أتاني به من الجنة الحديث وأسانيده ضعيفة (وقل  
عمرة في حجة) برفع عمرة لئلا كثرت بصبها إلا بي ذرعاً على حكاية اللفظ أي قل جعلتها عمرة وأبعد  
من قال معناه عمرة مدرجة في حجة أي أن عمل العمرة يدخل في عمل الحج فيجزى لهما  
طواف واحد ومن قال معناه أنه معتمر في تلك السنة بعد فراغ حجه وهذا أبعد مما قبله  
لأنه صلى الله عليه وسلم لم يفعل ذلك نعم يحتمل أنه أمر أن يقول ذلك لأصحابه ليعلمهم  
مشروعية القران وهو كقوله دخلت العمرة في الحج قاله الطبري واعترضه ابن المنير  
بأنه ليس نظيره لأنه تأسيس قاعدة وقوله عمرة في حجة بالتحريك يستدعي الوحدة وهو إشارة  
إلى العمل الواقع من القران اذ ذلك وبزيده رواية البخاري في الاعتصام بلفظ عمرة وحجة  
بواو العطف قاله كله الحافظ وعلى رواية رفع عمرة فهي خبر مبهمة المحذوف أي قل هذه  
عمرة في حجة كافي نمرح المصنف (وهذا نصريح باللفظ والحكم كما يثبت بالنص يثبت  
بالقياس) اذ هو من الأدلة (اسكن تعذب هذا بأنه عليه السلام قال ذلك في ابتداء  
أحرامه تعليم لأصحابه ما به ألون به ويتصدق منه من الفسك) لأن الأصح أنه كان مفرداً  
(وامتثالاً لما الذي جاءه من ربه تعالى في ذلك الوادي ولقد صلى عليه السلام أكثر  
من ثلاثين ألف صلاة فلم يقل عنه أنه قال نويت أصلي صلاة كذا وكذا) أي الصبح  
أو الظهر مثلاً (وتركة سنة) في حقنا يعني أن ما تركه يسبق لنا تركه أن لم يقم دليل  
آخر على طلبه منها (كما أن فعله سنة) يسبق لنا اتباعه فيه الأدليل على أنه من  
خصائصه (فليس لنا أن نسوي بين ما فعله وتركه فتأتي من القول في الموضع الذي تركه  
بتظير ما أتى به في الموضع الذي فعله) لأنه خلاف السنة (والفرق بين الحج والصلاة  
أظهر من أن يتأسس أحدهما على الآخر) لاختلاف أحكامهما فلا يصح القياس (انتهى)

ما قاله هذا المتعقب فليستأمل) فان في منعه القياس نظرا فالجامع بينهم ما أن كلا عبادة  
وعدم نقل ذلك عنه لا ينهض لاحتمال انه كان يسر بالنية اذ لا يطلب الجهر بها هذا وجه  
أمره بالتأمل وفيه أن كون كل عبادة اشار هو الى منعه بالفرق بينهم ما واحتمال اسراره يلزم  
منه الاحتجاج بالاحتمال مع انه لا يحتج به عند أحد (وكان صلى الله عليه وسلم اذا قام  
الى الصلاة) أى شرع فيها (رفع يديه حتى يكونا) بتحية ولا يذرت بقوية (حذو)  
بجاءهم له وذال مجمعة ساكنة أى مقابل (منكبیه) تنسية منكب وهو مجمع عظم  
العضد والكتف وبهذا قال الجمهور ومالك والشافعي وذهب الحنفية الى حديث مالك بن  
الحويرث انه صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى كبر ثم رفع يديه حتى يحاذي بهما اذنيه رواه  
مسلم وفي لفظه حتى يحاذي بهما فروع اذنيه ورجح الاول بأنه أصح اسنادا واتفق  
عليه الشيخان (ثم يكبر) للاحرام وهذا اللفظ مسلم وبه قال الحنفية وقال غيرهم ثم  
للترتيب في الذكر رواية البخاري يرفع يديه حين يكبر وهو حديث واحد وقد رواه  
الشيخان كان يرفع يديه حذو منكبيه اذا افتتح الصلاة فالرفع متارن للتكبير واتهاؤه مع  
اتهاؤه كما هو قسبة المقارنة وهذا هو الاصح عند المالكية والشافعية وبه صرح أيضا في  
رواية أبي داود عن وائل بن حجر أنه صلى الله عليه وسلم رفع يديه مع التكبير وقال صاحب  
الهداية من الحنفية الاصح يرفع ثم يكبر لان الرفع صفة نفي الكبرياء عن غير الله والتكبير  
اثبات ذلك له والنفي سابق على الاثبات كما في كلمة الشهادة قال الحافظ وهو مبنى على أن  
ذلك حكمة الرفع وقيل حكمة اقتراهم ما أن يراه الاصم ويسمعه الاعمى وقيل الاشارة  
الى طرح الدنيا والقبال بكليته على العبادة وقيل الى الاستسلام والانقياد ليناسب فعله  
قوله الله أكبر وقيل الى استعظام ما دخل فيه وقيل الى تمام القيام وقيل الى رفع  
الحجاب بين العبد والمعبود وقيل ليستقبل بجميع بدنه قال القرطبي هذا أشبهها (فاذا  
أراد أن يركع فعل مثل ذلك) أى رفع يديه حذو منكبيه مع التكبير (واذا اراد أن يرفع)  
رأسه من الركوع (فعل مثل ذلك) وفي رواية واذا رفع رأسه من الركوع رفعهما) أى  
يديه (كذلك أيضا) حذو منكبيه (وقال سمع الله لمن حمده) معنى سمع هنا أجاب  
والمعنى ان من حمده متعزضات ثوابه اجابه وأعطاء ما تعزض له (ربنا ولك الحمد) الرواية  
بثبوت الواو أرجح وهى رائدة أو عاطفة على محذوف أى حمدنا لك أو هى واو الحال ورجحه  
ابن الاثير وفيه أن الامام يجمع بينهم ما لان غالب احواله صلى الله عليه وسلم الامامة وبه قال  
الشافعي وجماعة ان المصلى مطلقا يجمع بينهم او قال مالك وأبو حنيفة يقول الامام سمع  
الله لمن حمده فقط والمأموم ربنا لك الحمد فقط حديث اذا قال الامام سمع الله لمن حمده  
فقلوا ربنا لك الحمد فقصر الامام على قول ذلك والمأموم على قول الآخر وهذه قسمة  
منافية للشركة كحديث البينة على المدعى واليمين على من انكر وأجابوا عن هذا الحديث  
بجملة على صلواته صلى الله عليه وسلم منفردا أو على صلواته النافلة جمعا بين الحديثين  
والمنفرد يجمع بينهما على الاصح (وفي أخرى نحوه) نحو ما ذكرناه لانه حديث متحد  
المخرج اختلفت ألفاظ رواته (وقال) أى زاد (ولا يفعل ذلك حين يسجد ولا حين



يرفع من السجود) فقوله في رواية ولا يفعل ذلك في السجود أى لافي الهوى اليه ولا في الرفع منه بدليل هذه الرواية قال الحافظ وهذا يشمل ما إذا انقض من السجود الى الثالثة والرابعة والتشهدين ويشمل ما إذا قام الى الثالثة بلا تشهد لانه غير واجب وإذا قلنا باستحباب جلسة الاستراحة لم يدل هذا اللفظ على نفي ذلك عن القيام منها الى الثالثة والرابعة لكن روى الدارقطني بإسناد حسن عن ابن عمر هذا الحديث وفيه ولا يرفع بعد ذلك فظاهره يشمل النفي عما عدا المواطن الثلاثة (رواه البخاري ومسلم) من طرق تدور على ابن شهاب عن سالم عن أبيه عبد الله بن عمر (وعند أبي داود من حديث علقمة كان إذا قام من سجدة تين كبير ورفع يديه حتى يحاذي بهما منكبيه كما صنع حين اقتنع) أى إذا قام من السجدة تين في الركعة الثانية عند القيام من التشهد الاول فيوافق حديث ابن عمر الآتي قريباً ولا يخالف ظاهره ما قبله (وهو قطعة من حديث رواه الترمذي أيضاً وكان يكبر في كل خفض) للركوع والسجود (ورفع) لرأسه من السجود لامن الركوع لانه كان يقول سمع الله لمن حمده كما تروى حديث ابن عمر (رواه مالك) عن ابن شهاب عن علي بن الحسين مرسل وزاد في ذلك صلواته حتى لقي الله وأخرجه أبضاع ابن شهاب عن أبي سلمة أن أبا هريرة كان يصلي لهم فيكبر كلما خنض ورفع فلما انصرف قال والله اني لاشبهكم بصلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورواه من طريقه الشيخان والحكمة فيه تجديده المهد في أثناء الصلاة بالكبير الذي هو شعار النعمة المأمور بها في أول الصلاة المقرونة بالكبير التي كان من حقها أن تستحب الى آخر الصلاة قاله الناصر بن المنير (قال النووي اجتمع الامة على استحباب رفع اليدين عند تكبيرة الاحرام) واعترض عليه بأن اللفظ حكى في التبصرة رواية عن مالك أنه لا يستحب وحكام الباسي عن كثير من متقدمي المالكية وبأن الاوزاعي والجميدى شيخ البخاري وابن خزيمة وداود وبعض الشافعية والمالكية قالوا بوجوبه فأين الاجماع ولذا كان اسم العبارات قول ابن عبد البر أجمع العلماء على جواز رفع اليدين عند افتتاح الصلاة وقول ابن المنذر لم يختلفوا أنه صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه إذا افتتح الصلاة قال ابن عبد البر وكل من نقل عنه الوجوب لا يطل الصلاة بتركه الا في رواية عن الاوزاعي والجميدى وهذا شذوذ وخطأ (واختلفوا فيما سواها فقال الشافعي وأحمد وجهو والعلماء يستحب أيضاً رفعهما عند الركوع وعند الرفع منه) عملاً بحديث ابن عمر (وهو رواية عن مالك) رواها عنه ابن وهب وأشباه وأبو مصعب وغيرهم بل قال محمد بن عبد الحكم لم يروا أحداً عن مالك ترك الرفع فيها الا ابن القاسم والذي ناخذ به الرفع لحديث ابن عمر وأجاب الاصلي بأن مالكاً لم ناخذ به لان نافعاً وقفه على ابن عمر وهو أحد الاحاديث الاربعة التي وقفها نافع ورفعها سالم بمعنى فلما اختلفا وهما ثقتان جليلان ترك مالك في المشهور عنه القول باستحباب ذلك في الملمين لان الاصل صيانة الصلاة عن الانفعال وبهذا تعلم تحامل الحافظ في قوله لم أر للمالكية ذليلاً ولا ممتكاً الا قول ابن القاسم (وللشافعي قول انه يستحب رفعهما في موضع رابع وهو إذا قام من التشهد الاول وهذا القول هو الصواب) أى المشهور لكن الحافظ نازع النووي في أن الشافعي

نص عليه بأنه قال في الامة لانأمره برفع يديه في شئ من الذكر في الصلاة التي لهار كوع وسجود  
 الا في هذه المواضع الثلاثة وقال الخطابي لم يقل به الشافعي وهو لازم على اصله في قبول  
 الزيادة (فقد سجد فيه حديث ابن عمر عنه صلى الله عليه وسلم انه كان يرفع يديه رواء  
 البخاري) من رواية عبد الاعلى عن عبيد الله عن نافع وأبوداود من رواية بخاري بن  
 دينار كلاهما عن ابن عمر لكن قال أبو داود رواء الثقفى يعنى عبد الوهاب والليث وابن جريج  
 عن نافع عن ابن عمر موقوفاهما هو الصحيح وحكى الاسماعيلي أن بعض شيوخه أو ما الى أن  
 عبد الاعلى أخطأ في رفعه لكن له شواهد منها حديث على وحديث أبي حنيفة رواءهما أبو  
 داود وصحهما ابن خزيمة وابن حبان وقال البخاري في جزء رفع اليدين ما زاده ابن عمر  
 وعلى وأبو حنيفة في عشرة من الصحابة صحيح لانهم لم يحكوا صلاة واحدة فاختلفوا فيها  
 وانما زاد بعضهم على بعض والزيادة مقبولة من اهل العلم (وكان صلى الله عليه وسلم  
 يضع يده اليمنى على اليسرى في الصلاة) (رواه أبو داود) عن وائل بن حجر بالفظ ثم وضع يده  
 اليمنى على ظهر كتفه اليسرى والرسغ من الساعد وصححه ابن خزيمة وغيره والرسغ بضم الراء  
 وسكون المهملة فجمعة المفصل بين الساعد والكف (ومذهب الشافعي والاكثرين أن  
 المصلى يضع يديه تحت صدره فوق سترته) (رواية ابن خزيمة عن وائل انه وضعهما على صدره  
 وللبرازعة صدره) (وقال أبو حنيفة وبعض اصحاب الشافعي تحت سترته) لما في زيادات  
 المسند من حديث على انه وضعهما تحت السرّة واسناده ضعيف قال العلماء الحكمة في  
 هذه الهيئة أنه صفة السائل الذليل وهو أمتنع من العتب وأقرب الى الخشوع ومن اللطائف  
 قول بعضهم القلب موضع النية والعادة أن من احترز على حنط شئ جعل عليه يديه قال  
 ابن عبد البر لم يأت عن النبي صلى الله عليه وسلم فيه خلاف وقاله جمهور الصحابة والتابعين  
 وهو الذي ذكره مالك في الموطأ ولم يحك ابن المنذر وغيره عن مالك غيره وروى ابن القاسم  
 عنه الارسلان وصار اليه أكثر اصحابه وعنه التفرقة بين الفريضة فيكره القمض والساقطة  
 فيجوز (وكان عليه الصلاة والسلام يسكت بين التكبير والقراءة) قال الحافظ ضبطناه  
 بفتح أوله من السكوت وحكى الكرماني عن بعض الروايات بضم أوله من الاسكات  
 قال الجوهري يقال تكلم الرجل ثم سكوت بغير ألف فاذا انتقطع كلامه فلم يتكلم قيل أسكت  
 (اسكاتة) بكسر أوله وزن افعال من السكوت وهو من المصادر الشاذة فحوأ يته ايمانة  
 قال الخطابي معناه سكوت يقتضى بعده كلاما مع قصر المدة فيه وسباق الحديث يدل على  
 أنه اراد السكوت عن الجهر لا عن مطلق القول والسكوت عن القراءة لا عن الذكر (فقال له  
 أبو هريرة بأبي انت وأمتي) الباء متعلقة بمحذوف اسم أو فعل أي انت مغدى وأنت يدك  
 وفيه جواز قول ذلك وزعم بعضهم انه من خصائصه صلى الله عليه وسلم (اسكاتة)  
 بكسر أوله والرفع على الابتداء وقال المظهرى بالنصب مفعول بفعله قد رأى أسالك  
 اسكاتك أو على نزع الحافض والذي في روايتنا بالرفع للكثر والمستقى والسر خسى بفتح  
 الهمزة وضم السين على الاستفهام وفي رواية الجدي ما تقول في سكنتك بين التكبير والقراءة  
 ولمسلم رأيت سكوتك وكله مشعر بأن هناك قولاً لانه قال (ما تقول) أي فيه ولم يقل

هل تقول وله استدلال على أصل القول بحركة الغم كما استدلت غيره على القراءة بحركة اللحية فانه ابن دقيق العيد (قال أقول اللهم يا عبدني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب) المراد بالمباعدة محو ما حصل منها والعصمة عما سبأ في منها وهو مجاز لان حقيقة المباعدة انما هي في الزمان والمكان وموقع التشبيه أن التقاء المشرق والمغرب مستحيل فكأنه أراد أن لا يبقى له ما منه اقتراب بالمكينة وقال الكرماني كثر لفظ بين لان العطف على الضمير المجزوء ريعاد فيه الخافض (اللهم تقني من خطاياي كما ينقي الثوب الأبيض من الدنس) تقني مجاز عن زوالها ومحو أثرها ولما كان الدنس في الأبيض أظهر من غيره من الألوان وقع التشبيه به فانه ابن دقيق العيد (اللهم اغسل خطاياي بالماء والثلج والبرد) قال الخطابي ذكرهم أتا كيدا ولأنهم ما آمن لم غمهما لا يدي ولم يمتهم ما الاستعمال وقال ابن دقيق العيد عبر بذلك عن غاية المحو فان الثوب الذي يتكرر عليه ثلاثة أشياء منتبة يكون في غاية النقاء قال ويحتمل أن المراد أن كل واحد من هذه الأشياء مجاز عن صفة يتبع بها المحر وكأنه كقوله تعالى واعف عنا واغفر لنا وأشار الطيبي الى هذا مجازا فقال يمكن أن المطلوب من ذكر الثلج والبرد بعد الماء شمول أنواع الرحمة والمغفرة بعد العفو لاطفاء حرارة عذاب النار التي هي في غاية الحرارة ومنه قوله هم برز الله مضجعه أي رحمه ووقاه عذاب النار انتهى ويؤيده ورود وصف الماء بالبرودة في حديث عبد الله بن أبي أوفى عندهم لم وكأنه جعل الخطايا بمنزلة جهنم لكونها سامة سببة عنها فغير عن اطفاء حرارتها بالغسل وبالغ فيه باستعمال المبردات ترقياعن الماء الى أبرد منه وقال التوربشتي خص هذه الثلاثة بالذكر لانها بمنزلة من السماء وقال الكرماني يحتمل أن يكون في الدعوات الثلاث اشارة الى الازمنة الثلاثة فالمباعدة للمستقبل والتوبة لحال والغسل للماضي انتهى وكان تقديم المستقبل للاهتمام بدفع ما سبأ في قبل رفع ما حصل وهذا الدعاء صدر منه صلى الله عليه وسلم على سبيل المباعدة في اظهار العبودية وقيل فانه على سبيل التعليم لاقته واعترض بأنه لو أراد ذلك لجهربه وأجيب بورود الامر بذلك في حديث سمرة عند البزار وفيه ما كان الصحابة عليه من المحافظة على تتبع احواله صلى الله عليه وسلم في حركانه وسكنته واسراره واعلانه حتى حفظ الله بهم الدين وفيه مشروعية الدعاء بين التكبير والقراءة خلافا لعمهم ورعن مالك انتهى من فتح الباري (رواه البخاري ومسلم) من حديث أبي هريرة (وعن علي كان صلى الله عليه وسلم اذا قام الى الصلاة المكتوبة (وفي رواية) لمسلم أيضا عن علي كان (اذا افتتح الصلاة كبر) تكبيرة الاحرام (ثم قال) قبل الشروع في الفاتحة وللمتردي وقال حسن صحيح عن علي كان صلى الله عليه وسلم اذا قام الى الصلاة المكتوبة رفع يديه ويقول حين يفتتح الصلاة بعد التكبير (وجه وجهي) أي صرفت جلتي وأخلصت نيتي في العبادة (لئلا فطر السموات والأرض حنيئا) حال كوني ما لأعن جميع الاديان غير الاسلام بريثاعن كل المعبودات زاد الدارقطني في روايته مسلما وكأنه نفسه لحنيفا (وما أنا من المشركين ان صلاتي ونسكي) الذي يحج في الحج والعمرة أو الحج نفسه أو عبادتي كلها (ومحبائي وعماتي) حيايتي وموتيتي يعني جميع

طاعني في حباتي وما أموت عليه من الإيمان والعمل الصالح خالصا (تقرب العالمين  
 لا شريك له وبذلك) القول والإخلاص (أمرت وأنا من المسلمين) المتمكنين في الإسلام  
 وفوضوا أمورهم لله تعالى وفي الطريق الثانية عند مسلم وأنا أول المسلمين كما في التزويل لأن  
 اسلام كل نبي متقدم على اسلام أمته وكذا في رواية جابر عند النسائي والدارقطني (اللهم  
 أنت المالك) زاد في بعض طرق الحديث الحق (لا اله الا أنت) اثبات للالهية المطلقة  
 لله تعالى على سبيل المحصر بعد اثبات المالك له كذلك في قوله أنت الملك للمادل عليه تعريف  
 الخبر باللام ترقياً من الأدنى الى الأعلى زاد أبو رافع عند الطبراني سبحانه وبمحمد ذلك  
 وانما الخبر الربوبية في قوله (أنت ربّي) لتخصيص الصفة وتقييدها بالاضافة الى نفسه  
 (وأنا عبدك ظلت نفسي واعترفت بذني) حال مؤكدة مقترنة لمضمون الجملة السابقة اعترافا  
 بالتقصير (فاغفر لي ذنوبي جميعا لا يغفر الذنوب الا أنت) قدم قوله ظلت نفسي  
 على سؤال المغفرة أدبا كقول آدم وحواء ربنا ظلمنا أنفسنا وان لم تغفر لنا الآية وقال ذلك  
 تعليما وارشادا لآئته أو تواضعا وبجسب المقام فانه يرى مقامه بالامس دون ما ارتقى اليه  
 اليوم فيستغفر من مقامه بالامس (واهدني لأحسن الاخلاق) أي أرشدني لأفضلها  
 وأكملها (لا يهدي لأحسنها الا أنت) وقد أجاب الله تعالى دعاءه فجمع له ما تفرق  
 في العالمين حتى قال وانك لعلى خلق عظيم (واصرف عني سيئها لا يصرف عني سيئها  
 الا أنت) وقد أجابه عز وجل فلم يكن له خلق سيئ قط (ليكن) اجابة لك بعد اجابة (وسعديك)  
 مساعدة بعد مساعدة وهم من المصادر التي لا تستعمل الا مضافة مشارة (والخير كله  
 في يدك والشر ليس اليك) أي لا يضاف اليك مخاطبة ونسبة تأذبا لانه وان كان بقضائه  
 وقدره وخلقه واختراعه لكنه ليس بمحبته ورضاه بخلاف الخير فانه بتقديره وارادته  
 ورضاه ومحبته جميعا فبالنظر الى جانب المحبة والرضا يضاف اليه الخير كما قال يبيد الخير  
 وبالنظر الى جانب القدرة والخلق والارادة يضاف اليه كلاهما كما قال سبحانه قل كل  
 من عند الله والمقام يقتضي ذلك فانه طلب الهداية لأحسن الاخلاق والصرف عن سيئها  
 فماسبب ان يقول الخير كله في قبضة قدرتك ليس شيء منها في يد غيرك فأنت الهادي اليها  
 لا يهدي اليها الا أنت وهدايتك يحصل الاهتداء الذي هو العمدة في الامور وهو الوسيلة  
 للتقرب اليك والشر ليس يتقرب به اليك وقد زاد الشافعي في روايته حديث علي  
 والمهدي من هديته وفيه تلج الى ما ذكر (اباك واليك) أي انا أسأله عنك في أداء  
 ماوجب علي وأتقرب بعد القيام به اليك وقول النوروى معناه التجامى وانتم اى اليك  
 ونوفيتك تعقب بأن تقديره هذا يؤمى الى أن في الكلام تقدما وتأخيرا والاصل وأنا اليك  
 وبك وهذا يحتاج اليه فالوجه ما سبق وأيضا سياق الكلام يدل على انه طلب  
 الهداية الى أحسن الاخلاق والصرف عن مساوئها وذكر أن الخير من عنده وكله في يده  
 والشر ليس مضافا اليه محبة ورضاهم ذكر أن اسئعته في الاخذ بعحاسن  
 الاخلاق والاجتناب عن الرذائل به تعالى وتقربه بتحصيل ذلك اليه فهذا بمنزلة النتيجة لما  
 تقدمه من الكلام وهذا ترك العاطف وأخرجه مخزج الاستثناء فيكون قيل له اذا اعطيتك

ما طلبته ما تعمل به فقال استعين بك في التحصيل وأتقرب به إليك بعد الحصول زاد الشافعي  
 لا لمجانك إلا إليك وكذا في رواية أبي رافع عند الطبراني (تباركت) تعاطمت (وتعالت)  
 عما توهمه الأوهام وتتصوره العقول (استغفرك وأتوب إليك الحديث) ذكر في بقيته  
 دعاءه في الركوع والرفع منه وفي السجود وما بين التشهد والسلام (رواه مسلم) باللفظ  
 الذي ساقه المصنف بالحرف من حديث علي - ورواه الشافعي - واحداً وأبو داود والترمذي  
 والنسائي - عن علي - أيضاً والنسائي - والدارقطني - عن جابر - والنسائي - عن محمد بن مسلمة  
 والطبراني عن أبي رافع وفي رواياتهم بعض زيادة ونقص وعجب قول القائل ماذا كره المصنف  
 بيان لمجوع رواياتهم من غير بيان ما لكل واحد على انفراد مع ان المصنف انما عاز الصحابي  
 واحد ورواه واحد فاعلمنا في ما ذكره من لوعز المتعدد وأجل قال النووي - فيه استحباب  
 الاستفتاح بما في هذا الحديث إلا ان يكون اما ما تقوم لا يؤثرون التطويل (وعن عائشة كان  
 صلى الله عليه وسلم اذا افتتح الصلاة قال) بعد تكبيرة الاحرام (سبحانك اللهم وبحمدك  
 وتبارك اسمك وتعالى جدك) تنزه جلاله وعظمته عما نسب اليه (والا غيرك رواه الترمذي  
 وأبو داود) ونقل الساجي عن الشافعي استحباب الجمع بينه وبين التوجه واختاره ابن هزيمة  
 وجماعة من الشافعية وحديث أبي هريرة أشح ما ورد في ذلك فانه الحافظ (وعن جبير بن مطعم  
 أنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي صلاة) قال عمرو لا أدري أي صلاة هي كذا في  
 أبي داود وهو محتمل أنه شيخة عمرو بن مَرْزُوق أو شيخ شيخة عمرو بن مرة وكل بفتح العين (قال)  
 في افتتاحها (الله اكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة) بالضم أول النهار (وأصيلاً)  
 ثلاثاً كما في أبي داود وذكرها ثلاثاً باللفظ في الجملة قبلها (اعوذ) اعتصم (بالله من الشيطان  
 من نفسه) بقاء وخاء معجمة (ونفسه وهمزه قال ابن عمر) مفسراً كذا في النسخ ورواه عمرو  
 في أبي داود أي شيخة أو شيخ شيخة أما ابن عمر فلا ذكر له في هذا الحديث (فتنحه الكبير) أي حمله  
 عليه (ونفسه الشعر) سمي نفثاً لانه كالشيء ينفثه الانسان من فيه كالرقبة قاله الهروي  
 (وهومزه المونة) بضم الميم واسكان الواو بلا همز ضرب من الجنون كما صرح به السهيلي وغيره  
 قال الهروي سمي الجنون همزاً لانه جعله من النخس والهمز وكل شيء دفعته فقد همزته (رواه  
 أبو داود) وقال حدثنا عمرو بن مَرْزُوق قال اخبرنا شعبة عن عمرو بن مرة عن عاصم الغزني  
 عن جبير بن مطعم عن أبيه وأخرجه أيضاً من وجه آخر عن عمرو بن مرة بأسناد مده عن جبير  
 سمعت النبي - صلى الله عليه وسلم يقول في التطوع وذكر نحوه انتهى (وعن محمد بن مسلمة)  
 الانصاري - اكبر من اسمه محمد من الصحابة (قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا قام  
 يصلي تطوعاً) لا يشأ في ذلك رواية الترمذي - عن علي - كان اذا قام الى الصلاة المكتوبة  
 لا يمكن الجمع بأنه كان يقول في المكتوبة والتطوع عمل بالحدِيثين (قال الله اكبر وجهت  
 وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفاً وما أنا من المشركين وذكر) محمد بن مسلمة  
 (الحديث مثل حديث جابر) عند النسائي - والدارقطني - بنحو حديث علي - المتقدم لفظه  
 فأحال عليه وان لم يقدم نقله عن جابر (الا أنه قال وأنا من المسلمين) بدل قوله وأنا اقول  
 المسلمين وهماروايتان عن علي - في مسلم كما مر (ثم قال اللهم انت الملك لا اله الا انت سبحانك

اللهم وبمحمدك ثم يقرأ رواه النسائي في سننه  
 \* (الفرع الثاني في ذكر قراءة عليه الصلاة والسلام للبسملة أول الفاتحة) أي هل كان  
 يقرأ بها أم لا وهل يجهر بها أو يسر (روى عن ابن عباس قال كان صلى الله عليه وسلم يفتتح  
 الصلاة بيسم الله الرحمن الرحيم رواه أبو داود) وضعفه كباقي (وقال الترمذي ليس  
 اسناده بذلك) أي لا يحتج به لضعفه (ورواه الحاكم عن ابن عباس قال كان صلى الله عليه  
 وسلم يجهر بيسم الله الرحمن الرحيم) بدل قوله يفتتح الصلاة (ثم قال) الحاكم (صحيح) على  
 عادته في التسهيل اذ كيف يصح مع ضعف اسناده ولذا ضعفه أبو داود والترمذي  
 (وفي صحيح ابن خزيمة عن أم سلمة) هند بنت أبي أمية (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قرأ البسملة في أول الفاتحة في الصلاة وعدها آية لكن راويه عمر) بضم العين (ابن  
 هرون) بن يزيد الثقفي مولا لهم (البلخي) المتوفى سنة أربع وتسعين ومائتين (وفيه  
 ضعف) بل قال في التقریب متروك وكان حافظا (عن ابن جريج) عبد الملك بن عبد العزيز  
 (عن ابن أبي مليكة) بالتصغير هو عبد الله بفتح العين ابن عبيد الله بضمها ابن أبي مليكة يقال  
 اسمه زهير (عنها) أي أم سلمة فهذا سهل مفرط من ابن خزيمة اذ كيف يدخل في  
 الصحيح من في اسناده ضعيف متروك (وروى الحافظ أبو بكر أحمد بن موسى بن مردويه)  
 بفتح الميم وتسكسر (في نفسه عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله  
 رب العالمين سبع آيات احدها البسملة وهي السبع المثاني) في قوله تعالى واقد  
 آتيناك سبعاً من المثاني (والقرآن العظيم) عطف عام على خاص أو مبتدأ حذف خبره  
 أي الذي أوتيته ورجحه الحافظ لمجيء روايته بذلك ومتر في الخصائص بسطه (وهي أم  
 الكتاب ورواه الدارقطني) أيضاً عن أبي هريرة مرفوعاً نحوه (أي بما يقرب منه) (أو مثله)  
 أي بما مثله (وقال رواه كلهم ثقات وروى البيهقي عن علي وابن عباس وأبي هريرة أهم  
 فسر واقوله تعالى سبعاً من المثاني بالفاتحة وأن البسملة هي الآية السابعة منها) وخالفهم  
 غيرهم في العدم من الصحابة وغيرهم فلم يعدوها من أوامها يكون قول الصحابي حجة اذ لم  
 يخالفه غيره من الصحابة خصوصاً وقد تأيد بنص النبي صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى  
 قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين فاذا قال الحمد لله رب العالمين الحديث وعدها سبعاً  
 ولم يذكر البسملة والحديث في مسلم وغيره ولا عطر بعد عروس (وعن شعبة) بن الجراح  
 (عن قتادة) بن دعامة (عن انس أن النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر كانوا يفتتحون  
 القراءة) الذي في البخاري الصلاة قال الحافظ أي القراءة في الصلاة وقد رواه ابن المنذر  
 والجوزقي بلفظ كانوا يفتتحون القراءة وكذا رواه البخاري في جزء القراءة خلف الامام وقال  
 ابن أبين من رواية القراءة (الحمد لله رب العالمين) بضم الدال على الحكاية (رواه البخاري)  
 حدثنا حفص بن عمر عن شعبة به (أي كانوا يفتتحون بالفاتحة) هذا قول من أثبت البسملة  
 في أولها ورد بأنها الثمانسما الحمد فقط وأجيب بمنع الحصر وسنده حديث الحمد لله رب  
 العالمين في السبع المثاني رواه البخاري وقيل المعنى كانوا يفتتحون بهذا اللفظ كما يظهر  
 الحديث وهذا قول من نفى قراءة البسملة وتجوز أنهم كانوا يقرؤون البسملة سرّاً ممنوع وسنده

أنه محل النزاع وقد اختلف الرواة عن شعبة في لفظ الحديث فرواه جماعة من أصحابه بلفظ البخاري (وفي رواية مسلم) من طريق أبي داود الطيالسي ومحمد بن جعفر كلاهما عن شعبة عن قتادة عن أنس قال صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان (فلم أسمع احدا منهم يقرأ باسم الله الرحمن الرحيم) وفي مسلم من رواية الطيالسي عن شعبة فقلت اقتادة انت سمعته من أنس قال نعم نحن سألناه (كذا أخرجه مسلم وغيره) كالمطيب من رواية حفص بن عمر شيخ البخاري فيه عن شعبة وأخرجه ابن خزيمة من رواية محمد بن جعفر باللفظين وهؤلاء من أثبت أصحاب شعبة ولا يقال هذا اضطراب من شعبة لاننا نقول قد رواه جماعة من أصحاب قتادة باللفظين ولا يرد أنه اضطراب من قتادة لان جماعة من أصحاب أنس روه كذلك قاله الحافظ ملخصا (لكنه حديث معلول أعله الحافظ كما هو) مذكور (في كتب علوم الحديث وفي شرح ألفية العراقي) الحافظ عبد الرحيم زين الدين (لشيخنا الحافظ أبي الخير) محمد بن عبد الرحمن (الدهاوي) في باب العلل ما نصه (شرحنا لقول النظم

وعلة المتن كنى البسملة • اذ ظن راوونفسها نقله

وصح ان أنسابه لا • احفظ شيئا فيه حين سئلا

(وعلة المتن) أي لفظ الحديث (القادرة فيه كحديث نفي قراءة البسملة في الصلاة المروى عن أنس) في صحيح مسلم وغيره (اذ ظن راوون رواه حين سمع قول أنس صليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان فكانوا يفتتحون) القراءة أو الصلاة كما مر (بالحمد لله رب العالمين) بضم الدال على الحكاية (نفي البسملة فنقله مصر حابيا ظنه وقال ولا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم في أول القراءة ولا في آخرها) مبالغة في نفيا اذ لا فائل بأنها اذا لم تقرأ في أول الفاتحة تقرأ في آخرها أو أراد لا تقرأ أول السورة التي بعد الفاتحة (وفي لفظ فلم يكونوا يفتتحون القراءة بسم الله الرحمن الرحيم فصار بمقتضى ذلك حديثنا مرفوعا) لأن فيه النبي صلى الله عليه وسلم (والراوى لذلك مخطئ في ظنه ولذا) أي خطئه في ظنه (قال الشافعي رحمه الله في الام ونقله عنه الترمذي في جامعه المعنى) في اللفظ الاول (أنهم يبدؤن بقراءة أم القرآن قبل ما يقرؤون بعدها لأنهم يتركون البسملة أصلا) وهوتاويل مخالف لظاهر الحديث وبعد ذلك يحتاج لاثبات أنهم كانوا يسمون اذ غاية ما في هذا التأويل انه لا دليل فيه على تركها فكذلك لا دليل فيه على فعلها (ويتأكد) يتقوى (بثبوت تسمية أم القرآن بحمده الحمد لله رب العالمين في صحيح البخاري) جواب عن سؤال بسطه في فتح الباري فقال وتعتب يعني هذا التأويل بأنها انما تسمى الحمد فقط وأجيب بجمع الحصر وسنده ثبت تسميتها بحمده الحمد لله رب العالمين في البخاري عن أبي سعيد ابن المعلبي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له ألا اعلمك اعظم سورة في القرآن الحديث وفيه الحمد لله رب العالمين هي السبع المثاني انتهى لکن ولو سلم انها تسمى بذلك أيضا فليس فيه أن البسملة منها الذي هو المذبح وقد روى مالك في الموطأ أنه صلى الله عليه وسلم قال لا يبي بن كعب اني لا رجو أن تعلم سورة ما نزل في التوراة ولا في الانجيل ولا في القرآن

مثلها الحديث وفيه انه قال لابي كيف تقرأ اذا افتحت الصلاة قال فقرأت عليه الحمد لله رب العالمين حتى أتيت على آخرها فتعال صلى الله عليه وسلم هي هذه السورة وهي السمع الثاني الحديث وقد قرأها أبي بلا بسملة بمحضته فتأكد قول من قال المراد ينفتحون بهذا اللفظ (وكذا حديث قتادة قال سئل انس) بضم السين والسائل فتادة كما في رواية قبل هذه في البخاري عن قتادة قال سألت انس بن مالك (كيف كانت قراءة النبي صلى الله عليه وسلم قال كانت مداً) بغير همز أي ذات مد أي بمد الحرف الذي يستحق المد (ثم قرأ بسم الله الرحمن الرحيم بمد بسم الله) أي اللام التي قبل هاء الجلالة (ومد الرحمن) أي الميم التي قبل النون (ومد الرحيم) أي الحاء المد الطبيعي الذي لا يمكن المطلق بالحرف الا به من غير زيادة عليه لا كما يظن بعضهم من الزيادة عليه نعم اذا كان حرف المد متصل بكلمة أو سكون لازم كأولئك والحاققة وجب زيادة المد أو ينفصل عنها أو سكون عارض كما هي والوقف على الرحيم جاز وقد أخرج ابن أبي داود عن قطبة بن مالك سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ في العجوة في مد هذا الحرف لها طالع نصيب فتدنيصه قاله المصنف (أخرجه البخاري في صحيحه) في أو آخر كتاب التفسير (وكذا صححه الدارقطني والدارمي) في نسخة بدله والحازمي (وقال انه لا علة له) اطباب له جاء به دفعه التوهم أن البخاري انفرد بصحيحه وأن مسلم لم يخرجه لعله والا فتصحح البخاري كاف ولما كان الحديث ليس نصاً في قراءة البسملة أوّل الفاتحة في الصلاة اذ لا تصريح فيه بذلك وقد قام الاجماع على استحباب ابتداء القراءة بهم في غير الصلاة فلا معنى لذكرهما اشار لبيان وجهه بقوله (لان الظاهر كما اشار اليه ابو شامة أن قتادة لما سأل اساعس الاستفتاح في الصلاة بأي سورة وأجابه بالحمد لله سأله عن كيفية قراءته فيها) ولا نسلم ان هذا الظاهر لا دليل في المدط عليه بل الظاهر أنه سأله عن كيفية قراءته للقرآن من حيث هي لا بقيد افتتاح الصلاة وسأله أيضاً عما كان يستفتح به الصلاة كما هو مدلول الحديثين وأن احدهما ليس مرتباً على الاول ولو سلمنا ذلك فغايته التثبت بالاحتمال فلا يفيد الدعوى انها آية من الفاتحة تجب في الصلاة (وكانه) أي اباشامة (لم يراهم السائل ما نعا من معينة بقتادة خصوصاً وهو السائل ولا) عن حديث الافتتاح وهذا مما يتعجب منه من مثل البخاري ثم من المصنف في اقراره فانه يعطى ان السائل المبهم لم يبين مع انه مبين في رواية قبل هذه بل صفة في البخاري بأبه قتادة كما مر وليس هذا مراد أبي شامة عما مراده ترتب السؤال الثاني على الاول لو صلا الى مراده من اثبات الابتداء بالبسملة (وقد أخرج ابن حزم) محمد بن اسحق (في صحيحه وصححه الدارقطني) أيضاً (أن ابامسلة) بفتح الميم (سعيد) بكسر العين (بن يزيد) بتحقيقه قبل الزاى ابن مسلمة الأزدي البصري القصير ثقة من رجال الجميع (سأل انساً) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتح بالحمد لله أو بيسم الله فقال لا احفظ فيه شيئاً قال وهذا مما يتأيد به خطأ الثاني) لكن في فتح البخاري وأما من قدح في صحته بأن ابامسلة سعيد بن يزيد سأل أنساً عن هذه المسئلة فقال انك لتسألني عن شيء لا أحفظه ولا سألتني عنه احد قبلك ودعوى أبي شامة ان انساً



سئل عن ذلك سؤالين فسؤال أبي مسلمة هل كان الافتتاح بالبسملة أم الحمد وسؤال قتادة هل كان يدأ بالقراءة أو غيرها قال ويدل عليه قول قتادة في مسلم نحن سألناه فليس يجيد لأن أحمد روى بإسناد الصحيحين أن سؤال قتادة نظير سؤال أبي مسلمة والذي في مسلم إنما قاله عقب رواية أبي داود الطيالسي عن شعبة ولم يبين صورة المسئلة وقد بينها أبو يعلى والسراج وعبد الله بن أحمد في رواياتهم عن الطيالسي عن شعبة أن السؤال كان عن افتتاح القراءة بالبسملة وأصرح من ذلك رواية ابن المنذر عن أبي جابر عن شعبة عن قتادة سألت أسأأ أقرأ الرجل في الصلاة بسم الله الرحمن الرحيم فقال صليت وراء رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فلم اسمع أحدا منهم - ثم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم فظهر اتحاد سؤال أبي مسلمة وفتادة ونغايته أن أسأأ الجاب فتادة بالحكم دون أبي مسلمة فلعله تذكر المسألة فتادة بدليل قوله في رواية أبي مسلمة ما سألتني عنه أحد قبل أو قاله لهما معا فحفظه فتادة ودونه فان فتادة أحفظ منه بالانزع انتهى (ولكن قد روى هذا الحديث عن أنس جماعة منهم حميد الطويل البصري - وفتادة) بن دعامة (والتحقيق أن المعلن رواية حميد خاصة) لارواية فتادة كما قاله الجماعة (أذرفعها وهم من الوليد بن مسلم) الدمشقي ثقة لكنه كثير التدليس والتسوية (عن مالك) الإمام (عنه) أي حميد (بل ومن بعض أصحاب حميد) كابن عيينة وعبد الله بن عمر (عنه) أي حميد (فأنه في سائر الموطآت) المروية (عن) الإمام (مالك) عن حميد عن أنس (صليت) لفظ الموطأ قال قت (وراء أبي بكر وعمر وعثمان) قال الساجي أي وقت مسة قبل القبلة القيام المعتاد في الصلاة على رجله جميعا فيقرئهما ولا يجزئهما (فكلهم كان لا يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم) إذا افتتح الصلاة قال ابن عبد البر هكذا في الموطأ عند جماعة رواه فيما علمت موقوفا (لا ذكر للنبي صلى الله عليه وسلم فيه وكذا الذي عند سائر) أي باقي (أصحاب حميد عنه إنما هو في الوقف خاصة وبه صرح) يحيى (بن معين عن ابن أبي عدي) محمد بن إبراهيم البصري ثقة من رجال الجميع (حيث قال أن حميدا كان إذا رواء عن أنس) بلا واسطة (لم يرفعه وإذا قال فيه عن فتادة عن أنس رفعه وأما رواية فتادة وهي من رواية الوليد بن مسلم وغيره عن الأوزاعي) عبد الرحمن بن عمرو (أن فتادة كتب إليه) أي إلى الأوزاعي (أن أسأأ حدثه) أي فتادة (قال صليت) خلف النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فكانوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين (فذكره) عقب هذا (بلفظ لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم لاني أول قراءة ولا في آخرها) أخرجه مسلم (فلم يفتي أصحابه عنه على هذا اللفظ بل أكثرهم لا ذكر عندهم للنبي فيه) وبنه تضرعون على فكانوا يفتتحون بالحمد لله رب العالمين (وجماعة منهم) يروونه (بلفظ فلم يكونوا يجهرون بسم الله الرحمن الرحيم) فيأتي احتمال أنهم كانوا يسرون بها (وممن) اختلاف عليه فيه أصحابه شعبة) بن الحجاج راوئ الحديث عن فتادة عن أنس (الجماعة منهم غندر) لقب لمجد بن جعفر في إحدى الروايتين عنه (لا ذكر عندهم للنبي عنه وأبو داود سليمان بن داود بن الجارود) الطيالسي فقط حسمما وقع من طريق غير واحد عنه بلفظ فلم يكونوا يفتتحون القراءة بسم الله الرحمن الرحيم وهي موافقة للأوزاعي (وراء

(ابو عمر) حفص بن عمر بن عبد العزيز (الدوري) شيخ (البخاري وكذا الطيالسي) ابو داود (وغندر) محمد بن جعفر في الرواية الثانية عنه (بلفظ فلم اسمع احدا منهم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم بل كذا اختلف) فيه (غير قتادة من اصحاب انس كما هو) ابن عبد الله (بن أبي طلحة) الانصاري نسبة الى جده (وثابت البناني) بضم الموحد وواو نون بينهم ما ألف (باختلاف عليهم ما وملك بن دينار ثلاثتهم عن انس بدون نفي واسحق وثابت أيضا) في الرواية الثانية عنهما (ومنصور بن زاذان) برأى فألف فذال مجبة الواسطي الثقي ثقة ثبت عابد (وابو قلاية) بكسر القاف والضم القيف عبد الله بن زيد الجرمي (وابو نعام) بنون ومهملة قيس بن عباية بفتح المهملة وخضة الموحد فألف فتحية (كلهم عنه) أي انس (باللفظ الثاني للجهر خاصة ولفظ اسحق منهم يفتتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين) يعني في احدي الروايتين عن اسحق كما قدمه (وحينئذ فطريق الجمع بين هذه الروايات كما قال شيخنا يعني) السخاوي (شيخ الاسلام ابن حجر) في فتح الباري (يمكن بحمل نفي القراءة على نفي السماع ونفي السماع على نفي الجهر ويزيد أن لفظ رواية منصور بن زاذان فلم يسمعنا قراءة بسم الله الرحمن الرحيم) وأصرح من ذلك رواية الحسن عن انس عند ابن خزيمة باللفظ كانوا يسرون بسم الله الرحمن الرحيم (وهذا الجمع زالت دعوى الاضطراب) لفظ الفتح فاندفع بهذا تعليل من اعلمه بالاضطراب كابن عبد البر لان الجمع اذا امكن تعين المصير اليه (كما أنه طهر أن الاوزاعي الذي رواه عن قتادة مكتوبة مع كون قتادة ولداً له وكتابه مجهول لعدم تسميته لكن لم يفرده) الاوزاعي بل تابعه جماعة عن قتادة (وحينئذ فيجيب عن قول انس لا احفظه بأن المثبت مقدم على النافي خصوصاً وقد تضمن النفي عدم استحضار انس لاهم شيء يستحضره وبإمكانه نسبه ان حين سؤال أبي مسلمة له وتذكر له بعد فانه ثبت أن قتادة أيضاً سأل) أي انس (أي سر الرجل في الصلاة بسم الله فقال صليت ورا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر) وعثمان (فلم اسمع احدا منهم يقرأ بسم الله) فظهر أن سؤال أبي مسلمة وفتاده سواء خلافا لدعوى أبي شامة كما قدمته (ويحتاج اذا استقرت محصل حديث انس على نفي الجهر الى دليل له وان لم يكن من مباحثنا) يعني في مصطلح الحديث اذ يجتمع ههنا في التعليل وفي فتح الباري بعد درته دعوى أبي شامة ووجهه بين جواب انس لابي مسلمة وفتاده بأنه اجاب قتادة بالحكم دون أبي مسلمة أو قاله له ما عاينته فتاده دون فانه احفظ منه بالانزع اذا اتهمى البحث بنا الى أن محصل نفي الجهر بالبسملة رواية انس على ما طهر من طريق الجمع بين مختلف الروايات عنه فسق وجدت رواية فيها اثبات الجهر فتقدمت على نفسه لا تجرد تقديم رواية المثبت على النافي لان انس بعد جذا أن يصحب النبي صلى الله عليه وسلم مدة عشر سنين ثم يصحب ابا بكر وعمر وعثمان خمساً وعشرين سنة فلا يسمع منهم الجهر يعني صلاة واحدة بل لكون انس اعترف أنه لا يحفظ هذا الحكم كانه لبعده عهد به ثم تذكر منه الحزم بالافتتاح بالحمد جهر او لم يستحضر الجهر بالبسملة فيه عين الاخذ بحديث من اثبت الجهر انتهى فسبحان الله ترتدى حجة العصبية الى دعوى مثل هذا في انس بمجرد انفراد أبي مسلمة بقوله

عنه لا يحفظ ما أتى عنه ويقدم على روايات غيره وينسب قوله قبله بأسطر قليلة أو قلة لها  
مع حفظه قتادة دون أبي مسلمة فإنه أحفظ من أبي مسلمة بالإنزاع ثم بعد هذا التعسف الزائد  
غاية ما فيه نفي دلالة الحديث على نفي البسملة لاعتلى ثبوتها إذا الاحتمال قائم مع ما لم على ذلك  
التعسف من جزمه إلى إثبات القرآن بخبر الواحد وهو لا يثبت به (وقد ذكره الشارح)  
للالفية مصنفها العراقي (دليلاً) فقال

(وأرشد شيخنا يعني الحافظ ابن حجر لما يوجب خذ منه ذلك بل قال إن قول نعيم) بضم النون  
ابن عبد الله المدني مولى آل عمر (الجزري) بسكون الجيم وضم الميم الأولى وكسر الشاينة  
صفة نعيم ولا يسه لأن كلامهم ما كان يجزم أي يجزم المسجد (صليت وراء أبي هريرة  
فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ثم قرأ بآثم القرآن) فيه دليل ظاهر على أن البسملة ليست من أم  
القرآن (حتى بلغ ولا الضالين) سقط من المصنف أو نساخه فقال آمين (وقال الناس  
آمين وكان كلما سجدوا إذا قام من الجلوس في الاثنيتين) أي الركعتين الأوليين بعد التشهد  
الأول (يقول الله أكبر ويقول إذا سلم والذي نفسي بيده أني لأشبهكم صلاة برسول الله صلى  
الله عليه وسلم) وخبر قوله إن قول نعيم هو (اصح حديث ورد فيه ولا علة له ومن صححه ابن  
خزيمة وابن حبان ورواه النسائي والحاكم) والسراج وغيرهم (وقد توب عليه النسائي  
الجهري بسم الله الرحمن الرحيم ولكن تعجب الاستدلال به لاحتمال أن يكون أبو هريرة  
أراد بقوله أشبهكم في معظم الصلاة لا في جميع أجزائها لا سيما وقد رواه عنه) أي أبي هريرة  
(جماعة غير نعيم بدون ذكر البسملة) في الصحيحين وغيرهما فيقدم على رواية الواحد  
(وأجيب) عن الثاني (بأن نعيمًا ثمة فزيادته مقبولة) ورد بأن محل قبول زيادة الثقة  
ما لم يكن من لم يزد أو نفي أو أكثره كما قبله به ابن عبد البر وغيره وهو هنا كذلك وأجيب  
عن الأول بقوله (والخبر ظاهر في جميع الأجزاء فيجمل على عمومته حتى يثبت دليل يخصه)  
وجوابه أن مادة الجواب يكتفي فيها الاحتمال وهو قائم بخلاف مادة المنقص فلا بد منها من  
التحقق ثم إلى هناك لا يحفظ في الفتح وما بعده زيادة من السخاوي وهو (ومع ذلك) أي  
كون زيادة الثقة مقبولة (في طرقه احتمال أن يكون مما عني نعيم لها) أي البسملة (من أبي  
هريرة) حصل (حال مخالفتها) أي استمراره (أقر به منه) يعني فلا يخالف رواية الجماعة  
عنه بدون البسملة لكن يدفع هذا الاحتمال ما يأتي أن أباه هريرة كان يرى الجمهور بها (وقد  
قال الامام فخر الدين الرازي في تصديره في الفاتحة روى الشافعي بإسناده أن معاوية)  
ابن أبي سفيان (قدم المدينة) في خلافته (فصلي بهم ولم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم  
ولم يقرأ عند الخفض إلى الركوع والسجود فلما سلم ناداه المهاجرون والانصار) أي  
الحاضرون منهم ساعدته (بامعاوية سرفت الصلاة) أي نقصت منها شيئاً وفي نسخة  
أسرفت بالاسنة فهم وعندهم أطهر هنا لأنه توخى له فيما فعله (أبى بسم الله الرحمن الرحيم  
أبى التكبير عند الركوع والسجود فأعاد الصلاة مع التسمية والتكبير) لأنه مجتهد إذا دام  
اجتهاده إلى موافقتهم حينئذ (ثم قال الشافعي) بعد روايته هذه النقص (وكان معاوية  
ساعداً عظيم القوة شديد الشوكة فلو أن الجمهور بالتسمية والتكبير كان الأمر اتفق عند كل

تد  
٢٦٠

قوله بإسناده في بعض نسخ  
المتن هنا زيادة ونصها (وكذا  
رواه الحاكم في مستدركه ان  
الخ

الصحابه من المهاجرين والانصار لما قدروا على اظهار الانكار عليه بسبب قوته انتهى  
كلام الرازي ولا دليل في القصة لما ذكرنا المسئلة ذات خلاف فأنكروا عليه بمذمهم  
فأذاه اجتهاده الى موافقتهم وأعاد الصلاة دفعا لما قد يحصل مما يؤدى الى التقاطع  
خصوصا وهو يريد أن يزيل ما في نفوسهم له اذ كان ذلك بعد الحروب الواقعة له معهم في صفين  
(وهو حديث حسن اخرجه الحاكم في صحيحه) يعنى المستدرك (والدارقطني وقال  
ان رجاله ثقات) لكنه ليس بمنزلة كذا ترى (ثم قال الامام) الرازي (بعد) بنهم  
المدال (وقد بينا ان هذا يعنى الاسكار المتقدم) على معاوية (يدل على أن الجهر به هذه  
الكلمة) أى البسلة (كلام المتواتر فيما بينهم) لكن تركه أى الجهر لا يلزم منه بطلان  
الصلاة اذ هو سنة فاعادة معاوية والجماعة الصلاة لا يقولها المستدلون بهذه القصة  
(وكذا قال الترمذي عقب ابراهه بعد أن ترجم بالجهر بالبسلة حديث) مفعول ابراهه  
(معمر بن سليمان) التيمي البصري (عن اسمعيل بن حماد بن أبي سليمان) الاشعري  
مولاهم الكوفي صدوق (عن أبي خالد الوالبي) بلام مكسورة فوحدة (الكوفي)  
اسمه هرمز ويقال هرم (عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يستنح  
صلاته بيسم الله الرحمن الرحيم ووافقه) أى الترمذي (على تحريمه الدارقطني وأبو  
داود وضعفه بل وقال الترمذي) نفسه الذى ترجم عليه بذلك (ليس اسناده بذلك) أى  
لا يحتج به لضعفه (و) رواه (البیهقي في المعرفة واستشهد له بحديث سالم) بن عبد الله  
(الافطس) الاموي مولاهم الحارث ثقة روى الاربايع (عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس  
قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجهر بيسم الله الرحمن الرحيم عند نطقها صوته الحديث  
وهو عند الحاكم في مستدركه أيضا مانعه) مقول قوله وكذا قال الترمذي وما بين ذلك  
اعتراض (وقد قال بهذا عدة) أى جماعة (من اهل العلم من اصحاب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم منهم أبو هريرة وابن عمر وابن الزبير ومن بعدهم من التابعين رأوا الجهر بيسم الله  
الرحمن الرحيم وبه يقول الشافعي) أى باستحباب الجهر بها (اتهى) كلام شارح الالنية  
(وقال الشيخ أبو امامة بن المقاش والذى يروى تحقيق هذه المسئلة) بجمعه عنها (ينبغي  
أن يعرف أن هذه المسئلة تعلم القراءات امس) من بجمعه عنها في الاحاديث لانها آحاد فلا  
يتمسك بها هنا اذ القرآن لا يثبت الا بالقطع حتى قيل ان كان الحق الثبوت فالتثافي  
اسقط آية وان كان النفي فالمثبت زاد آية والزيادة والقص في القرآن كسر لكن قال ابن  
الغاجب قوة الشبهة من الجانبين منعت من التكثير (وذلك أن من القراء الذين صححت  
قراءتهم وتواترت عن النبي صلى الله عليه وسلم منهم من كان يترأى آية من الفاتحة منهم  
عائش بن بهدلة وهو ابن أبي النجود بنون وجيم الاسدي مولاهم الكوفي أبو بكر المقرئ  
صدوق في الحديث له أوهاهم وهو حجة في القراءة روى له الستة لكن حمويه في الصحيحين  
مقرون مات سنة ثمان وعشرين وعائة (وحمة) بن حبيب الزيات القاري أبو عمارة  
الكوفي التميمي مولاهم صدوق زاهد ولد سنة ثمانين ومات سنة ست وأثمان  
وخمسين ومائة روى له مسلم والاربعة (والكسائي) على أبو الحسن المشهور (وابن

كثير) عبد الله الداري المسكي أبو سعيد القاري أحد الأئمة صدوق مات سنة عشرين ومائة (وغيرهم من الصحابة والتابعين ومنهم من لا يعتد بها آية من الفاتحة كابن عامر) عبد الله بن عامر بن يزيد الدمشقي المقرئ تابعي ثقة روى له مسلم والترمذي مات سنة ثمان عشرة ومائة وله سبع وتسعون سنة على الصحيح (وأبي عمرو) بن العلاء بن عمار بن العريان المازني الثوري اسمه زياد على الأشهر وألعيان وهو الأصح عند الصولي مات سنة أربع وخمسين ومائة (ونافع) بن عبد الرحمن بن أبي نعيم المدني وقد ينسب لحذوه صدوق في الحديث ثبت في القراءة مات سنة تسع وستين ومائة (في رواية عنه) وهي رواية ورش وروى عنه قالون أثباتها قال السيوطي فدل على أن القراءتين تواترا عنده فقرأهم مامعا كل بأسانيد متواترة وقد قرأ نصف القراء السبعة بأثباتها ونصفهم بحذفها فمن قرأها سافهم متواترة في حرفه اليه ثم منه اليها ومن قرأ بحذفها أخذها في حرفه متواتر اليه ثم منه اليها (وحكم قراءتها في الصلاة حكم قراءتها خارجها في قرأ على قراءة من جعلها من أم القرآن لزمه فرضاً أن يقرأها) في الصلاة (ومن قرأ على قراءة من لم يقرأها من أم القرآن فهو مخير بين القراءة والترك) بمعنى أن قراءتها لا تطل الصلاة فلا ينافي أن مشهور مذهب مالك كراهتها في صلاة الفرض (لخبرنا الخلاف فيها كالخلاف في حرف من حروف القرآن وكلا القولين صحيح ثابت لا مطعن على مثبته ولا على منفيته) عبر به للمشاكلة والافالظاهر نافية قال الغاموس نفاه بيقينه وينفوه عن أبي حيان نخاه فنفى هو واتى تنبي (ولاريب أن النبي صلى الله عليه وسلم تارة قرأها وتارة لم يقرأها هذا هو الانصاف) ويؤيده ما جاء عن ابن عباس قال نزلت الفاتحة مرة بمكة ومرة بالمدينة بيسملة في واحدة وبدونها في الأخرى (ثم قال) أبو امامة (والمثبتين) وفي نسخة والمستيقن بسين التأكيده لا الطلب وحذفها ظاهر (الذي يجب المصير اليه أن كلام القولين ثابت لأنه لا يختلف اثنان من أهل الاسلام أن هذه القراءات السبع كلها حق مقطوع بها من عند الله) نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم (وايست هذه) أي البسملة (أول كلمة ولا أول حرف) اختلف في اثباته وحذفه وقل سورة في القرآن ليس فيها ذلك كلفظ هو في سورة الحديد هو الغني الحديد) بيان لما في السورة فإن بعضهم قرأ ومن يقول فإن الله هو الغني الحديد ومنهم من قرأ بحذف هو (ولفظ من في سورة التوبة) براءة (في قوله جنات تجري من تحتها الأنهار) فإنها قراءة ابن كثير وقراءة غيره يدون من (وألفات عديدة وواوات وهآت كذلك) قرئ بأثباتها ونفيه في السبع (وكل هذا من نتيجة كون القرآن أنزل على سبعة أحرف وهذا هو الذي يدل على بطلان قول من لم يجعلها من الفاتحة لموضع اختلاف الناس وقوله) بالجرع عرف على بطلان (ان الاختلاف لا يثبت معه قرآن) لأن شرطه الاتفاق وهذا إشارة الى قول أبي بكر بن العربي يكفيك أنهم باليست من الفاتحة اختلف الناس فيها والقرآن لا يختلف فيه (فما درى ما هذا الغائن) لثبوت القراءة المتواترة بالوجهين (وهذا الذي ذكرناه هو الذي يريحك من تلك الضرورات من الحالتين) من أن القرآن لا يثبت بالظن ولا ينفي بالظن ثم قال ولاريب أن الواقع من النبي صلى الله عليه وسلم كلا الأمرين

الجمهور والاسرار) وترك القراءة بها أصلاً كما صرح به أولاً بقوله وتارة لم يقرأها (جمهور وأسر) غير أن أسرارها كان أكثر من جهريه) وكذا خلفاؤه (وقد صح في الجمهور أحاديث لا مطعن فيها المنصف نحو ثلاثة أحاديث كما أنه قد صح في الأسرار بها أحاديث لا مطعن فيها إجماعاً) أي خال (من المعصية ولا يلتفت لمن يقول إن الواقع من النبي صلى الله عليه وسلم كان الجمهور فقط) لأنه خلاف الواقع (انتهى) كلام أبي امامة وذكره بخبره الحافظ ابن حجر كما نقله عنه تلميذه البقاعي في معجمه وأشار إليه باختصار استاذ القراء المتأخرين الشمس ابن الجزري (وقيل لبعض العارفين بماذا ترى ظهر الامام الشافعي - وغلب ذكره فقال ارى ذلك لاظهار البسمة لكل صلاة) وعلوم الشافعي وعبادته وورعه وتقواه أجل من أن يقصر سبب ظهوره على اظهار مسئلة تختلف فيها قدما وحادثا بل قصره عليها كالتقصيص له والله اعلم

\* (الترغ الثالث في قرآنه الفاتحة وقوله آمين بعدها) معناه اللهم استجب عند الجمهور وقيل غير ذلك مما يرجع جميعه الى هذا المعنى كما بسطه في الفتح (كان صلى الله عليه وسلم اذا قرأ غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال آمين ومدة) أي رفع (بها صوته وفي رواية وخفض بها صوته) ولو صححت لا يمكن الجمع بينهما بأنه كان يجهر في الجمهورية ويخف في السرية كما هو المدبوع عند الشافعية لكن خطأ البخاري رواية خفض بها صوته (رواه الترمذي) أي ما ذكر من الروايتين (وفي رواية أبي داود ورفع بها صوته) وهي ميمنة لرواية مذهبها (وفي رواية له جهرياً آمين وقال ابن شهاب) محمد بن مسلم (وهو كان صلى الله عليه وسلم اذا قال ولا الضالين جهرياً آمين أخرجه السراج) بشد الراء نسبة الى عمل السروج أبو العباس محمد بن اسحق بن ابراهيم الثقفي - مولاهم النيسابوري الحافظ الامام الثقة روى عن اسحق بن راوية وغيره وعنه الشيخان وغيرهما مات في ربيع الاخر سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة عن بضع وستين سنة وهذا أخرجه السراج من رواية روح ابن عباد عن مالك عن ابن شهاب بهذا اللفظ وهو في الموطأ والصحيحين بلفظ قال ابن شهاب وكان صلى الله عليه وسلم يقول آمين لم يقل يجهر فرواية روح شاذة ثم هو مرسل وقد وصله حفص بن عمر العدي عن مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة أخرجه الدارقطني وقال تفرديه حذفت (وهو ضعيف ولا بن حبان من رواية الزبيدي) بضم الزاي بعدها موحدة محمد بن الوليد الجمحي - ثمة ثبت من كبار أصحاب الزهري - مات سنة بضع وأربعين ومائة (عن ابن شهاب كان اذا فرغ من قراءة آتم القرآن رفع صوته وقال آمين) مرة واحدة وفي رواية ثلاث مرات قال الحافظ الظاهر أنه يعني أنه رآه في ثلاث صلوات فعل ذلك لانه ثلث التأمين (والجديد من طريق سعيد) بن أبي سعيد كيسان (المقبري) بفتح الموحدة وضهما (عن أبي هريرة نحوه بلفظ اذا قال ولا الضالين) ولا يه داود من طريق أبي عبد الله ابن عثم أبي هريرة عن أبي هريرة مثله وزاد حتى يسمع من يليه من الصف الاول (ولا يه داود وصححه بن حبان من حديث وائل بن حجر) بضم المهملة وسكون الجيم ابن سعد الحضرمي صحابي جليل وكان من ملوك اليمن ثم سكن الكوفة ومات زمن معاوية (نحو

رواية الزبيدي) فاعتضد مرسل الزهري بسند أبي هريرة ورائل (وفيه رد على من أوما  
 الى النسخ فقال انما سكان صلى الله عليه وسلم يجهر بالتأمين في ابتداء الاسلام ليعلمهم  
 فان وائل بن حجر انما سلم في اواخر الامم) وأجيب بأنه كان يجهر أحيانا بالبيان اجواز  
 \* (الفرع الرابع في ذكر قراءته بعد الفاتحة في صلاة الغداة) أي الصبح (عن أبي برزة)  
 بفتح الموحدة فزاد ما كنة فزاد مفتوحة فهاء الاسطى - نضلة بنون مفتوحة فضاد معجمة  
 سا كنة فلام ابن عبيد بضم العين صحابي مشهور بكنته سلم قبل الفتح وغزا سبع غزوات  
 ثم نزل البصرة وغزا خراسان ومات بها سنة خمس وستين على الصحيح قال (كان صلى  
 الله عليه وسلم يقرأ في صلاة الغداة ما بين الستين الى المائة) من الايات وقد رها في رواية  
 الطبراني بالحساقه ونحوها ولمسلم انه صلى الله عليه وسلم قرأ فيها بالصافات وللحاكم بالواقعة  
 والسر اج بسند صحيح بأقصر سورتين في القرآن وهذا الاختلاف وغيره يرجع الى اختلاف  
 الاحوال قال الكرماني القياس ان يقول ما بين الستين والمائة لان اللفظ بين يقتضي  
 الدخول على متعدد ويحتمل أن التقدير بين الستين وفوقها خذف لفظ فوقها للدلالة  
 الكلام عليه (رواه النسائي) فيه تقصير كبير فقد رواه الشيخان معاً عن أبي برزة بهذا  
 اللفظ ولعله اراد أن يكتب رواه البخاري فطغى عليه القلم (وعن عمرو) بفتح العين (ابن  
 حريث) بضم المهملة ومثلثة ابن عمرو القرظي - الخزومي - صحابي صغير مات سنة خمس  
 وثمانين (انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في النجر) أي الصبح (والليل اذا عسعس)  
 أقبل بظلامه أو أدبر (رواه مسلم) والمراد يقرأ السورة التي منها هذه الآية بدليل ان (في  
 رواية النسائي) عن عمرو بن حريث انه سمعه (يقرأ في الفجر اذا الشمس كورت) لفتت  
 وذهب بنورها (وعن جابر بن سمرة) بن جنادة السوائي - صحابي ابن صحابي (قال سكان  
 صلى الله عليه وسلم يقرأ في النجر) أي الصبح (بق والقرآن المجيد ونحوها) كالنجم وتبارك  
 (وكانت قراءته بعد) بموحدة وضم الدال أي بعد ذلك (تخفيفاً رواه مسلم) قال الابي  
 ليس معناه انه صار بعد ذلك يخفف بل طاهر ان ق من التخفيف فالمعنى ثم استمر على نحو  
 ذلك من التخفيف ويشهد لذلك قوله في الرواية الاخرى كان يخفف يقرأ في النجر بق  
 انتهى وصحف من قرأه بفوقية من العدة وقال أي لا تطويل وان اطالها لانه صلى الله  
 عليه وسلم كان احسن الناس صوتا وصدقهم قلبا فقرأته يوقع سمعها في قلوب الناس  
 رغبة (وعن عبد الله بن السائب) القرظي - الخزومي المكي له ولاية حجة و كان  
 قارئ اهل مكة مات سنة بضع وستين (قال صلى الله عليه وسلم) (صلى الله عليه وسلم الصبح  
 بمكة) زاد في رواية النسائي في فتح مكة (فاستفتح سورة المؤمنين) وفي نسخة المؤمنون  
 وكلاهما صحيح (حتى جاء ذكر موسى وهرون) أي قوله تعالى ثم أرسلنا موسى وأخاه  
 هرون (أو ذكر هبسي) أي وجعلنا ابن مريم واقه آية (شك الراوي) محمد بن عباد بن  
 جعفر راوى الحديث عن رجال ثلاثة عن عبد الله بن السائب كما في مسلم (أو اختلف عليه)  
 من رواه فمنهم من قال موسى وهرون ومنهم من قال عيسى (أخذت النبي صلى الله عليه  
 وسلم سعة) بفتح السين وسكون العين المهملتين من السعال ويجوز ضم السين ولا بن ما جـ

فلما بلغ ذكر عيسى وافته أخذته سعة أو قال شهقة وفي رواية له أخذته شربة بمجة وراه  
وقاف (فرجع الحديث رواه مسلم) وغيره وعلقه البخاري بلفظ يذ كر لا اختلاف في اسناده  
وان لم يقدح (قال النووي) فيه جواز قطع القراءة) بل قال في الفتح يؤخذ منه ان  
قطع القراءة لعارض السعال ونحوه أولى من التماهى في القراءة مع السعال أو التخنخ  
ولو استلزم تخفيف القراءة فيما يستحب فيه تطويلها قال وقوله في رواية مسلم حذف  
أى ترك القراءة وفسره بعضهم بمرى الخامة الناشئة عن السعلة والاول اظهر لقوله فرجع  
ولو كان أزال ما عاقه عن القراءة لتماهى فيها (وجواز القراءة ببعض السورة)  
ولو اختار (وكرهه مالك انتهى) وتعقب بأن الذى كرهه مالك كراهة تنزيه (ان يقتصر  
على بعض السورة محتسرا والمستدل به ظاهر في انه كان للضرورة فلا يرد عليه وكذا يرد  
على من استدل به على انه لا يكره قراءة بعض الآية أخذاً من قوله حتى جاء ذكر موسى  
وهرون أو ذكر عيسى لان كلام من الموضعين يقع في وسط آية) يعنى فردد عليه بأنه ظاهر  
في الضرورة كما اشار اليه الحافظ بقوله وفيه ما تقدم (ثم الكراهة لاتثبت  
الابدليل) ذكر الحافظ بعد هذا بنحو صفحة دليله فتدال سبب الكراهة فيما يظهر أن السورة  
يرتبط بعضها ببعض فأى موضع قطع فيه لم يكن كاتهائه الى آخر السورة فانه ان قطع في  
وقف غير تام كانت الكراهة ظاهرة وان قطع في وقف تام فلا يخفى انه خلاف الاول وقد  
تقدم في الطهارة قصة الانصارى الذى رماه العدو بسهم فلم يتطع صلاته وقال كنت في سورة  
فكرهت أن اقطعها وأقره النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك انتهى (وأدلة الجواز كثيرة  
وفي حديث زيد بن ثابت انه صلى الله عليه وسلم قرأ الاعراف في ركعتين) أى ركعتي  
المغرب روى ابن خزيمة عن عروة قال قال زيد بن ثابت لمروا انك لتخف القراءة في  
الركعتين من المغرب فوالله لقد كان صلى الله عليه وسلم يقرأ فيها بسورة الاعراف  
في الركعتين جميعاً وأصله في الصحيح (وأم أبو بكر) الصديق (بالصلاة في صلاة الصبح اسورة  
البقرة قرأها في الركعتين) أخرجه عبد الرزاق بإسناد صحيح عن أبي بكر (وهذا الجماع  
منهم) أى الصلاة (وقرأ صلى الله عليه وسلم في الصبح اذا زلزلت في الركعتين كليهما) أى  
اقلهما في الاولى وأعادها في الثانية كما جاء في رواية اخرى (قال الراوى) يعنى الصلاة  
وهو رجل من جهينة (فلا تدري أذى) لانه يخالف اعمادته في انه لا يعيد السورة في الركعة  
الثانية (ام قرأ ذلك عمداً) لافادة ان ذلك لا يضرب في الصلاة (رواه أبو داود) عن معاذ بن  
عبد الله الجهنى ان رجلاً من جهينة أخبره انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في  
الصبح اذا زلزلت فذكره وحاصل اختلاف الاحاديث بتعلق بل القراءة وتخفيفها يدل على  
السعة وأنه لا حد والتخفيف هو الم شروع للآفة والتطويل انما أخذ من فعله صلى الله عليه  
وسلم وقد عارضه وقتضى عليه امره بالتخفيف وعالله بما يوجب تأويل فعله لانه صلى الله عليه  
وسلم شرعه في معرض البيان فيعمل تطويله على انه لبيان الجواز ولانه علم ان من وراءه ومن  
يدخل بعده لا يشق ذلك عليهم ولذلك انما فعله في بعض الاحيان أولاهه ما موريه بل يبلغ القرآن  
وقرأته على النائم فخالف في ذلك مخافة الحلال غيره نقل ذلك أبو عبد الله الابن (ركان



صلى الله عليه وسلم يقرأ في صبح يوم الجمعة الم السجدة) بالنصب عطف بيان في الركعة الأولى (وهل أتى على الانسان حين من الدهر) في الركعة الثانية كما في رواية لمسلم في نفس هذا الحديث ويأتي مثله من حديث علي (رواه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي) كلهم (من حديث) نفيان الثوري عن سعد بن ابراهيم عن أبيه عن الاعرج عن (أبي هريرة) ومسلم من حديث ابن عباس مثله وكذا ابن ماجه من حديث ابن مسعود وسعد بن أبي وقاص والطبراني من حديث علي (وانما كان يقرأهما كاملتين) كما هو ظاهر الأحاديث (وقراءة بعضها خلاف السنة) الكاملة المطلوبة وان كان يحصل به أصل السنة كما هو معتز عند الشافعية (وانما كان يقرأهما) أى حكمة تخصصهما (ما اشتقنا عليه من ذكر المبدأ والمعاد وخلق آدم ودخول الجنة والنار وأحوال يوم القيامة لأن ذلك كان ويقع يوم الجمعة) كذا في نسخ وفي بعضها كائن ويقع وفي بعضها لأن ذلك يقع باستساق كان أو كائن والواو ومعنى الأولى على التوزيع أى لأن بعض ذلك وهو المبدأ أو خلق آدم كان أى وجد والباقي يقع يوم الجمعة (ذكره ابن دحية في العلم المشهور) اسم كتاب (وقرره تقريراً حسناً كما أفاده الحافظ ابن حجر) في فتح الباري (وقال قد ورد) لفظه وفيه دليل على استحباب قراءة هاتين السورتين في هذه الصلاة من هذا اليوم لما تشعربه الصيغة من مواظبته صلى الله عليه وسلم على ذلك أو كثاره منه بل ورد (في حديث ابن مسعود التصريح بما دامته صلى الله عليه وسلم على قراءتهما في صبح يوم الجمعة أخرجه الطبراني ولفظه يديم ذلك وأصله في ابن ماجه لكن بدون هذه الزيادة ورجاله ثقات لكن صوب أبو حاتم الرازي (أرساله قال) أى الحافظ (وكان ابن دقيق العيد لم يقف عليه فقال في الكلام على حديث الباب ليس فيه ما يقتضى فعل ذلك دائماً اقتضاه قويا) لأن كان مع المضارع لا يقتضيه على الأسح (وهو كما قال بالنسبة لحديث الباب فان الصيغة ليست نصاً في مداومة لكن الزيادة المذكورة نص في ذلك) منعه شيخنا بأن الدوام يحمل على الأكثر لأن في رواية أنه قرأ في الثانية ببارك الذي بيده الملك فليست بنص وفي نسخة نصاً بنصبه معمول لمخدوف مثل تكون نصاً (ولهذه الزيادة شاهد من حديث ابن عباس بلفظ كل جمعة أخرجه الطبراني في الكبير وأما نعيمين السورة للركعة فورد من حديث علي بن أبي طالب (عند الطبراني) في الأوسط) بلفظ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في الركعة الأولى من صلاة الصبح يوم الجمعة الم تنزيل) بضم اللام على الحكاية (وفي الركعة الثانية هل أتى على الانسان) حين من الدهر وعلى المواقف مؤاخذه لاقتضائه أن التعيين لم يقع في حديث أبي هريرة مع انه في مسلم من طريق ابراهيم بن سعد عن أبيه عن الاعرج عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في صبح يوم الجمعة الم تنزيل في الركعة الأولى وفي الثانية هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً واستحباب ذلك قال أكثر العلماء من الصحابة والتابعين والشافعي واحد وكره مالك في المدونة أن يقرأ بسورة فيها سجدة (وقد اختلف تعديل الما المكية لكرهه قراءة السورة السجدة في الصلاة) صبح يوم الجمعة أو غيرها من بقية الصلوات جهرية أو سرية (فقيل لكونها تشتمل على زيادة سجود

في الفرض قال القرطبي) أبو العباس في المفهم (وهو تعليل فاسد بشهادة هذا الحديث وقيل لخشية التخليط على المصلين ومن ثم فترق بعضهم بين الجهرية) فلا كراهة (والسرية) فيكرهه (لأن الجهرية يؤمن معها التخليط) وبه قال ابن وهب عملاً بهذا الحديث (لكن صح من حديث ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم قرأ سورة فيها سجدة في صلاة الظهر فسجد بهم فيها رواه أبو داود والحاكم فبطلت التفرقة) لا بطلان لأنه صلى الله عليه وسلم يفعل المكروه لغيره لبيان الجواز (ومنهم من عمل الكراهية) بالتخفيف بزنة طوعية وفي نسخة الكراهية بلاياء (بخشية اعتقاد العوام أنهم افترض) وهذا مشاهد حتى أنهم يسألون عن صحة صلاة ناركها في صبح الجمعة (قال ابن دقيق العيد) أما القول بالكراهية مطلقاً فإياه الحديث لكن إذا انتهى الحال إلى وقوع هذه المفسدة (وهي اعتقاد المستحب فرضاً) فينبغي أن يترك أحياناً لتندفع فإن المستحب قد يترك لدفع المفسدة المتوقعة (وهو) أي الدفع (يحصل بالترك في بعض الاوقات انتهى) وإلى ذلك أشار ابن العربي بقوله ينبغي أن يفعل ذلك في الاغلب للقدرة ويقطع أحياناً لئلا يظنه العامة سنة (وقال صاحب المحيط من الخفية يستحب قراءتها في صبح يوم الجمعة بشرط أن يقرأ غير ذلك أحياناً لئلا يظن الجاهل أنه لا يجزئ غيره) زاد الحافظ وأما صاحب الهداية منهم فذكر أن علل الكراهية هجران الباقي وإتمام التفضيل وقول الطحاوي يناسب قول صاحب المحيط فإنه خص الكراهية بمن يراه حقماً لا يجزئ غيره أو يرى القراءة بغيره مكروهة (قال الحافظ ابن حجر ولم ادر في شيء من الطرق التسريح بأنه صلى الله عليه وسلم سجد لما قرأ سورة الم تنزيل في هذا المحل الا في كتاب الشريعة لابن أبي داود) عبد الله ابن الحافظ الكبير سليمان بن الاشعث السجستاني صاحب التصانيف رحل وسمع وبرع وساد الاقران وكان فقيهاً عالماً حافظاً متقناً (من طريق اخرى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال غدت على النبي صلى الله عليه وسلم) أي ذهبت فعلى بمعنى إلى أو ضمنه معنى نزات أو نحوه (يوم الجمعة في صلاة القجر فقرأ سورة فيها سجدة فسجد الحديث وفي اسناده من ينظر في حاله انتهى وعن علي عند الطبراني في المعجم الاوسط) الذي في الفتح وتبعه المصنف في الشرح في المعجم الصغير (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سجد في الصبح يوم الجمعة في الم تنزيل وهذه الزيادة حسنة تدفع احتمال ان يكون قرأ السورة ولم يسجد) في قوله حسنة نظر فان الحافظ قال في اسناده ضعف وتبعه المصنف في شرح البخاري وقيل حسنة اختصاص يوم الجمعة بقراءة سورة السجدة فضل السجود الزائد حتى قيل انه يستحب لمن لم يقرأ هذه السورة بعينها أن يقرأ سورة غيرها فيها سجدة لكن عاب ذلك على قائده غير واحد من العلماء ونسبهم صاحب الهدى إلى قلة العلم ونقص المعرفة لكن ثبت ذلك عن ابراهيم النخعي الكوفي التابعي وابن عوف وابن سيرين من أهل البصرة فلا ينبغي القطع بتزييفه كما في الفتح والله أعلم

\*) (الفرع الخامس في ذكر قراءته في صلاة الظهر والعصر عن أبي قتادة) الحرث أو النعمان بن ربي بكسر الراء وسكون الموحدة (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقرأ في الظهر في الركعتين الأولىين (بضم الهمزة وتحتين تنبيه الأولى (بأتم الكتاب) وفي رواية بأتم القرآن وأخرى بفاتحة الكتاب (وسورتين) في كل ركعة منهما سورة ففي رواية بأتم الكتاب وسورة سورة (وفي الركعتين الآخرين) بضم الهمزة وتحتين (بأتم الكتاب) فقط (ويسمعا) بضم أوله من أسمع (الآية أحيانا) أى في أحيان جمع حين وهو يدل على تكرار ذلك منه وفيه جوار قليل الجهر في السرية وليس فيه ما يفيد أنه قرأ بعد الفاتحة شيئا في الآخرين لأنه ينابذ ما قبله أنه كان يقرأ بأتم الكتاب فأما هو عائد للسورتين المقروأتين في الأولىين ويقطع بذلك أن قوله ويسمعا الآية ثابت في جميع الطرق عند الشيخين وأما قوله وفي الركعتين الآخرين بأتم الكتاب فنثبت عندهما في طريق واحدة (ويطوّل في الركعة الأولى ما لا يعوّل في الركعة الثانية) كذا الكريمة من التطويل وما نكره موصوفة أى تطويل لا يعطيه في الثانية أو مصدرية أى غير اطالته في الثانية فتكون هي مع ما في حيزها صفة لمصدر محذوف ولا بوى ذر والوقت والاصلي وابس عسا كرما لا يطيل ولا بى ذرعن المستلجى والجوى بما لا بوحدة كذا في الفرع وأصله قاله المصنف وقال الحافظ قوله ما لا يطيل كذا الملا كثر ولا كريمة ما لا يطول وما نكره موصوفة أو مصدرية وفي رواية المستلجى والجوى بما لا يطيل (وهكذا) يقرأ في الأولىين بأتم الكتاب وسورتين وفي الآخرين بما فقط ويطوّل في الأولى (في) صلاة (العصر وهكذا) يطيل في الركعة الأولى (في) صلاة (الصبح) فأنشبهه في تطويل المأثور بعد الفاتحة فقط بخلاف تشبيه العصر فأعم (رواه البخاري ومسلم) من طريق همام عن يحيى بن أبي كثير عن عبد الله بن أبي قتادة عن أبيه به وعندهما من طريق شيبان عن يحيى بن أبي كثير باسمه ناده بالفظ وكان يقرأ في صلاة العصر بفاتحة الكتاب وسورتين وكان يطوّل في الأولى أى ويقصر في الثانية وكان يطول في الركعة الأولى من صلاة الصبح ويقصر في الثانية وتناسل المغرب والعشاء عليهما (قال الشيخ في الدين السبكي) كذا هذا والذي في الفتح في الدين فقط والطاهر انه ابن دقني العبد لأنه علم بالاستقراء انه إذا أطلقه فهو المراد (كان السبب في تطويله الأولى على الثانية أن المشاط في الأولى يكون أكثر فتناسب التخفيف في الثانية حذرا من الملال) السامة (انتهى وروى عبد الرزاق) بن همام (عن معمر) بن راشد (عن يحيى) بن أبي كثير (في آخر هذا الحديث) فظننا أنه يريد بذلك أن يدرك الناس الركعة الأولى (ولا بى داود وابن حزيمة فحوم من رواية أبي خالد عن سفيان عن معمر وروى عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء قال انى لأحب ان يطول الامام الركعة الأولى من كل صلاة حتى يكثّر الناس وفيه استحباب تطويل الأولى على الثانية ولا يخالف حديث سعد بن أبي وقاص في الصحيح حيث قال أمة أى طول في الأولىين لأن المراد تطويلهما على الأخيرتين لا التسوية بينهما في الطول (وعن أبي سعيد الخدري) سعد بن مالك بن سنان (قال كما فخر) بكسر الزاى ونسبها ضبطه النووي وغيره (أى نشد قيام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الظهر والعصر فخرنا قيامه في الركعتين الأولىين من الظهر قدر الم تنزيل) بضم اللام على الحكاية (السجدة) بالجر بدل والنصب بأعنى والرفع خبر أى وهى السجدة (وفي رواية) عن أبي سعيد كان

صلى الله عليه وسلم يقرأ في الظهر في الأولين (في كل ركعة قدر ثلاثين آية وحزرها قيامه في الركعتين) (الأخريين قدر النصف من ذلك) لأنه كان يرتل الفاتحة كما في مسلم عن حفصة أنه صلى الله عليه وسلم كان يرتل السورة حتى تكون أطول من أطول منسأ فلاحظه فيه لمن استدل به على استحباب زائد عن الفاتحة في الآخرين (وحزرها قيامه في الركعتين الأوليين من العصر على قدر قيامه في الآخرين من الظهر وفي الآخرين من العصر على النصف من ذلك) لأنه يرتل أم القرآن وفي رواية لابن ماجه ان الذين حزروا ذلك كانوا ثلاثين من الصحابة (رواه مسلم) أي المذكور من الروايتين (وعن جابر بن سمرة كان صلى الله عليه وسلم يقرأ في الظهر بالليل ادا يغشى) أي به هذه السورة (وفي رواية) عنه (بسم الله اسم ربك الاعلى) يقرأ (في العصر نحو ذلك) أي أقل منه (رواه) أي المذكور من الروايتين (مسلم) أيضا (وعنه) أي جابر بن سمرة (كان يقرأ في الظهر والعصر) أي في الركعتين الأوليين منها بعد الفاتحة (بالسما ذات البروج والسما والطارق) أي بهاتين السورتين (رواه أبو داود والترمذي وعن البراء بن عازب الصحابي ابن الصحابي) (كان صلى الله عليه وسلم يقرأ في الظهر فسمع منه الآية بعد الآية من لقمان والذاريات رواه النسائي قال ابن دقيق العيد فيه) أي في قوله في حديث أبي قتادة ويسمينا الآية أحيانا (دليل على جواز الاكتفاء بظاهر الحال في الاخبار دون التوقف على اليقين لأن الطريق إلى العلم بقراءة السورة في السرية لا يكون الا بسمع كلها وانما يفيد يقين) أي يتيقن (ذلك لو كان في الجهرية ركائنه) أي اخباره بأنه يقرأ سورتين في الأوليين من الظهر والعصر (مأخوذ من سماع بعضها) لا بمجرد بل (مع قيام القرينة على قراءة باقيها) لأن سماع البعض لا يعطى ذلك بدون قرينة (ويحتمل ان يكون الرسول صلى الله عليه وسلم كان يخبرهم عقب الصلاة دائما وانما ياب قراءة السورتين وهو بعيد جدا انتهى) لأنه ليس ثم ما يشهد له (وعن انس فرأى صلى الله عليه وسلم في الظهر بسم الله اسم ربك الاعلى وهل أتاك حديث الغاشية) أي بالسورتين (رواه النسائي) وابن خزيمة وصححه (وعن أبي سعيد الخدري) (كانت صلاة الظهر تنقام في المسجد النبوي) (فيذهب الذاهب إلى البقيع فيقضي حاجته ثم يأتي أهله فيتوسأ ويدرك النبي صلى الله عليه وسلم في الركعة الأولى) لأنه كان يبدأ أول الوقت فمطيل الأولى لتوافر الجماعة لانها تأتي والناس في قائمتهم وتصرفاتهم ولهذا استحسب تأخير الظهر إلى ان يفي بالنبي ذراعا وقد ورد هذا المعنى نصا في أبي داود قال فظننا أنه يريد أن يدرك الناس الركعة الأولى وعنده أيضا كان يقوم حتى لا نسمع وقع قدم أي حتى يكمل الناس قاله أبو عبد الله الابن (رواه مسلم) في الصحيح والله اعلم

\* (الفرع السادس في ذكر قراءته في صلاة المغرب) \* نحوه قول البخاري باب القراءة في المغرب أي تقديرها لا اثباتها لانها جهرية بخلاف ما تقدم في باب القراءة بالظهر فالمراد اثباتها قاله الحافظ أي ان الجهرية يعلمها جميع من صلى خلفه صلى الله عليه وسلم بل ومن صلى خلف غيره فلا حاجة للتسنية على أصلها وانما المحتاج اليه مقدارها بخلاف السرية فيحتاج إلى

اثباتهم بالخلفاء على المقتدى به صلى الله عليه وسلم (عن أم الفضل) لباية بضم اللام  
وموحدتين خفيفتين (بنت الحرث) الهلالية. يقال انها أول امرأة أسلمت بعد خديجة  
والصحيح فاطمة بنت الخطاب اخت عمر بن زید (قالت سمعته صلى الله عليه وسلم  
يقرأ في المغرب بالمرسلات عرفاً) أي بهذه السورة (رواه البخاري ومسلم) في الصلاة كلاهما  
من طريق مالك (ومالك في الموطأ) (وأبو داود والترمذي والنسائي) في الصلاة من  
رواية ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس أن أم الفضل بعثت لباية أمه  
سمعه وهو يقرأ والمرسلات عرفاً فقالت يا بني والله لقد ذكرتني بقرآنك هذه السورة انها  
لا خرماء سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بها في المغرب فاقصر المصنف على حاجته  
من الحديث لكن يوهم قوله (وفي رواية انها لا خرماء سمعت من رسول الله صلى الله عليه  
وسلم) انها رواية ثالثة ولا ~~ذلك~~ كما ترى فكان الصواب اسقاطها في رواية ويقول وانها  
لا آخر (ومصرح عقيل) بضم العين ابن خالد بن عقيل بالغفغ الايلي ثقة من رجال الجمع  
(في روايته عن ابن شهاب) الزهري لهذا الحديث بسنده المذكور (انها آخر صلاته  
صلى الله عليه وسلم ولفظه) عن ابن عباس عن أم الفضل قالت سمعت النبي صلى الله عليه  
وسلم يقرأ في المغرب بالمرسلات عرفاً (ثم ما صلى لنا بعدها حتى قبضه الله أوردته) أي رواه  
(البخاري) مختصراً فلذلك ذكره المصنف بلفظه وعقبه بقوله وفي رواية لا تسج (في باب  
الوفاء) النبوية آخر كتاب المغازي وقيدت بقوله ما صلى لنا لا فائدة انها ليست آخر صلاته  
مطلقاً فلا يخالف ما صححه الترمذي عن جابر والنسائي عن انس أن آخر صلاة صلاها النبي  
صلى الله عليه وسلم خلف أبي بكر وأفاد البيهقي انها صلاة صبح يوم الاثنين وهي آخر صلاة  
صلاها (وعنده) أي البخاري (في باب انما جعل الامام ليؤتم به) من كتاب الصلاة (من  
حديث عائشة أن الصلاة التي صلاها النبي صلى الله عليه وسلم بأصحابه في مرض موته كانت  
الظهر وجمع بينهما بأن الصلاة التي حكمتها عائشة كانت في المسجد) وأبو بكر خلفه يسمع  
الناس (والتي حكمتها أم الفضل كانت في بيته كما رواه النسائي) في حديث أم الفضل هذا  
(لكن بعكز عليه) أي الجمع المذكور (رواية) محمد (بن ابي) بن يسار (عن ابن شهاب)  
بسنده (في هذا الحديث) أي حديث ابن عباس عن أمه (بلفظ خرج اليارسول الله  
صلى الله عليه وسلم وهو عاصب رأسه في مرضه فصلى المغرب الحديث رواه الترمذي)  
فان ظاهر قوله خرج من البيت الى المسجد هذا وجه العكر (ويمكن حمل قوله خرج اليارسول  
من مكانه الذي كان راقدا فيه الى من في البيت فصلي بهم) في مكان آخر من البيت فالذي  
خرج منه والذي خرج اليه كلاهما من البيت (فتلثم الروايات) عن عائشة وأم الفضل  
فأريد بالجمع ما فوق الواحد ولا يشك على حديث أم الفضل حديث عبد الله بن الحرث بن  
عبد المطلب فان آخر صلاة صلاها النبي صلى الله عليه وسلم المغرب فقرأ في الركعة الاولى سبع  
اسم ربك الاعلى وفي الثانية قل يا أيها الكافرون لانه صلى الله عليه وسلم مرض أياما فسمعه  
عبد الله يقرأ بالسورتين ثم لم يسمعه بعدها فاطلق عليها آخر بالنظر لما سمعه أو مراده آخر صلاة  
صلاها بالمسجد قبل مرضه فان ساغ هذا والافناني الصحيحين والموطأ أصح (وعن جبير)

بضم الجيم وفتح الموحدة (ابن مطعم) بن عدي بن نوفل بن عبد مناف أسلم يوم فتح مكة وقيل  
 قبله وكان احدا لاشراف ومن حلفاء قريش وساداتهم عارفا بالانساب مات سنة ثمان أو تسع  
 وخسين (قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بالطور) أي بسورة  
 الطور كلها وقال ابن الجوزي يحتمل ان الباء بمعنى من كقوله يشرب بهم عباد الله واستدل  
 الطحاوي لذلك بما رواه بلنظف سمعته يقول ان عذاب ربك لواقع قال فأخبر أن الذي سمعه هو  
 هذه الآية خاصة فلا دليل فيه على تطويل القراءة في المغرب قال الحافظ وليس في السياق  
 ما يقتضي قوله خاصة مع ان هذه الرواية بخصوصها مضعفة وقد جاء في روايات أخرى ما يدل  
 على انه قرأ السورة كلها فعند البخاري في التفسير فلما بلغ هذه الآية أم خلقوا من غير شيء إلى  
 قوله المسيطرون كاد قلبي يطير ونحوه لقاسم بن أصبغ والطبراني وابن حبان سمعته يقرأ  
 والطور وكتاب مسطور ومثله لابن سعد وزاد فاستمعت قراءته حتى خرجت من المسجد  
 اتهمي (رواه البخاري) في الصلاة والجهاد والمغازي والتفسير (ومسلم) في الصلاة وكذا  
 الموطأ وأبو داود والنسائي فيها وفي التفسير وابن ماجه فيه (زاد البخاري في الجهاد وكان  
 أي جبير بن مطعم جاء في اسرى بدر) وابن حبان في فداه اهل بدر (وزاد الاسماعيلي وهو  
 يومئذ مشركا وللبخاري في المغازي) في آخر الحديث (وذلك أول ما وقع) أي دخل  
 (الايمان في قلبي) أي مقدماته من لبن القلب وظن حقيقته (وللطبراني فأخذني من  
 قراءته الكرب) المشقة والصعوبة لما في السورة من النداء على الكفار وتوبيخهم (واسعيد  
 ابن منصور فكان صاخعا) بالتخفيف (قلبي) أي شقه وفيه صيحة أدامت محمله الراوي في  
 حال الذعر بعدما سلم وكذا الفسق اذا دام حال العدالة (وفي قوله سمعته صلى الله عليه  
 وسلم دليل على الجهر بها) وهو مما لا خلاف فيه (و) عن عروة بن الزبير (عن مروان بن  
 الحكم) بفتحين الاموي أمير المدينة من جهة معاوية قال (قال لي زيد بن ثابت)  
 الانصاري (مالك تقرأ في المغرب بقصار المفصل) كذا اللكسني في وكذا في جميع الروايات  
 عند أبي داود والنسائي وغيرهما وفي رواية للنسائي بقصار السور ورواه الاكثر في  
 البخاري بقصار بالتسوين عوض عن المضاف اليه وعند النسائي من رواية أبي الاسود عن  
 عروة عن زيد بن ثابت أنه قال مروان يا ابا عبد الملك القسرة في المغرب بقول حوا الله احد  
 وانا أعطيناك الكوثر وصرح الطحاوي من هذا الوجه بالاخبار بين عروة وزيد فكان  
 عروة سمعه من مروان عن زيد ثم لي زيد فأخبره قاله الحافظ والاستهزام لا نكار (وقد  
 سمعت) بضم التاء وفي بعضها بفتحها كذا المصنف وفتحها لا يصح اذ مروان لم يسمع من  
 النبي صلى الله عليه وسلم اتفاقا فانما اختلف له رؤية فيعتد بها في الصحابة والصحيح انه  
 لا محبة له (النبي صلى الله عليه وسلم) وفي رواية البيهقي والاسماعيلي لقد كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم (يقرأ بطولي الطولين) بفتحين ثنية طولي تأنيث اطول وهذه  
 رواية الاكثر ولكن بطول بضم الطاء وسكون الواو وجهه الكرماني بأنه أطلق المصدر  
 وأراد الوصف أي كان يقرأ بجملة دار طول الطولين وفيه نظر لانه يلزم منه أنه قرأ بقدر  
 السورتين وليس هو المراد (رواه البخاري) وأبو داود والنسائي (زاد أبو داود) قال

قلت (وما طولى الطولين قال الاعراف) وبين النسائي في روايته أنه أن التفسير من قول عروة ولفظه قال قلت يا أبا عبد الله وهي كنية عروة وللبهقي قال فقلت لعروة وللإسماعيلي قال ابن أبي مليكة أي لعروة ولا يابى داود عن ابن أبي مليكة المائدة والاعراف واللبوزني عنه الانعام والاعراف ولا يابى مسلم الكجني عن أبي عاصم النبيل يونس والاعراف فاتفقوا على تفسير الطول بالاعراف وفي الأخرى ثلاثة والحفظ الانعام قال ابن بطال البقرة أطول السبع فلما أراد هذا قال طولى الطول فلما لم يرد هادئ على أنه أراد الاعراف لأنها أطول السور بعد البقرة وتعب بأن النساء أطول من الاعراف اعتبارا بعدد الكلمات لأن كلمات النساء تزيد على الاعراف بمائتي كلمة وأجيب بأنه اعتبر عدد الآيات وعدد آيات الاعراف أكثر من عدد النساء وغيرهما من السبع بعد البقرة وقال ابن المنبر تسمية الاعراف والانعام بالطولين إنما هو ليعرف فيهما لأنهما أطول من غيرهما ما قاله الحافظ (وفي رواية النسائي من حديث عائشة أنه صلى الله عليه وسلم صلى المغرب بسورة الاعراف فترها في ركعتين) واستدل به الخطابي وغيره على امتداد وقت المغرب إلى الشفق وفيه نظر لأن القائلين بأن لها وقتا واحدا لم يحتجوا بقراءة قبل قالوا إنه ان يطول إلى الشفق ومنهم من قال ولو غاب الشفق وحله الخطابي على أنه يقع ركعة في أول الوقت ويدوم الباقي ولو غاب الشفق ولا يخفى ما فيه لأن نعمة إخراج الصلاة عن الوقت ممنوع ولو أجزأت فلا يحمل فعله صلى الله عليه وسلم على ذلك (وعن عبد الله بن عتبة) بالفقوية ابن مسعود الهذلي ابن أخي عبد الله بن مسعود كان صغيرا في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم يثبت له عنه رواية وذكره النعيل في الصحابة اتفقوا على ثقته وكان رفيع القدر كثير الحديث والفتيا فقيها مات سنة أربع وقيل ثلاث وسبعين كما في الإصابة قال (قرأ صلى الله عليه وسلم في صلاة المغرب بحم الدخان رواه النسائي) مرسل كما علم وفي ابن حبان من حديث ابن عمر أنه قرأهم في المغرب بالذين كفروا وصعدوا عن سبيل الله (وهذه الأحاديث في القراءة مختلفة المتأديرات لأن الاعراف من السبع الطول) أي سادستها وفي السابعة خلاف مرق في الخصائص (والطور من طوال المفصل والمرسلات من أوساطه) على قول (قال الحافظ ابن حجر ولم أر حديثا مرفوعا فيه التنصيص على القراءة فيها) أي المغرب (بشيء من قصار المفصل الأحاديث في ابن ماجه عن ابن عمر نص فيه على الكافرون) بالرفع حكاية (والإخلاص ومثله لأن حبان عن جابر بن سمرة فأما حديث ابن عمر فظاهر أسناده النجدة إلا أنه معلول قال الدارقطني خطأ بعض رواه فيه) أي في قوله قرأهم أي المغرب إنما قرأهم في الركعتين بعده على الحفظ (وأما حديث جابر بن سمرة ففيه سعيد بن سماك وهو متروك والحفظ أنه قرأهم) أي بالسورتين (في الركعتين بعد المغرب) لأن في المغرب (واعتمد بعض اصحابنا وغيرهم) كالمالكية ممن قال باستحباب القراءة فيها بقصار المفصل (حديث سليمان بن يسار) أحد الفقهاء (عن أبي هريرة قال ما رأيت أحدا أشبهه) صلاة (بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من فلان قال سليمان فكان) فلان (يقرأ في الصبح بطوال المفصل وفي المغرب بقصار المفصل رواه النسائي وصححه ابن خزيمة وغيره وهذا يشعر

بالمواظبة على ذلك) بناء على أن كل من مضارع تفيد الدوام (لكن في الاستدلال به نظراً  
 أذعية ما قال أشبهه ولم يقل مثلها فقراءته بذلك لا تستلزم أنه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ  
 بهما نصاً انما هو احتمال (نعم حديث رافع) بن خديج الانصاري (انهم كانوا يتنصّلون)  
 بفتح التحتية فنون ساكنة ففوقية مفتوحة فصاد مججمة مكسورة أى يلعبون بالتنصّل أى  
 السهام (بعد صلاة المغرب) مع النبي صلى الله عليه وسلم وهم راجعون الى ديارهم فليخفى  
 عليهم مواضع سهامهم كما مر في الاوقات (يدل على تخفيف القراءة فيها) بحيث يقع  
 الفراغ منها والوقوف اذ لو طول فيها لما أبصر واما مواضع سهامهم في عودهم ومن فسر  
 التنصّل بالتسابق في المجيء فلا قدابه صلى الله عليه وسلم لانه لو كان يطول فيها لما تابقوا  
 في المجيء اليه لعلهم بهم وان تأخر واقله لا يدركونه في الركعة الاولى فقد سهوا لانه خلاف  
 نص الحديث أن التنصّل بعد صلاة المغرب معه وهم راجعون الى ديارهم وتعلقه بقول  
 المختار تنصّل القوم وتناضلوا وهو السابق زيادة سهولاً ومعناه اللعب بالسهام لا السرعة  
 في المشي الى الصلاة المنتهى عنها ثم بهذا علم أن نسخة يتنقلون من التنفل تحريف (وطريق  
 الجمع بين هذه الاحاديث أنه صلى الله عليه وسلم كان أحياً ما يطيل القراءة في المغرب  
 اما البيان الجواز) اذ لو اطلب على التفسير لتوهم عدمه (واتم العلم بعدم المشقة على  
 المؤمنين) فيفيد جواز ذلك أيضاً (وايس في حديث جبير) بن مطعم السابق (دليل على أن  
 ذلك تكرر منه) لانه انما قال سمعته يقرأ في المغرب بالطور (وأما حديث زيد بن ثابت  
 ففيه اشعار بذلك لكونه أنكر على مروان المواظبة على القراءة بقصار المفصل ولو كان  
 مروان يعلم من غيره) أنه صلى الله عليه وسلم اطلب على ذلك لاحتج به على زيد) وهو  
 لم يحتج (لكن لم يرد زيد منه فيما يظهر المواظبة على القراءة بالطول وانما اراد منه) أى  
 مروان (أن يتعاهد ذلك) بترأته أحياً (بأمره) زيد (من النبي صلى الله عليه وسلم)  
 اثلاً بنسب قوله (وفي حديث أم الفضل) السابق (اشعار بأنه صلى الله عليه وسلم كان  
 يقرأ في المغرب (في الصحة) خلاف المرض (بأطول من المرسلات) فيوافق حديث زيد  
 بطول الطولين (لكونه كان في حالة شدة مرضه وهو مظنة التخفيف) وقد قرأ  
 بالمرسلات وهي طويلة هكذا رأيت في الفتح باعق في الصحة خلاف المرض وهو الذي يدل  
 عليه السياق كما هو واضح ويقع في كثير من نسخ المصنف في الصحيح فان صحت فله وجه  
 الاشعار أنه لما قرأ فيها مع شدة مرضه وضيق وقتها بالمرسلات أشعر بأنه يقرأ بأطول منها  
 في غيرها السبعة وقته وخص السج للنشاط فيها أكثر من غيرها (وهو يرد على أبي داود ادعاء  
 نسخ التطويل في المغرب لانه روى عقب حديث زيد بن ثابت من طريق عروة) بن الزبير  
 (أنه) أى عروة (كان يقرأ في المغرب بالتصارقال) أبو داود (وهذا يدل على نسخ  
 حديث زيد ولم يبين وجه الدلالة) قال الحافظ وكأنه لما رأى عروة راوى الخبر عمل بخلافه  
 حمله على انه اطلع على ما حمله ولا يخفى بعد هذا الحمل (وكيف يصح دعوى النسخ) بغير دفع  
 عروة (وأم الفضل تقول ان آخر صلاة صلاها بهم يقرأ فيها) بالمرسلات (فليس ضمير أنه  
 للنبي صلى الله عليه وسلم كما توهمه من قال ليس فيه تصريح بأنها من قصار المفصل ولا ينافي



ما مر عن الحفاظ بل الضمير لعمدة لانه أقرب مذكور وبه أفصح الحفاظ في توجيه الدلالة كما رأيت (قال ابن خزيمة في صحيحه وهذا من الاختلاف المباح بخلافه صلى أن يقرأ في المغرب وفي الصلوات كلها بما أحب إلا أنه إذا كان أماً ما استحبابه أن يحذف القراءة انتهى) كلام الحفاظ وزاد بعده وهذا أي كلام ابن خزيمة أولى من قول القرطبي ما ورد من تطويل القراءة فيما ستمت عليه التطويل أو عكسه فهو متروك انتهى ونقل الترمذي عن مالك كراهة القراءة في المغرب بالطور والمرسلات ونحو ذلك ما وعن الشافعي استحباب ذلك غريب فالمعروف في مذهبه ما أنه لا كراهة ولا استحباب بل هو جائز كما قاله ابن عبد البر وغيره ثم المسحوب تقصير العمل بالمدينة بل وبغيرها (والراجح عند النووي) وكذا عند المالكية (أن المفضل) أوله (من الجبرات إلى آخر القرآن) يعني من الخلاف في المراد به مع الاتفاق على أن منتهاهم آخر القرآن هل هو من أول الصفات أو شوري أو الجانية أو الفخ أو الجبرات أو ق أو الرحمن أو الضم أو الصف أو تبارك أو سبح أو الضحى إلى آخر القرآن أقوال قال الحفاظ أكثرها مستغرب والراجح الجبرات ونقل المحب قولاً شاذاً أن المفضل جميع القرآن وأما ما رواه الطحاوي عن أبي موسى أن عمر كتب إليه اقرأ في المغرب آخر المفضل وآخر المفضل من لم يكن فليس تفسير المفضل بل لا آخره فدل على أن أوله قبل ذلك

\* (الفرع السابع في ذكر ما كان يقرأ في صلاة العشاء) عن البراء بن عازب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في صلاة (العشاء والتين) بالواو على الحكاية وفي رواية بالتين (والزيتون) أي بهذه السورة في الركعة الأولى ففي رواية للشيخين أيضا عن البراء أنه صلى الله عليه وسلم كان في سفر فقرأ في العشاء في إحدى الركعتين والتين والزيتون وللنساء فقرأ في الركعة الأولى وفي كتاب الصحابة لابن السكن في ترجمة ورقة بن خليفة رجل من أهل البصرة قال سمعنا بالنبي صلى الله عليه وسلم فأتينا فعرض علينا السلام فأسلمنا وأسهم لنا وقرأ في الصلاة بالتين والزيتون وأما نزلنا في ليلة القدر قال الحفاظ يمكن أن كانت أي القراءة في الصلاة التي عين البراء أنها العشاء أنه قرأ في الأولى بالتين وفي الثانية بالقدر وانما قرأ فيها بقصار المفضل لكونه مسافراً والسفر يطلب فيه التخفيف وحديث أبي هريرة في الصحيحين أنه صلى الله عليه وسلم قرأ في العشاء إذا السماء انشقت محمول على الحضر فلذا قرأ فيها من أوسط المفضل قال البراء (فسمعت أحداً أحسن صوتاً وقراءة) شن الراوي (منه صلى الله عليه وسلم) بل هو الأحسن على مدلول اللفظ عرفاً وإن صدق بالمسألة لغة (رواه البخاري ومسلم) وأصححاب السنن كلهم في الصلاة (وكان صلى الله عليه وسلم إذا أتى) في قراءته (على آية عذاب وقف) عن القراءة (وتعوذ) من العذاب ثم يعود للقراءة (رواه الترمذي من حديث حذيفة) بن اليمان وهو في مسلم والسنن الأربع ومسنده أحمد عن حذيفة قال كان صلى الله عليه وسلم إذا مر بآية خوف تعوذ وإذا مر بآية رحمة سأل الله وإذا مر بآية فيها تنزيه سبح الله (وكان) صلى الله عليه وسلم (إذا قرأ سبح اسم ربك الأعلى قال سبحان رب الأعلى) مبأدراً لامثال الأمر (رواه أحمد

وأبو داود من رواية ابن عباس) عبد الله قال لما تم صحيح على شرطهم ما أقره الذهبي  
(وقال صلى الله عليه وسلم من قرأ منكم والتين والزيتون) أي هذه السورة (فاتهي إلى)  
آخرها بأن قرأ (أليس الله بأحكم الحاكمين فليقل) عقبها (بلى) وأنا على ذلك من الشاهدين)  
لأنه قول بمنزلة السؤال فيحتاج إلى الجواب ومن حذو الخطاب أن لا يترك المخاطب جوابه  
فيكون السامع كالغافل أو كمن لا يسمع الادعاء ونداء (ومن قرأ لا أقسم يوم القيامة  
فاتهي إلى قوله) آخرها بأن قرأ (أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى فليقل بلى) أي هو  
قادر (ومن قرأ والمرسلات فبلغ قبأى حديث بعده يؤمنون فليقل آمنا بالله) بالجمع في آمنا  
وان كان القائل واحد اللاشارة إلى أن الايمان حال في جميع أجزائه فكل جزء مؤمن كما قال  
عبد الله بن الزبير الصماني لما أسلم

آمن اللهم والعظام لربي \* ثم قلبي الشهيد أنت النذير

والأمر في الجميع للاستحباب قال شيخنا وينبغي الأسرار بذلك لأنه من الدعاء والثناء (رواه  
أبو داود) بتمامه من حديث أبي هريرة (و) رواه (الترمذي) من حديثه (إلى قوله  
وأنا على ذلك من الشاهدين) فاقصر على سورة التين وقدرى البيهقي والحاكم وصححه  
وحسنه غيره عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا قرأ أليس ذلك بقادر على  
أن يحيي الموتى قال بلى وإذا قرأ أليس الله بأحكم الحاكمين قال بلى (وكان صلى الله عليه  
وسلم يسكت) بنسخ أوله من السكوت وروى بضعه من الاسكات (بين التكبير والقراءة  
اسكاته) بكسر أوله من السكوت من المصادر الشاذة (وعنها) أي مما يقوله فيها (سأله  
أبو هريرة) لا عن ذاتها ومز الحديث بتمامه قريبا في الفرع الأول (ويسكت بعد القاءحة)  
ثم يقرأ السورة (ويسكت ثالثة بعد قراءة السورة وهي سكتة لطيفة) أي صغيرة (جدا حتى  
يتراذله النفس ولم يكن يصل القراءة بالركوع وأما السكتة الأولى فإنه كان يجعلها  
بقدر الاستفتاح) للصلاة (وأما الثانية فلاجل قراءة المأموم القاءحة) لأنه يكره سبقه  
بقراءة ثم يقرأها مع قراءته الإمام عندهم قال يقرأها المأموم في الجهرية (فينبغي)  
للإمام (تطويلها بقدرها) أي القاءحة (ذكره صاحب الهدى) ابن القيم (وعن  
سمرة بن جندب قال سكتان حفظتهما عن) أي من (رسول الله صلى الله عليه وسلم  
إذا دخل في صلاته) بعد التكبير وقبل القراءة (وإذا فرغ من القراءة ثم قال بعد ذلك وإذا  
قرأ ولا الضالين قال وكان يعجبه) من أعجب (إذا فرغ من القراءة أن يسكت حتى يتراد)  
يتراجع (إليه نفسه) بفتحين مفردا نفاس (رواه الترمذي)

\* الفرع الثامن في صفة ركوعه صلى الله عليه وسلم \* عن أبي حميد الساعدي (الصماني)  
المشهور واسمه المنذر بن سعد بن المنذر وأبى مالك وقيل اسمه عبد الرحمن وقيل عمرو وشهد  
أحد أو ما بعدها وعاش إلى سنة ستين قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قام  
إلى الصلاة رفع يديه حتى يحاذي بهما منكبيه فذكر الحديث) في صفة صلاته (إلى أن قال  
ثم يركع ويضع راحتيه) أي كفيه (على ركبتيه) في ركوعه (ثم يعتدل) فيه (فلا يصوب)  
أي يخفض (رأسه فلا ينعق) بضم فسكون فكسر أي لا يرفع رأسه حتى يكون أعلى من

ظهره كما في النهاية (رواه أبو داود) سليمان بن الأشعث (والداري) عبد الله بن عبد الرحمن  
 \* (الفرع التاسع في مقدار ركوعه صلى الله عليه وسلم عن ابن جبير قال سمعت أنس بن مالك  
 يقول ما صليت وراء أحد من التابعين بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أشبهه صلاة بصلاة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا الفتي يعني عمر بن عبد العزيز) وبقولنا من التابعين  
 لا يراد أنه صلى خلف العمرين وعثمان ونحوهم ولا شك أن صلاتهم أشبهه بالصلاة النبوية من  
 صلاة عمر بن عبد العزيز (قال) ابن جبير (فحزنا ركوعه) أي عمر (عشر تسبيحات وسجوده  
 عشر تسبيحات رواه أبو داود) في السنن وفيه فضيلة ظاهرة لعمر بن عبد العزيز (وعن البراء)  
 ابن عازب قال (كان ركوع النبي صلى الله عليه وسلم) اسم كان (وسجوده) عطف  
 عليه (وبين السجدين) عطف على ركوع بتقدير مضاف أي زمان ركوعه وسجوده وبين  
 السجدين أي الجلوس بينهما (وإذا رفع) أي اعتدل من الركوع ولا يذرع رأسه  
 من الركوع أي وقت رفع رأسه منه وإذا هنا المجزأ الزمان من الخلع عن الاستقبال (ما خلا)  
 يعني إلا (القيام) الذي هو القراءة (والقعود) بنصبهما الذي للتشهد (قريباً)  
 خبر كان (من السواء) بفتح السين والمذأى المساواة والاستئناء هنا من المعنى كأنه قال كان  
 أفعال صلاته قريبة من السواء ما خلا القيام والقعود فكان يطولهما (رواه البخاري  
 ومسلم) وأبو داود والترمذي والنسائي كلهم في الصلاة وعزوه لمسلم فيه نوع تسامح أذ لم يقع  
 عنده ما خلا القيام والقعود (قال النووي) هذا الحديث محمول على بعض الأحوال والا  
 فقد ثبت في الحديث تطويل القيام فانه كان يقرأ في الصبح بالستين) من الآيات (إلى المائة  
 وفي الظهور بألم السجدة) بالجزء بدل (وانه) كانت تمام الصلاة فيذهب المذهب إلى  
 البقيع فيقضى حاجته ثم يرجع إلى أهله فيترضأ ثم يأتي المسجد فيدرك الركعة الأولى وأنه  
 صلى الله عليه وسلم (قرأ سورة المؤمنین حتى بلغ ذكر موسى وهرون) أورد كعيسى كما مر  
 (وأنه قرأ في المغرب بالطور والمرسلات وفي البخاري) انه قرأ فيها (بالاعراف فكل هذا  
 يدل على انه كانت له في اطالة القيام أحوال بحسب الاوقات وهذا الحديث الذي نحن فيه  
 جرى في بعض الاوقات انتهى) قول النووي وهو مبني على ان المراد بالقيام في قوله ما خلا  
 القيام ما يشمل الاعتدال وقيام القراءة وفي فتح الباري قيل المراد بالقيام الاعتدال  
 والقعود الجلوس بين السجدين وحزم به بعضهم وتمسك به في أن الاعتدال والجلوس بين  
 السجدين لا يطولان ورد ابن القيم في حاشية السنن فقال هذا سوء فهم من قائله لانه قد  
 ذكرهما بعينهما فكيف يستثنيهما وهل يحسن قول القائل جاء زيد وعمرو وبكر وخالد  
 الان يدا وعمرا فانه متى أرادني أجيء عنهما كان متناقضاً انتهى وتعب بأن المراد بذكرهما  
 ادخالهما في الطمأنينة وباستئناء بعضهما الخراج المستثنى من المساواة وقال بعض شيوخنا  
 معنى قوله قريباً من السواء ان كل ركن قريب من مثله فالقيام الاول قريب من الثاني  
 والركوع في الاول قريب من الثانية والمراد بالقيام والقعود اللذين استثنيا الاعتدال  
 والجلوس بين السجدين ولا يخفى تسكينه واستدلال بظاهره على أن الاعتدال ركن طويل  
 ولا سيما قوله في حديث أنس حتى يقول القائل قد نسى وفي الجواب عنه تعسف وقد روى

البخارى أيضا الحديث بغير استثناء وكذا أخرجهم مسلم وغيره من طرق وقيل المراد بالقيام والقعود القيام للقراءة والجلوس للشهادة لأن قيام المقرأ أطول من جميع الاركان غالبا انتهى (وقال ابن القيم مراد البراء أن صلاته صلى الله عليه وسلم كانت معتدلة فكان إذا أطال القراءة أطال القيام والركوع والسجود وإذا خفف) القراءة (خفف الركوع والسجود ونارة يجعل الركوع والسجود بقدر القيام وهديه) أى سيرته وطريقته وهيئته التى كان عليها (عليه الصلاة والسلام الغالب تعديل الصلاة وتناسبها انتهى) وهو جواب عن الاستدلال بالحديث على تطويل الاعتدال في الرفع من الركوع وبين السجدين وأوضح منه قول الحافظ أجاب بعضهم عن حديث البراء بأنه ليس المراد بقوله قريبا من السواء أنه كان يركع بقدر قيامه وكذا السجود والاعتدال بل المراد أن صلاته كانت معتدلة فكان إذا أطال القراءة أطال بقية الأركان وإذا خففها خفف بقية الأركان فقد ثبت أنه قرأ في الصحيح بالصافات وثبت في السنن عن أنس أمهم حرز روافي السجود قد روي عشر تسبيحات فيعمل على أنه إذا قرأ بدون الصافات اقتصر على دون العشر وأقله كما ورد في السنن أيضا ثلاث تسبيحات انتهى

\* (الفرع العاشر فيما يقوله في الركوع و) ما يقوله في (الرفع منه) \* فليس المراد أنه شئ واحد يقوله فيها ما خص الترجمة بركوع وان قال في الحديث الأول في ركوعه وسجوده وفي الثانى ما يقوله في كل منهما كما خص السجود بالثالثة ليجمع في كل منهما ما فعله فيه وان شاركه الآخر في بعضها (عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر أن يقول في ركوعه وسجوده سبحانك) نصب بفعل محذوف لزوما أى أسبح سبحانك (اللهم و) سبحت (بجمدك) فتملق الباء محذوف أى بتوفيقك وهذا يتكلى ويجوز في فيه شكر الله تعالى على هذه النعمة والاعتراف بها والواو فيه للتحال أو لعطف الجملة على الجملة سواء قلنا اضافة الحمد الى الفاعل والمراد منه لازمه مجازا وهو ما يوجب من التوفيق والهداية أو الى المفعول ومعناه وسبحت ملتبساً بمحمدى لك (اللهم اغفر لى يتأول القرآن رواه البخارى في الصلاة والمغازى والتفسير) (ومسلم) وأبو داود والنسائ وابن ماجه في الصلاة (ومعنى يتأول القرآن يعمل بما أمر به فيه) لا ما اصطلح عليه أهل الأصول من حمل الظاهر على المحتمل المبروح فان كان لدليل فصحح أول شبهة ففاسد أو لانى فلاعب لا تأويل (في قوله تعالى فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا) فالمراد بالقرآن بعضه وهو السورة المذكورة كما بين في رواية البخارى في التفسير مع بيان ابتداء هذا الفعل وأنه وانظ عليه وادطه ما صلى النبي صلى الله عليه وسلم صلاة بعد ادأزل عليه اذا جاء نصر الله الا يقول فيها الحديث وزعم أنه احتار الصلاة لهذا القول لان طاهها أفضل من غيرها امر دود فليس في الحديث أنه لم يقل ذلك خارج الصلاة بل في بعض طرقه عدم مسلم ما يشعر بأنه كان يواطىء على ذلك داخل الصلاة وخارجها (فكان عليه السلام يقول هذا الكلام البدع في الجزالة المستوفى ما أمر به في الآية) ففيه تعيين أحدا احتملها اذ لا يتحمل أن التسبيح بنفس الحمد لما تنهيه الحمد من معنى التسبيح الذى هو التزني لاقصاء الحمد نسبة الاعمال المحمود عليها الى الله تعالى

فيكنى في الامتثال المتصار على الحمد ويحتمل أن المراد فسبح ما تنبسا بالحمد فلا يمثل حتى  
يجمعهما وهو الظاهر قاله الحافظ (وعنها) أي عائشة (كان صلى الله عليه وسلم يقول  
في ركوعه) في بعض الاوقات (رسجوده) هكذا في نسخة صحيحة وهو كذلك في مسلم وسقط  
في بعض نسخ المصنف (سبح قدوس) بضم السين والقاف وفصحها قال ثعلب كل اسم  
على فعل مهتوح الا قول الاسـ وحاقه وساقا فانهم فيها أكثر ورويا بالنصب قياسا  
بانما رفعه ل أي أسبح سبوحا وبالرفع وهو أكثر استعماله على الخبر أي ذكر لمن هو  
سبوح وبناؤه صالما بالغة من التسبيح والتعديس والمعنى أنه تبارك وتعالى مطهر ومنزه  
عن صفات الخلقين والظاهر أنهما الاسمان بمعنى مسبح ومقدس فأما قدوس فذكر كورفي  
الاسماء الحسنى وأما سبوح فنص على أنه من الاسماء ابن فارس والزبيدي ذكره الابن (رب  
الملائكة والروح) خاص على عام قيل هو جبريل وقيل ملك عظيم وقيل خلق لا تراهم الملائكة  
(رواه مسلم) من أفراد (وعن حذيفة) بن اليمان (أنه صلى الله عليه وسلم كان يقول في  
ركوعه سبحان رب العظيم) أي ثلاثا كما في ابن ماجه والدارقطني عن حذيفة نفسه وزاد  
الثاني وبجمده وفي أبي داود عن عقبه بن عامر كان صلى الله عليه وسلم إذا ركع قال سبحان  
ربي العظيم وبجمده ثلاثا (وفي سجوده سبحان ربي الاعلى رواه) كذا في نسخ ربيع  
بعده وفي نسخة باسقاط رواه وقد أخرجه الشيخان وغيرهما عن حذيفة في حديث طويل  
(وكان إذا رفع ظهره) مفرد ظهروا كما في نسخة صحيحة وهو الذي في مسلم في حديث ابن أبي  
أوفى هذا ويقع في النسخ رأسه وانما هي في مسلم في حديث أبي سعيد الاتي (من الركوع قال  
سمع الله لمن حمده ربنا ولك الحمد والسموات والارض) زاد في رواية لمسلم وما بينهما قال  
المصنف عليه بكسر ميم مل الاسم وبفتحها الممدد وفتح الهزة أريج من ضمها وفي الابن  
الاشهر في مل النص على التمييز وزججه ابن خالويه وحكى عن الزجاج تعين رفعه وبالغ في  
انكار النص قال الخطابي هذا تمثيل وتقريب والكلام لا يقتدر بالمكاييل ولا تسمعه الاوعية  
وانما المراد منه كثرة العدد حتى لو قدر أن تكون تلك الكلمات أجساما متناهية لا ماكن لبلغت  
من كثرتها ما يملأ السموات والارضين وقال التوربشتي هذا يشير الى الاعتراف بالعجز عن  
أداء حق الحمد بعد استقراغ الجهد فانه حمده مل السموات والارض وهذه نهاية حمد  
القائمين به ثم ارتفع فأحال الامر فيه على المشيئة فقال (ومل ما شئت من شيء بعد) وليس  
وراء ذلك الحمد انتهى فان حمد الله تعالى أعز من أن يعنونه الحمد بان أو يكسفه الزمان  
والمكان ولم ينته أحد من خلق الله في الحمد مبلغه ومنتهاه وبهذه الرتبة استحق صلى الله  
عليه وسلم أن يسمى بأحمد (رواه مسلم) عن عبد الله بن أبي أوفى وظاهر قوله إذا رفع ظهره  
أنه يقول التسميع بعد تمام الرفع من الركوع وليس عباد ولذا (قال النووي) يبدأ بـ  
المصلى بقوله سمع الله لمن حمده حين يشرع في الرفع من الركوع ويمتد حتى ينتصب قائما ثم  
يشرع في ذكر الاعتدال وهو ربنا لك الحمد الخ) فيقول قوله إذا رفع ظهره على معنى يشرع  
في رفعه ابتداء التسميع ومدته الى تمام قيامه وبهذا حصل الجمع بين ظاهر هذا الحديث أن  
التسميع من ذكر الاعتدال وبين ما دل عليه حديث أبي هريرة وغيره أنه من ذكر الاعتدال

وهو المعروف (فان في هذا الحديث دلالة للشافعي وطائفة أنه يستحب لكل مصل من  
امام ومأموم ومنفرد أن يجمع بين سمع الله من حده وربنا لك الحمد في حال استوائه  
وانتصابه) عطف تفسير (لانه ثبت أنه صلى الله عليه وسلم فعلهما جميعا) والغالب كونه  
اماما (وقد قال صلوا كما رأيتموني أصلي رواه البخاري انتهى) وقال أبو حنيفة ومالك  
يقول الإمام سمع الله من حده فقط والمأموم ربنا لك الحمد فقط حديث اذا قال الامام سمع الله  
من حده فقولوا ربنا ولك الحمد فنقص الامام على قول ذلك والمأموم على الإختراؤه هذه خمسة  
منافية للشركة كحديث المدينة على المدعي والمين على من أسكر وأجابوا عن هذا الحديث  
بجملة على صلواته صلى الله عليه وسلم منفردا والمنفرد يجمع بينهما على الاسبغ أو على صلوات  
النافلة توفيقا بين الحديثين (وقال ابن القيم كان عليه السلام اذا استوى قائما قال ربنا  
ولك الحمد) بالواو (وربما قال ربنا لك الحمد) بذون واو (وربما قال اللهم ربنا لك الحمد)  
بلا واو (سمع عنه ذلك كله واما الجمع بين اللهم والواو لم يصح انتهى قلت وقع في صحيح  
البخاري من حديث أبي هريرة في رواية الاصيلي مرفوعا اذا قال الامام سمع الله من حده  
فقولوا اللهم ربنا ولك الحمد فجمع بين اللهم والواو وهو يرتد على ابن القيم) قوله لم يصح  
(كما ترى) ولا رد فيه لانه انما قال لم يصح من فعله صلى الله عليه وسلم وهذا امر لهم بما يقولون  
ولا يرد أن من السنة امره لان كلامه فيما كان يقوله هو في صلواته على انه لو سلم أنه يرد عليه  
لا يمكنه أن يدعي شذوذا رواية الاصيلي هذه لمخالفتها لجميع رواة البخاري الذين منهم المستعصي  
وهو أحفظهم فانهم روه بدون الواو وهو انما ينفي الصحة لا الورد ولكن العجب منه ثم من  
المصنف الى اغاية فانه سمح الجمع بينهما من فعله صلى الله عليه وسلم ففي البخاري قبل هذا  
الباب بلصقه باب ما يقول الامام ومن خلفه وروى فيه عن أبي هريرة قال كان النبي صلى  
الله عليه وسلم اذا قال سمع الله من حده قال اللهم ربنا ولك الحمد قال المصنف باثبات الواو  
ونصر أحمد في إرواه عنه الاثرم على ثبوتها في عدة الحديث وفي بعض الروايات ربنا لك  
الحمد بهذا انتهى وفي الفتح كذا ثبت بزيادة الواو في طرق كثيرة وفي بعضها بمجرد هذا  
اتمى فكان اللائق ذكر هذا في الرد لانه ثبت من فعله صلى الله عليه وسلم في اكثر الروايات  
الجمع بينهما فسبحان من لا يسهو (وقال الشيخ تقي الدين) بن دقيق العيد (في شرح  
العمدة كان اثبات الواو دال على معنى زائدة لانه يكون التقدير ربنا استجب أو ما قارب ذلك)  
من التقدير المناسب للمقام (ولك الحمد) فهي عاطفة على مقدر (فيكون الكلام مستملا  
على معنى الدعاء) بطلب الاجابة (ومعنى الخبر) بأنه مستحق لجميع المحامد (واذا قيل  
باسقاط الواو دل على احدهذين انتهى) قال الحافظ وهذا بناء منه على أن الواو عاطفة  
وقد قيل انها واو الحال قاله ابن الاثير وضعف ما جاء وقيل زائدة قال الاصمعي سألت أبا عمرو  
عنه فقال زائدة قول العرب يعني هذا فيقول نعم وهو لك بدرهم فالواو زائدة (وقال ابن  
العراقي) احمد بن عبد الرحيم (اسقاط الواو حكماء عن الشافعي ابن قدامة وقال لان الواو  
للعطف وليس هنا شيء تعطف عليه) وقد رأيت انها للعطف على مقدر أو زائدة أو للحال فلم  
تعين للعطف حتى يجعل على في اسقاطها (وعن مالك وأحمد في ذلك خلاف) فروى ابن



أن من حمد الله متعزاً لثوابه استجاب الله له فأعطاه ما نعتز له فأنا أقول ربنا لك الحمد  
ليحصل ذلك) وإنما كان ذلك معناه لأنه يسمع كل شيء من حمد وغيره (وقوله أهل منصوب  
على النداء) أي يا أهل على الاظهر أو على المدح ويجوز الرفع على الخبر أي أنت أهل قاله  
الابن (وقوله وكلنا لك عبد بالواو يعني الحق قول العبد) أحق مبتدأ وما مصدرية (لما منع  
لما اعلمت الخ) ويجوز أن تكون ما موصولة أو نكرة موصوفة أي أحق نبي قاله العبد  
ويجوز أن أحق خبر لما قبله أي الحمد المذكور أحق بكافي الابن (واعترض بينهما قوله وكلنا  
لك عبد) للتأكيده وشهادة من لا ينطق عن الهوى فزك أن يديم الإنسان هذا الذكر ويقع  
في كتب الفقهاء حق ما قال العبد وكلنا لك عبد باسقاط الهمزة والواو وهو صحيح لغة  
لارواية كافي الابن (ومثل هذا الاعتراض) في ان الجملة معترضة بين كلامين  
من متكلم واحد (قوله تعالى قالت رب اني وضعتني واطه اعلم بما وضعت وليس الذكر  
كالأنثى على قراءة من قرأ بفتح العين واسكان التاء) لأن الاعتراض بينهما بين جملتين كل منهما  
مستقلة بنفسها فكأنهما مقولتان لمريم وقوله والله اعلم بما وضعت اخبار بأن الله  
لا يخفى عليه شيء (والجواب بفتح الجيم) في الموضوعين على المشهور بمعنى (الغنى أي لا يتبع  
ذا الغنى) هذا الفقر (منك غناه وانما ببقائه الايمان والطاعة) وقيل في معناه غير ذلك كما مر  
(واقه اعلم وفي رواية) عبد الله (بن أبي اوفى) بفتح الهمزة والفاء بينهما واو ساكنة (عند مسلم  
كان صلى الله عليه وسلم يقول بعد قوله من شيء) بضم الدال (اللهم طهرني بالنج والبرد)  
بفتحين المطر (وما بالبارد) استعارة للمبالغة في تعظيم التطهير من الذنوب فان الانواع  
الثلاثة هي المنزلة للتطهير وهو يمثل لانواع المغفرة والمعنى اللهم طهرني بأنواع مغفرتك  
التي تنحو الذنوب تطهير الانواع الثلاثة للعدن والخلد وأخر الماء إشارة لشعور الرحمة  
بعد المغفرة لأن الماء أعم وأشمل في التطهير وخص البارد وان كان السخى أنقى منه ليحانس  
ما قبله ولان البرودة هي المناسبة لاطلاء حرارة عذاب النار قال عباس والاضافة في ماء  
البارد من اضافة الشيء الى نفسه كسجد الجامع والوكوفيون يجيرونهم والبصريون  
يمنعونهم ويؤزلون ما جاء منها على حذف الموصوف أي مسجد الموضع الجامع انتهى  
واضافة الشيء الى نفسه يمنعها الفقر يقان وتجوز القاسنى في انها من ذلك وانما هي من  
اضافة الموصوف الى صفته بدليل ما مثل به ذكره كاه أبو عبد الله الابن

\* (الفرع الحادى عشر في ذكر صفة سجوده صلى الله عليه وسلم وما يقول فيه \* كان صلى  
الله عليه وسلم اذا نهسى) أى فرغ (من ذكر قيامه) الصادر (عن الركوع) أى  
الواقع بعد الرفع منه (بكبر ويجز ساجدا ولا يرفع يديه) اذا خثر للسجود كما دل عليه  
حديث ابن عمر في الصحيحين وغيرهما (وقد روى أنه عليه السلام كان يرفع يديه أيضا) اذا  
خثر للسجود (وصحبه بعض الحفاظ كابن حزم) اغتراراً بثقة رجاله كما قاله (والذى غزم أن  
اروى غلط من قوله كان يكبر في كل خفض ورفع الى قوله كان يرفع يديه في كل خفض ورفع)  
أى أنه ابدل ذلك بهذا لخطا (وهو ثقة ولم يظن) بضم الطاء وفتحها أى لم يتببه من صحبه  
(لسبب غلطه) الذى قلناه (وهم) حيث لم يظن لذلك (فصححه) اعتمادا على كونه

قوله والجد بفتح الجيم الغنى الخ  
هكذا نسخة الشارح ونسخة  
المتن والجد بفتح الجيم الاجتهاد  
أى لا ينضم ذا الجيد منك  
اجتهاده انما تنفعه رحمتك  
وقيل الغنى الخ ا



نفقة (نبيه عليه في زاد المعاد) في هدى خير العباد لابن القيم (وكان عليه السلام يضع يديه قبل ركبتيه) في السجود وأبدي له الزين بن المنير مناسبة وهي أن يعنضم بقلبيهما عن ايلام ركبتيه اذا جثا عليهما واستحب ذلك الاوزاعي ومالك فانلانه احسن في خشوع الصلاة وقارها (رواه ابوداود) وكما ورد من فعله ورد من أمره كما في السنن باسناد جيد عن أبي هريرة مرفوعا اذا سجد احدكم فلا يركل كما يركل البعير وليضع يديه قبل ركبتيه وعورض بحديث عنه آخر عند الطحاوي لكن اسناده ضعيف وقال الحنفية والشافعية الافضل أن يضع ركبتيه ثم يديه وفيه حديث في السنن أيضا عن وائل بن حجر قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم اذا سجد وضع ركبتيه قبل يديه ومن ثم قال النووي لا يظهر ترجيح أحد المذهبين على الآخر من حيث السنة ~~مكن~~ قال الحافظ ابن حجر في بلوغ المرام من احاديث الاحكام حديث أبي هريرة اقوى من حديث وائل لان الحديث ابي هريرة شاهدان حديث ابن عمر صححه ابن خزيمة عن نافع قال كان ابن عمر يضع يديه قبل ركبتيه ويقول كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك وذكره البخاري معلقا وقروا في الفتح اذ هي ابن خزيمة ان حديث أبي هريرة منسوخ بحديث سعد كان يضع اليدين قبل الركبتين فأمر نابا لركبتيه قبل اليدين وهذا الوصف لكان قاطعا للتراع لكنه من افراد ابراهيم بن اسعيل بن يحيى بن سلمة بن كهيل عن أبيه وهما ضعيفان انتهى (وقال) صلى الله عليه وسلم (أمرت) بضم الهمزة في جميع الروايات على البناء للمالم يسم فاعله والمراد به الله جل جلاله قال البيضاوي عرف ذلك بالعرف وذلك يقتضي الوجوب قبل وفيه نظر لانه ليس فيه صيغة افعل وفي رواية أمر النبي ولما كان هذا السياق يقتضي الخصوصية عقبه البخاري بلفظ دال على أنه العموم الامة ولفظه عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال أمرنا أن نسجد على سبعة أعظم ورواه مسلم عن ابيه العباس مرفوعا اذا سجد العبد سجد معه سبعة آراب وهذا يرجح أن النون في أمرنا نون الجمع والآراب بالمتجمع ارب بكسر أوله واسكان ثانيه وهو العوضو (أن اسجد عن سبعة أعظم) وفي رواية اعضاء قال ابن دقيق العيد سمى كل واحد عظاما باعتبار الجملة وان اشتمل كل واحد على عظام ويجوز أنه من تسمية الجملة بأسم بعضها قاله الحافظ (الجهة) بالخفض عطف بيان لسبعة أعظم وما عطف عليه وهو (واليدين) قال ابن دقيق العيد المراد بهما ~~المكن~~ فكان لئلا يدخل تحت النهي عن افتراش السبع والكلب انتهى وفي رواية لمسلم بلفظ والكفين (والركبتين وأطراف) اصابع (القدمين) وهذه مبنية لرواية والرجلين (رواه البخاري ومسلم) بطرق معتقدة (من حديث ابن عباس) عن النبي صلى الله عليه وسلم وبه يعلم أن قول ابن عباس في رواية الشيباني أيضا أمر النبي صلى الله عليه وسلم أن نسجد الخ تلقاه عنه صلى الله عليه وسلم اما سماعه واما بلاغته ويجعل أنه تلقاه عن ابيه عنه صلى الله عليه وسلم لان مسلماروي عن العباس حديث اذا سجد العبد الخ كذا في التتبع والاصل عدم ارسال الصابي وكون العباس روى هذا الحديث بهذا اللفظ لا يقتضي ان ابنه تلقى عنه اللفظ المروي عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم في الصحاحين وغيرهما الظاهر في أنه بلا واسطة

(قال النووي فينبغي للساجد أن يسجد على هذه الاعضاء كلها وأن يسجد على الجبهة والانف جميعاً فأما الجبهة فيجب وضعها مكشوفة على الارض) أو ما في حكم المكشوفة كما تلى خفيف عند المالكية (ويكتفي بعضها) أي الجبهة في السجود عليه (والانف مستحب فلو تركه جاز ولو اقتصر عليه وترك الجبهة لم يجز) بضم فسكون من الاجزاء (هذا مذهب الشافعي ومالك والاكثرين وقال أبو حنيفة عليه السلام ما الظاهر الحديث وقال الاكثرون بل ظاهر الحديث أنهم ما في حكم عضو واحد لانه قال فيه سبعة فلو جعلوا عضوين صارت ثمانية) قال ابن دقيق العيد فيه نظراً لانه يلزم منه أن يكتفي بالسجود على الانف كما يكتفي بالسجود على بعض الجبهة وقد احتج به هذا الابي حنيفة في الاكتفاء بالسجود على الانف قال والحق ان مثله هذا لا يعارض التصريح بذكر الجبهة وان أمكن أن يعتقد أنهم ما كعضو واحد فذلك في التسمية والعبارة لا في الحكم الذي دل عليه الامر قال الحافظ وجواز الاقتصار على بعض الجبهة قاله كثير من الشافعية أخذوا من قول الامام بكره الاقتصار على بعض الجبهة وألزمهم بعض الحنفية بما مر ونقل ابن المنذر اجماع الصحابة على أنه لا يجزئ على الانف وحده وذهب الجمهور الى انه يجزئ على الجبهة وحدها وعن الاوزاعي وأحمد وأصحق وابن حبيب وغيرهم يجب ان يجمعها وهو قول للشافعي أيضاً (وكان عليه السلام اذا سجد فرج) بهذا الراء (بين يديه) أي نجي كل يد عن الجنب الذي يليها (حتى يبدو بياض ابطيه) لانه اشبه بالتواضع وأبلغ في تمكين الجبهة والانف من الارض مع مغايرته لهيئة الكسلان وقال القرطبي يخف بذلك اعتقاده عن وجهه ولا يتأثر الله ولا جبهته ولا يتأذى بلافاة الارض وقال الناصر بن المنير ليطهر كل عضو بنفسه ويتميز حتى يكون الانسان الواحد في سجوده كانه عدد قيل فيه انه لم يكن عليه قبض لانكشاف ابطيه ورد باحتمال ان القميص واسع الاكمام أو أراد الراوي ان موضع بياضهم ما لم يكن عليه ثوب لرى قاله القرطبي (رواه الشيخان) عن عبد الله بن مالك بن بجمعة (وقالت ميمونة أم المؤمنين جاني بين يديه) لفظها كان النبي صلى الله عليه وسلم يجاني يديه (حتى لو شأت بهيمة ان تمر بين يديه لمزت) فيستحب للرجل ذلك التفريح (رواه مسلم) وأبو داود والنسائي وابن ماجه بنحوه (ولم يذكر عنه صلى الله عليه وسلم انه يسجد على كور عمامته) بفتح الكاف (ولم يثبت عنه ذلك في حديث صحيح ولا حسن ولكن) في حديث ضعيف (روى عبد الرزاق في المسند عن أبي هريرة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسجد على كور عمامته وهو من رواية عبد الله بن محرز) بهمه لات الجزري القاسبي (وهو متروك) روى له ابن ماجه ومات في خلافة المنصور (وذكر أبو داود في المراسبي أنه صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً يصلي فسجد بجبينه) أي عليه فالباية بمعنى على والجبين ناحية الجبهة من محاذاة النزعة الى الصدغ وهما جبينان عن عين الجبهة وشمالها قاله الازهرى وابن فارس وغيرهما (وقد أتم) الرجل (على جبهته فحسر) كشف (صلى الله عليه وسلم عن جبهته) أي الرجل (وكان صلى الله عليه وسلم يقول في سجوده اللهم اغفر لي ذنبي كله دقه) قليله (وجله) كثيره (أوله وآخره علانيته) جهره (وسره) رواده مسلم من حديث أبي

هريرة وقوله دقه وجله بكسر اولهما) أى الدال والجيم (أى قليله) تفسير لدقه (وكثيره)  
 تفسير لجله (وعن عائشة قالت فقدت) بفتح الياء أى هدمت (رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ليله من الفراش) وفي رواية وكان معى على فراش ولابي يعلى عنها كانت ليلتي منه صلى  
 الله عليه وسلم فأنسل فظننت أنه أنسل الى بعض نساءه فخرجت غيرى (قالتسنة) زادنى  
 رواية فى البيت وجعلت اطلبه يدي (فوقعت يدي على بطن قدميه وهو فى السجود) الذى  
 فى مسلم وهو فى المسجد ففيه انهما المالتسنة فى البيت لم تجدهم فخرجت الى المسجد وهو  
 صريح قوله فى بعض طرق الحديث ما اخرجك (وهما منصوبتان) وفيه ان اللبس بغير لغة  
 لا ينقض الموضوع واحتمال انه كان فوق حائل خلاف الاصل (وهو يقول) زاد أبو يعلى  
 سبحانه اللهم وبجملته لاله الأت (اللهم انى اعوذ برضاك من سخطك) أى بما يرضيك  
 مما يسخطك فخرج عن حفظ نفسه باقامة حرمته محموبه فهذا الله تعالى ثم الذى انفسه قوله  
 (وبعافاتك من عقوبتك) استعاذ بها بعد استعاذته برضاه لاحتمال ان يرضى من جهة  
 حقوته ويعاقب على حقوق غيره (وأعوذ بك منك) قال عياض ترقى من الافعال الى  
 منشى الافعال مشاهدة للتعق وغيبة عن الخلق الذى هو محض المعرفة الذى لا يعبر عنه قول  
 ولا بضبطه وصف فهو محض التوحيد وقطع الالتفات الى غيره واقراده بالاستعانة وغيرها  
 (لا احصى ثناء) بثلاثة فنون والمدائى وصفنا بحدح (عليك أنت) مبتدأ خبره (كما اثبت  
 على نفسك) أى الثناء عليك هو المماثل لثنائك على نفسك ولا قدرة لاحد عليه ويحتمل  
 ان أنت تأ كيد للكاف من عليك باستعارة الضمير المنفصل للمفصل (رواه مسلم) واحد  
 وأصحاب السنن الثلاثة وأبو يعلى بزيادة اللهم اغفر لى ما أسررت وما علمت سبحانه  
 سوادى وخيالى وآمن بك فؤادى رب هذه يدي وما جنيت على نفسى يا عظيم برحى الكلى  
 عظيم فاغفر لى الذنب العظيم فقلت بأبى انت وأخى انى شأن وانك انى شأن فرفع رأسه  
 فقال ما اخرجك قالت ظن ظننته قال ان بعض الناس اثم فاستغفرى الله ان جبريل اتانى  
 فأمرنى ان أقول هذه الكلمات التى سمعتها فقولها فى سجودك فان من قالها لم يرفع رأسه  
 حتى يغفر أظنه قال له وفى رواية قالتسنة يدي فوقعت عليه وهو ساجد يقول رب أعط  
 نفسى تقواها زكها انت خير من زكها انت ولها ومولاها (قال الخطابي فى هذا الحديث  
 معنى لطيف وذلك انه عليه السلام استعاذ بالله وسأله ان يجبره برضاه من سخطه وبمعافاته  
 من عقوبته والرضا والسخط ضدان متقابلان وكذلك المعافاة والمعاقبة فلما صار الى ذكر  
 ما لا ضده وهو الله سبحانه وتعالى (استعاذ به منه لا غيره) قال الابى الاولى ان لا يكون  
 استعاذ به منه الحديث المرأة التى استعاذت من النبي صلى الله عليه وسلم فأبعد لها منه  
 وقال لها ما قال وانما استعاذ من عقوبته فالتقدير أعوذ من عقوبتك انت بهى وفيه  
 نظر لانه على ما قرره ترك رضى المعنى مع قوله وبمعافاتك من عقوبتك وليس هذا كقول  
 المرأة أعوذ بالله منك لان قصدها البعد وأن لا يقرنها والنبي صلى الله عليه وسلم قصده  
 بقوله وبك منك مزيد القرب المعنوى واللجأ الى الله تعالى وقطع الالتفات الى غيره كما مر عن  
 عياض واليه الاشارة بقوله (ومعناه الاستغفار من التقصير فى بلاغ الواجب من حق

عبادته والثناء عليه) ولذا عقبه بقوله لا احصى ثناء عليك وأخذ من الحديث صحة قول سبحان من تواضع كل شيء لعظمته وقول الخطيب يوم الجمعة واجتمعنا متضرعين لعظمةك ووجه المانع أن التواضع والتضرع انما يكونان لذاته تبارك وتعالى قاله الابن (وقوله لا احصى ثناء عليك أي لا اطيقه ولا أتق) بالمد (عليه) جميعه بل أنا عاجز عنه وان أتيت ببعضه أي لا اطيق الثناء عليك بما تستحق ان يثنى به عليك (وقيل) معناه (لا أحيط به) لانه انما يحاط بالمتناهي والثناء عليه لانهاية له (وقال مالك) الامام معناه (لا احصى نعمتك واحسانك والثناء بهم ما عليك وان اجتهدت في الثناء بهم ما عليك) لان الثناء فرع الاحاطة بالتم وهي لا تحصى قاله الابن وقيل معناه لا اعتد لان اصل معنى الاحضاء العتد بالحصى كما قال

ولست بالاكثر منهم حصى \* وانما العزة للكائر

فهو من نفي المازوم المعبر عنه بالاحصاء المفسر بالعتد واردة نفي اللازم وهو استيعاب المعدود فكأنه قيل لا أستوعب فالمراد نفي القدرة عن الاتيان بجميع الثنات او فرد منها في بنعمة من نعم الله تعالى لا عتدها اذ يمكن عتد افراد كثيرة من الثناء (وقوله انت كما أثبت على نفسك اعتراف بالعجز عن تفصيل الثناء فانه لا يقدر على بلوغ حقيقته ورد) بالجزم عطف على العجز بتقدير الجار أي ويرد (الثناء الى الجملة دون التفصيل والاحصاء والتعيين فوكل ذلك الى الله تعالى المحيط بكل شيء جملة وتفصيلا وكأن لانهاية الصفاته) سبحانه كذلك (لانهاية للثناء عليه لان الثناء تابع للمثنى عليه) بضم الميم وسكون المثناة وقع النون (فكل شيء أثني به عليه وان كثروا طال وبولغ فيه فقد رآه اعظم وسلطانه اعز وصفاته اكثر) بمثناة (وأكبر) بوحدة (وفضله واحسانه اوسع وأسبح) فلا قدرة لاحد على وصفه بجميع ما يليق به (اتهي) كلام الخليلي قال بعضهم وذلك أن عظمته تعالى وصفاته لانهاية لها وعلوم البشر وقدرتهم متناهية فلا يتعلق واحد منهم بما لا يتناهى وانما يتعلق بذلك غلغله الذي لا يتناهى وتخصيه قدرته التي لا تتناهى فهو بعلمه الشامل يعلم صفات جلالة ويقدر بقدرته السامة أن يحصى الثناء عليه اتهي \* وههنا فائدة لطيفة ذكر بعض المحققين (في) حكمة (نبيه صلى الله عليه وسلم عن قراءة القرآن في الركوع والسجود) المروي في الموطا ومسلم من حديث علي (وهي أن القرآن اشرف الكلام وحالتا الركوع والسجود حالنا ذل وانخفاض من العبد فمن الادب مع كلام الله تعالى أن لا يقرأ في هاتين الحالتين وتكون حالة القيام والاتصاب اولى به والله تعالى اعلم) وهي زهرة لا تحتل العزل (وروى أبو داود) في الصلاة عن أبي سعيد (أنه صلى الله عليه وسلم سجد على الماء والطين) صحيح لميله القدر وفصر العز لا ي داود تقصير شديد فالحديث فيه وفي الصحيحين والنسائي وابن ماجه مطعون وهو في البخاري في مواضع من الصلاة والصوم والاعتكاف والفظه في بعضها عن أبي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم وانما أي ليلة القدر في العشر الاخرى وان رأيت كأنني اسجد في طين وماء ~~وهو~~ مكان سقف المسجد من جريد الخيل ومنزى في السماء شيئا لجأت قرعة فامطارنا فضلي بناسلي الله عليه وسلم حتى رأيت اثر الطين والماء على

جهته وأرنبته تصديق رؤياه (وكان يرفع رأسه من السجود مكبرا غير رافع يديه ويرفع منه رأسه قبل يديه ثم يجلس على رجله اليسرى وينصب اليمنى) أى يقيها (وكان عليه السلام يجلس الاستراحة جلسة لطيفة بحيث تسكن جوارحه سكونا يينا ثم يقوم إلى الركعة الثانية كما) يفيد ذلك ما (في صحيح البخارى وغيره) كأبى داود والترمذى والنسائى من حديث مالك بن الحويرث أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصلى فإذا كان فى وتر من صلاته لم ينهض حتى يسئوى قاعدا فليس ما ذكره المصنف لفظ الحديث لافى البخارى ولا فى غيره (قال النووى) ومذهبنا استحبابها عقب السجدة الثانية فى كل ركعة يقوم عنها) وبهذا قال طائفة من أهل الحديث وعن أحمد وروايتان ولم يستحبها الاكثر ومالك وأبو حنيفة واحتج له الطحاوى بمختر حديث أبى حنيفة عنها فانه ساقه بلفظ فقام ولم يتورك وكذا رواه أبو داود قال فلما تخالفنا حمل أن ما فعله فى حديث مالك بن الحويرث لعله كانت به فقدم من أجلها إلا أن ذلك من سنة الصلاة وبأنها لو كانت مقصودة لشرع لها ذكر مخصوص وتعب بأن الأصل عدم العلة وحديث أبى حنيفة يدل على عدم وجوبها فكانه تركها البيان الجواز وأما المذكور فانه جلسة خفيفة جدا استغنى عنه بالتكبير الم شروع للقيام فانه من جملة النهوض إلى القيام واجب بأن يكون الأصل عدم العلة لا يمنع احتمالها فيسقط الاستدلال وقد تمسك من لم يقل باستحبابها بقوله صلى الله عليه وسلم لا تبادرونى بالقيام والقعود فأنى قد بدت فدل على أنه كان يفعله لهذا السبب فلا تشرع الا فى حق من اتفق له نحو ذلك (ولا تستحب فى سجود التلاوة فى الصلاة) انفاقا (وكان) صلى الله عليه وسلم (يقول بين السجدين اللهم اغفر لى وارحمنى واهدنى وعافنى وارزقنى) زاد فى رواية وارفعنى (رواه أبو داود والداريمى من حديث ابن عباس) وجاء أنه كان يقول بين السجدين اللهم اغفر لى مرتين

\* (الفرع الثانى عشر فى ذكر جلوسه للتشهد) كان صلى الله عليه وسلم اذا جلس للتشهد أى جنبه الصادق بالاول وغيره (يفرش) بضم الراء وكسر هاء يسط (رجله اليسرى وينصب) رجله (اليمنى رواه مسلم) عن عائشة أثناء حديث بلفظ وكان يقول فى كل ركعتين التحية وكان يفرش رجله اليسرى وينصب رجله اليمنى فليس فيه اذا جلس للتشهد وانما هو من المصنف أى به استدلالا على الجلوس للتشهد (قال النووى معناه) يجلس مفترشا (أخذ من اطلاق الحديث) وفيه حجة لابي حنيفة ومن وافقه ان الجلوس فى الصلاة يكون مفترشا (الجلوس بمعنى الجلوس اطلاقا للامم صدر على اسم الناعل أو باق على حاله بتقدير يكون فاعله مفترشا بكسر الراء فان فتحت على أنه مصدر ميمى بمعنى الاقتراس لم يتحج لتأويل (سواء) أى مستويا (فيه جميع الجلسات وعند مالك يسن) أى يستحب الجلوس كله (متوركا) بأن يخرج رجله اليسرى من تحته ويقضى بوركته الى الارض وقال الشافعى (السنة) أى الافضل (أن يجلس كل الجلسات مفترشا إلا الجلسة التى يعقبها السلام) فيجلس متوركا لانه أقرب الى عدم اشتباه عدد الركعات ولان الاول يعقبه حركة بخلاف الثانى ولان المسبوق اذا رآه علم ما سبق به (والجلسات) المطلوبة فى الصلاة (عند الشافعى أربع)

فلا يرد أن العاجز عن قيام الفرض يصلي جالساً وجازاً النافذة من جلوس ولو قادراً وأنه  
يفترش في جميع ذلك عنده (الجلوس بين السجدين وجملة الاستراحة في كل ركعة  
يعتبرها قيام والجلسة للشهد الأول والجلسة للشهد الأخير والجميع يست) أن يأتي به  
المصلي حال كونه (مفتراً) أو الاقتراش فيه (إلا الأخيرة ولو كان على المصلي سجود  
سهو فلا يصح له أن يجلس مفتراً في تشهد) سواء كان محسوباً له لكونه آخر صلاته  
أو أتى به تيمناً له بأن كان مشرباً أو قدى به في الركعة الثانية أو الرابعة (فإذا سجد)  
أي أراد أن يسجد (سجد في السهو تورك) وسجد (نمى) هذاتفصيل مذهبنا) أي  
الشافعية (واحتج أبو حنيفة باطلاق حديث عائشة) فان ظاهره شموله لجميع الجلسات  
(واحتج الشافعي بحديث أبي حميد الساعدي) عبد الرحمن أو المذنب (في صحيح البخاري)  
وفيه التصريح بالاقتراش في الجلوس الأول والتورك في آخر الصلاة) وانظروا أنا كنت  
أحفظكم لصلاته صلى الله عليه وسلم رأيت أنه إذا كبر فذكر الحديث إلى أن قال فإذا جلس  
في الركعتين جلس على رجله اليسرى ونصب اليمنى فإذا جلس في الركعة الأخيرة قدم رجله  
اليسرى ونصب الأخرى وقعد على مقعدته ولا يداود حتى إذا كانت السجدة التي يكون  
فيها التسليم ولا ينحني التي تكون خاتمة الصلاة آخر رجله اليسرى وقعد متوركاً  
على شقه الأيسر فقد بين ذلك أبو حميد بالقول عن رؤيته فعل النبي صلى الله عليه وسلم لأن  
أبا حميد صلى الله عليه وسلم لم يتبع ذلك في رواية البخاري كما زعم الشارح وانما وقع ذلك في رواية  
الطحاوي وابن حبان قالوا فإنما تقام يصلي وهم ينظرون وجميع الحفاظ بأنه وصفها مرة  
بالقول ومرة بالفعل (وحمل) الشافعي (حديث عائشة هذا) المقتضى للاقتراش  
حتى في التشهد الأخير (على الجلوس في غير التشهد الأخير ليجمع بين الأحاديث انتهى)  
كلام النووي واحتج مالك بما رواه في الموطأ ومن طريقه البخاري عن ابن عمر أن سنة  
الصلاة أن تنصب رجل اليمنى وتثني اليسرى فلم يفصل بين أول وآخر وقول البخاري  
السنة كذا مرفوع وحمل حديث عائشة وحديث أبي حميد على بيان الجواز والمشهور  
عن أحمد اختصاص التورك بالصلاة التي فيها تشهدان وقوفاً مع ظاهر حديث أبي حميد  
(فليتأمل قول ابن القيم في الهدى النبوي أنه لم ينقل أحد عنه صلى الله عليه وسلم أن هذا)  
أي الاقتراش (كان صفة جلوسه في التشهد الأول ولا أعلم أحداً قال به انتهى) ووجه  
التأمل أن أبا حميد صرح بأنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك في صحيح البخاري  
كما علمت وكذا رواه كثيرون فكيف يصح نفي نقله عنه وكيف ينفي علمه قول أحد به مع أن  
الشافعي استحبه وابن القيم شافعي (وقال أبو حميد الساعدي) الانصاري (في عشرة)  
هكذا الأبي داود وغيره والبيهقي منصور مع عشرة وفي البخاري في نفر ولبعض رواه مع  
نفر واقتطع يرجح أحد الاحتمالين في لفظي لأنها احتمله لكون أبي حميد مع عشرة أو زائداً  
عليهم (من أصحابه صلى الله عليه وسلم) وسعى منهم سهل بن سعد وأبو أسيد الساعدي ومحمد  
ابن مسلمة ورواه أحمد وغيره وأبو هريرة وأبو قتادة عند ابن خزيمة وأبي داود والترمذي ولم  
أقف على تسمية الباقي قاله الحفاظ (أنا أعلمكم بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم) زادني

رواية أبي داود قالوا فلم نوالله ما كنت بأكثرنا له اتباعا وفي الترمذي اثباتا ولا أقدمنا له صحبة ولا ابن حبان والطحاوي قالوا فكفيهم قال تتبعه ذلك منه حتى حفظته (قالوا فاعرض) صلاتك علينا التي تحكي بها الصلاة النبوية (فذكر الحديث الى أن قال حتى اذا كانت السجدة التي فيها التسليم) ولا ابن حبان التي تكون خاتمة الصلاة (أخرج رجله اليسرى وقعد متوركاً على شقه الايسر ثم سلم) وعند الطحاوي عن عيينة سلام عليكم ورحمة الله وعن يساره كذلك (قالوا) أي العصاة المذكورون (صدقت هكذا كان يصلي) فحكي الصلاة بالفعل (رواه أبو داود والدرامي) من رواية عبد الحميد بن جعفر عن محمد بن عمرو بن عطاء عن أبيه قال سمعت أبا حميد في عشرة وفي البخاري من طريق الليث بإسناده عن محمد بن عمرو بن عطاء أنه كان جالساً في نفر من العصاة فذكر ناصلة النبي صلى الله عليه وسلم فقال أبو حميد الساعدي أنا كنت أحفظكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيته اذا كبر جعل يديه حذاء منكبيه الى أن قال واذا جلس في الركعة الأخيرة قدم رجله اليسرى ونصب الأخرى وقعد على مقعدته كما مر فحكي الصلاة النبوية بالقول ومزج الجمع بينهما بأنه وصفها مرة بالقول ومرة بالفعل (وفي رواية لأبي داود) في حكايته قولاً (فاذا قعد) صلى الله عليه وسلم (في الركعتين) الأولين للشهد (قعد على بطن قدمه اليسرى ونصب اليمنى واذا كان في الرابعة أفضى يوركه الايسر الى الأرض وأخرج قدميه من ناحية واحدة) حيث أخرج قدمه اليسرى من تحت رجله اليمنى (الحديث) وفيه جواز وصف الرجل نفسه بأنه أعلم من غيره اذا امن العجب وأرادنا كيد ذلك عند من سمعهم لما في التعليم والاخذ عن العلم من الفضل وأنه كان يخفى على كثير من العصاة بعض الاحكام وربما ذكره بعضهم اذا ذكر (وكان عليه السلام) كما في مسلم من حديث ابن عمر (اذا قعد في التشهد وضع يده اليسرى) مبسوطة (على ركبته اليسرى ووضع يده اليمنى على ركبته اليمنى وعقد ثلاثاً وخسين) بأن قبض الوسطى والبنصر والخنصر على وسط الكف مع وضع الابهام على انملة الوسطى كما قال الباجي (وأشار بالسبابة) توحيد الله روى احمد والطبراني برجال ثقات عن خفاف قال كان صلى الله عليه وسلم ينصب اصبعه السبابة وكان المشركون يقولون انما يصنع محمد هذا بأصبعه ليسحروا كذبوا انما كان يصنع ذلك يوحسدها ربه (وفي رواية مسلم وضع يده على ركبته ورفع اصبعه اليمنى وقبض ثنتين وحلق حلقة) اخذ بهذا بعضهم وأنكروا بعضهم وأخذ بحديث ابن عمر الذي قبله وفسر بعضهم التحليق بأن يضع طرف الوسطى في عقدى الابهام وفسره الخطابي بروس انامل الوسطى والابهام حتى يكون كالحلقة لا يفضل من جوانبها شيء ذكره الابي (ثم رفع أصبعه فرائاه يحترقها) فيستحب تحريكها لانها مقعدة للشيطان ويذكرها الصلاة وأحوالها فلا يقع الشيطان المصلي في سهو (وعيدعو) الله تعالى وفيه تحريكها دائماً اذا دعا بعد التشهد (وفي حديث ابن الزبير عنده) أي مسلم (أيضا كان يشير بها ولا يحترقها) الحديث ولا يخالف ما قبله لانه ترك البيان انه ليس بواجب (وعند أبي داود من حديث واثل بن حنجر) بجماعهم مضمومة وجيم ساكنة (مد) صلى الله عليه وسلم (مرفقه اليمنى وقبض ثنتين

وحلق حلقة ثم رفع أصبعه فرائيه بجزء كها ويدعو (الله تعالى) (وكان صلى الله عليه وسلم يستقبل بأصابعه القبلة في رفع يديه ويركع وفي سجوده وفي التشهد) أي جنبه (ويستقبل بأصابع رجله القبلة في سجوده)

\* الفرع الثالث عشر في ذكر تشهده صلى الله عليه وسلم • تفعل من تشهد سمي بذلك لاشتغاله على النطق بشهادة الحق تغليباً لها على بقية أدكاره لشرافها (كان صلى الله عليه وسلم يشهد دائماً في هذه الجلطة الأخيرة) المذكورة في الفرع قبله وقد ترجم البخاري باب التشهد في الآخرة وروى فيه حديث ابن مسعود في التشهد قال الحافظ أي الجلطة الآخرة قال ابن رشيدي ليس في حديث الباب تعيين محل القول لكن يؤخذ ذلك من قوله فاذا صلى أحدكم فليقل فإن ظاهره أي أتم صلاته لكن تعذر الحمل على الحقيقة لأن التشهد لا يكون بعد السلام فلما تعين الجواز كان محله على آخر جزء من الصلاة أولى لأنه هو الأقرب إلى الحقيقة قلت وهذا التمرير على مذهب الجمهور أن السلام جزء من الصلاة لأنه للتكامل منها فقط والاشبه بتصريف البخاري أنه أشار بذلك إلى ما ورد في بعض طرقه من تعيين محل القول (وبعلم أصحابه أن يقولوا التحيات) جمع تحية ومعناها السلام أو البقاء والعظمة أو السلامة من الآفات والنقص أو الملك أقوال وقيل ليست التحية الملك نفسه بل الكلام الذي يحكي به الملك وجعت لأنه لم يكن يحكي إلا الملك خاصة وكان لكل ملك تحية فالمعنى التحيات التي كانوا يسمون بها على الملوك كما هي مستحقة لله وقال الخطابي ليس في تحياتهم شيء يصلح للثناء على الله فإنهم أتوا بالملوك واستعمل منها معنى التعظيم أي أنواع التعظيم له وقال المحب الطبري يحتمل أن لفظ التحية مشترك بين المعاني المذكورة وكونه أجمعى السلام أنسب هنا (المباركات) تليح لقوله تعالى تحية من عند الله مباركة طيبة وفي الموطأ في تشهد عمر بن الخطاب قبل ركعتيها (الصلوات) الخس أرمأه وأعم من الفرائض والنوافل في كل شريعة وقيل المراد بالعبادات كلها وقيل الدعوات وقيل الرحمة وقيل التحيات العبادات الفولية والصلوات العبادات الفعلية والطيبات الصدقات المالية (الطيبات لله) أي ما طاب من الكلام وحسن أن يثني به على الله دون ما لا يليق بصفاته مما كان الملوك يحبون به وقيل ذكر الله وقيل الأقوال الصالحة كاللغات والثناء وقيل الأعمال الصالحة وهو أعم (السلام) قال النووي يجوز فيه وفيما بعده حذف اللام وإثباتها وهو أفضل وهو الموجود في روايات الصحيحين قال الحافظ لم يقع في شيء من طرق حديث ابن مسعود حذف اللام وإنما اختلف في ذلك في حديث ابن عباس وهو من أفراد مسلم قال الطبري والتعريف للعهد التقرير أي ذلك السلام الذي وجه إلى الأنبياء والرسل (عليكم أيها النبي ورحمة الله) أي إحسانه (وبركاته) أي زيادته من كل خير وأما النفس بمعنى أن حقيقة السلام الذي يعرفه كل أحد وعمن يصدر وعلى من ينزل عليكم وأما العهد الخارجي إشارة إلى قوله تعالى وسلام على عباده الذين اصطفى قال ولا شك أن هذه التقريرات أولى من تقرير النكرة لأن أصل سلام عليكم سلمت سلاماً عليكم ثم حذف الفعل وأقيم المصدر مقامه وعُدل عن النهب إلى الرفع على الابتداء للدلالة على ثبوت المعنى واستقراره انتهى



وذكر صاحب الاقليد عن أبي حامد أن التسمية تكبرية للتعظيم وهو وجه من وجوه الترجيح  
 لا ينف عن الوجوه المتقدمة وقال الترمذى "السلام بمعنى السلامة كالمقام والمقامة  
 والسلام اسم من أسماء الله تعالى وضع المصدر موضع الاسم مبالغة والمعنى انه سالم من كل  
 عيب وافة ونقص وفساد ومعنى السلام عليك الدعاء أى سلمت من المكاره وقيل معناه اسم  
 السلام عليك كأنه يبرك عليه باسم الله (السلام) الذى وجه الى الامم السالفة من الصلحاء  
 (علينا) يريد به المصلى نفسه والحاضرين من الامام والمؤمنين والملائكة وفيه  
 استحباب البداء بالنفس في الدعاء وفي الترمذى صحيحا عن أبي بن كعب انه صلى الله  
 عليه وسلم كان اذا ذكر أحد افعاله بدأ بنفسه وأصله في مسلم ومنه قول نوح وابراهيم كافي  
 التزليل (وعلى عباد الله الصالحين) جمع صالح والاشهر أنه القائم بما يجب عليه من  
 حقوق الله وحقوق عباده وتفاوت درجاته (أشهد أن لا اله الا الله) زاد ابن أبي شبة  
 من رواية أبي عبيدة عن أبيه وحده لا شريك له وسنده ضعيف لكن ثبتت هذه الزيادة  
 في حديث أبي موسى عند مسلم وفي حديث عائشة الموقوف في الموطأ وفي حديث ابن عمر عند  
 الدارقطني "الآن سنده ضعيف وقد روى أبو داود من وجه آخر صحيح عن ابن عمر في التشهد  
 أشهد أن لا اله الا الله قال ابن عمر زدت فيها وحده لا شريك له وهذا ظاهره الوقف قاله  
 الحافظ يعنى ويحتمل الرفع على معنى زدت على رواية غيرى ولكنه بعيد (وأشهد أن محمدا  
 عبده ورسوله) وفي رواية لمسلم أيضا وأشهد أن محمدا رسول الله ومن رواه من حذف  
 لفظ أشهد ولم يختلف طرق حديث ابن مسعود في انه وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وكذا  
 هو في حديث أبي موسى وابن عمر وعائشة المذكور وجابر وابن الزبير عند الطحاوى  
 وغيره وروى عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء قال ينسأ النبي صلى الله عليه وسلم يعلم  
 التشهد اذا قال رجل وأشهد أن محمدا رسوله وعبده فقال عليه الصلاة والسلام لقد كنت  
 عبدا قبل أن أكون رسولا قبل عبده ورسوله رجاله ثقات الا انه مرسل كما في الفتح (رواه  
 مسلم) وأصحاب السنن (من رواية ابن عباس) قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يعلمنا  
 التشهد كما يعلمنا السورة من القرآن وكان يقول فذكره (وهو الذى اختاره الشافعى لزيادة  
 المباركات لا تشهد ابن مسعود وان قاله) أى نقله (القاسمى عباس) في الشفاء عن الشافعى  
 فانه سبق قلم (وعبارة الشافعى فيما أخرجه البيهقى بسنده الى الربيع بن سليمان) بن  
 عبد الجبار المرادى أبي محمد المسمى الثقة المؤذن صاحب الشافعى ورواى الام وغيرها  
 من كتبه وقال فيه انه أحفظ أصحابى روى له أصحاب السنن مات سنة سبعين ومائتين وله  
 سنه تسعون سنة قال (أخبرنا الشافعى جوابا لمن سأله بعد ذكر حديث ابن عباس)  
 المذكور في التشهد عن اختياره فأجابه بقوله (فانما روى الرواية اختلفت فيه عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم) اختلفا قليلا متقارب المعنى انما فيه كلمة زائدة أو ناقصة (فروى ابن  
 مسعود خلاف هذا فساق الكلام الى ان قال فلم يلد آيته واسعا وسمته يبنى حديث ابن  
 عباس صحيحا ورايته أكثر لفظا من غيره يعنى من المرفوعات) لان في الموقوفات ما هو أكثر  
 منه لفظا (أخذت به) أى اخترته (غير معنف) أى لائمه (لمن أخذ بغيره) مما صح (هذا

آخر كلامه وليس فيه تصريح بالافضية) له على غيره (والعلم عند الله تعالى) لكن قوله أخذت به قريب من التصريح وقال بعد أن أخرج حديث ابن عباس في الأم رويت أحاديث في التشهد مختلفة وكان هذا أحب إلي لأنه أكملها ورجحه بعضهم لأنه مناسب للفظ القرآن في قوله تحية من عند الله مباركة طيبة وأما من رجحه بأن ابن عباس من أحدث الصحابة فيكون أضبط لما روى أبو أنه أفقه من رواه أبو بأن أسناده جازي وأسناد حديث ابن مسعود كوفي وهو ما يرجح به فلا طائل فيه لمن أنصف نعم يمكن أن يقال الزيادة التي في حديث ابن عباس وهي المباركات لا تنافي حديث ابن مسعود ويرجح الأخذ به لأن أخذ ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم كان في الأخير قاله الحافظ (وقال أبو حنيفة وأحمد وجهه ورالفهما وأهل الحديث تشهد ابن مسعود) وهو ما رواه أحمد والائمة الستة عنه قال كما إذا صلينا خلف النبي صلى الله عليه وسلم قلنا السلام على الله السلام على جبريل وميكائيل السلام على فلان وفلان فالتفت اليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال إن الله هو السلام فاذا صلى أحدكم فليقل التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين فأنكم إذا قلتموها أصابت كل عبد لله صالح في السماء والأرض أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدًا عبده ورسوله (أفضل لأنه عند الحديثين أشد صحة) قال الترمذي هذا أصح حديث في التشهد وسئل البزار عن أصح حديث في التشهد فقال حديث ابن مسعود جاء من نيف وعشرين طريقا ثم سرد أكثرها وقال لا أعلم أثبت منه ولا أصح أسانيد ولا أشهر رجالات قال الحافظ ولا خلاف بين أهل الحديث في ذلك ومن جزم به البغوي ومن مرجحاته أنه متفق عليه دون غيره وأن رواه الثقات لم يختلفوا في ألفاظه دون غيره وأنه تلقاه عن النبي صلى الله عليه وسلم تلقينا قروى الطحاوي عنه أخذت التشهد من في رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقنني كلة وفي البخاري عنه علي بن أبي طالب عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم التشهد وكفى بين كفيه كما يعلم في السورة من القرآن ووافقه على نقله أبو سعيد الخدري عند الطحاوي وبشوات الواوي والصلوات والطيبات وهو يقتضي المقابلة بين المعطوف والمعطوف عليه فتكون كل جملة ثناء مستقلة بخلاف حذفها فتكون صفة لما قبلها وتعد الثناء في الأول صريح فيكون أولى ولو قيل إن الواو مقدرة في الثاني وبأنه ورد بصيغة الأمر بخلاف غيره فمجرد حكاية ولا جد عن ابن مسعود أنه صلى الله عليه وسلم علم التشهد وأمره أن يعلم الناس ولم ينقل ذلك غيره فقبه دليل على مزينه (وقال مالك رحمه الله) وأصحابه (تشهد عمر الموقوف عليه) وهو ما رواه في الموطأ عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير عن عبد الرحمن بن عبد القاري أنه سمع عمر بن الخطاب وهو على المنبر يعلم الناس التشهد يقول قولوا التحيات لله الزايات لله الطيبات والصلوات لله السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله (أفضل لأنه علم للناس على المنبر) النبوي والصحابة متوافرون (ولم ينزعه أحد) منهم (فدل على تفضله) على غيره وقد أورده بصيغة الأمر كما رأيت فدل على زيادة مزينه مع عدم الإنكار وتعب بأنه موقوف





مع قعدة (وقال القفال في فتاويه ترك الصلاة يضرب جميع المسلمين) بعدم نفعهم بالنواب  
 (لأن المصلّي يقول اللهم اغفر لي وللمؤمنين والمؤمنات ولا بد أن يقول في التشهد السلام  
 علينا وعلى عباد الله الصالحين فيكون التارك للصلاة مقصرا في خدمة الله وفي حق رسوله  
 وفي حق نفسه وفي حق كافة المسلمين) وغيرهم من الملائكة والجن كما مر في الحديث فاسكنكم إذا  
 قلموها أصابت كل عبد لله تعالى صالح في السماء والأرض قال الحافظ هو كلام معترض  
 بين قوله الصالحين وبين أشهد الخ قدم عليه اهتما ما لأنه أنكر عليهم عند الملائكة واحدا  
 واحدا ولا يمكن استيعابهم فعملهم لفظا يشمل الجميع من غير الملائكة مع النبيين والمرسلين  
 والصديقين وغيرهم بلام شقة وهذا من جوامع كلمة صلى الله عليه وسلم وجاء في بعض طرقه  
 سياق التشهد متواليا وتأخير الكلام المذكور بعد وهو من تصرف الرواة (ولذلك عظمت  
 المعصية) وفي نسخة المصيبة وكلاهما صحيح (بتركها) بحيث يقتل حدّا تاركها كسلا وكفرا  
 عند كثيرين (واستنبط منه السبكي أن في الصلاة حقا للعباد مع حق الله) وهو السلام  
 عليهم والدعاء لهم (وأن من تركها اخل بجميع حق المؤمنين من مضى ومن يجي إلى يوم  
 القيامة لوجوب قوله فيها السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين) لأن التشهد الأخير واجب  
 عند الشافعي ومن جملته ذلك ويحتمل أن يكون مراده بالوجوب الثبوت سواء قلنا بالوجوب  
 أو بالسنية وهذا أظهر ما يكون الاستنباط على جميع المذاهب (انتهى) وتقدم الكلام على  
 وجوب الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم بعد التشهد الأخير عند الشافعي وطائفة وسننيته  
 عند الآخرين (وما في ذلك من المباحث في فضل الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم) من المقصد  
 السابع (وعند الطبراني مرفوعا عن سهل بن سعد لا صلاة) كاملة أو مجزئة (لمن لم يصل  
 صلى الله عليه وسلم وكذا عند ابن ماجه والدارقطني) والحاكم عن سهل بن سعد مرفوعا لا صلاة لمن  
 لا وضوء له ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه ولا صلاة لمن لم يصل على النبي ولا صلاة لمن لم  
 يحب الانصار (وعن أبي مسعود) عقبه بن عمرو (الانصاري عند الدارقطني) مرفوعا  
 (من صلى صلاة لم يصل فيها على وعلى أهل بيتي لم تقبل منه) وهذا يفرض أن المراد الصلاة  
 الشرعية لا دلالة فيه على وجوبها في الصلاة إذ لا تجب على أهل بيته عند من قال بوجوبها  
 عليه في الصلاة (وعن ابن مسعود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا تشهد أحدكم  
 في الصلاة أي فرغ من التشهد (فليقل اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وارحمهم) محمد  
 وآل محمد كما صليت وباركت وترجت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم أنك حميد مجيد رواه  
 الحاكم في المستدرک (واغتر قوم بنصيحته فهو موافقه من رواية يحيى بن السباق) بفتح  
 المهملة والموحدة الثقيلة (وهو مجهول عن رجل مبهم) فمن أين تأتبه الصحة (وبإمام ابن  
 العربي) أبو بكر الحافظ (في أنكار ذلك فقال حذار عما ذكره ابن أبي زيد) أبو محمد عبد الله  
 القيرواني (من زيادته وترحم فانه قريب من البدعة لانه صلى الله عليه وسلم عليهم) أي  
 الصلابة (كيفية الصلاة عليه بالوصفي) لانه ما ينطق عن الهوى (ففي الزيادة على ذلك  
 استدراك عليه) وهو لا يجوز (قال الحافظ ابن حجر ابن أبي زيد كذا في الرسالة) الشهيرة  
 في الفقه (في صفة التشهد لما ذكر ما يستحب في التشهد وسنه اللهم صل على محمد وآل محمد

فتراد وترحم على محمد وآل محمد وبارك على محمد وآل محمد إلى آخره) ومنه كما صليت وباركت وترحمت على إبراهيم (فإن كان إنكاره) أي ابن العربي على ابن أبي زيد (ذلك لكونه لم يصح في سلم) في الجملة (والافتدعوى من أذني أنه لا يقال وارحم محمداً مردودة للثبوت ذلك في عدة أحاديث أصحها في التشديد السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته قال) الحافظ (ثم وجدت لابن أبي زيد مستنداً ما أخرجه الطبري) محمد بن جرير (في تهذيبه) أي كتابه المسمى تهذيب الآثار (من طريق حنظلة بن علي) بن الأسقع الأسدي المذني تابعي ثقة من رجال مسلم والسنن (عن أبي هريرة رفعه من قال اللهم صل على محمد) قال الحازمي أي عظمه في الدنيا بأعلاء ذكره واطهار دينه وإبقاء شريعته وفي الآخرة بأجره مثوبته وتشفيقه في أمته وأيد فضيلته بالمقام المحمود وما عجز البشر عن بلوغ قدره الواجب له من ذلك شرع لنا أن نخيل ذلك لله تعالى بقوله اللهم صل على محمد (وعلى آل محمد) أنباءه وأذريته (كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وترحم على محمد) ترحماء يليق به (وعلى آل محمد كما ترحم على إبراهيم وعلى آل إبراهيم شهدت له يوم القيامة وشفع) بفتح المعاء له شفاعته خاصة زائدة على عموم شفاعته (ورجال سنده رجال الصحيح الأسعدي سليمان مولى سعيد بن العاصي الراوي له عن حنظلة ابن علي فإنه مجهول) فالحديث ضعيف (وهذا كله فيما يقال منفعوما إلى السلام أو الصلاة وقد وافق ابن العربي الصيدلاني من الشافعية على المنع من ذلك) مطلقاً (ونقل القاضي عياض عن الجمهور والجواز مطلقاً) سواء انضم ذلك إلى الصلاة أو السلام أو لا وسواء كان في الصلاة أو خارجها (وقال السرخسي في المفهم) شرح مسلم (أنه الصحيح لورود الأحاديث به وخالفه غيره) في تصحيح ذلك (في لذهبة من كتب الحنفية عن محمد) بن الحسن صاحب أبي حنيفة (بكره ذلك لأنه ما به المقص لأن الرحمة غالباً ما تكون ليعمل ما يلام عليه) ولا يقع ذلك منه صلى الله عليه وسلم (وجزم ابن عبد البر بضعفه فقال لا يجوز لأحد أن يذكر النبي صلى الله عليه وسلم أن يقول رحمه الله لأنه عليه السلام قال من صلى علي ولم يقل من ترحم علي ولا من دعائي) ولأن الله تعالى قال صلوا عليه (وان كان معنى الصلاة الرحمة وإن كانه خص بهذا اللفظ تعظيماً له فلا يعدل عنه إلى غيره) وإن صح المعنى كما خص سبحانه بقول عز وجل فلا يقال لمحمد صلى الله عليه وسلم وإن كان عزيزاً جليلاً (وأخرج أبو العباس) محمد بن اسحق (السرّاج عن أبي هريرة أنهم سمعوا) أي جماعة من الصحابة (قالوا يا رسول الله كيف نصلي عليك) أي كيف اللفظ الذي يليق أن نصلي به عليك لأننا لا نعلمه ولذا عبر بكيف التي يسأل بها عن الصفة وفي الترمذي وغيره عن كعب بن جعرة لما نزلت الآية الله ولمؤتته الآية قلنا يا رسول الله قد علمنا السلام فكيف الصلاة (فقال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما صليت وباركت على إبراهيم وآل إبراهيم) البركة هنا الزيادة من الخير والكرامة وقيل هي بمعنى التطهير والتزكية وقيل تنكير الثواب وقيل ثبات ذلك ودوامه (أنك حميد) فعيل من الحمد بمعنى منفعول وهو من حمد ذاته وصفاته أو المستحق لذلك أو بمعنى حامد أي يحمد أفعال عباده حوّل للمبالغة

وذلك مناسب لزيادة الافعال واعطاء المراد من الامور العظام (مجدد) بمعنى ما جدد من  
 الحمد وهو الشرف (وفي حديث بريدة) هو حدة مصفر الاسلحة (رفعه اللهم اجعل صلواتك  
 ورسلك وبركاتك على محمد وعلى آل محمد كما جعلتها على ابراهيم وعلى آل ابراهيم) فصرح  
 بقوله ورسلك (ووقع في حديث ابن مسعود عند أبي داود والنسائي على محمد النبي الامي  
 وفي حديث أبي سعيد على محمد عبدك ورسولك كما صليت على ابراهيم ولم يذكر آل محمد ولا آل  
 ابراهيم) نقصير من بعض رواياته (وعند أبي داود من حديث أبي هريرة اللهم صل على محمد  
 النبي وأزواجه امهات المؤمنين وذريته وأهل بيته) عطف خاص على عام (ووقع في آخر  
 حديث ابن مسعود في العالمين انك حميد مجيد قال النووي في شرح المذهب ينبغي أن  
 يجمع المصل في دعائه (ما في الاحاديث الصحيحة فيقول اللهم صل على محمد النبي الامي  
 وعلى آل محمد وأزواجه وذريته كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم) ويقول (وبارك  
 مثله وزيده في آخره في العالمين وقال في الاذكار مثله وزاد عبدك ورسولك بعد قوله محمد في  
 صل) لورودها في حديث أبي سعيد (ولم يزد هاهنا وبارك وقال) النووي (في التحقيق  
 والقناوي مثله الا أنه اسقط النبي الامي) مع وقوعهما في حديث ابن مسعود (وقد تعقبه  
 الاسنوي فقال لم يستوعب ما ثبت في الاحاديث مع اختلاف كلامه) بل يأتي بكل حديث  
 على ما جاء لانه يجمع (وقال الاذري يسبق) النووي (الى ما قاله) من الجمع (والذي  
 يظهر أن الافضل لمن تشهد أن يأتي بكل الروايات ويقول كل ما ثبت هذا مرة وهذا مرة وأما  
 التلقيح فإنه يستلزم احداث صفة في التشهد لم ترد مجموعة في حديث واحد وسبقه الى  
 معنى ذلك) التعقب (ابن القيم) وهو تعقب جيد وقال النووي في حديث المذكور الصلاة  
 يكبر ثلاثا وثلاثين ويحتمل المائة بل لا اله الا الله الخ وفي رواية يكبر أربعاً وثلاثين ينبغي أن يجمع  
 بين الروايتين بأن يكبر أربعاً وثلاثين ويقول معها لا اله الا الله الخ وتعقبه أيضاً بان الاظهر  
 ان يجتمعت مرة بزيادة تكبيرة ومرة بزيادة لا اله الا الله على وفق ما وردت به الاحاديث لانه يلقى  
 لانه صفة لم ترد (وقد كان صلى الله عليه وسلم يدعو في آخر الصلاة) بعد التشهد في  
 صل عن أبي هريرة مرفوعاً اذا تشهد أحدكم فليقل فذكر نحوه وفي رواية عنده اذا فرغ  
 أحدكم من التشهد الاخير فذكره قال الحافظ فتكون هذه الاستعاذة سابقة على غيرها من  
 الادعية وما ورد أن المصل يتخير من الدعاء ما شاء يكون بعد هذه الاستعاذة وقبل السلام  
 (اللهم اني أعوذ بك من عذاب القبر) فيه رد على من انكره (واعوذ بك من فتنة المسيح  
 الدجال) بفتح الميم وخفة المهملة مكسورة فتحة فحامة مهملة وصحف من اعجمها بطن على  
 عيسى وعلى الدجال لكن اذا أريد تمديده هذا هو المشهور وقال أبو داود عيسى مخفف  
 والدجال مثل وقيل بالتشديد والتخفيف فيه ما جدهما لقب الدجال بذلك لانه مسح للبعين  
 أولان احدهما شق وجهه خلق مسحاً لا عين فيه ولا حاجب أولانه مسح الارض اذا خرج  
 أقوال وسمى عيسى مسيحاً لانه خرج من بطن أمه محمد وحامداً من أولان ذكر باسمه أولانه  
 كان لا يمسح ذاعاغة البرى أو لمسحه الارض بسياحته أولان رجلاً لا اخص لهناً أو لبسه  
 المسوح أو هو بالعبرانية ما يحاقر قرب المسيح أو المسيح السديق أقوال وذكروا شيخنا محمد الدين

قوله احداث صفة كذا في  
 النسخ ولعل الاوضع صيغة  
 كما هو ظاهر اه

الشيرازي في شرح المشارق في سبب تسميته معيها خسين قولاً انتهى ملخصاً (واعوذ بك من قننة المحيا وقننة الممات) قال اللغويون القننة الامتحان والاختبار قال عباس واسم عماله في العرف لكشف ما يكره قال الحافظ وتطلق على القتل والاحراق والتعذيب وغير ذلك (اللهم واعوذ بك من المأثم) أي ما يأثم به الانسان أو هو الاثم نفسه وضعاً للمصدر موضع الاسم (والمغرم) أي الدين يقال غرم بكسر الراء اي اذن قيل والمراد به ما يستدان فيما لا يجوز أو فيما يجوز ثم يعجز عن ادائه فأما ما دين احتاجه وهو قادر على ادائه فلا استعانة منه قال الحافظ ويحتمل ان يراد به ما هو أعم من ذلك وقد استعان به صلى الله عليه وسلم من غلبة الدين وقال القرطبي المغرم الغرم وقد نبه في الحديث على الضرر اللاحق من المغرم انتهى وهو حق العبادة والمأثم حق الله تعالى (فقال له قائل) هو عائشة نفي رواية النسائي عنها فقلت يا رسول الله (ما أكثر) بنسخ الراء على التعجب (ما تستعبد من المغرم فقال انما رجل اذا غرم) بكسر الراء (حدث فكذب) بأن يحتج بشئ في وفاء ما عليه ولم يبق به فيصير كاذباً (ووعده فأخلف) كذلك أكثر في رواية الجوى والمستملى واذا وعد أخلف والمراد أن ذلك شأن من يستعبد غالباً كان يقول لصاحب الدين أو فين يوم كذا ولم يوفه والكذب وخلف الوعد من صفات المتنافقين (رواه البخاري ومسلم) وأبو داود والنسائي كلهم في الصلاة (من رواية عائشة) من طريق الزهري عن عروة عنها (قال ابن دقيق القننة المحيا ما يعرض للانسان مدة حياته من الاقنة) أي الابتلاء (بالدنيا والشهوات والجهالات وأعظمها والعباد بالله تعالى أمر الخاتمة عند الموت وقننة الممات يجوز أن يراد بها القننة عند الموت أضفت اليه لقرها منه ويجوز أن يكون أراد بها قننة القبر) وقد صحح يعني في حديث اسماء الآتي في الجنائز انكم تفتنون في قبوركم مثل أو قريباً من قننة الدجال هذا أسقطه من كلام ابن دقيق العيد وهو في الفتح عنه قبل قوله (ولا يكون مع هذا الوجه متكرراً مع قوله عذاب القبر لأن العذاب مترتب على القننة والسبب غير المسبب) زادي في الفتح وقيل أراد بقننة المحيا الابتلاء مع زوال الصبر وبقننة الممات السؤال في القبر مع الحيرة وهو من انعام بعد الخصاص لأن عذاب القبر داخل تحت قننة الممات وقننة الدجال داخله تحت قننة المحيا (وأخرج الحكيم) محمد بن علي الترمذي (في نوادر الاصول عن سيفيان النوري أن الميت اذا سئل من ربك تراوى له الشيطان فيشير الى نفسه اني أنا ربك فلهذا ورد سؤال التثبيت له) للميت (حين يسأل) ثم اخرج بسند جيد الى عمرو بن مرة كانوا يستحبون اذا وضع الميت في التبر أن يقولوا اللهم أعذه من الشيطان (وتبد استشكل دعاؤه صلى الله عليه وسلم بما ذكر مع انه) معصوم من ذلك (مغفوره ما تقدم وما تأخر) أي ممنوع من موقعة ذنب فان الغفران ستر (وأجيب بأجوبة منها أنه قصد التعليم لا التمهيد) أن تدعو بذلك (ومنها ان المراد منه السؤال لأنه لا تمته فيكون المعنى هنا عوذ بك لا تمته) فهو من مزيد راقته بهم (ومنها سلوك طريق التواضع وإظهار العبودية والترام خوف الله تعالى وأعظمه والافتقار اليه وامتنال أمره في الرغبة اليه) بقوله والى ربك فارغب (ولا يمنع تكرير الطلب مع تحقق الاجابة لأن في ذلك تحصيل الحسنات



ورفع الدرجات وفيه تحريض لآفته على ملازمة ذلك لانه صلى الله عليه وسلم إذا كان مع  
تحقق المغفرة لا يترك التضرع الى الله تعالى (فمن لم يتحقق ذلك أخرى بالملازمة) على ذلك  
(وأما الاستعانة من فتنه الدجال مع تحققه أنه لا يدركه فلا إشكال فيه على الوجهين  
الاولين) قصد التعليم أو السؤال لآفته (وقبل على الثالث يحتمل ان يكون ذلك قبل ان  
يتحقق عدم ادراكه ويدل عليه قوله في الحديث الآخر عند مسلم ان يخرج بكسر  
الهمزة (وأنا فيكم فأما بحججه) أي الذي اجمعه وأبى دجوله وكذبه دونكم (الحديث والله  
اعلم) وهذا مما جاء به المصنف من فتح الباري بلا عزو (وعن ابن عباس أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كان يقول بعد التشهد وقبل السلام (اللهم اني اعوذ) اعتصم بك  
من عذاب جهنم وأعوذ بك من عذاب القبر) العذاب اسم للمقوبة والمصدر التعذيب فهو  
مضاف الى الفاعل مجازاً أو الاضافه من اضافة المطروف الى ظرفه على تقدير في أي من  
عذاب في القبر (وأعوذ بك من فتنه الدجال الاعور) العين اليمنى وقبل اليسرى ولا خلف  
فاحدهما مطموسة والاخرى معيبة والعور العيب (وأعوذ بك من فتنه الحيا والممات  
رواه أبو داود) وهو قريب من حديث عائشة قبله أني به المصنف بعده لبيان محل قوله في  
الصلاة انه بعد التشهد (وعن علي بن أبي طالب رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم  
كان يقول ما بين التشهد والتسليم اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت) أخفيت  
(وما أعلنت) أظهرت (وما أسررت) به على نفسي (وما أنت أعلم به مني أنت المقدم) من  
تشاء بطاعتك فجعّلهم انبياء وأولياء وعلماء (وأنت المؤخر) من تشاء عن ذلك فلا يدركه  
التوفيق فيصير وافرأعنة كفره شياطين كما اقتضته حكمته (لا اله الا أنت) رواه مسلم  
وغیره) في حديث قدم المصنف قوله في دعاء الاستعانة (وفي رواية أنه) لمسلم (واذا سلم  
قال اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت) ولم يقل بين التشهد والتسليم (ويجمع بينهما بحمل  
الرواية الثانية على ارادة السلام لان مخرج الطرفين واحد) وهو على رضى الله عنه  
(وأورده) أي رواه (ابن حبان) من حديث علي (بلفظ كان اذا فرغ من الصلاة وسلم  
وهذا ظاهر في انه بعد السلام) ويحتمل انه كان يقول ذلك قبل السلام وبعده فحفظ كل  
راوالم يحفظ الآخر وان اتحد المخرج (وسبأ أي الجواب عما استشكل في دعائه عليه  
السلام بهذا الدعاء) ونحوه (في ادعيته صلى الله عليه وسلم) وهو النوع السابع ختام  
ذا المقصد ولفظه وقد استشكل صيد وور هذه الادعية ونحوها منه صلى الله عليه وسلم مع  
قوله تعالى ليه فرلاك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر وجوب عصمته واجيب بأنه امتثل  
ما أمره الله به من تسبيحه وسؤاله المغفرة في قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح ويحتمل أن  
يكون سؤال ذلك لآفته وللشريع اتهمى وهذا بعض الاجوبة الثلاثة السابقة أنفا  
وانما نقلته لئلا يتوهم أنه شيء زائد على ما هنا (وحاصل ما ثبت عنه صلى الله عليه وسلم من  
المواضع التي كان يدعو بها في داخل صلاته ستة مواطن) تفنن فيه أولاً بوضع وثانياً  
بمواطن (الاول عقب تكبيرة الاحرام كما في حديث أبي هريرة في الصحيحين اللهم باعد بيني  
وبين خطاياي الحديث ونحوه) مما تر (الثاني في الركوع كما في حديث عائشة عند

الشيخين **كان** صلى الله عليه وسلم (يكثُر أن يقول في ركوعه) وسجوده (سجدة) اللهم وبحمدك اللهم اغفر لي الثالث في الإعتدال من الركوع كما في حديث ابن أبي أوفى) عبد الله بن علقمة (عنده مسلم أنه كان يقول بعد قوله من شيء بعد الله - ثم طهرني بالشَّلج والبرد وماء البارد الرابع في السجود وهو أكثر ما كان يدعو فيه وأمر به) في قوله وأما السجود فاجتهدوا فيه بالدعاء فمن أن يستجاب لكم (الخامس بين السجدين اللهم اغفر لي الخ السادس في التشهد) الأخير (وكان أيضا يدعو في القنوت وفي حال القراءة إذا مرّ بآية رحمة سأل وإذا مرّ بآية عذاب استعاذ) فتكون المواطن ثمانية (وتقدم كل ذلك والله الموفق) لا غيره

\* (الفرع الرابع عشر في ذكر تسليمه من الصلاة) كان صلى الله عليه وسلم يسلم عن يمينه وعن يساره حتى يرى بياض خده) من الجهتين كما يأتي (رواه مسلم والنسائي من حديث عبد الله بن عامر بن ربيعة) العنزي حليف بنى عدي أبي محمد المدني ولد علي عهد النبي صلى الله عليه وسلم مات سنة بضع وثمانين (عن أبيه) عامر بن ربيعة بن كعب بن مالك العنزي بسكون النون حليف الخطباء أسلم قديما وهاجر مات إلى أبي قتل عثمان (وفي حديث ابن مسعود كان صلى الله عليه وسلم يسلم عن يمينه وعن يساره) فيقول (السلام عليكم ورحمة الله ورواه الترمذي وزاد أبو داود حتى يرى بياض خده وفي رواية النسائي حتى يرى بياض خده من ههنا) إذا سلم من جهة يمينه (وبياض خده من ههنا) إذا سلم من جهة يساره (الحديث) لكن دلالة على أنه كان يسلم تسليمين لا ينهض إذا صراحة فيما ساقه من هذه الأحاديث بذلك فيحتمل أن المعنى **كان** يسلم عن يمينه تارة وعن يساره أخرى لافادة أن التيامن بالسلام ليس بواجب ويقويه أن في الصحيحين عن ابن مسعود لا يجزئ عمل أحدكم للتيامن جزاء من صلاته يرى أنه حقا عليه أن لا ينصرف إلا عن يمينه لقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا ينصرف عن يساره لفظ البحاري ولفظ مسلم أكثر ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينصرف عن شماله ولا يعارضه رواية مسلم عن أنس أكثر ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينصرف عن يمينه لأنه جمع بينهما بأنه كان يفعل تارة هذا وتارة هذا فأخبر كل من ابن مسعود وأنس بما اعتقد أنه الأكثر قال ابن المنير فيه أن المندوب قد ينقلب مكرها إذا رفع عن رتبته لأن التيامن مستحب في كل شيء أي من أمور العبادات لكن لما خشى ابن مسعود أن يعتقد وجوبه أشار إلى كراهته (وهذا كان فعله الزاتب رواه عنه خمسة عشر صحابيا) في شرحه للبحاري ذكره الطحاوي من حديث ثلاثة عشر صحابيا وزاد غيره سبعة (وهم عبد الله بن مسعود وابن أبي وقاص) سعد بن مالك (وشهل ابن سعد ووائل بن حجر) بجاء مذهبهم لاعتقادهم في جيم ساكنة (وأبو موسى الأشعري وحذيفة بن اليمان وعمار بن ياسر وعبد الله بن عمر وجابر بن سمرة والبراء بن عازب) وكل من حذيفة حتى البراء صحابي ابن صحابي (وأبو مالك الأشعري) قيل اسمه عبيد وقيل عبد الله وقيل عمرو وقيل كعب بن كعب وقيل عمرو بن الحارث صحابي مات في طاعون عواس سنة ثمان عشرة وفي الصحابة أيضا أبو مالك الأشعري كعب بن عاصم وأبو مالك

الأشعري الحرث بن الحرث كما في التقرير بفسكان ينبغي تمييزه (وطلق) بفتح الطاء وسكون  
 اللام (ابن علي) الحنفي أبو علي البجلي له وفادة (وأوس بن أوس) الثقفني صحابي  
 سكن دمشق (وأبو ثور) بثلاثة الفهمي صحابي سكن مصر قال أبو أحمد الحارثي لا يعرف  
 اسمه ولا سياق نسبه وفي الصحابة أيضا أبو ثور محمد بن معدي كرب الزبيدي كما في الإصابة  
 فهو واحد منهم أو غلط من ظنه أبانور الأزدي غافلا عن نقله عن التقرير بأنه من الثانية يعني  
 كبار التابعين كما قال في خطبته والمصنف في تعداد الصحابة (وعدي بن عمرو) صوابه ابن  
 عميرة بفتح العين المهملة وكسر الميم ابن زرارعة بضم الزاي الكندي صحابي له أحاديث في  
 مسلم وغيره كما في الإصابة وغيرها (هذا مذهب الشافعي وأبي حنيفة وأحمد والجمهور  
 ومذهب مالك في طائفة) كثيرة من السلف وحكام ابن عبد البر عن خلفاء الأربعة وابن  
 عمرو وأنس وابن أبي أوفى وجمع من التابعين (المشروع) أي الواجب فيما يخرج به من  
 الصلاة (تسليمية) واحدة لكل مصل إلا أن المأموم يسكن له الرد على إمامه ثم على من  
 على يساره إن كان به معه أحد في تلك الصلاة لأن رد السلام مشروع في الجملة وعملا بما رواه  
 في الموطأ عن نافع عن ابن عمر أنه كان يسلم ثلاثا إذا كان مأموما فاسقط قول من قال يحتاج  
 من زاد تسليمية ثالثة إلى دلائل فهذا دليله مع عدم الانتكار عليه (ودليل مذهبنا ما تقدم)  
 أنه كان يسلم عن يمينه وعن يساره فإن ظاهره تسليميتين وتقدم أنه لا دليل فيه لطروق  
 الاحتمال (وأما ماروي) عند ابن ماجه عن سهل بن سعد (أنه صلى الله عليه وسلم كان  
 يسلم تسليمية واحدة تلقاه وجهه فلم يثبت من وجه صحيح) لأن في سنده عبد المهين ابن  
 عباس بن سهل بن سعد وهو ضعيف لكن له شاهد عن سلمة بن الأكوع رأيت رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يسلم تسليمية واحدة أخرجه ابن ماجه والنسائي وضعفه بأن فيه يحيى بن راشد  
 البصري ضعيف (وأجود ما في ذلك حديث عائشة أنه صلى الله عليه وسلم كان يسلم تسليمية  
 واحدة) يقول (السلام عليكم) يرفع بها صوته حتى يوقظنا من النوم وهو حديث  
 معقول وإن كان أسناده جيدا لمخالفته لأحاديث غيرها التي ظاهرها تسليميتين (وهو في  
 السنن) للترمذي والنسائي وابن ماجه (لكنه في قيام الليل) أخذنا من قوهما حتى  
 يوقظنا (والذين رووا عنه تسليميتين رووا ما شاهدوا في القرض والنفل) الذي كان يفعله  
 بحضورهم بحيث يشاهدونه فلا يرد عليهم تسليمية واحدة في قيام الليل لأنهم لم يكونوا عنده ثم  
 لكنه يتوقف على أنهم رووا ذلك عنه في صلاة واحدة والاف هو محتمل (وحديث عائشة  
 ليس هو صريح في الإقتصار على تسليمية واحدة بل أخبرنا أنه كان يسلم تسليمية واحدة  
 يوقظهم بها) فيجوز أنه كان يأتي بالآخرى سرا لكن هذا إنما يصح لو جعلت عائشة الإيقاظ  
 غاية للوحدة وهي إنما جعلته غاية لرفع الصوت فهو صريح في الإقتصار على واحدة لأنها  
 جعلتها صفة لتسليمية فرفعت احتمال المجازفة ونص في الوحدة ثم وصفها ثانيا بأنه يرفع صوته  
 بها رفعا يينا حتى يوقظهم يرفع صوته فلا يصح أيضا قوله (ولم تنف الاخوي بل سكنت عنها)  
 لأن كلامها صريح في النفي وعدم السكوت عنها (وليس سكوتها عنها بمقدار ما على رواية من  
 حفظها واضبطها وهم أكثر عددا وأحاديثهم أصح) أسناد الكنا إنما ينفعهم ذلك إذا كان

في احاديثهم أنه كان يسلم في الصلاة الواحدة تسليمتين احدهما عن يمينه والاخرى عن يساره  
 أما هذه فظواهر يطرقها الاحتمال فيسقط بها الاستدلال مع معارضة ذلك لاحاديث سعد  
 وسلمة وعائشة الناصة على الواحدة وهي وأن كانت مفرداتها ضعيفة فباجتماعها تنقوى  
 لاسيما وحديث عائشة اسناده جيد خصوصا وقد اعتضدت كما قال ابن عبد البر بالحديث  
 الحسن مفتاح الصلاة الطهور وتحليلها التسليم والواحدة يقع عليها اسم التسليم والعمل  
 المشهور المتواتر بالمدينة التسليم الواحدة ومنه يلحق به لوقوعه في كل يوم مرارا وبفعل  
 الخلفاء الاربع وبهم القدوة انتهى لمخضا (والله أعلم) بالصواب من ذلك في نفس الامر  
 (واختلف في التسليم فقال مالك والشافعي وأحمد وجهور العلماء انه فرض لا تصح الصلاة  
 الا به) فلو خرج من الصلاة بدون السلام بطلت (وقال أبو حنيفة والثوري) سفيان  
 (والاوزاعي) سنة لو تركت صلاته (أي تاركه) (وقال أبو حنيفة) لو فعل منافيا للصلاة  
 من حدث أو غيره) كالكلام (في آخرها صحت صلاته) انما فرائضها عنده (واحتج  
 بأنه عليه الصلاة والسلام لم يعلمه للاعرابي حين علمه واجبات الصلاة) اذ لو كان فرضا لعلمه  
 له واحتج الجمهور بحديث (أبي داود) والترمذي وابن ماجه باسناد حسن عن علي بن  
 أبي طالب انه صلى الله عليه وسلم قال (مفتاح الصلاة الطهور) بضم الطاء وقمها روايتان  
 كما مر وتحرر بها التكبير هذا اسقطه هنا (وتحليلها التسليم) لتحليلها ما كان حراما على المصلي  
 ففيه أن التسليم ركن للصلاة كالتكبير وأنه انما يكون به دون الحدث والكلام لانه عرّف بال  
 وعينه كما عين الطهور وعرّفه والتعريف بال مع الاضافة لوجب التخصيص ففيه رد على  
 الحنفية قاله الخطابي قال الحافظ وأما حديث اذا حدث وقد جلس في آخر صلاته قبل ان  
 يسلم فقد جازت صلاته فقد ضعفه الحفاظ (وكان صلى الله عليه وسلم اذا قام في الصلاة طأطأ  
 رأسه) بالهمز أي طأمنه وخفضه ليكون أهد من النظر الى ما يشغله (رواه أحمد) وبه أخذ  
 الشافعية (وكان لا يجاوز بصره اشارته) أي اصبعه التي يشار بها وهي السبابة (وكان  
 قد جعل الله قرة عينه في الصلاة) أي راحتا وسرورها (كما قال وجعلت قرة عيني في  
 الصلاة) لانها محل المناجاة ومعدن المصافاة (رواه النسائي) في حديث مر الكلام عليه  
 مبسوطا (ولم يكن يشغله) بفتح أوله وثالثه المجمع عنده (عليه السلام ما هو فيه عن مراعاة  
 أحوال المأمومين) فاذا حصل لهم خلل ربانيهم عليه بعد كما قال انه لا يخفى على ركو عكم  
 ولا خشوعكم وانى لاراكم من وراء ظهري (مع كمال اقباله وقربه من ربه) القرب المعنوي  
 (وحضور قلبه بين يديه) مزيد عناية وتكميل من الله تعالى له (وكان يدخل في الصلاة  
 فيريد اطالها) أي التطويل فيها (فيسمع بكاء الصبي) بالمد أي صوته الذي يكون معه  
 (فيعجز) بجيم وزاي يعنى يخفف (في صلاته) بتقصيرها (مخافة أن يشق على امه) أي  
 المشقة عليها وفي رواية أن تفنن امه اى تلتهى عن صلاته الاشتغال قلبها اي كانه زاد عبد  
 الرازي من مرسل عطاء أو تركه فيضيع (رواه البخاري وأبو داود والنسائي) في الصلاة عن  
 أبي قتادة ورواه الشيخان وغيرهما من حديث أنس من طرق بين في بعضها عند مسلم محل  
 التحفيف فقال فيقرأ بالسورة القصيرة ولا بن أبي شبة عن عبد الرحمن بن سابط مرسل أنه

صلى الله عليه وسلم قرأ في الركعة الاولى بسورة طويلة نحو ستمين آية فسمع بكاء صبي فقرأ في الثانية بثلاث آيات وفيه شفقتة صلى الله عليه وسلم على اصحابه ومراعاة احوال الكبير منهم والصغير (وكان يؤتم الناس وهو حامل امامة) بضم الهمزة وتخفيف الميم والمشهور في الروايات تنوين حامل ونصب امامة وروى بالاضافة كقراءة ان الله بالغ امره بالوجهين (بنت ابي العباس) لثبط أو مقسم أو مهشم أو هشيم أو ياسر (بن الربيع) بن عبد العزيز بن عبد شمس أسلم قبل الفتح وهاجر وأثنى عليه صلى الله عليه وسلم في مصاهرته ومات في خلافة الصديق وفي رواية بنت زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم قدسها الى أمها أكبر بناته صلى الله عليه وسلم وترتيبها على بعد فاطمة بوصية منها ولم يذهب (على عاتقه) وفي رواية لاجد على رقبته (رواه مسلم وغيره) عن أبي قتادة قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يؤتم الناس وأمامة على عاتقه وهو في الموطأ والعصبة عنه بلفظ كان يصلي وهو حامل أمامة بنت زينب فاذا سجد وضعها واذا قام حملها (قال النووي) وهذا يدل لمذهب الشافعي ومن واقفه انه يجوز حمل الصبي والصبيبة وغيرهما من الحيوان في صلاة الفرض والنفل فلا محذور والمأموم والمنفرد) عملا بظاهر هذه الرواية وكأنهم قالوا المأموم والنفذ على الامام بطريق المساواة الاولى (وجله أصحاب مالك على النافلة وضعوا جواز ذلك في الفريضة) جواز امستوى الطرفين بمعنى انهم كرهوا ذلك (وهذا التأويل فاسد لان قوله يؤتم الناس صريح أو كالصريح) اضراب (في انه كان في الفرض) لان المأزري وعياضا والقرطبي استبعدوا ذلك بأن امامته في النافلة ليست بعهودة والاستبعاد لا يمنع الوقوع وقد أم في النفل في قصتي ملكية وعثمان وغيرهما وأما رواية أبي داود ينالحن ننظر رسول الله صلى الله عليه وسلم في الظهر أو العصر وقد دعاه بلال الى الصلاة اذ خرج البنا وأمامة على عاتقه فقام في مصلاه فقمنا خلفه فكبر وكبرنا وهي في مكانها فقد أعلم ابن عبد البر بأن أبادا ورواه من طريق ابن اسحق عن المقبري وقد رواه الليث عن المقبري اى عند البضاري فلم يقل في الظهر أو العصر فلا دلالة فيه على انه في فريضة اتوى (وادعى بعض المالكية انه منسوخ) اشارة لقول ابي عر راعله نسخ بصرم العمل في الصلاة ورد بأن النسخ لا يثبت بالاحتمال وبأن هذه القصة كانت بعد قوله صلى الله عليه وسلم ان في الصلاة اشغالا لانه كان قبل الهجرة بمدة (وبعضهم) فيما نقله عياض (انه خاص به صلى الله عليه وسلم) لعصمة من أن يقول وهو حاملها ورد بأن الاصل عدم الاختصاص وبأنه لا يلزم من ثبوته في أمر ثبوته في غيره بلا دليل ولا دخل للقياس في مثله (وبعضهم) ورواه أشهب وابن نافع عن مالك (انه كان لضرورة) حيث لم يجد من يكفيه أمرها وقال بعض أصحابه لانه لو تركها لبكت وشغلت سره أكثر من شغله بحملها وقال البايعي ان وجد من يكفيه أمرها جاز في النافلة دون الفريضة وان لم يجد جاز فيه (وكلاهما مردودة ولا دليل عليها ولا ضرورة اليها بل الحديث صحيح صريح في جواز ذلك) لكنه صادق بالكرامة لاسيما وهو يفعل المكروه لغيره ليسان الجواز اى عدم منعه (وليس فيه ما يخالف الشرع لان الادعى طاهر وما في بدوذه من النجاسة معفو عنها)

واعى معنى ما لا تظنها فانك لاترى من البيان والبيان عين المبين فكأنه قال والنجاسة التي في جوفه معتقونها (لكونه في معدنه وثياب الاطفال وأجسادهم محمولة على الطهارة) وفي نسخة مبينة على الطهارة وكأنه أريد بالثبنا الحمل (ودلائل الشرع متظاهرة على هذا والافعال في الصلاة لا تبطلها اذا قلت) بأن نقصت عن ثلاث (او) كثرت (وتفرقت) فان ثوابت بثلث مالم يكن خفيفا كتحريك أصابعه في سبحة او حل مع قرار الالف كما هو مذهب الشافعية (وفعله عليه السلام للجواز) وهو صادق بالكراهة (وتنبهها على هذه القواعد التي ذكرتها) من أول قوله لان الادعى الى هذا يمكن هذا انما يرد على من علل بالنجاسة أو الفعل الكثير أما من علل الكراهة بالشغل في الصلاة فلا يرد عليه شيء من ذلك (وهذا يرد على ما أقامه أبو سليمان الخطابي ان هذا الفعل يشبهه أن يكون بغير تعمده لجهلها في الصلاة لكنهما) أى الصبيحة (كانت تتعلق به عليه الصلاة والسلام) اذا سجد لانها ألفتها (فلم يدفعها فاذا قام بقيت معه من غير فعله) فيقول العمل (قال) الخطابي (ولا يتوهم انه جهلها ووضعها مرة بعد أخرى لانه عمل كثير ويشغل القلب) وكلاهما لا يجوز في الصلاة (واذا كان علم الخبيصة شغله فكيف لا يشغله هذا) الفعل (هذا كلام الخطابي وهو باطل ودعوى مجردة) عن دليل (ومما يرد قوله في صحيح مسلم فاذا قام جهلها واذا رفع من السجود أعادها) فهذا صريح في أن فعل الحمل والوضع منه ولا حرج واذا قام جهلها فوضعها على رقبته (وقوله في رواية غير مسلم خرج حاملا أمامة وصلى وذكر الحديث) ولا يرد حتى اذا أراد أن يركع أخذها فوضعها ثم ركع وسجد حتى اذا فرغ من سجوده وقام أخذها فركعها في مكانها (وأما قضية الخبيصة فانما تشغل القلب بلا فائدة وحمل أمامة لانسلم أنه يشغل القلب وان شغله فيترتب عليه فوائد وبيان قواعد مما ذكرناه وغيره فاحتمل ذلك الشغل لهذه القوائد بخلاف الخبيصة) فلا فائدة فيها أصلا فاقترعا (والصواب الذي لا يعدل عنه ان الحديث كان للبيان والتنبه على هذه القواعد فهو جازئ لنا) أن نفعل مثله (وشرع مستمر الى يوم الدين انتهى) كلام النووي (وكان صلى الله عليه وسلم يصلي فيجبي الحسن أو الحسين) أو للتبويب (فيركب على ظهره فيطيل السجدة كراهية أن يلقبه عن ظهره) سريعا فيأذى (وكان يرد السلام بالاشارة على من يسلم عليه وهو في الصلاة) ففيه أنه يجب على المصلي رد السلام بالاشارة (قال جابر بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم الحاجة) وكان ذلك في غزوة بني المصطلق كافي مسلم (فأوردته) لما رجعت من الحاجة (وهو يصلي فسلمت عليه وأشار الى) رد السلامي وقوله في رواية البخاري فلم يرد على معناه باللفظ (رواه مسلم) والبخاري بخومه (وقال عبد الله بن مسعود لما قدمت من الحبشة أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فسلمت عليه فأومأ) أشار (برأسه) رد السلام (رواه البيهقي) وفيه ما جواز السلام على المصلي بلا كراهة وهو قوله مالك في المدونة وأحمد والجمهور وقال في رواية ابن وهب يكره وكذا قال عطاء والشعبي وجابر (وكان صلى الله عليه وسلم يصلي وعائشة معترضة بينه وبين القبلة) اعتراض الجهازة كما في نفس الحديث أى اعتراضا كاعتراض الجهازة بأن تكون

نائمة بين يديه من جهة يمينه الى جهة يساره كما تكون الخسازة بين يدي المصلي عليها (فاذا سجد غمزها) اشار أو طعن (بيده) أي بأصبعه كما قاله البرهان الحلبي قائلان ذلك جاء في رواية (فقبضت رجلها واذا قام بسطها) قالت عائشة في رواية للشيخين والبيوت يومئذ ليس فيها مصابيح يعني اذ لو كانت لقبضت رجل - عند ارادة السجود ولما أحوجته للغمز فهو اعذار وفيه دلالة المذهب مالك أن لمس المرأة بالاذلة لا ينقض الوضوء لان شأن المصلي عدم البلدة لاسيما النبي - صلى الله عليه وسلم واحتمال الحائض الاصل عدمه او الخصوصية فهي لا تثبت بالاحتمال وعلى ان المرأة لا تبطل صلاة من صلى اليها وعليه الشافعي وأبو حنيفة ومالك مع كراهته لذلك لثلاثة احوال كمنها ما يشغله عن الصلاة أو يطلها والنبي - صلى الله عليه وسلم معصوم (رواه البخاري) ومسلم وأبو داود وابن ماجه من حديث عائشة بطرق عديدة وألفاظ متقاربة (وكان عليه السلام لا يلتفت في صلاته) لانه ينتقص الخشوع أو لترك استقبال القبلة يهضم البدن والاجماع على كراهته واجبه ورواها للتزيه وقال الطاهرية تحرم الاضرورة وقد قال صلى الله عليه وسلم لا يزال الله مقبلا على العبد في صلاته ما لم يلتفت فاذا صرف وجهه عنه انصرف رواه أبو داود والنسائي وابن خزيمة وزاد فاذا صلى لم فلا تلتفتوا (وفي البخاري) (عن عائشة) قالت سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الالتفات في الصلاة قال هو اختلاس أي اختطاف بسرعة وفي النهاية افتعال من الخلسة وهي ما يؤخذ سلبا مكابرة وفيه نظروا وقال غيره المختلس الذي يختطف من غير غلبة ويهرب ولومع معاينة المالك والناسيب يأخذ بقوة والسارق من يأخذ خفية فلما كان الشيطان قد يشغل المصلي عن صلاته بالالتفات الى شيء ما بغير حجة يقيمها أشبه المختلس (يختلسه) بالضمير للكشميهني - ولما كثر المختلس بلا ضمير (الشيطان من صلاة العبد) قال ابن بريزة أضيف الى الشيطان لان فيه انقطاعا عن ملاحظة التوجه الى الحق سبحانه وقال الطيبي - سمي اختلاسا تصوير التبع تلك القولة من المختلس لان المصلي يقبل عليه الرب تعالى والشيطان مر تصدله فينتظر فوات ذلك عليه فاذا انفتحت اغتمه الشيطان الفرصة فسلبه تلك الحالة وقال غيره الحكمة في جعل سجود السهو جارا للمشكوك فيه دون الالتفات وغيره مما ينتقص الخشوع أن السهو لا يؤخذ به المكلف فشرع له الجبر دون العمد ليتيقظ العبد له فيجتنبه (وروى أبو داود) والنسائي وغيرهما (من حديث سهل ابن الحنظلية) صحابي أنصاري أوسي - والحنظلية أمة أو من أمتهاته واختاف في اسم أبيه (انه صلى الله عليه وسلم قال يوم خيبر من يحرسنا الليلة قال أنس بن أبي مرثد) بفتح الميم وسكون الراء وفتح المثناة واسمه كاز بفتح الكاف وشد النون وزاى ابن الحصين (الغنوي) بمجمة ونون مفتوحين نسبة الى غني بن يعصر صحابي ابن صحابي قال ابن منده كان بينه وبين ابنه في السنن عشرون سنة ويكنى أبا يزيد ومات سنة عشرين (أنا يا رسول الله قال اركب فركب فرسالة فقال استقبل هذا الشعب حتى تكون في أعلاه) قال سهل ابن الحنظلية (فلما أصبحنا ثوب) بضم المثناة وكسر الواو ونقيله نوذي (بالصلاة فجعل صلى الله عليه وسلم وهو يصلي يلتفت الى الشعب حتى اذا قضى الصلاة) أتمه (قال أنس رواه جاء فارسكم)

في  
الكتاب

وفي بقية الحديث فقال له صلى الله عليه وسلم هل نزلت الليلة قال لا الا مصليا أو قاضيا حاجة  
فقال قد أوجبت فلا عليك أن لا تعمل بعدها قال في الاصابة اشناهه على شرط الصحيح  
(فهذا الاتفات من الاشتغال بالجهد في الصلاة وهو يدخل في مداخل العبادات كصلاة  
الخوف) فلا كراهة فيه ولا يمنع الاقبال (وقريب منه قول عمر رضي الله عنه اني  
لا جهر بالجيش) أي أدبر تجهيزه (وأنا في الصلاة فهذا جبر بين الصلاة والجهد) ولا ضير  
في ذلك (ونظيره التفكير في معنى القرآن واستخراج كنوز العلم منه) فإنه لا يقتصر الصلاة  
حيث لا يذهل عن شيء منها (وكان صلى الله عليه وسلم يصلي فعرض له الشيطان) ابليس  
لكن في رواية البخاري أن عفريتاً من الجن تفلت على قال الحافظ وهو ظاهر في أن المراد  
بالشيطان في هذه الرواية غير ابليس كبير الشياطين (ليقطع عليه صلته) أذية له وإن كان  
لا تسلط له في قول ولا في فعل ولا سبيل له إلى وسوسته ولعبه الرزاق عرض لي في صورة هرز  
ولم علم عن أبي الدرداء جاء بشهاب من نار ليحمله في وجهي فقههم ابن بطال وغيره أنه عرض  
على صورته التي خلق عليها وأن رؤيته كذلك خاص به صلى الله عليه وسلم وأما غيره فلا لآية  
أنه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم مردود (فأخذه صلى الله عليه وسلم وخنقه) خنقا  
شديداً (حتى سال لعابه) أي الشيطان (على يديه) صلى الله عليه وسلم وللنساء من حديث  
عائشة فأخذته فصرعته فخنقته حتى وجدت برد لسانه على يدي والحديث في الصحيحين  
والنساء واللفظ للبخاري عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن عفريتاً من  
الجن تفلت على البارحة أو ليلة نحوها ليقطع على الصلاة فأمكنني الله منه فأردت أن  
أربطه إلى سارية من سواري المسجد حتى تضحوا وتظنوا إليه كما لكم فذكرت قول أخي  
سليمان رب اغفر لي وحب لي ملكاً لا ينبغي لأحد من بعدي أمك انت الوهاب فرددته خاسماً  
أي مطروداً وتفلت بالقساو وشدة اللام أي عرض لي فلتة أي بغتة وقال القزاز يعني ثوب  
وفي رواية عرض لي فشد علي قال صاحب المنتهى كل زائل بارح ومنه سميت البارحة وهي  
أدنى ليلة زالت عنك ثم لا يشكل مع هذا قوله صلى الله عليه وسلم لعمر والذي نفسي بيده  
ما لقيك الشيطان سالكا فإفظ الاسلك فجاء غير فخذ رواه الشيخان لأنه ليس فيه الإفراة  
من مشاركته في سلوك الطريق لشدته بأسه خوفاً أن يفعل به شيئاً وهذا لا يقتضي عصمته فلا  
يمنع من وسوسته له بحسب ما نصل إليه قدرته بخلاف النبي صلى الله عليه وسلم فلا سبيل له  
إلى وسوسته بوجه ونعرضه له وتفلته عليه إنما هو من الأذى الحسي سلمنا أن عدم تسلطه  
على عمر بالوسوسة يؤخذ بطريق مفهوم الموافقة لأنه إذا امتنع من سلوك الطريق فأولى  
أن لا يلابسه بحيث يتمكن من وسوسته له لأنه يمكن كما قال الحافظ أن عمر حفظ من الشيطان  
ولا يلزم من ذلك ثبوت العصمة له لأن في حق النبي واجبة وفي حق غيره ممكنة انتهى وأما  
قوله تعالى وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي إلا إذا أتى ألقى الشيطان في أمنيه فعنها  
اجوبة أصحها أن المراد بقفي فلا كما يفسره ابن عباس كما قال تعالى لا يعلمون الكتاب إلا أماني  
أي تلاوته فقوله في أمنيه أي تلاوته فأخبر تعالى أن سنته في رسوله أنهم إذا قالوا قولاً زاد  
الشيطان فيه من قبل نفسه لأنهم يقولون هم ذلك كما صوبه عياض تبع المعافظ أبي بكر محمد بن



العربي القاضي تبعه ابن جرير فليس فيه انه باقى اليهم الوسوسة ~~لكنهم~~ لا يدهون بما يلقى  
 لهههم كما زعم به بعض الصوفية نعلما بظهور الآية ومزا الكلام عليها مبسوطا في المقصد الاول  
 (وروى معترف) بضم الميم وفتح الطاء المهملة وكسر الراء الثقيلة (ابن عبد الله بن الشيخ)  
 بكسر الشين والخاء المعجمتين الثانية شديدة وسكون التحتية وبالراء العاشرى الحشرى بفتح  
 المهملةين ثم معجمة أبو عبد الله البصرى ثقة عابد فاضل مات سنة خمس وتسعين (عن أبيه)  
 عبد الله بن الشيخ بن عوف العاشرى صحابى من مسألة الفتح (قال أئمة النبي صلى الله  
 عليه وسلم وهو بهلى وبلوفه أزي) برايين منقوطنين بينهما تحية سا كنة أى صوت (كأزي  
 الرجل) بكسر الميم وسكون الراء وفتح الجيم ولا م قدر من النحاس عند غلبانها (بمى أى يكم)  
 لغلبة الخشبية عليه بسبل دمه فيسمع بلوفه ذلك ولا يرد أن شدة البكاء في الصلاة بطلها لأن  
 بكاءه صلى الله عليه وسلم لم يكن بصوت بل تدمع عيناه حتى تم ملا كما قدمه المصنف في بحث  
 ضحكه من ثناءه صلى الله عليه وسلم (وفي رواية لصدوره أزي كأزي الرضى) أى صوت كصوتها  
 (من البكاء) من خشية الله يقال أزت الرضى اذا صوتت (رواه) أى المذكور من الروايين  
 (أحمد) وأبو داود والنسائى وصححه ابن خزيمة وحبان (ولم يكن صلى الله عليه وسلم يغمض)  
 بضم التحتية وسكون المعجمة وميم مخففة مكسورة من اغض اغماضا وبضمها وفتح المعجمة وشدة  
 الميم مكسورة من غض غمضا (عينية) أى يطبق احقانها (في صلاته) لانه غير مشروع  
 (وعن أنس قال كان قرأ) بكسر القاف وتخفيف الراء سترقيق من صوف ذوا لوان  
 أوزقه ونقوش (لعائنة سترت به جانب بيتها فقال) لها (صلى الله عليه وسلم أميطى)  
 أى ازبلى وزناومعى (عنا قرا لك هذا فانه) أى الشان (لا يزال تصاور) بغير  
 ضمير وفي رواية تصاوره باضافته الى الضمير فضمير فانه قال الحافظ يحتمل عوده للشوب  
 (نعرض) بفتح أوله وكسر الراء تلوح وللأسماعلى تعرض بفتح السين وشدة الراء وأصله  
 تعرض لى (في صلاتي) ولم بعد الصلاة ولم ينقطعها وفي رواية للنسائى هاتى اذا رأيت  
 ذكرت الدنيا (رواه البخارى) في الصلاة واللباس والنسائى (قلو كان يغمض لما عرضت)  
 تصاوره (له في صلاته وقد اختلف الفقهاء في كراهته) لما فيه من التعبد في الدين وعدم  
 كراهته (والحق أن يقال ان كان تقطيع العين لا يحل بالخشوع فهو أفضل) اتباعا للقول  
 النبوى (وان كان يحول بينه وبين الخشوع كان يكون في قلبه زخرفة أو غيرهما مما  
 يشغل قلبه فلا يكره التغميض قطعا بل ينبغي ان يكون مستحبا في هذه الحالة) لكونه  
 وسيلة الى عدم ذهاب الخشوع المطلوب (وقد كانت صلاته صلى الله عليه وسلم متوسطة  
 عارية عن الغلو) أى التشديد ومجاورة الحد قال تعالى لا تغلوا في دينكم وقال صلى الله عليه  
 وسلم أياكم والغلو في الدين فانما هلك من كان قبلكم بالغلو في الدين رواه أحمد والنسائى  
 (كالوسوسة في عقد النية ورفع الصوت بها والجهر بالأذكار والدعوات التى شرعت سرا)  
 كالسجود والدعاء في الركوع والسجود (وتطويل ما السنة تحقيقه كالشهد الاول)  
 وتقصير الثانية عن الاولى (الى غير ذلك مما يفعله كثير من ابلى بداء الوسوسة عافانا الله  
 منها وهو نوع من الجنون وصاحبها بالارباب بلا شك) مبتدع مستهبط في افعاله وأقواله

قوله كثير في بعض نسخ الشارح  
 زيادة من الجهلاء (عن الخاء)

شيأ لم يفعله النبي صلى الله عليه وسلم) ولم يقله (ولا أحد من الصحابة) وقد قال عليه السلام (أثناء حديث في مسلم وغيره عن جابر (أن خير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم) بفتح الهاء وسكون الدال فيه ما أي أحسن الطرق طريقه وسيرته (وسر الامور محمد فاتها) جمع محدثة وهي ما لم يعرف من كتاب ولا سنة ولا إجماع قال الطيبي وغيره روى شر بالنصب عطفًا على اسم ان وهو الا شهر وبالرفع عطفا على محل ان مع اسمها (وعنه) صلى الله عليه وسلم (أيضا واياكم ومحدثات الامور فان كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار) أي صاحبها (ومما نسب الى امام الحرمين الوسوسة نقص في العقل وجهل باحكام الشرع) اذ لو كان عاقلا أو عالما ما فوسوس (ومن عرائب ما يتفق لهؤلاء الموسوسين) بفتح الواو اسم مفعول أي الموسوس اليهم من الشيطان فحذف وايسال وفي التنزيل فوسوس اليه الشيطان (أن بعضهم يشتغل بتكرار الطهارة حتى تنفوث الجماعة وربما فاته الوقت) وأسا (ومنهم من يشتغل في النية حتى تنفوته التكبيرة وربما تنفوته ركعة أو أكثر) وربما فاته الصلاة مع الامام رأسا (ومنهم من يخلف أنه لا يزيد على هذه التكبيرة ثم يكذب) فيزيد (ومن العجب أن بعضهم يتوسوس في حال قيامه حتى يركع الامام فاذا خشي فوات الركوع كبر سر يعاوأذكره فن لم تحصل له النية في القيام الطويل حال فراغ باله فكيف حصل له في الوقت الضيق مع شغل باله بفوات الركعة) وهذا بيان لوجه العجب (ومنهم من يكثر التللفظ بالتكبير حتى يشوش على غيره من المأمومين ولا ريب أن ذلك مكروه) بل قد يحرم (ومنهم من يزعم أعضاءه ويحني جبهته ويقوم عروق عينيه ويصرخ بالتكبير كأنه يكبر على العدو) في الحرب (ومنهم من يغسل عضوه غسلًا يشاهده يبصره ويكبر ويقرأ بلسانه ويسمع بأذنه ويعلم بقلبه ومع ذلك يصدق الشيطان في انكاره يقين نفسه ويحده لما رآه يبصره ولما سمعه بأذنه وقد سأل رجل أبا الوفاء بن عقيل فقال اني أكبر وأقول ما كبرت وأغسل العضو في الوضوء وأقول ما غسلته فقال ابن عقيل دع الصلاة فانها لا تجب عليك) رابس أمر احتقيقا بل أتى به ليس له خطأ. وأن حاله كالجمنون وهذا من حسن الخطاب اذ لو قال له ابتداء انت مجنون لانكر عليه ولم ينتفع بكلامه ولم يبع له (فقال له كيف ذلك) أي لا تجب علي وأنا مكاف (فقال لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال رفع القلم عن المجنون حتى يفيق) من جنونه (ومن يكبر ثم يقول ما كبرت فليس بعاقل والمجنون لا تجب عليه الصلاة فن أراد التخلص من هذه البلية فليتبمع سنة نبيه صلى الله عليه وسلم السوية) أي المستقيمة وفي نسخة السنة أي المرتفعة والاولى أنسب هنا كما لا يخفى (وبقصة نرى بملته الخنيفة فان غلب عليه الامر وضاعت عليه المسالك فليفتبرع الى الله ويبتل اليه في كشف ذلك) لعل الله تعالى بفضلته يكشفه والله أعلم؛

\* (الفرع الخامس عشر في ذكر قنوته صلى الله عليه وسلم) لفظا ومجلا (ليعلم أن القنوت يطلق على القيام) في الصلاة كما قيده المجد والمصباح وزاد ومنه افضل الصلاة طول القنوت (والسكوت) ومنه وقوم واقه قناتين وفي البيضاوي ذاك كرين له في القيام والقنوت الذكرفيه وقيل خاشعين وقال ابن المسيب المراد به القنوت في الصبح (ودوام العبادة والدعاء والتسبيح والنسج كما قال تعالى وله من في السموات والارض) خلقا وعبيدا وملكًا

(كل له قانتون) خاضعون مطيعون (وقال تعالى آمن) بتخفيف الميم وفي قراءة آمن  
بمعنى بل والهمزة (هو قانت) قائم بوظائف الطاعات (آنا الليل) ساعاته لجمع انابكسر  
الهمزة وفتحها وانو وانى بالواو الباء مع كسر الهمزة فيهما فهي أربع لغات كما في شرح  
المصابيح (ساجدا وقائما) في الصلاة (الآية وقال تعالى وصدق) آمنت مرسم (بكلمات  
ربها) شرائعه (وكتبه) المنزلة (وكانت من القانتين) من القوم المطيعين فعدل عن  
القانتات لذلك ورعاية الفواصل (والمراد به هنا الدعاء في محل مخصوص من القيام) قال  
الحافظ وذكر ابن العربي أن القنوت ورد لعشرة معان فنظمها شيخنا الحافظ زين الدين  
العراقي كما أنشدنا نفسه اجازة غير موزنة

ولفظ القنوت اعدد معانيه تجدد \* مزيدا على عشر معاني مرضيه  
دعاء خشوع والعبادة طاعة \* اقامتها اقراره بالعبودية  
سكوت صلاة والقيام وطوله \* كذا دوام الطاعة الرابع القنية

(وعن أنس قال بعث النبي صلى الله عليه وسلم سبعين رجلا) لحاجة كما في رواية للبخاري وهي  
أن رجلا وغيرهم استعدوه فأدبهم بالسبعين وكان (يقال لهم القنوت) جمع قنوت لكثرة  
قراءتهم أوهى الدعاء للإسلام كما عند ابن اسحق (فعرض لهم) للسبعين (حيان) بفتح  
المهملة والنخبة المستعدة تنبيه حتى أي جماعة (من سليم) بضم السين أحدهما (رعل)  
بكسر الراء وسكون المهملة ولا م (و) الآخر (دكون) بفتح المعجمة وسكون الكاف آخره  
نون غير منصرف (عند بشر يقال لها بشر معونة) بفتح الميم وضم العين واسكان الواو فنون  
فهامه زاد في رواية للبخاري فقال القوم والله ما أياكم اردنا انما نحن مجتازون في حاجة للنبي  
صلى الله عليه وسلم (فقتلوههم) الا كعب بن زيد بن قيس بن مالك فتركوه وبه رمق فارتدت من  
بين القتلى فعاشر حتى استشهد يوم الخندق (ودعا عليهم النبي صلى الله عليه وسلم شهرا  
في صلاة القعدة) أي الصبح (وذلك بدء القنوت وما كنا نفقت) قبل ذلك (قال عبد العزيز بن  
صهيب) بضم المهملة وفتح الهاء ففتحته فوحدة راوى الحديث عن أنس (فسأل رجلا)  
هو عاصم الاحول (أنسأعن القنوت أ بعد الركوع أم عند فراغ القراءة قال) أنس (بل  
عند فراغ القراءة) وقبل الركوع (وفي) رواية (أخرى) في الصحيح عن أنس (قنت  
شهرًا بعد الركوع يدعو على أحياء من العرب) بفتح الهمزة وسكون الحاء جمع حتى  
(وفي) رواية (أخرى) في الصحيح أيضا عن أنس (قنت شهرًا بعد الركوع في صلاة الصبح  
يدعو على رعل وذكوان ويقول عصية) بضم العين مصغر (عصت الله ورسوله) أشد  
العصيان بالكفر ونقض العهد فليس يانا الوجه التسمية بل بيا نالها هم عليه من الفعل القبيح  
(وفي) رواية (أخرى) في الصحيح أيضا عن أنس (بعث محمد صلى الله عليه وسلم سرية) سبعين  
رجلا (يقال لهم القنوت) لكثرة قراءتهم وكانوا يجتهدون بالنهار ويشربون به الطعام للفقراء  
وأهل الصفة ويأتون بالخطب تارة إلى جزاروا به صلى الله عليه وسلم ويصلون بالليل  
ويتدارسون القرآن (فأصيبوا) قتلوا (فأرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وجد) يجيب  
أي حزن (على شيء ما وجد عليهم) لأنه ما بعثهم لقتال انما بعثهم مبلغون رسالته وداعون إلى

الاسلام وقد جرت عادة العرب قديماً أنهم لا يقتلون الرسل ولنقضهم العهد الذي كان بينهم  
 وبينه صلى الله عليه وسلم (مقتت شهراً في صلاة الفجر) أى الصبح (هذه رواية البخارى  
 ومسلم) ومثرت القصة في المغازى (والبخارى) عن أنس قال (كان القنوت في المغرب  
 والفجر) أى الصبح لكونه ما طر في النار لزيادة شرف وقتهم ما جاء اجابة الدعاء (وفي رواية  
 أبي داود والنسائي) عن أنس (قنت) صلى الله عليه وسلم (في صلاة الصبح بعد الركوع  
 وفي أخرى قنت شهراً ثم تركه) لما نزل ليس لك من الامر شيء الآية (وفي أخرى للنسائي)  
 عن أنس (قنت شهراً يلعب رعلوا وذكوان وحيان) بكسر اللام وفتحها وانما عزاه للنسائي  
 مع ان في البخارى في المغازى عن أنس قنت شهراً يدعو في الصبح على احياء من احياء  
 العرب على رعل وذكوان وعصية وبني حيان لان في رواية النسائي بيان ان المازد بالدعاء  
 اللعن قال الحافظ ومجموع ما جاء عن أنس ان القنوت للحاجة بعد الركوع لا خلاف عنه في  
 ذلك وأما الغير الحاجة فالصحيح عنه أنه قبل الركوع وقد اختلف عمل الصحابة في ذلك  
 والظاهر أنه من الاختلاف المباح قال وظهر لي ان الحكمة في جعله قنوت التنازلة في  
 الاعتدال دون السجود مع انه مظنة الاجابة كما ثبت اقرب ما يكون العبد من ربه وهو  
 ساجد وثبوت الامر بالدعاء فيه أن المطلوب من قنوت التنازلة ان يشارك المأموم الامام  
 في الدعاء ولو بالتأخير ومن ثم اتفقوا على انه يجهر به بخلاف القنوت في الصبح فاختلف في  
 محله والجهر به انتهى (وعن ابن عباس) قال (قنت صلى الله عليه وسلم شهراً متتابعاً)  
 متوالي (في الظهر والعصر والمغرب والعشاء وصلاة الصبح في دبر كل صلاة) أى قبل  
 الفراغ منها أخذ من قوله (اذا قال سمع الله لمن حمده من الركعة الاخيرة) وعبر بالدبر اقر به  
 من الاخر (يدعو على احياء) يفتح فـ يكون جمع حتى (من سليم) بضم السين (على رعل  
 وذكوان وعصية ويؤمن من خلفه) على دعائه (رواه أبو داود) وصححه الحاكم وهو من  
 مراسلات الصحابة لان ابن عباس كان حينئذ بكهنة مع أبيه فلم يشاهد ذلك وفيه ان الدعاء  
 على الكفار والظلمة جائز في الصلاة ولا يفسدها (وعن ابن عمر أنه سمع رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم اذا رفع رأسه من الركوع في الركعة الاخيرة من الفجر) أى الصبح بعد أن  
 كسرت رباعيته يوم أحد (يقول اللهم العن فلانا وفلاناً وفلاناً) هم صفوان بن أمية وسهيل  
 ابن عروة والحارث بن هشام كما رواه البخارى في غزوة أحد عن سالم بن عبد الله بن عمر  
 مرسلًا ووصله احمد والترمذي وزاد في آخره قتيب عليهم كلهم وسعى الترمذي في روايته  
 أباسفيان بن حرب وفي كتاب ابن أبي شيبة منهم العاصي بن هشام قال في مقدمة فتح الباري  
 وهو وهم فان العاصي قتل بيد رقبيل ذلك قال ونقل السهيلي عن الترمذي فيهم عجز وبن  
 العاصي فوهم في نقله انتهى فقد رجم بالغيب من قال لعله لعنهم لعله بعوتهم على الكفر  
 (بعد ما يقول سمع الله لمن حمده بنسأولك الحمد) باثبات الواو وفي رواية باسقاطها (أنزل  
 الله عليه ليس لك من الامر شيء) انما أنت عبد مأمر بانذارهم وجهادهم وشيء اسم ليس  
 ولك خبر ومن الامر حال من شيء لانها صفة مقدمة (الى قوله فانهم ظالمون) بالكدور (رواه  
 البخارى) في غزوة أحد والتفسير والاعتصام وفيه أن سبب نزولها الدعاء على هؤلاء

وعورض بما رواه مسلم وأحمد والترمذي والنسائي عن انس قال كسرت رباعيته صلى الله عليه وسلم يوم أحد وشج وجهه فجعل الدم يسيل على وجهه وجعل يمسحه ويقول كيف يفلح قوم خضبوا وجه نبيهم وهويدهم إلى ربهم فأُنزل الله ليس لك من الأمر شيء أو يتوب عليهم أو يعذبهم فانهم ظالمون وجمع الحفاظ بأنه دعا على المذكورين في صلاته بعد ما وقع له يوم أحد فترت الآية فيما وقع له وفيما نشأ عنه من الدعاء عليهم قال اكن يشكل ذلك بما في مسلم عن أبي هريرة أنه صلى الله عليه وسلم كان يقول في الفجر اللهم العن الحيان وورعلا وذكوان وعصبة حتى أنزل الله ليس لك من الأمر شيء ووجه الاشكال أن الآية نزلت في قصة أحد وقصة رعل وذكوان بعدها ثم ظهرت على الخبر وأن فيه ادراجا فان قوله حتى أنزل الله منقطع من رواية الزهري عن بلغة بين ذلك مسلم وهذا البلاغ لا يصح لما ذكرته ويحتمل أن قصتهم كانت عقب ذلك وتأخر نزول الآية عن سببها قليلا ثم نزلت في جميع ذلك وقال في محل آخر فيه بعد والصواب انها نزلت بسبب قصة أحد انتهى وقدمت ذلك في غزوتها وقال صاحب اللباب اتفق ائمة العلماء على نزولها في قصة أحد (وعن أبي هريرة) قال (كان) النبي (صلى الله عليه وسلم) إذا رفع رأسه من الركعة الثانية من صلاة الصبح (قال اللهم أنج) بكسر الجيم بعد همزة القطع وهي للتعبية يقال نجح فلان وأنجيته (الوايد بن الوليد) الخزومي أخا خالد أسلم وعذب في الله ثم نجحوا هاجر ومات في العهد النبوي (وسلمة) بسين أوله (ابن هشام) الخزومي أخا أبي جهل أسلم قديما وهاجر إلى الحبشة ثم قدم مكة فمعه وعذبه ثم هاجر بعد الخندق وشهد موته واستشهد بمرج الصفره وقبل بأجنادين (وعياش) بفتحية وشين معجمة (ابن أبي ربيعة) الخزومي من السابقين المعذبين في الله (و) أنج (المستضعفين بمكة) عطف عام على خاص وهؤلاء قوم أساوا من أهل مكة فعذبهم الكفار ثم نجحوا ببركة دعائه صلى الله عليه وسلم وهاجر واليه وروى الحفاظ أبو بكر بن زياد النيسابوري عن جابر قال رفع صلى الله عليه وسلم رأسه من الركعة الأخيرة من صلاة الصبح صبيحة خمس عشرة من رمضان فقال اللهم أنج الحديث وفيه فدعا بذلك خمسة عشر يوما حتى إذا كان صبيحة يوم الفطر ترك الدعاء (اللهم أشدد) بهمزة وصل (وطأنك) بفتح الواو وسكون الطاء المهملة وفتح الهمزة أى بأسك وعقوبتك (على) كذا قرئ أولاد (مضر اللهم اجعلها) أى الوطأة أو السنين أو الأيام (عليهم) سنين كسني يوسف عليه السلام في بلوغ غاية الشدة وسني جمع سنة وفيه شدوذان تغيير موزده من الفتح إلى الكسر وكونه جمعا لغير عاقل وحكمه أيضا مخالفا لجوع السلامة في جواز أعرابه كحين بالجر كانت على النون وكونه متونا وغير متون منصرفا وغير منصرف قاله المصنف وقال شيخنا سني بكسر السين واسكان التحيية مخففة والاصل كسنيين يوسف حذف النون للاضافة على جمع الإذكار السالم انتهى وقد استجاب الله له فأخذهم القحط والجذب حتى اكوا بالجلود والميتة والحيض فأناه أبو عقيان بن حرب وكان على دينهم فسأله أن يدعو لهم فاستسقى لهم فسقوا كفى الصبيحين (وفي رواية في صلاة الفجر) بعد قوله من الركعة الثانية (وفي رواية ثم بلغنا أنه نزل ذلك لما أنزل الله تعالى عليه

ليس لك من الأمر شيء الآية رواه البخاري ومسلم) بطريق وألفاظ متقاربة (وعن البراء) ابن عازب قال (كان صلى الله عليه وسلم يفتي في صلاة الصبح والمغرب رواه مسلم والترمذي) وروى البخاري مثله عن أنس كما مر (ولابي داود) عن البراء (في صلاة الصبح ولم يذكر المغرب) نقصيرا من بعض الرواة أو حذفنا نسخ (وعن أبي مالك الاشجعي) الكوفي ثقة روى له مسلم والأربعة واسمه سعد بسكون العين ابن طارق مات في حدود الأربعين ومائة (قال قلت لأبي) طارق بن اشيم بحجة وزن احمر ابن مسعود الاشجعي صحابي له احاديث قال مسلم لم يرو عنه غير ابنه (يا أبت انك قد صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان وعلى بن أبي طالب ههنا بالكوفة خمس سنين) ظرف لصلاته مع علي (أصكافوا يقتنون قال أي) بفتح فسكون نداء القريب (بني) تصغير تحجب (محدث) أي ما كانوا يقتنون والقنوت محدث ويحتمل أن يكون مراده أنه لم يكن من أول فرض الصلاة وانما حدث بعد الهجرة فهو محو قول أنس وذلك بدء القنوت وما كنا نفتت (رواه الترمذي) في جامعه (وعن سعيد بن جبير قال أشهد أني سمعت ابن عباس يقول ان القنوت في صلاة الفجر بدعة) حدثت بعده صلى الله عليه وسلم ويجوز أنه أراد أنهم لم تكن من أول الاسلام على نحو ما جوزه في قول طارق محدث ويؤيده أنه روى أن ابن عباس كان يفتي (رواه الدارقطني) فان ساء هذا التأويل والا فانتبت مقدم على الزاني فقد صح أنه صلى الله عليه وسلم لم يزل يفتي في الصبح حتى فارق الدنيا كما يأتي وحكا الحافظ العراقي عن الخلفاء الأربعة وأبي موسى وابن عباس نفسه والبراء وعن جماعة من التابعين والأئمة وفي الصحيحين عن عاصم بن سليمان الاحول قال سألت أنس بن مالك عن القنوت فقال قد كان القنوت قلت قبل الركوع أو بعده قال قبله قلت فان فلانا أخبرني عنك انك قلت بعد الركوع فقال كذب انما قننت صلى الله عليه وسلم بعد الركوع شهرا أراه كان يفتي قوما يقال لهم القراء زهاء سبعين رجلا الى قوم من المشركين وكان بينهم وبينه صلى الله عليه وسلم عهد ففدروهم وقتلواهم ففتت شهرا يدعو عليهم وفي ابن ماجه باسناد قوي عن أنس انه مثل عن القنوت فقال قبل الركوع وبعده وروى ابن المنذر عن أنس أن بعض الصحابة فتوا قبل الركوع وبعضهم بعده وروى محمد بن نصر عن أنس أن أول من جعل القنوت قبل الركوع أي داود عثمان لكي يدرك الناس الركعة (قال بعض العلماء الصواب أنه صلى الله عليه وسلم قنن وترك) ليفيد أنه ليس بواجب (وكان تركه للقنوت أكثر من فعله) أي للعاجزة فلا ينافي قول أنس لم يزل يفتي في النبر حتى فارق الدنيا ويدل له قوله (فانه قنن عند النوازل للدعاء لقوم) بالنجاة (والدعاء على آخرين) باللهن والقطع (ثم ترك لما قدم من دعائهم وخلصوا من الأمر وأسلم من دعا عليهم فغاروا تائمين) فسر بذلك (وكان قنوته اعماض فلما زال العارض ترك القنوت ولم يكن محتصا بالفجر) أي قنوت النازلة (بل كان يفتي في صلاة الفجر والمغرب) وبقية الصلوات كما مر في حديث ابن عباس أما غير النازلة فانما كان في صلاة الصبح (ذكره) أي رواه (البخاري) في صحيحه عن أنس (وذكره) أي رواه (مسلم عن البراء) ومرانفا وبه تمسك الطحاوي في ترك القنوت في الصبح

قال لانهم اجمعوا على نسخه في المغرب فيكون الصبح كذلك قال الحافظ ولا يخفى ما فيه  
وعارضه بعضهم بأنهم اجمعوا على أنه صلى الله عليه وسلم قسنت في الصبح ثم اختلفوا اهل ترك  
فتمسك بما اجمعوا عليه حتى يثبت ما اختلفوا فيه (وصح عن أبي هريرة انه قال والله اني لانا  
أترككم صلاة بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم) لمواظبتي له وضبطي لصفة صلاته فأما  
اعرف بها منكم (انه كان يقنت في الركعة الاخيرة من الصبح بعد ما يقول سمع الله لمن حمده)  
أى في بعض الصلوات فلا يخالف قول انس كان يقنت قبل الركوع فأما الفعل النبوي  
جواز له قبل وبعد (قال ابن أبي فديك) بالافاء والبدال المهملة مصغر نسبة الى جد أبيه فهو  
محمد بن اسمعيل بن مسلم بن أبي فديك الديلمي - مولا هم المدني - أبو اسمعيل صدوق روى له  
الجماعة ماث سنة بائتين على الصحيح (ولاربط أن رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل ذلك)  
أى قنت (ثم تركه فهذا رذعة على القائل بكرهه القنوت في الفجر مطلقا عند النوازل وغيرها  
ويقولون هو منسوخ وفعله بدعة) ووجه الرذات ما فعله صلى الله عليه وسلم لا يكون بدعة  
ودعوى النسخ لا دليل عليها وتركه لا يفيد فانه لبيان الجواز (وأهل الحديث متوسطون  
بين هؤلاء) انراهم - ين أنه بدعة (وبين من استحبه ويقولون فعله سنة) أى منتول عنه  
صلى الله عليه وسلم (وتركه سنة) لانه فعله وتركه (ولا ينكرون على من دوام عليه ولا يكرهون  
فعله ولا يرونه) يعتقده (بدعة ولا يرونه) فاعله مخالفا لسنة من قنت فقد أحسن) فدل  
مستحبا (ومن ترك فقد أحسن) لانه ما ترك واجبا فهو كسائر المستحبات (انتهى) كلام هذا  
البعض (ومذهب الشافعي رحمه الله أن القنوت مشروع) أى مستحب (في صلاة الصبح  
دائما في الاعتدال ثمانية الصبح لما رواه انس ما زال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقنت  
في الفجر) أى الصبح (حتى فارق الدنيا) بالوفاة لكن لم يقيد بما بعد الركوع فالدليل قاصر  
عن الدعوى وقد قال الحافظ الصحيح عن انس أنه قبل الركوع ولذا قال مالك انه الافضل فأما  
أريد منه الدلالة على مشروعية القنوت لا بقيد كونه بعد الركوع (رواه أحمد وغيره) كعب  
الرزاق والدارقطني (قال ابن الصلاح قد حكم بخصته غير واحد من الحفاظ منهم الحاكم) في  
المستدرک (و) نيلذه (البيهقي) وأبو عبد الله محمد بن علي - البلخي - وفي البيهقي - العمل  
بقضاءه عن الخلفاء الاربعة) أى انهم كانوا يقنتون في الصبح دائما ولا يرد ما روى انهم كانوا  
لا يقنتون لانه اذا تعارض نفي وإثبات قدم الإثبات وذلك دليل على عدم النسخ لان العمل  
بالمسوخ لا يجوز اتفاقا (وقال بعضهم اجمعوا على أنه صلى الله عليه وسلم قنت في الصبح ثم  
اختلفوا اهل ترك) كما ترك المغرب لم يترك (فتمسك بما اجمعوا عليه حتى يثبت ما اختلفوا  
فيه) انتهى) ذكره هذا البعض رذاعة على دعوى الطحاوي - نسخه بل ثبت انه واظب به عليه  
حتى فارق الدنيا (وأما حديث ابن أبي فديك) محمد بن اسمعيل (عن عبد الله بن سعيد)  
بكسر العين (ابن أبي سعيد) كيسان (المعبري) بضم الموحدة وفتحها أبي عبيد الله  
مولا هم المدني (عن أبيه) سعيد المدني الثقة من رجال الجميع (عن أبي هريرة قال كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رفع رأسه من الركوع في الركعة الثانية من صلاة الصبح  
يرفع يديه ويدعو بهذا الدعاء اللهم اهدني فيمن هديت الخ) وبأبي ثوريا (فقال ابن القيم

في زاد المعاد في هدى خير العباد (ما بين) فعل نجب (الاحتجاج به) أى أن دلالة على  
القنوت في الصبح واضحة (لو كان صحيحاً أو حسناً ولكنه) ضعيف لانه (لا يصحح بعبد الله  
هذا) لضعفه (وان كان الحاشاكم صحيح حديثه في القنوت) لانه من تساهله في التصحيح  
(اتهمى وهذا الحديث رواه الحاشاكم وصححه ورد عليه كما قاله ابن القيم) كما ترى (وقد  
اتفقوا على ضعف عبد الله بن سعيد) بل قال في التقريب انه متروك وان روى له الترمذي  
وابن ماجه (وعن ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم يقنت في صلاة المصبح وفي وتر الليل  
بهؤلاء الكلمات) وهي (اللهم اهدني فيم هديت أخرجه محمد بن نصر في كتاب قيام الليل)  
له (والصحيح انه لا يتعين فيه دعاء مخصوص بل يحصل بكل دعاء) مشتمل على الشاء (وفيه  
وجه) أى قول لبعض الشافعية (انه لا يحصل الا بالدعاء المشهور وهو اللهم اهدني فيم  
هديت) اطاعتك (وعافى فيم عافيت) من البلياء والفتن والاسقام وهذا عادة  
الانبياء يسألون بعد البلاء عنهم (وتولاني فيم توليت) نصره وتأييده (وباركني فيما  
أعطيت) أى في الذى أعطيت له (وقفى شر ما قضيت) قال العلامة الشهاب القرافى معناه  
ان الله تعالى يتذكر المكروه بعدم دعاء العبد المستجاب فاذا استجاب دعاءه لم يقع المقضى  
لفوات شرطه وليس هو رد اللقضاء المبرم ومن هذا صلة الرحم تزيد في العمر والرزق (فانك  
تقضى) بما تريد (ولا يقضى عليك وانه لا يذل من واليت تباركت ربنا وتعاليت) زاد في رواية  
للبيهقي "فلك الحمد على ما قضيت أستغفرلك وأتوب اليك" وما قضاء شامل للغير والشر  
فكيف حمد عليه وقد طلب الوقاية منه أولاً والجواب ان المطلوب الوقاية منه هو المنقضى  
من مرض وغيره مما تكرهه النفس والمجود عليه هو القضاء الذى هو صنته تعالى وكما اجبلة  
يطلب الثناء عليها (رواه أبو داود والترمذي والنسائى من حديث الحسن بن علي) رضى  
الله عنهما (قال علمنى رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمات أقولهن في الوتر فذكره  
واسنادهم) أى رواه الثلاثة (صحيح) وهو قاصر على الوتر لكن (قال البيهقي قد  
سمع أن تعلم هذا الدعاء وقع لقنوت صلاة صبح ولقنوت الوتر) كما رواه الثلاثة ابد كورون  
(اتهمى وقوله فانك تقضى بالفاء والواو) أى وبالواو (في قوله وانه لا يذل) وفي رواية  
بجذف الواو (وربنا قبل وتعاليت) بعد تباركت (الأن الفاء لم تقع في رواية أبي داود)  
ووقعت في رواية غيره (وزاد البيهقي بعد قوله انه لا يذل من واليت ولا يعز من عاديت)  
بـ كسر العين مع فتح الباء بلا خلاف بين علماء الحديث واللغة والتصرف قاله الحافظ  
السيوطى "وله أبيات آخرها

وقل اذا كنت في ذكر القنوت ولا \* يعز بارب من عادت مكسورا  
(وزاد ابن أبي عاصم في كتاب التوبة) له (نستغفرلك وتوب اليك) من جميع الذنوب  
ولا بأس بهذه الزيادة عند الجمهور وكفى الروضة (ويست الصلاة على رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بعد الفراغ) من القنوت (لأن النسائى قد رواه من حديث الحسن بن علي  
(بسند صحيح أو حسن كما قاله) النووي (في شرح المذهب واظنه أى النسائى وصلى الله  
على النبي وجرم في الأذكار باستحباب الصلاة على الآل والسلام وخالفه صاحب الاقليد)



هو التاج ابن الفركاح عصرى النوى (فقال أما ما وقع في كتب أصحابنا من زيادة وسلم  
وباعتاده الاثمة الآن من ذكر الآل والأزواج والأصحاب فكل ذلك لأصل له) عن  
النبي صلى الله عليه وسلم (قلت وعبارة النوى في الأذكار يستحب أن يقول عقب هذا  
الدعاء اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم فتدجاء في رواية النسائي بإسناد حسن  
وصلى الله على النبي انتهى) كلامه (وتعقب بأن انظر الدعوى خلاف الدليل) كما هو ظاهر  
(وتزيد عليه ذكر الآل والتسليم) فلا يصح الاستدلال به عليها للمخالفة والزيادة (ثم  
وقعت الزيادة عند الرافعي والرويان معزوة لحديث الحسن بن علي - عند النسائي لكنها  
ليست عنده) أي النسائي (في رواية أحد من الرواة عنه) لا ابن السني ولا غيره (على أن  
لفظ وصلى الله على النبي زائد على رواية الترمذي) وأبي داود والنسائي (وهو زيادة  
غريبة غير ثابتة) أي ضعيفة (لأجل عبد الله بن علي - أحد رواة لأنه غير معروف) أي  
مجهول (وعلى تقدير أن يكون هو عبد الله بن علي - بن الحسن بن علي - بن أبي طالب  
وهو مقبول الرواية) فهو منقطع لأنه لم يسمع من جده الحسن بن علي - (لأنه لم يذكره) فقد  
تبين أنه ليس من شرط الحسن لانتطاعه) أن كان عبد الله حفيد الحسن (أو جهالة  
روايه) أن كان غيره (ولم تعبر الزيادة بمجيئها من وجه آخر حينئذ فقد تبين شدوها على  
ما لا يخفى) بل ضعفها (ثم أصل الحديث إلى آخره وتعاليت حسن لاعتضاده برواية  
الترمذي وغيره) ~~فكلام قلنا~~ اذ مقتضاه أنه ليس بحسن لذاته وهو يخالف قوله أنفا  
واسنادهم صحيح وقد صححه الترمذي وغيره لكنه ليس على شرط البخاري كما في فتح الباري  
فأقل أحواله أنه حسن لذاته لا لاعتضاده (بخلاف الزيادة اذ لم تجب في غيره وحيث سفتنا  
الصلاة على الآل على ما جزم به النوى فينبغي عدها في القنوت بعضها) من أبعاض  
القنوت وهو الرابع عند الشافعية فيجبر تركه بالسجود (قال في المجموع) شرح المذهب  
للنوى (عن البغوي ويكره إطالة القنوت كالشهاد الأول وهو ظاهر على ما صححه فيه)  
أي المجموع (وفي تحقيقه) كتاب في الفقه للنوى (في باب سجود السهو ومن أن  
الاعتدال ركن طويل أقام على ما صححه فيهما) أي الكتابين (في صلاة الجماعة من أنه ركن  
قصير وهو ما في المنهاج والروضة فقد يقال) بالفاء جواب أمافي نسخ صحيحة وفي بعضها  
بجذفها (القياس البطلان لأن تطويل الركن القصير عدم مطلق وبحجاب يحمل ذلك على  
غير محل القنوت اذ البغوي نفسه القائل بكرهه الاطالة قائل بأن تطويل الركن  
القصير مطلق عمده ويسن للمنفرد والامام برضا المحصورين الجمع في الوترين القنوت  
السابق وبين قنوت عمر هو والله اننا نستعين الخ والاولى تأخير عن القنوت السابق)  
الله اهدي الخ (ويسن رفع يديه رواء البيهقي بإسناد جيد) أي مقبول وتحصل السنة  
سواء كانتا مفترقتين أم ملتصقتين وسواء كانت الاصابع والراحة مستوية أو الاصابع  
أعلى منها والضابط أن يجعل بطونهم مائل إلى السماء وظهورهم إلى الارض كذا أفق به الوالد  
ويجعل فيه وفي غيره ظهره كفيه إلى السماء أن دعا لرفع بلاه ونجوه وعكسه أن دعا لتحصيل  
شيء قاله الشمس الرملي (قال في المجموع وفي سنن مسج وجهه مأمور وجهان أشهرهما ثم)

يسن (وأصحهما لا) يسن لعدم ثبوت شيء فيه وهو المعتمد (قال البيهقي) ولا أحفظ في مسنده هنا) في القنوت (عن أحمد من الباب شيئاً) وأن روى عن بعضهم في الدعاء خارج الصلاة) وهو المعتمد كما جزم به في التحقيق (ومسح غير الصدر كالصدر مكرره وقال النووي) في الذاكار اختلاف أصحابنا في رفع اليدين في القنوت ومسح الوجه بهما على ثلاثة أوجه أصحها يستحب رفعهما ولا يمسح الوجه (والثاني يمسح ويرفع) استحباباً فيهما (والثالث لا يمسح ولا يرفع واتفقوا على أنه لا يمسح غير الوجه من الصدر ونحوه بل قالوا ذلك مكرره) وهو المعتمد (انتهى) ويجهر الامام دون المنفرد بالقنوت وإن كانت الصلاة سرية فلا يتباع رواء البخاري) أنه كان يقنت في الصبح والمغرب والركعة الثالثة سرية فيقنن عليها بقية السريات لكن إن كان قنوته في المغرب لغير حاجة فقد نسخ وإن كان للنازلة فلا يقنن عليه قنوت الصبح المشروع لغير حاجة (قال الماوردي) وليكن جهره به دون جهره بالقرأة فإن سمعه المأموم أمّن كما كانت الصحابة يؤمنون خلفه صلى الله عليه وسلم في ذلك رواء أبو داود بإسناد حسن) وصححه الحاكم لكنه كان في قنوت الحاجة وهي الدعاء على سليم وغيرهما شراً واحداً في الصلوات الخمس كما مر فلا دلالة فيه على الجهر في قنوت الصبح المستحب لغير حاجة (وبوافقه في الثناء) من فائدتهم في الخ (سراً أو بسكراً) ولا يؤمن (لأنه ثناء وذكر لا يليق به التأمين) والموافقة أولى كما في المجموع (والدعاء يشمل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فيؤمن فيها صريح به الطبري) الشيخ محب الدين المكي) وهو المعتمد (وإن لم يسمع قنوت الامام) بعد أو صممه (قنت معه سرّاً كبقية الاذكار والدعاء) إذا الأولى اسرارها (ولا قنوت لغير وتر وصبح) فيستحب فيه دائماً (الاننازلة من خوف أو حط أو وباء) بالتمريض عام ونحوه (أو جراداً ونحوها) أي المذكورات (فيستحب أن يقنت في مكتوبة غير الصبح) أما هو فيستحب القنوت فيه دائماً فلا يتقيد به بكونه للنازلة (لامندورة وصلادة جنازة ونافلة) فلا يستحب القنوت للنازلة فيها (وفي البخاري من حديث أبي هريرة أنه صلى الله عليه وسلم جهر بالقنوت في النازلة) وهو الدعاء أقوم بالنجاة وعلى آخرين بالقنوت (انتهى ملخصاً من شرح البهجة) لابن الوردي (لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا) بن أحمد (الانصاري) الخزرجي (مع زيادة من غيره والله تعالى أعلم)

• (الفصل الرابع في ذكر سجود صلى الله عليه وسلم للبهو في الصلاة) • قبل السلام وبعده  
• (اعلم أن السهو لغة هو الغفلة عن الشيء وذهاب القلب إلى غيره) فلو غفل عن شيء لم يخطر في قلبه خلافه فليس بسهو وعلى هذا (قوله الأزهري) الامام أبو منصور (وفرق بعضهم فيما حكمه القاضي عياض بين السهو والتسيان من حيث المعنى) كما أنهم ما فترقا فلغظا (وزعم أن السهو جاز في الصلاة على الأنبياء عليهم السلام بخلاف التسيان قال لأن التسيان غفلة وآفة) كما مرضى الذي يعرض للانسان ولذا عده الاطباء من الامراض الدماغية المحتاجة للعلاج وهم منزهون عنها (والسهو انما هو شغل بال) أي يحصل عندما يعرض من شغل البال بأموره والنظر لغيره بحيث يتنبه له سريعاً (فكان النبي صلى الله عليه وسلم)

وسلم يسهو في الصلاة لمراقبته لله تعالى وتوجيهه اليه (ولا يغفل) بضم الفاء (عنها) لانه منزّه عن أن يستولى على قلبه الشر بف ما يلهمه عن العبادة (وكان شغله عن حركات الصلاة) في السجود والركوع (ما في الصلاة) من قرّة عينه بمشاهدة تجليات ربه وتدبر آياته (شغلها لا غفلة عنها) بغيرها فلذا كان يسهو ولا ينسى (انتهى قال ابن ككلدى) هو الامام الحافظ الفقيه الاصولي النحوي المفتي صلاح الدين ابو سعيد خليل بن ككلدى العلائي المشهور المقدسي الشافعي ولد في ربيع الاول سنة اربع وتسعين وستمائة صاحب التصانيف المحررة المتقنة النافعة أخذ عنه الحافظ زين الدين العراقي وقال مات حافظ المشرق والمغرب صلاح الدين في ثالث محرم سنة احدى وستين وسبعمائة (وهو) أى هذا الفرق (ضعيف من جهة الحديث ومن حيث اللغة) والتعبير بجهة وحيث تقفن وكراهة توارد الاصطاح (أثما من جهة الحديث فلما ثبت في الصحيحين) عن ابن مسعود (من قوله صلى الله عليه وسلم انما أنا بشر مثلكم) فأثبت العلة قبل الحكم وهو (انسى) ولم يكتف به حتى دفع من عساه يقول ليس نسيانه كنسياً فاقال (كأندون) فكيف يتأتى ذلك الفرق (وأما) ضعفه (من حيث اللغة فقول الأزهري الماضى) السهو الغفلة الخ (ونحوه قول الجوهري وغيره) من أئمة اللغة ولذا قال في الفتح الفرق ليس بشئ (وقال في النهاية السهو في الشئ تركه عن غير علم) بل غفلة (والسهو عنه تركه مع العلم وهو فرق حسن دقيق) بدال أوله (وبه يظهر الفرق بين السهو والذي وقع من النبي صلى الله عليه وسلم غير) أى أكثر من (مرة) بأنه تركه غير عالم (والسهو عن الصلاة الذي ذم الله فاعله) بقوله فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون أى غافلون غير مباليين قاله البضاوي (وقد كان سهوه صلى الله عليه وسلم من اتمام نية الله تعالى على أمته وإكمال دينهم) الممتن عليهم بذلك في الآية الكريمة (ليقتدوا به فيما شرعه لهم عند السهو) اذ لو لم يقع ذلك منه لكان يحصل لها غاية الاسف من وقوعه وان بين حكمه بالقول (وهذا معنى الحديث المنقطع الذي في الموطأ لا في التتبيه عليه ان شاء الله تعالى) قريسا (انما أنسى) أنا (أو أنسى) بضم الهمزة والتشديد مبنى لما لم يسم فاعله للعلم به أى ينسبني الله تعالى أى يوجد في النسيان (لا ستن) للامة شرعا (فكان ينسى فيترتب على سهوه أحكام شرعية تجري على سهو أمته الى يوم القيامة) فليست أولئك عند جماعة وقال بعضهم للشيخ وفي الشفاء بل قد روى لست أنسى ولكن أنسى لاسن ولا تنافي لان نسبته اليه باعتبار حقيقة اللغة ونفيه عنه باعتبار أنه ليس موجودا له حقيقة والموجد الحقيقي هو الله كما يقال مات زيد وأما انه الله وفرق بين الفاعل الحقيقي بحسب عرف اللغة وبحسب نفس الامر كما أشار اليه عياض بما حاصله ان معنى لا ينسى لا يقع منه سبب يقتضى اضافة النسيان اليه بحيث ينشأ عن سبب منه ومعنى ينسى انه يقع منه نسيان هو اترخال النسيان عليه من الله فحيث أنبته أراد قيام صفة النسيان به فوجب نفيه باعتبار أنه ليس بإيجاد ومقتضى طبعه وانما الموجد له الله تعالى (واخفاف في حكمه) أى سجود السهو (فقال الشافعية والمالكية مسنون له) أى القبلي والبهدي (وعن المالكية قول آخر

السجود للنقص واجب دون الزيادة) فانه سنة (وعن الحنابلة التفصيل بين الواجبات) غير الاركان كما في الفتح (فيجب السجود لتركها اسمواوين السنن القولية فلا يجب) السجود (وكذا يجب اذا سها بزياة فقل أو قول يطل عمده) عند الحنابلة (وعند الحنفية واجب كله) قبله وبعديه (وحجته قوله عليه السلام في حديث ابن مسعود عند البخاري ليسجد سجدتين والامر للوجوب) حتى يثبت الصارف عنه (وقد ثبت من فعله عليه السلام وأفعاله في الصلاة محمولة على البيان وبيان الواجب واجب ولا سيما مع قوله عليه السلام صلوا كما رأيتموني أصلي انتهى) ذكر الخلاف وهو من فتح الباري وأقره دليل الحنفية ويقدح فيه أن من جله أفعاله التسبيح والدعاء وهم لا يقولون بوجوب ذلك (وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم السجود على قسمين الاول السجود قبل التسليم) من الصلاة (فمن الاعرج) عبد الرحمن بن هرم (عن عبد الله بن مالك (ابن جهمه) بنضم الموحدة وفتح المهمة فتحية فنون اسم أم عبد الله أو اسم أم أييه مالك فينبغي كتب ابن جهمه بالالف وهي بنت الحرث بن عبد المطلب وعبد الله بن مالك بن القشيب بكسر القاف وسكون الهمزة وموحدة الازدي أبو محمد حليف بني المطالب صحابي معروف مات بعد الحسين من الهجرة (أنه قال صلى بنا) وفي رواية لنا أي بنا أو لاجلنا (رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين من بعض الصلوات) هي الظهور كما في الرواية التي تلها (ثم قام فلم يجلس) فترك الجلوس والتشهد (فقام الناس معه) قال الباجي يحتمل أنهم علموا حكم هذه الحادثة وأنه اذا استوى فاعمالا يرجع الى الجلسة لانها ليست بفرض ولا محلا للقرض وأن يكونوا لم يعلموا فسجوا فأشار اليهم بالقيام وقد قام المغيرة من ركعتين فسجوا به فأشار اليهم أن قوموا ثم قال هكذا صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم (فلما قضى صلاته) أي فرغ منها ففي رواية ابن ماجه عن يحيى بن سعيد عن الاعرج حتى اذا فرغ من الصلاة الا أن يسلم فدل على أن بعض الرواة حذف الاستثناء لوضوحه والزيادة من احافظ مقبولة فلا دلالة فيه لمن زعم أن السلام ليس من الصلاة حتى لو أحدث بعد أن جلس وقبل أن يسلم تمت صلاته وتعتب بأن السلام لا يمكن لتحليل من الصلاة كان المصلي اذا انتهى اليه كمن فرغ من الصلاة (ونظرنا) أي انتظرنا في رواية ونظر الناس (تسليمه كبر قبل التسليم فسجد سجدتين) يكبر في كل سجدة كما في رواية للبخاري (وهو جالس) جلة حالية متعلقة بقوله سجد أي انشأ السجود جالسا (ثم سلم) بعد ذلك (رواه البخاري) ومسلم من طريق مالك وغيره عن ابن شهاب عن الاعرج به (وفي رواية له) للبخاري من طريق مالك وكذا مسلم من طريق حماد بن زيد كلاهما (عن يحيى بن سعيد) بن قيس الانصاري (عن الاعرج) عبد الرحمن بن هرم (عن عبد الله بن جهمه أيضا أنه قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قام من اثنتين) أي من ركعتين (من الظهور لم يجلس بينهما) أي بين اثنتين والقيام (فلما قضى صلاته) أي فرغ منها الا السلام (سجد سجدتين) يكبر في كل سجدة وسجد الساس معه (ثم سجد ذلك) لتحليل من الصلاة (وفي روايته) أي البخاري (أيضا) من طريق الليث عن ابن شهاب (عن الاعرج عنه) أي ابن جهمه (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قام في صلاة الظهور

وعليه جلوس) مع التشهد فيه وقام الناس معه الى الثالثة (فلما اتم صلاته) الا السلام  
 (سجد سجدتين يكبر في كل سجدة) بفتحية مضمومة ذو حدة مكسورة وفي رواية فكبر باناء  
 (وهو جالس قبل أن يسلم) جملة حالية (وسجد هما الناس معه مكان ما نسي من الجلوس)  
 جبراله بالسجدتين (ورواه) أي المذكور من الروايات الثلاثة (مسلم أيضا وزاد الضحاك بن  
 عثمان) عبد الله الأزدي الحزامي بكسر الميم له وبزاي منقطة المارني صدوق بهم روى له  
 مسلم والأزبكية (عن الأعرج عند ابن خزيمة بعد قوله) في الطريق الأولى (ثم قام فلم يجلس  
 فسجوا به) أي بسبب قيامه تنبيهه أي قالوا له سبحان الله لحديث من نابه شيء في صلاته  
 فليقل سبحان الله (فرض حتى فرغ من صلاته) ولم يرجع لتسبيحهم لانه استقل قائما  
 وفي حديث معاوية عند النسائي ومقبية بن عامر عند الحاكم نحو هذه القصة بهذه الزيادة  
 (وفي رواية الترمذي) قام في الظهر وعليه جلوس فلما اتم صلاته سجد سجدتين يكبر في كل  
 سجدة (وهو جالس قبل أن يسلم) وليس في روايته شيء زائد عن روايات الصحاحين المذكورة  
 فافان ذكره (وفي هذا مشروعية سجود السهو وأنه سجدتان فلو أقصر على سجدة واحدة  
 ساهما لم يلزمه شيء أو عامدا بطلت صلاته) ان تعددا لاقتصار عليها (لانه تعدد الايمان  
 بسجدة زائدة ليست مشروعة) وذلك مبطل أما لو نوى السجدةتين ثم بعد الايمان بها حدة  
 عن له ترك الأخرى لم يضر لان قطع النفل جائز عند الشافعية (رأيه يكبرها ما كما يكبر  
 في غيرهما من السجود) من قوله في الرواية الثالثة يكبر في كل سجدة (واستدل به على أن  
 سجود السهو قبل السلام) سواء كان زيادة أو نقص (ولاحظة فيه اكون جميعه كذلك) لانه  
 عن نقص فلا يلزم أن تكون الزيادة كذلك (ثم رد على من زعم أن جميعه بعد السلام  
 كالخفية) والرد به ظاهر وقد عرفت الجواب عنه بأن المراد بالسجدتين سجدة واحدة  
 أو المراء بالتسليم التسليم الثانية ولا يخفى ضعف ذلك وبعده وزعم بعضهم انه صلى الله عليه  
 وسلم سجد في قصة ابن حبيبة قبل السلام سهوا فردد قوله ونظرنا تسليما أي انظرنا واستدل  
 به أيضا على أن المأموم يسجد مع الامام إذا سها الامام وان لم يسه المأموم) ونقل ابن حزم  
 فيه الاجماع لكن استثنى غيره ما إذا ظن الامام انه سها فسجد وتحقق المأموم أن الامام  
 لم يسه فيما سجد له وفي تصورها عسروا ذاتين أن الامام محدث ونقل أبو الطيب الطبري  
 أن ابن سيرين استثنى المسبوق أيضا ذكره الفتح ولعل وجهه عسرته وقد رمان الامام  
 اذا ترك تسبيح السجود فلا فطن انه يقتضي السجود فسجد وعلم المأموم بأن سجوده لذلك  
 لا يتابعه وعلمه ذلك عسر بطوار أنه سجد لغيره لا أن تصوره بأنه كتب له اريد السجود اترك  
 التسبيح (وأن سجود السهو لا تشهد بعده) اذا كان قبل السلام كما في الفتح (وأن محله  
 آخر الصلاة ولو سجد لله وقيل أن يتشهد ساهيا اعاد عند من يوجب التشهد الاخير وهم  
 الجمهور) فان سجد عامدا قبل التشهد بطلت عند الشافعية (وفيه ان من سها عن التشهد  
 الاول حتى قام الى الركعة ثم ذكر لا يرجع فقد سجوا به) أي بسبب قيامه (صلى الله عليه  
 وسلم) تنبيهه (كما في رواية ابن خزيمة فلم يرجع) لانهم اليست بفرض ولا محلا للفرض (ولو تعدد  
 المعلى الرجوع بعد تلبسه بالركن بطلت صلاته عند الشافعية) لانه لا يرجع من فرس لسنة

وقال مالك والجمهور لا تبطل لانه رجع الى اصل ما كان عليه ومن زاد في صلاته ساء لا يبطل  
فان الذي يتصل به على ما عطفه منه الاولى وفيه أيضا ان تشهد الاول سنة اذ لو كان فرضا  
لرجع حتى يأتي به كما لو ترك ركعة أو سجدة اذ الفرض يستوي فيه العبد والسهر  
الافى الانم

\* (القسم الثاني السجود بعد التسليم عن أى سلامة) اسمعيل أو عبد الله أو اسمه كنيته ان  
عبد الرحمن بن عوف (عن أبي هريرة قال صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الظهر  
أو العصر) بالشك وروى ابو طارم سلم صلاة العصر بالجزم وسلم أيضا عن أبي هريرة عينا ما  
أصل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الظهر ووجه آخر احدى صلاتي العشى  
قال ابن سيرين سمعها أبو هريرة ولكن نسيته أما للجباري عن ابن سيرين واكثر غنى انها  
العصر وعند النسائي باسناد صحيح عن ابن سيرين عن أبي هريرة صلى النبي صلى الله عليه  
وسلم اخذى صلاتي العشى قال أبو هريرة والسكون نسيته قال الحافظ فدين أن الشك منه  
وانظر أنه روى الحديث كثيرا على الشك وربما غلب على ظنه انها الظهر فجزم به وتارة  
يغلب على ظنه انها العصر فيجزم به وطرا الشك على ابن سيرين أيضا وكان سبب ذلك  
الاختصاص بما في القصة من الاحكام وأبعد من قال يحمل على أن القصة وقعت مرتين  
وقال الولي بن العرفى الصواب انها قصة واحدة رأى الشك من أبي هريرة كما صرح  
به في رواية النسائي وطرا الشك على ابن سيرين أيضا (فسلم من ركعتين فقال له ذوالبيدين)  
الخرباق السلي بضم السين كان يكون بالبادية فيجس فيصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم  
(الصلاة يا رسول الله أنقصت) بفتح همزة الاستفهام وفتح الذون فالقول لازم وبضم الذون  
وهو متعذر وفي نسخة نقصت بلا همزة والجملة خبر الصلاة وما بينهما اعتراض (فقال النبي  
صلى الله عليه وسلم لا صحابه) الذين صلوا معه (أحق) مبتدأ دخلت عليه همزة الاستفهام  
(ما يقول ذوالبيدين) سادس الخبر أو حق خبر وتاليه مبتدأ والمستفهم عنه مقرر رأى  
من انى نعلت فعلا يوهم نقصان الصلاة (قالوا نعم) حق ما يقول (فصلى ركعتين أحراوين)  
بألف واو بعد الزاء لا بى الوقت وابن عساكر على خلاف القياس وغيرهما الآخرين بفتحيتين  
بعد الزاء كما أفاده المصنف (ثم سجدة سجدتين) للسهم (قال سعد) بسكون العين ابن ابراهيم  
ابن عبد الرحمن بن عوف راوى الحديث عن أبي سلمة عنه (ورأيت عروة بن الزبير صلى من  
المغرب ركعتين وسلم) عقبهما سهووا (وتسكنتم ثم صلى ما بقى منها سجدتين) للسهم (وقال  
هكذا فعل النبي صلى الله عليه وسلم) قال الحافظ هذا الاثر يترى القول بأمر الكلام لمصلحة  
الصلاة لا يطلها لكن يحتمل أن عروة تكلم ساهبا أو ظانا أن الصلاة تمت ومرسل عروة بهذا  
مما يقتضى طريق أى سلمة الموعولة فيحتمل أن عروة حملة عن أبي هريرة فقد رواه عنه جماعة  
من رفقة عروة من أهل المدينة كابن المسلوب وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة وأبي بكر بن  
عبد الرحمن وغيرهم من الفقهاء (رواه البخاري وقوله صلى بنا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ظاهره في أن أباه هريرة حضر القصة) المذكورة (وحمل الطحاوي على الجواز فقال ان  
المراد صلى بالمسكين بسبب ذلك قول الزهري أن صاحب القصة استشهد بيده فان مقتضى

ان تكون العصة وقعت قبل بدور قبل اسلام أبي هريرة بأكثر من خمس سنين) لان اسلامه في السابعة وبدور في الثانية (لكن اتفق أئمة الحديث كما نقله ابن عبد البر وغيره على أن الزهري وهم) غلط (في ذلك) اعطاهم واجب طرح روايته في هذا الحديث والغلط لا يسلم منه احد كما في كلام ابن عمر (وسببه) أي الوهم (انه جعل القصة لذى الشمالين وذو الشمالين) قال ان قاموس كان يعمل يديه (هو الذي قتل بيدرو وهو حزامي واحمه غير) بضم العين مصغر عمرو ابن عبد عمرو بن نضلة (وأما واليدين فتأخر بعد النبي صلى الله عليه وسلم مدة لانه حدث بهذا الحديث بعد النبي صلى الله عليه وسلم كما أخرجه الطبراني وغيره وهو سلمي) بضم السين (واسمه الخرباق) بكسر المجمة (كاسياف) قريبا وقد وقع عند مسلم من طريق أبي سلمة عن أبي هريرة فقام رجل من بني سليم (فلما وقع عند الزهري باللفظ قام ذو الشمالين وهو يعرف أنه قتل بيدرو قال لاجل ذلك ان القصة وقعت قبل بدور) فهذا سبب الاشتباه (وقد يجوز بعض الأئمة أن تكون القصة وقعت لكل من ذى الشمالين وذى اليمين وأن أبا هريرة روى الحديثين فأرسل أحدهما) أي رواه عن غيره ولم يبينه فهو مرسل صحابي له حكم الوصل على الصواب (وهو قصة ذى الشمالين) لانه لم يشاهدها (وشهد الاحوى وهو قصة ذى اليمين وهذا محتمل وطريق الجمع) لانه قريب فهو أولى من تمليط الثلاثة زاد الحافظ وقيل يحتمل على ان ذى الشمالين كان يقال له ابصا وذو اليمين وبالعكس فكان ذلك سبب الاشتباه ويدفع الجواز الذي ارتكبه الطحاوي مارواه مسلم وأحمد وغيرهما من طريق يحيى بن أبي كثير عن أبي سلمة في هذا الحديث عن أبي هريرة بلفظ بينما أنا أصلي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اتفق معظم أهل الحديث من المصنفين وغيرهم على أن ذى الشمالين غير ذى اليمين ونصر على ذلك الشافعي في اختلاف الحديث (وروى البخاري أيضا) مما قبله في أبواب المساجد (عن ابن سيرين) محمد (عن أبي هريرة قال صلى النبي صلى الله عليه وسلم إحدى صلاتي العشي) بفتح العين وكسر الهمزة وشدة الباء الطهر أو العصر (قال محمد بن سيرين وأكثروا بالثلثة (على العصر) بالنصب عن المفعولية ولا يذرك العصر بالرفع قاله المصنف قال الحافظ وانما رجع ذلك عنه لأن في حديث عمران بن جهم بأما العصر (ككنتين ثم سلم ثم قام الى خشبة في مقدم المسجد) أي في جهة القبلة (فوضع يده عليها) أي على الخشبة وفي روايه للبخاري فقام الى خشبة معروضة أي موضوعة بالعرض وسلم ثم أتى جذعا في قبلة المسجد فاستند اليه فغضا قال الحافظ ولا تنافي بين هذه الروايات لانها محتمل على أن الجذع كان ممتدا بالعرض وكان الجذع الذي كان صلى الله عليه وسلم يستند اليه قبل اتخاذ المنبر وبذلك جزم بعض الشراح (وفيهم أبو بكر وعمر فهاها) وفي رواية للبخاري فهاهاهاهاها النضير (أن يكماه) أي غلب عليهم ما احترامه وتعظيمه عن الاعتراض عليه كذا لا المصنف بها للفتح وبه فلاقه فلا اعتراض هنا انما هو استيفهام فانما هاهاها احترامها وتعظيمها مع علمها أنه بين بعد ذلك وأما ذى اليمين فغلب عليه الحرص على تعلم العلم (وخرج سرعان الناس) بفتح المهملات ومنهم من سكن الراو وحكى عياض ان الاصطلي ضبطه بعضهم ثم اسكان كأنه جمع سريع من كتيب وكشبان والمراد بهم أمثال الناس خروبا من المسجد وهم أصحاب

الحاجات غالباً) فقالوا أقصرت الصلاة بهمزة الاستفهام وفي رواية البخاري بحذفها افتحتم  
تلك على هذه ونحوه دليل على ورعهم إذ لم يجزوا بوقوع شيء بغير علم وها هو النبي صلى الله عليه  
وسلم أن يسألوهم وانما استفتهم والأنة زمان التثنية وقصرت بضم القاف وكسر المهملة  
على البناء للمذعول أي ان الله قصرها وفتح ثم ضم على البناء للفاعل أي صارت قصيرة قال  
النووي هذا أكثر أرواح (و) قال (رجل) هناك (يدعوه) أي يسميه (النبي صلى الله عليه  
وسلم ذا اليمين) وفي رواية البخاري وفي القوم رجل في يديه طول يقال له ذا اليمين (فقال  
النبي صلى الله عليه وسلم أنسيت أم قصرت الصلاة) بالبناء للفاعل أو المفعول (فقال لم  
أنس) في اعتقادي لا في نفس الامر (ولم تقصر) بضم أوله وفتح ثالثة وفتح أوله وضم ثالثة  
روايتان وهو صريح في نفيهما معاً وفيه تفسير للمراد بقوله في رواية الموطأ ومسلم كل ذلك  
لم يكن ونأي يقول أصحاب المعاني لفظ كل إذا تقدم على النفي كان نفي الكل فرد لا للجموع  
بجلا في ما إذا تأخر كان يقال لم يكن كل ذلك ولذا أجابه ذا اليمين عند مسلم والموطأ بقوله  
قد كان بعض ذلك وأجابه في هذه الرواية (فقال بلى قد نسيت) لأنه لما نفي الامرين وكان  
مقررًا عند الصحابي ان السهو لا يجوز عليه في الامور البلاغية جزم بوقوع النسيان  
لا القصر (فصلى ركعتين) بانياس على ما سبق بعد أن تذكر أنه لم يتمها كما رواه أبو داود  
في بعض طرقه قال ولم يسجد للسهو حتى يقنه الله ذلك فلم يقلدهم في ذلك كذا قال المصنف  
(ثم سلم ثم كبر فسجد) للسهو (مثل سجوده) للصلاة أي قدره (أو أطول) منه (ثم رفع  
رأسه وكبر ثم وضع رأسه وكبر وسجد مثل سجوده أو أطول) منه (ثم رفع رأسه من  
السجود وكبر) ظاهره الا كفاً بتكبير السجود ولا يشترط تكبير الاحرام وعليه  
الجمهور وقال القرطبي لم يختلف قول مالك في وجوب السلام بعد سجدة في السهو وقال وما  
يتحمل منه بسلام لا بد له من تكبير احرام ويؤيده ما في أبي داود في هذا الحديث بالفظ  
فكبر ثم كبر وسجد للسهو (وعن عمران بن حصين) بهما تين مصغر (أن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم صلى العصر فلم ين ثلاث ركعات ثم دخل منزله فقام اليه رجل يقال له الخرباق  
وكان في يديه طول) ولذا لقب بذي اليمين (فقال يا رسول الله فذكر له منعه) فقال  
أقصرت الصلاة يا رسول الله كما في رواية لمسلم أيضاً (وخرج) من منزله (غضباً نايحاً رداً)  
من الجملة (حتى انتهى الى الناس فقال أصدق هذا قالوا نعم فسلم ثم سجد  
سجدتين) للسهو (ثم سلم رواه مسلم) من طريق اسمعيل بن ابراهيم عن خالد عن أبي قلابه  
عن أبي المهاجر عن عمران بهذا اللفظ ثم رواه من طريق عبد الوهاب الثقفي عن خالد عن أبي  
قلاية عن أبي المهاجر عن عمران قال سلم صلى الله عليه وسلم في ثلاث ركعات من العصر ثم قام  
فدخل الحجر فقام رجل بسيط اليمين فقال أقصرت الصلاة يا رسول الله فخرج مغضباً  
فصلى الركعة التي كان ترك ثم سلم ثم سجد سجدة في السهو ثم سلم (وهو من افراده) أي مسلم  
(لم يروه البخاري) فان لم ينهض الجمع بين التعارض ولم نقل بالاعتدال قدم ما اتفقنا عليه على  
ما انفرد به مسلم (ورواه أحمد وأبو داود) يعني حديث عمران المذكور (والخرباق  
بكسر الخاء المعجمة وبكون الواو بعدها واحدة وأخره قاف هو اسم ذي اليمين كذا ذهب



إليه الاكثر) وقيل اسمه عمر بن عبد عمرو وهو غلط ذلك والشمالين كما مرّ قاله في الالقباب  
 (وطول يديه يمكن أن يحتمل على الحقيقة أو على أنه كناية عن طولهما بالعمل) أي كونه  
 يعمل بهما جميعاً (أو بالبذل) الاعطاء للشيء بلا عوض ولفظ الحافظ وهو محمول على الحقيقة  
 ويحتمل أنه كناية عن طولهما بالعمل أو بالبذل قاله القرطبي - وحزم ابن قتيبة بأنه كان يعمل  
 يديه جميعاً (قال الحافظ ابن حجر الطاهر في نظري توحيد حديث أبي هريرة) بحديث  
 عمران هكذا في الفتح فكانه سقط من قلم المؤلف أي أن الصحابي بين رواية قصة واحدة فليس  
 المعنى كون حديث أبي هريرة حديثاً قصصاً واحدة لم تعدد كما زعم أحد حديث أبي  
 هريرة وإن تعددت طرقه لانزاع في أنه قصة واحدة وانظروا فتح الباري وذهب الاكثر إلى  
 أن اسم ذي اليدين الخرباق اعتماداً على حديث عمران عند مسلم - وهذا منيع من يوحد  
 حديث أبي هريرة بحديث عمران وهو الراخ في نظري (وان كان قد جنح) أي مال (إلى خزيمة  
 ومن تبعه إلى تعدد هذه القصة) فواحدة رواها أبو هريرة وواحدة عمران (والحامل  
 أهم على ذلك الاختلاف الواقع في السياقين ففي حديث أبي هريرة أن السلام وقع من ثنتين  
 وأمه صلى الله عليه وسلم قام إلى خشبة في المسجد وفي حديث عمران هذا أنه سلم من ثلاث  
 وأنه دخل منزله لما فرغ من الصلاة) فهذاان الاختلافان يتويان التعدد لا سيما مع اختلاف  
 المخرج وهو الصحابي (فأما الأول فقد حكى) العلامة صلاح الدين خليل (بن كلي كدي  
 العلائي) مرّ بعض ترجمته (أن بعض شيوخه حمله على أن المراد به أنه سلم في ابتداء  
 الركعة الثالثة واستبعده) العلائي - لأنه خلاف المتبادر إذا التسليم وقع وهو جالس فأبى  
 ابتداء الثالثة (ولكن طريق الجمع يكتفي فيها بأدنى مناسبة) إذ يمكن تصحيحه بتقدير مضاف  
 أي في ارادة ابتداء الركعة الثالثة فلم سهواً قبل القيام (وليس) حمله على ذلك (بأبعد من  
 دعوى تعدد القصة) بل هي أبعد - على مفاد النفي عرفاً ومساو على مفاده لغة وكأنه أريد  
 الأول لقوله (فانه يلزم منه كون ذي اليدين في كل مرة استفهم النبي صلى الله عليه وسلم  
 عن ذلك واستفهم النبي صلى الله عليه وسلم الصحابة عن صحة قوله) لكن لا بعد في هذا ولولزم  
 ما ذكرنا فاستفهام ذي اليدين أولاً لا يمنع استفهامه ثانياً لانه زمان نسج لا سيما وقد اقتصر  
 في حديث عمران على قوله أقصرت الصلاة يا رسول الله كما قدمته عن مسلم وكذلك استفهام  
 المصطفى الصحابة عن صحة قوله أولاً لا يمنع ذلك ثانياً لانه قد سلم معتقداً الكمال  
 والامام لا يرجع عن يقينه لقول المؤمنين الاكثر منهم جداً بل عند الشافعي - ولا اكثر منهم  
 جداً ولا شك في أن هذا أقرب من اخراج اللفظ عن ظاهره المحووح إلى تقدير مضاف بلا قرينة  
 وكونهم أحديث أبي هريرة غير ناهض لاختلاف المخرج أي الصحابي - ثم ماذا يصنع بقوله  
 فصل في ركعة وقوله في الرواية الثانية فصل في الركعة التي كان ترك وتصحيحه بخمس  
 الركعة ينبو عنه لمقام نبوة ظاهره قد عوى التهمة - وأقرب من هذا بكثير (وأما) الاختلاف  
 (الثاني) وهو قوله في حديث أبي هريرة قام إلى خشبة في المسجد فوضع يده عليها وفي  
 حديث عمران دخل منزله (فاعمل الراوي لما رآه تقدم من مكانه إلى جهة الخشبة ظن  
 أنه دخل منزله لكون الخشبة كانت في جهة منزله) وبعد هذا لا يخفى لما يلزم عليه أن عمران

أخبر بالطن وخفايته لظاهر قوله فخرج لاسيما مع قوله في الرواية الثانية فدخل الحجر ثم قال فخرج فلأرب أن دعوى التعداد أقرب من هذا بكثير (فإن كان كذلك) فلا خلاف بين الحديثين (والأقرب رواية أبي هريرة أرجح لموافقة ابن عمر له على سياقه كما أخرجه الشافعي وأبو داود وابن ماجه وابن خزيمة) زاد الحافظ ولموافقة ذي اليمين نفسه على سياقه كما أخرجه أبو بكر الأثرم وعبد الله بن أحمد في زيادات المسند وأبو بكر بن أبي خنيفة وغيرهم (انتهى) كلام الحافظ وليس في موافقتهم لأبي هريرة ما يمنع الجمع بالتعداد الذي صار إليه ابن خزيمة وغيره قال أعني الحافظ وقد تقدم في باب تشييد الأصابع ما يدل على أن ابن سيرين راوى الحديث عن أبي هريرة كان يرى التوحيد بينهما وذلك أنه قال في آخر حديث أبي هريرة ثبت أن عمران بن حصين قال ثم سلم انتهى وليست دلالة على ذلك قوية إذا مراد أن عمران قال في حديثه ثم سلم فتيه اثبات السلام عقب سجدي السهو والخالى منه حديث أبي هريرة وبعد ذلك هل هو متصم مع حديث أبي هريرة أو حديث آخر متكوت عنه (وعن معاوية بن حديج بضم الحاء المهملة) وفتح الدال المهملة وسكون التحتية (آخره جيم) الكندي صحابي صغير وذكره يعقوب بن سفيان في التابعين وقال أحمد لا يهجه له ولا عمل مراده طوبى له لأنه وفد وأسلم قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم شهرين والافتد روى أحمد والبخاري عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول غدوة في سبيل الله أو راحة خير من الدنيا وما فيها مات سنة اثنتين وخمسين (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى يوما فانصرف) أي سلم وخرج من المسجد (و) الحال أنه (قد بقي من الصلاة ركعة فادرر رجل فقال نسيت) بتقدير همزة الاستفهام أي أنسيت (من الصلاة ركعة فرجع فدخل المسجد فأمر بالآفاق الصلاة فصل بالناس ركعة) فوقع منه السهو ثم الكلام ثم البناء قال معاوية بن حديج (فأخبرت بذلك الناس فقالوا أو تعرف الرجل) القائل نسيت (قلت لا) أعرفه (الآن أراهم فزني فقلت هو هذا فقالوا هذا طلحة بن عبيد الله) النبي أحد العشرة وفي هذا السياق دليل على أن معاوية بن حديج شاهد ذلك فهو صحابي (رواه أبو داود والبيهقي في سننهما وابن خزيمة في صحيحه وعين) في روايته (الصلاة المغرب) بالنصب بدل أي قال صلى المغرب (وقال ابن خزيمة وهذه القصة غير قصة ذي اليمين لأن المعلم) أي الخبر (للنبي صلى الله عليه وسلم في هذه القصة طلحة بن عبيد الله) بضم العين (ومخبره في تلك القصة ذو اليمين) لأن (السهو ومنه عليه الصلاة والسلام في قصة ذي اليمين إنما كان في الظهر أو العصر) على ما مر (وفي هذه القصة إنما كان السهو في المغرب لأن الظهر ولا في العصر) فافترقا لهذين الوجهين (وعن محمد بن سيرين عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم انصرف) أي سلم (من اثنتين) أي ركعتين (فقال له ذو اليمين أقصرت الصلاة) بفتح القاف وضم الصاد أي أصابت قصيرة وبضم القاف وكسر الصاد أي أقصرت روايتان قال النووي الأولى أكثر وأرجح (أم نسيت يا رسول الله) فيه دلالة على ورعه لأنه لم يجزم بشيء إلا علم بل استفهم لأنه زمان نسخ (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أصدق ذو اليمين) فيما قال (فقال الناس) أي الصحابة الذين

صلى الله عليه وسلم) (نعم) صدق وفي رواية سلم قالوا صدق لم تصل الاربعين (فقام صلى الله عليه وسلم) أى اعتدل وهى كناية عن الدخول فى الصلاة (فصلى ركعتين أخريين) بضميتين بعد الراى (نعم سلم ثم كبر) قال القرطبي فيه دلالة على ان التكبير للاحرام لا لبيان بهن المقننة للتراخي فلو كان التكبير للوجود لكان معه وتعقب بأن ذلك من تصرف الرواة فى رواية البخارى فصل على ما تركه سلم ثم كبر وسجد فأتى بواو الماصحة التى تقتضى المعية وهو مردود بأن الحديث واحد وليست رواية الواو بأولى من رواية الفاء فى قوله (فسجد) المقتضية لعدم المعية فالواو من تصرف الرواة ويؤيده أن من عبر بالفاء أثبت وأتقن (مثل سجوده) للصلاة (أرأطول) منه (ثم رفع) من سجوده (ثم كبر فسجد) ثانية (مثل سجوده للصلاة أو أطول) منه (ثم رفع) من السجدة الثانية (وفى رواية سلم بن علقمة) التميمي أبي بشر البصرى المتوفى سنة تسع وثلاثين ومائة (قلت لمحمد بن سيرين) البصرى (فى) بتقدير همزة الاستفهام أى (فى) سجد فى الدم وشهد فقال ليس فى حديث أبي هريرة رواه (أى المذكور من الروايتين) (البخارى و) رواه (مسلم ومالك) فى الموطأ أى اللفظ الاول اذ لم يروا قول سلم بن علقمة المذكور (وأبو داود والترمذى والنسائى قالوا الحفاظ ابن حجر لم يقع فى غير هذه الرواية لفظ القيام) المذكور بقوله فقام (وقد استشكل بأنه صلى الله عليه وسلم كان قائماً) كما فى الحديث السابق ثم سلم ثم قام الى خشبة فى مقدم المسجد (وأوجب بأن المراد بقوله فقام أى اعتدل لانه كان مستنداً الى الخشبة كما ترى) زاد الحفاظ أو هو كناية عن الدخول فى الصلاة وقال ابن المنير فيه إيماء الى انه أحرم ثم جلس ثم قام كذا قال وهو بعيد جداً انتهى ولا بعد فيه فضلاً عن قوته إذ غاية ما قال فيه إيماء (وقد يفهم من قول محمد بن سيرين عن التشهد ليس فى حديث أبي هريرة انه ورد فى حديث غيره وهو كذلك فقد رواه أبو داود والترمذى وابن حبان والحاكم بن طريق أشعث) بمجوعة فهملة فثلثة (ابن عبد الماث) الحرانى بضم المهملة البصرى يكنى أبا هانئ ثقة فقيه مات سنة ثنتين وأربعين وقيل سنة ست وأربعين ومائتين (عن محمد بن سيرين عن خالد بن مهزيان) (الحذاء) بفتح المهملة وشذ الذال المجعولة قبل له ذلك لانه كان يجلس عندهم وقيل لانه كان يقول أحد على هذا النحو ثقة يرسل أشار سجاد بن زيد الى أن حديثه تغير لما قدم من الشام وعاب عليه بعضهم دخوله فى عمل السلمان (عن أبي قلابه) بكسر القاف والتخفيف عبد الله بن زيد الحرى البصرى ثقة فاضل كثير الإرسال قال العجلي فيه نصب يسير مات بالشام هارباً من القضاة سنة أربع ومائة وقيل بعدها (عن أبي المهاب) الحرى البصرى عم أبي قلابه أمه عمرو أو عبد الرحمن بن معاوية أو ابن عمرو وقيل النضر وقيل معاوية ثقة من كبار التابعين (عن عمران بن حصين أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى بهم فسجد سجدتين) (له هو) ثم تشهد ثم سلم قال الترمذى حسن غريب (أى تفرّد به راويه) وقال الحاكم صحيح على شرطهما (أى الصحاحين) وفيه نظر اذ لم يروا بالاشعشع نعم علق له البخارى (وقال ابن حبان ما روى ابن سيرين عن خالد) (الحذاء) (غيره هذا الحديث) وهو من رواية الأكارب عن الأصغر كما فى الفتح (وضعه) أى هذا الحديث (البیهق) وابن عبد البر وغيرهما

ووهو وارواه اشعت لخالفته غيره من الحفاظ عن ابن سيرين) فان المحفوظ عنه في حديث  
 عمران ليس فيه ذكر التشهد وروى السراج عن طريق سلمة بن علقمة أيضا في هذه القصة قلت  
 لابن سيرين فالتشهد قال لم اسمع في التشهد شيئا وكذا المحفوظ عن خالد الحذاء بهذا الاستناد  
 في حديث عمران ليس فيه ذكر التشهد كما أخرجه مسلم (فزيادة أشعت شاذة) وان كان ثقة لانه  
 محل قبول زيادة الثقة ما لم يكن من لم يزدها وثق منه كما قال ابن عبد البر وغيره ولهذا قال  
 ابن المنذر لا أحسب التشهد في سجود السهو يثبت (لكن قد ورد في التشهد في سجود  
 السهو عن ابن مسعود عند أبي داود والنسائي وعن المغيرة) بن شعبه (عند البيهقي) وفي  
 استنادهما ضعف فقد يقال ان الاطبا بثلاثة في التشهد باجماعها رتقي الى درجة  
 الحسن) وان كانت مفردة اتمل ضعيفة (قال العلائي) وليس ذلك بيبعد) لما علم ان الاجتماع  
 يكسب قوة (وقد صرح ذلك عن ابن مسعود من قوله أخرجه ابن أبي شيبة انتهى ملخصا من  
 فتح الباري) بمعنى انه حذف منه ما لم يتعلق غرضه به لا التلخيص العرفي (وفي رواية أبي  
 سفيان) اسمه وهب أبو قزمان بضم القاف وسكون الزاي قال ابن سعد ثقة قليل الحديث  
 روى له الستة (عن أبي هريرة عنده مسلم) من طريق مالك عن داود بن الحصين عن أبي  
 سفيان عن أبي هريرة (صلى الله رسول الله صلى الله عليه وسلم) فيه تصريح بحضور أبي هريرة  
 القصة (صلاة العصر فسلم من ركعتين فقام ذواليدن فقال أقصرت الصلاة يا رسول الله  
 أم نسيت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ذلك) أي القصر والنسيان  
 (ممكن) واحد منهما (فقال قد كان بعض ذلك يا رسول الله) وهو النسيان كما قال في  
 الرواية الأخرى بل قد نسيت (وفي رواية أبي داود من طريق حماد بن زيد) بن درهم  
 لبصري ثقة ثبت فقيه (عن هشام بن حسان) الأزدي أبي عبد الله البصري ثقة من  
 أثبت الناس في ابن سيرين مات سنة سبع أو ثمان وأربعين ومائة روى له الجماعة (عن  
 ابن سيرين عن أبي هريرة في هذا الحديث قال فكبر) للأحرام (ثم كبر) للهوى (وسجد للسهو  
 وهذا يؤيد من قال لا بد من تكبيرة الأحرام في سجود السهو بعد السلام) كالك فانه قال انه  
 واجب لكن لا ينطّل الصلاة بترك (والجهور على الاكتفاء بكثرة السجود وهو ظاهر  
 غائب الأحاديث وقال أبو داود لم ينل أحد كبر ثم كبر إلا حماد بن زيد فاشار الى شذوذه هذه  
 الرواية) لكنها تأيد بما فهمه القرطبي من الرواية السابقة (ويحتمل ان تكون  
 الخشية المذكورة في هذا الحديث الجذع الذي كان عليه السلام يستند اليه قبل اتخاذ المنبر)  
 زاد الحفاظ وبذلك جزم بعض الشراح (وانما وقع الاستفهام هل قصرت لان الزمان  
 كل زمان النسخ) فجوز السائل وقوعه في الصلاة كما وقع نسخ القبلة في الصلاة (وقوله  
 فقال لم أنس ولم تنصّر) وهو الذي في أكثر الطرق كما في الفتح (سريح في ذنبي النسيان ونفي  
 القصر وفيه تفسير للامراد بقوله في رواية أبي سفيان المتقدمة) قريبا (كل ذلك لم يكن)  
 فعنه لم أنس ولم تنصّر (وتأيد لما قاله أصحاب المعاني ان لفظ كل اذا تقدمت وعقبها النفي  
 كان نفي الكل فردا للجموع بخلاف ما اذا تأخرت كأن يقول لم يكن كل ذلك) وفي شرحه  
 للبخاري وهذا الشغل من أن لو قيل لم يكن كل ذلك لانه من باب تقوى الحكم فيفيد التأكد

في المسند والمسند اليه بخلاف الثاني اذ ليس فيه تأكيد أصلاً فيصح أن يقال لم يكن كل ذلك بل بعضه كما تقرر في علم البيان (ولهذا أجاب ذو اليمين في رواية أبي سعيدان بقوله قد كان بعض ذلك وأجابه في هذه الرواية) أي رواية ابن سيرين (بقوله بل قد نسبت لانه لما في الامرين) بقوله كل ذلك لم يكن (وكان مقراً عند الصحابة أن السهو وغير جائز عليه في الامور البلاغية) أي التي طلب منه ابلاغها للناس (بحزم وقوع النسيان لا القصر وهو حجة لمن قال ان السهو جائز على الانبياء فيما طرقة انتشاره) لما يترتب عليه من الفوائد (قال ابن دقيق العيد وهو قول عامة العلماء والنظار وشذت طائفة فقالوا لا يجوز على النبي صلى الله عليه وسلم السهو) تنزيهاً مقامه عنه (وهذا الحديث يرد عليهم يعني حديث ابن مسعود قلن فيه انما أنا بشر مثلكم انسي) وزاد (كما تنسون) دفعاً لمن يقول ليس نسيانه كنسبائنا (وان كان القاضي عياض نقل الاجماع على عدم جواز السهو في الاقوال التبليغية) التي امر بتبليغها للامة لانه يوجب التشكيك وتشتب الطاعن بها (وخص الخلاف بالافعال) وفرق عياض بأن الدليل قام على صدق القول بخلافه ولو سهواً يناقضه بخلاف الافعال فلا يناقضه ولا يقدح في البرهان لانه الغفلة من سمات البشر (لكنهم) أي العلماء (تعقبوه) بأن الخلاف مطلق (ثم) استدرج الدافع كون وقوعه سهواً يناقض المجزئة (اتفق من جواز ذلك على انه لا يقر عليه بل يقع له بيان ذلك اتماماً لافعاله أو بعده كما وقع في هذا الحديث من قوله لم أنس ولم تقصر ثم تبين انه نسي ومعنى) الاولى فعني بالفناء (قوله لم أنس أي في اعتقادي لا في نفس الامر) - الواقع انه نسي (وبسبب افتقاده ان الاعتقاد عند فقد اليقين يقوم مقام اليقين) ينفي أن يراد به ما يشمل الظن لا ما اصططح عليه الأصوليون انه حكم الذهن الجازم القابل للغير وأما الراجح الذي لا جزم معه فهو الظن قاله شيخنا (وقائده السهو في مثل ذلك بيان الحكم بالشرعي اذا وقع مثله لغيره) لا التباين بالافعال أظهر منه بالاقول لمشاهدة صفة الفعل في زمن قليل بخلاف القول فيحتاج للتفصيل ولانه أرفع للاحتمال اذ لو قال من سهواً فليسجد سجدتين في آخر صلاته احتمل انه أراد من سهواً في أمر من أموره سواء كان في نفس الصلاة أو غيرها وان كان بعيداً (وأما من منع السهو مطلقاً في الاقوال والافعال وهم جماعة صوفية) (أجابوا عن هذا الحديث بأجوبة فقيل قوله لم أنس نفي للنسيان ولا يلزم منه نفي السهو وهذا قول من فرق بينهم ما وقد تقدم) قريباً (تضعيفه) بأنه خلاف اللغة والحديث (وهو كفي فيه) أي تضعيفه (قوله في هذه الرواية بل قد نسبت وأقره على ذلك) اذ لو كان بينهم ما فرق بينهم ولم يقره (وقيل قوله لم أنس على ظاهره وحقيقته وكان يتعمد ما يقع منه من ذلك ليقع التشريع منه بالفعل لكونه أبلغ من القول وتعقب بحديث ابن مسعود عند البخاري ومسلم) وأبي داود والنسائي وابن ماجه (بلفظ صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم) الظاهر على الاصح أو القصر (فزاد أوتقن شك بعض الرواة) هو ابراهيم الخنزي رابيه عن علقمة عن ابن مسعود في البخاري قال ابراهيم لا أدري زاد أوتقن وفي مسلم قال ابراهيم والوههم مني أي الشك وفيه أيضاً قال ابراهيم وأيم الله ما ذاك الا من جلي (والاصح انه زاد) ففي

الصحيحين من طريق الحكم عن ابراهيم عن علقمة عن عبد الله صلى النبي صلى الله عليه وسلم الظهور خصال الحافظ فلعل ابراهيم شك لما حدث منصورا وتيقن لما حدث الحكم ونابح الجهمكم على ذلك حماد بن أبي سليمان وطلمة بن مصرف وغيرهما وعين في رواية الحكم وحماد أيضا أنها الظهور للطبراني من رواية طلمة عن ابراهيم أنها العصر وما في الصحيح أصح (فلما سلم قيل له يا رسول الله أحدث) بفحاش والهمزة للاستفهام أي أوقع (في الصلاة شيء) يوجب تغيير حكمها عما عهدوه ودل استنفهاهم عن ذلك على جواز النسخ عندهم وأنهم كانوا يتوقعونه (قال وما ذلك) أي سبب سؤالكم وفيه اشعار بأنه لم يكن عنده شعور بما وقع منه من الزيادة (قالوا صليت كذا وكذا) كناية عما وقع زائد عن المعهود (فنفى) بحجة النون أي عطف (رجليه) بالتنبيه وفي رواية بالافراد بأن جلس كهيئة تعود التشهد (واستقبل القبلة وسجد سجدتين) للسهر (ثم سلم) واحتج به على رجوع الامام لقول المأمومين لكن يحتمل انه تذكر عند ذلك أو أن سؤالهم أحدث عنده شك فيسجد للشك الذي طرأ لا مجرد قولهم (فلما أقبل علينا بوجهه قال انه لو حدث في الصلاة شيء لنبأناكم) أي أخبرناكم (به) أي بالحدث وفيه عدم جواز تأخير البيان عن وقت الحاجة (ولكن انما أنا بشر مثلكم) أي بالنسبة الى الاطلاع على بواطن الخاطئين بالنسبة الى كل شيء (أنسى كاتنسون) بهمزة مفتوحة وسين مخففة قال الزركشي ومن قيده بضم أوله وتشديد ثالثة فهو يناسب التشبيه (فاذا نسيت فذكروني) في الصلاة بالتسبيح ونحوه (واذا شك أحدكم) بأن استوى عنده طرفا العلم والجهل (في صلاته فليحذر) بحاء مهملة وواو مشددة أي فليتصد (الصواب) بالاختيار بايقين فينبى عليه عند مالك والشافعي وقال أبو حنيفة معناه البناء على غالب الظن فلا يلزم بالاقتصار على الأقل وفي رواية لمسلم فليحذر اقرب ذلك الى الصواب وله في أخرى فليحذر الذي يرى انه صواب (فليتيم عليه ثم يسلم ثم يسجد سجدتين) للسهر (فقيه اثبات الله قبل الحكم) على نفسه بالنسيان (بقوله انما أنا بشر مثلكم) أنسى فكأنه قال انبى لاني بشر مثلكم وهو من معات البشر وما سمي الانسان الانسية وأول ناس أول الناس (ولم يكن ثابتا وصف النسيان له حتى دفع قول من عساه يقول ليس نسيانه كنسيانا فقال كاتنسون) فكيف يصح زعم أنه يتعمد فعل ذلك وقد رده عياض أيضا بأنه مع ضعفه متناقض بلا طائل لأنه كيف يكون متعمدا ساهيا في حالة واحدة (وبهذا الحديث يرد أيضا قول من قال معنى قوله لم أنس انك للفظ الذي نناه عن نفسه حيث قال اني لا أنسى) بلا النافية في إحدى الروايتين بدل لام التأنييد في الرواية الأخرى وهي اني لا أنسى أو أنسى لاسن التي قدمها المصنف ورت الخلاف في أن أو عليها للشك أو غيره والروايتان حكاهما عياض وحكي أيضا ثالثة است أنسى (ولكن أنسى) يضم الهمزة وفتح النون وشذ السين أي بنسبني الله تعالى (لاسن) ككنا نرعا للناس كتعليم سجود الله وقال عياض ولا جهة فيه إذ ليس فيه نفي حكم النسيان جملة أي جميعه وانما فيه نفي لفظه وكرهه لقبه أي اسمه قوله بثما لاحدكم أن يقول نسيت آية

كذا ولكنه نسي أو نفي الغفلة وقلة الاهتمام بأمر الصلاة عن قلبه لكن شغلها عنها ونسي  
بعضها ببعضها (وانكار اللفظ الذي أنكره عن غيره حيث قال) كما في الصحيحين عن ابن  
مسعود قال النبي صلى الله عليه وسلم (نسي ما لا حدكم) كذا في النسخ بالكاف والذي  
في الصحيحين لاحدهم بالها تميم في رواية لمسلم لا يقل أحدكم وما نكرة موصوفة مفسرة لفاعل  
نسي أي بئس شيء (وأن يقول) مخصوص بالذم أي بئس شيء كائن للرجل قوله (نسيت)  
بفتح النون وكسر السين مخففة (آية كذا وكذا) كذا في النسخ والمروى في الصحيحين آية  
كيت وكيت بل هو نسي الحديث بتخية نفوقية كتمان يعبر بهما عن الجمل الكثيرة والحديث  
الطويل وسبب الذم ما في ذلك من الاشعار بعدم الاعتناء بالقرآن اذ لا يقع التسيان الا بترك  
التعاهد وكثرة الغفلة فلوعده بتلاوته والقيام به في الصلاة لادام حفظه وتذكره فاذا قال  
نسيت كأنه شهد على نفسه بالتفريط فتعلق الذم ترك الاستدكار والتعاهد لانه يورث  
التسيان وقوله بل هو نسي بضم النون وشدة السين المكسورة في جميع روايات البخاري  
وأكثر الروايات في غيره وهو اضراب عن نسبة التسيان الى النسي السبب عن الترك لانه  
يؤهم انه انفراد بفعله فالذي ينبغي أن يقول أنسيت أو نسيت مبنى للمفعول أي ان الله هو  
الذي أنساه لان نسبة الافعال الى خالقها اقرار بالعبودية والاستسلام للقدرة وان جازت  
نسبتها الى مكتسبها وقيل معناه عوقب بالنسيان لتفريطه في تعاهده وقيل فاعل نسيت  
النبي صلى الله عليه وسلم كأنه قال لا يترك أحد عنى انى نسيت فان الله هو الذي أنساه  
مانهضة ورفع تلاوته ولا صنع لي في ذلك ورواه بعض رواة مسلم بل نسي بخفة السين أي تركه  
الله غير ملتفت اليه كقوله نسوا الله فسيهم أي تركهم من الرحمة أو تركهم في العذاب (وقد  
تعبوا هذا أيضا بأن حديث انى لا أنسى لا اصل له) يعتد به في اثبات الاحكام وليس المراد  
انه باطل لما فاتة قوله (فانه من بلاغات مالك التي لم توجد موصولة بعد البحث) التفتيش  
(الشديد) عمن وصلها والبلاغ من اقسام الضعيف لا الباطل معاذ الله لاسيما من مالك  
(وهي أربعة قاله ابن عبد البر) أي قال وهي أربعة ولم يقع في كلامه التعبير بالاصل له كما  
عبر المصنف بهما للما قبل قال في شرح هذا الحديث هو أحد الاحاديث الاربعة التي  
في الموطأ التي لا توجد في غيره مسندة ولا مرسله ومعناه صحيح في الامول وقال في أوائل  
شرحنا ان بلاغات مالك ككلمات تتبع فوجدت موصولة الأربعة أولها هذا وثانيها  
في الاستسقاء اذ انشأت بحرية ثم تشابهت قتلك عين غديقة وثالثها في الصيام قول مالك  
سمعت عن ائمة انه صلى الله عليه وسلم أرى الناس قبله وما شاء الله من ذلك فكانه فقامر  
أعمار أتمته ان لا يلغوا من العمل مثل الذي بلغه غيرهم في طول العمر فأعطاء الله ليلة القدر  
خير من ألف شهر رابعها في كتاب الجامع خبر معاذ آخر ما أوصاني به رسول الله صلى الله عليه  
وسلم حين وضع رجلي في الغرزان قال حسن خلقت للناس اتهمى ومع كونها بلاغات فلها  
شواهد ترفعها عن درجة الضعف وقد بينت ذلك في شرح الموطأ في محالها والله المجد وقد قال  
سفیان بن عیینة اذا قال مالك باء في فهو واسناد صحيح انتهى فلا يضرم قصور المتأخرين  
عن وجود هذه الاربعة موصولة اذ علمها موصولة في الكتب التي لم تصل اليهم وقد قال



السيوطي في حديث اختلاف أمتي رحمة له خزع في بعض الكتب التي لم تصل إلينا لأنه عزاه لجمع من الأجلة كإمام الحرمين في كتبهم يدور إسناد ولا ريب أنهم دون مالك بن إسماعيل (وأما الآخر) أي بسما لا أحدهم (فلا يلزم من ذم إضافة نسيان الآية ذم إضافة نسيان كل شيء فإن الفرق بينهما واضح جدًا) إذ لا يقاس غير القرآن به (وقيل أن قوله لم أنس راجع إلى السلام أي سلت قصة أبيان علي ما في اعتقادي أنني صليت أربعًا وهذا جديد وكان ذالدين فهم العموم) نسيان إتمام الصلاة والسلام ناسيًا (فقال بلى قد نسيت وكان هذا القول أوقع ~~شكًا~~ احتاج معه إلى استنبات) الواقع منه بقول (الحاضرين) حين سألهم أحق ما يدعونه (وبهذا الترتيب يدفع إيراد من استشكل كون ذى الدين عدلًا ولم يقبل خبره بغيره فبب التوقف فيه) أي في خبره (كونه أخبر عن أمر يتعلق بفعل المسؤول مغاير لما في اعتقاده) من السكال لفعله (وبهذا يجاب من قال) يستفاد من الحديث (أن من أخبر بأمر حتى يحضرة جمع لا يخفى عليهم ولا يجوز عليهم التواطؤ) التوافق (ولا حامل لهم على السكوت عنه ثم لم يكذبوا أنه لا يقطع بصدقه) أي الخبر مع سكوت الجميع بلا مانع ووجه الاستفادة أنه صلى الله عليه وسلم سألهم مع سكوتهم على أخبار ذى الدين له صلى الله عليه وسلم بأنه نسي والجواب هو قوله (فإن سبب عدم القطع كون خبره معارضًا باعتقاد المسؤول خلاف ما أخبر به) السائل فلا دلالة فيه على عدم القطع بصدق من كان كذلك مطلقًا لعدم القطع هنا لسبب (وفيه) أي الحديث إفادة (أن الثقة إذا انقرضت بزيادة خبر وكان المجلس محددًا وامتنع في العادة غفلتهم) أي أهل المجلس المحدد (عن ذلك أنه لا يقبل خبره) حتى يوافقوه لأنه صلى الله عليه وسلم رجع لما أخبروه بموافقة خبر ذى الدين فبب حجة قوية أن الإمام لا يرجع عن يقينه إلى قول المأمومين إلا للضرورة - ثم جسدنا فراجع كما في هذه القصة (وفيه جواز البناء على الصلاة لمن أتى بالمانع سهواً) كالسلام (وقال) سحنون إنما يني من سلم من ركعتين ~~ص~~ كما في قصة ذى الدين لأن ذلك وقع على غير القياس فيقتصر) أي يوقف (به على مورد النص) بحيث لا يتجاوز (وألزم بقصر ذلك على إحدى صلاتي العشي) الظهر أو العصر لأنه مورد النص (فيمعنه مثلاً في الصبح) والعشاء والمغرب مع أن حديثنا يقول بالبناء لمن سلم من ركعتين فيهما (والذي قالوا بجواز البناء مطلقاً) يعني في جميع الصلوات (قدومه إذا لم يطل الفصل) واختلفوا في أن قدره بالعرف أو الخروج من المسجد أو بقدر ركعة أو قدر الصلاة التي وقع فيها السهو (وفيه أن الكلام سهواً لا يقطع الصلاة خلافاً للحنفية) وأما قول بعضهم أن قصة ذى الدين ~~ص~~ كانت قبل نسخ الكلام في الصلاة فضعيف لأنه اعتمد قول الزهري أنها كانت قبل بدو تقدم أنه وهم أو تعددت القصة لذى الشماين المقتول بيدر ولذى الدين الذي تأخرت وفاته بعد النبي صلى الله عليه وسلم فقد ثبت شهوداً في هريرة للقصة وشهدها عمران بن حصين وإسلامه متأخر أيضاً وروى معاوية بن حديج قصة أخرى في السهو وقع فيها الكلام ثم البناء أخرجهما أبو داود وابن خزيمة وغيرهما وكان إسلامه قبل موت النبي صلى الله عليه وسلم بشهرين وقال ابن بطال يحتمل أن قول زيد بن أرقم ونهين عن الكلام



اي الاذا وقع عند المصلحة الصلاة فلا يعارض قصة ذي الدين قاله الحافظ (واستدل به على ان تعدد الكلام لمصلحة الصلاة لا يحلها) لتكلمه صلى الله عليه وسلم وتكلم بالصلاة (ورفع بآية صلى الله عليه وسلم لم يتكلم الا ناسيا) كيف يصح هذا المصريح قوله أحق ما يقول ذي الدين أو صدق ذي الدين أميتوهم أن هذا نسيان (وأما قول ذي الدين له بلى قد نسيت وقول الصلابة صدق ذي الدين فانهم تكلموا معتقدين للنسخ في وقت يمكن وقوعه فيه) لانه زمان تشريع (فتكلموا طائفا منهم ليسوا في صلاة كذا قيل وهو فاسد لانهم تكلموا بعد قوله عليه الصلاة والسلام لم تقصر وأجيب بأنهم لم ينطقوا وانما أومأ) أي اشاروا (كما عند أبي داود في رواية ساق مسلم اسنادها) ولم يسق لفظها (وهذا اعتمد الخطابي وقال حمل القول على الاشارة بمجاز شائع) أي مستعمل (بخلاف عكسه) الاشارة على القول ليس بشائع (فينبغي رد الروايات التي فيها التصريح بالقول الى هذه الرواية) ولكن في هذا من النظر ما لا ينبغي اذ رد الروايات الكثيرة المتظاهرة على التصريح بالقول مع اتفاق الشيخين وغيرهم على تحريمها بأسانيد عديدة الى رواية واحدة خصوصا ومسلم لم يسق لفظها مما لا يليق فالاولى الجمع الثاني وان قال المصنف تبعا للحافظ (وهذا أقوى أقوى من قول غيره يحمل على ان بعضهم قال بالنطق وبعضهم بالاشارة) فان الظاهر أن هذا الجمع هو الأقوى لان فيه ابقاء الروايات على حقيقة تها لذي هو الاصل دون دعوى المجاز (لكن يبقى قول ذي الدين بلى قد نسيت) غير محجوب عنه اذ لا يمكن فيه دعوى انه قال ذلك بالاشارة (ويجيب عنه وعن البقية على تقدير ترجيح أنهم نطقوا) لانه الحقيقة وقد قالوا لا يعدل الى المجاز ما وجد الى الحقيقة سبيل (بأن كلامهم كان جوابا للنبي صلى الله عليه وسلم وجوابه لا يتطوع الصلاة) لوجوب اجابته (ورفع بأن لا يلزم من وجوب الاجابة عدم قطع الصلاة) فتدريج الكلام وتبطل كما قد أعمى (واجيب بأنه ثبت مخاطبته في التشهد وهو حي بقوله -م السلام عليك ايها النبي-) ورحمة الله وبركاته (ولم تفسد الصلاة والظاهر أن ذلك من خصائصه) زاد الحافظ ويحتمل أن يقال مادام النبي صلى الله عليه وسلم راجع المصلي فجاءه جوابه حتى تنقضي المراجعة فلا يختص الجواب بالجواب قول ذي الدين بلى قد نسيت ولم تبطل صلاته قال المصنف واستدل بالحديث أيضا من قال من اصحاب مالك والشافعي ان الافعال الكثيرة في الصلاة التي ليست من جنسها اذا وقعت على وجه السهو لا تبطلها لانه خرج سرعان الناس وفي بعض طرق الصحيح الم عليه السلام خرج الى منزله ثم رجع وفي بعضها أنه أتى جديعا في قبلة المسجد واستند اليه وشبك بين أصابعه ثم رجع الناس وبني بهم وهذه افعال كثيرة ~~لكن~~ للقائل بأن الكثير يبطل ان يقول هذه غير كثيرة كما قاله ابن الصلاح وحكاها القرطبي عن اصحاب مالك والرجوع في الكثير والقلبة الى العرف على الصحيح (وعن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى الظهر خمسا فميلة) لماسلم (ازيد في الصلاة) بهمة الاستفهام الاستخباري وتسلم وأبي داود خلا اقتل وتشوش القوم بينهم فقال ما شأنكم قالوا يا رسول الله هل زيد في الصلاة

قال لافتيين ان سؤالهم لذلك كان بعد استفسارهم عن مسألتهم وهو دال على عظيم  
ادبهم معه صلى الله عليه وسلم (قال وما ذلك) ماى ما سبب سؤالكم عن الزيادة (قالوا  
صليت خمسا فسجد) بعد أن تكلم (تجدنين) للسهو (بعد ما سلم) من الصلاة  
(رواه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي بهذا اللفظ إلا أن مسلما لم يقل فيه  
بعد ما سلم وعبد الله هذا هو ابن مسعود) لانه من رواية أهل الكوفة وإذا أطلقوا عبد الله  
انما يريدون ابن مسعود (في هذه الأحاديث السجود بعد السلام وقد اختلف في ذلك فتقال  
مالك والمزني) اسمعيل (وأبو ثور من الشافعية بالنسبة بين ما إذا كان السهو  
بالنقصان أو بالزيادة في الأول يسجد قبل السلام وفي الزيادة يسجد بعدهم) وفيه ابن عبد البر  
انه أولى (الحق بالاتباع (من قول غيره) انه كله قبل السلام أو كله بعدهم (لجمع  
بين) جنس (الخبرين) الدال أحدهما على القبل والآخر على بعدهم مع محتمل ما وجب  
العمل بهما لا مكان الجمع بذلك (قال وهو موافق للنظر) أى الفهم في حال المتطور  
فيه لا ثبات حكمه (لانه في النقص جبر) للخل (فينبغي أن يكون من أصل الصلاة)  
قبل الخروج منها بالسلام (وفي الزيادة ترغيم) اغاظة واذلال (لالشيطان فيكون  
خارجها) ولذا لم يقل بالعكس في الجمع بين الخبرين (وقال ابن دقيق العيد لا شك ان الجمع  
أولى من الترجيح) لاحد الخبرين (و) من (ادعاء النسخ) لاحدهما لا احتياجه الى دليل  
والاحتمال لا يكفي مع امكان الجمع بدونه (ويترجح الجمع المذكور بالمناسبة المذكورة) عن  
ابن عبد البر (واذا كانت المناسبة ظاهرة وكالحكم على وقفها) من زيادة أو نقص وان  
لم يكن فيما وقع منه صلى الله عليه وسلم (كان على) للحكم (فيهم) الحكم بجميع محالها  
يعنى خلافا لاحد في قصره على ما ورد (فلا يخصص الانص) ولم يوجد اذ فعل شيء  
لا يقتضي تخصيصه به وقصره عليه مع ظهور العلة فيهم الحكم (وتعقب بأن كون السجود  
في الزيادة ترغيبا للشيطان فقط هو جبر أيضا لما وقع من الخل فإنه وان كان زيادة)  
في الحس (فهو ونقص في المعنى) وهذا ممنوع فإنه لم يدع انه للترغيم فقط كما زعم غاية انه لم  
ينظر الى كونه نقصا في المعنى وانما نظر الى الحس حتى لا يحصل التعارض فيضطر الى دعوى  
النسخ بلا دليل أو الترجيح بلا مرجح (وقال الخطابي لم يرجح) أى لم يعصر (من فرق بين  
الزيادة والنقصان الى فرق صحيح) فيه ان الفرق المذكور ظاهر جدا فضلا عن كونه لا يصح  
كما زعمه (وأبضا فقصه ذى الدين وقع فيها السجود بعد السلام وهي عن نقصان) فيه نظر  
بل هو عن زيادة اذ فيه زيادة السلام والكلام والمشي (وأما قول النووي أقوى المذهب  
قول مالك) لانه امتنع عن انص فيما ورد فيه وجع بين الأحاديث المتعارضة وفاس على كل  
ما وافقه بجوامع العلة (ثم أجد) مقوله يسجد بعده فيما جاء فيه فهو أقوى من منعه أصلا  
وكان دون الأول لانه قصر عن العلة التي فيهم الحكم (فقد قال غيره) معارضاه (بل طريقة  
أجد أقوى لانه قال يستعمل كل حديث فيما يرد فيه) لفظ المقول عن أحمد يسجد كما  
يسجد صلى الله عليه وسلم في سلامه من اثنتين بعد السلام لحديث ذى الدين وكذا اذا سلم  
من ثلاث بعد السلام لحديث عمر بن الخطاب في التحري بعد السلام لحديث ابن مسعود وفي القيام

من اثنتين قبل السلام حديث ابن عجيبة وفي الشك يني على اليقين ويسجد قبل السلام على  
 حديث أبي سعيد وابن عوف (ومالم يروه فيه شيء يسجد قبل السلام) لانه يتم ما نقص من  
 حديثه (قال) أحمد (ولولا ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك لأريت كله  
 قبل السلام لانه من شأن الصلاة فيفعل قبل التسليم) فيمكن السجود عنده فيما ورد بعده  
 تعديداً وكيف يزعم هذا الزاعم انه أقوى رداعلى النووي مع ظهور الآية المقتضية  
 لعدمها في جميع محالها وقال اصحق بن راهوية مثله الا انه قال مالم يرد فيه شيء يفرق بين  
 الزيادة والنقصان فخر مذهب من قول مالك وأحمد وزعم الحافظ انه عدل المذهب فيما  
 يظهر وأما داود ونجاشي على ظاهره فقال لا يشرع الا في المواضع الخمس التي يسجد فيها صلى  
 الله عليه وسلم (وعند امامنا الشافعي يسجد السهو كله قبل السلام) ونفسوا له الجواب  
 عما ورد قبله بدعوى النسخ والترجيح ونحو ذلك (وعند الحنفية كله بعد السلام واعتقد  
 الحنفية على حديث ابن مسعود) السابق آنفاً (وتعقب بأنه لم يعلم بزيادة الركعة الا بعد  
 السلام حين سألوهم هل يزد في الصلاة وقد اتفق العلماء في هذه الصورة على ان يسجد السهو  
 بعد السلام لتعذرده قبله لعدم علمه بالسهو) فلا يصح الاستدلال به على ان كله بعد السلام  
 (وأجاب بعضهم) أي الحنفية (بما وقع في حديث ابن مسعود) عند الشك من (من الزيادة  
 وهي اذا شك أحدكم) بأن استوى عنده الطرفان (فليحتر) أي يقصد (الصواب فليتم عليه  
 ثم يسلم ثم يسجد سجدتين) فقد صرح بأن السجود بعد السلام (وأجيب بأنه معارض  
 بحديث أبي سعيد عند مسلم ولفظه) مرفوعاً (اذ شك أحدكم في صلاته فلم يدرك صلى  
 فليطرح الشك) بأن لا يعمل عليه (وليكن على ما استيقن) أي يتيقن (ثم يسجد سجدتين قبل  
 ان يسلم وبه تمسك الشافعية) لقولهم كله قبل السلام فطرح كل من المذهبين أحد الحديثين  
 (وجمع بعضهم بينهما بحمل الصورتين على حالتين) كما حدث قال الشك على وجهين  
 اليقين والتحرى فمن رجع الى اليقين أنفي الشك ويسجد قبل السلام على حديث أبي سعيد  
 واذ رجع الى التحري وهو أكثر الوهم يسجد بعده السلام على حديث ابن مسعود (ورجح  
 البيهقي طريقة التحير في سجود السهو قبل السلام أو بعده) سواء كان عن نقص أو زيادة حلاً  
 للاخبار على انها من الاختلاف الجائز (ونقل الماوردي) وابن عبد البر (الاجماع على  
 الجواز وانما الخلاف في الافضل وكذا أطلق النووي) الاجماع (وتعقب بأن امام الحرمين  
 نقل في التباينة الخلاف في الاجراء عن المذهب) أي مذهب الشافعي (واستبعد القول  
 بالجواز) وكذا نقل القرطبي الخلاف في مذهب مالك وهو خلاف قول ابن عبد البر  
 لا الخلاف عن مالك انه لو سجد السهو قبل السلام أو بعده لا شيء عليه فيجمع بأن الخلاف بين  
 أصحابه والخلاف عند الحنفية أيضاً قال القدوري: لو يسجد قبل السلام روى عن بعض  
 اصحابنا لا يجوز لانه قبل وقته وقال صاحب الهداية الخلاف في الاولوية وقال ابن قدامة  
 الحنبلي: من ترك السجود الذي قبل السلام بطلت صلاته ان تعمده والا تداركه مالم يطل  
 الفصل هكذا في فتح الباري قبل قوله (ويمكن أن يقال الاجماع الذي نقله الماوردي  
 والنووي قبل هذه الآراء في المذهب) الاربعة (المذكورة) لتأخيرهم والله أعلم

قوله عما ورد قبله هكذا في النسخ  
 ولعل صوابه عما ورد بعده  
 فليتأمل اهـ صححه  
 قوله بالسهو في نسخة المتن بعده  
 وانما تابعه الصحابة لتجوزهم  
 الزيادة في الصلاة لانه كان زمان  
 وقوع النسخ واجاب الخ اهـ

(قوله الحافظ ابن حجر رحمه الله) وبما حذفه من كلامه الذي ذكرته يتضح جمع المذاهب ووصفها بالمذكورة (ولو سها سهو من فاكهه كفاه عند الشافعي ومالك وأبي حنيفة وأحمد والجمهور وسجدتان للجميع) حديث ذي الدين فقد تكرر فيه سهو في أمور كل واحد منها لو انفرد طلب له السجود ومع ذلك سجد سجدتين فقيه أنه لا يتكرر سجدتان السهو ولو اختلف جنسه خلافا للارزاعي وعند ابن أبي شيبة عن الخفي والشعبي لكل سهو سجدتان ورواه أحمد عن ثوبان مرفوعا واسناده منقطع وجعل على أن معناه من سها أي سهو وكان شرع له السجود أي لا يختص بما سجد فيه الشارع وروى البيهقي عن عائشة سجدتا السهو يجزيان من كل زيادة ونقصان (والجمهور أنه يسجد للسهو في التطوع كالفرض) لشمول قوله في حديثي أبي سعيد وابن مسعود إذا شك أحدكم في صلاته للأفرض والتطوع وخالف عطاء وابن سيرين وقتادة فقالوا لا يسجد سهو في النافلة وقد اختلف في إطلاق الصلاة عليه ما هل هو من الاشتراك اللفظي أو المعنوي واليه ذهب جمهور الأصوليين لجامع ما بينهما من التوافق في بعض الشروط التي لا تنفك ومال الرازي إلى الأول لما بينهما من التباين في بعض الشروط لكن طريقة من أعمال المشترك في معانيه عند التبرّد تقتضي دخول النافلة أيضا في هذه العبارة

(الفصل الخامس فيما كان صلى الله عليه وسلم يقوله بعد انصرافه من الصلاة) \*  
أي خروجه منها بالسلام (وجلسه) أي مقداره (بعدها وسرعة انتقاله) بنون ففاه ففوقية أي انصرافه (بعدها عن ثوبان كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا انصرف من صلاته) أي خرج منها بالتسليم (استغفر) أي طلب المغفرة من الله (ثلاثا) من المرات زاد في رواية البرازي وصحح جهته يده اليمنى قيل للارزاعي أحد رواه كيف الاستغفار قال يقول أستغفر الله كما في مسلم قال الشيخ أبو الحسن الشاذلي استغفاره عقب الفراغ من الصلاة استغفار من رؤية الصلاة (وقال) بعد الاستغفار ولفظ مسلم ثم قال والطاهر أن التراخي ليس مراد هنا (اللهم أنت السلام) أي المختص بالترحم عن النقائص والعيوب لا غيرك (ومنك السلام) لا من غيرك فقد تم الخبر للخصيص أي واليك يعود السلام لأن غيرك في معرض النقصان والخوف مفتقر اليك لا لمبدأ ولا ملاذله سؤالا فإذا شوهد ظاهرا أن أحد أسلم من غيره فهو بالحقيقة راجع اليك وإلى توفيقك إياه قاله بعضهم وقال التوربشقي أرى قوله ومنك السلام وارد أمور البيهقي أقوله أنت السلام وذلك أن الموصوف بالسلامة فعلا يتعارفهم الناس لما كان قد يعرفه آفة تصيبه بضرر وهذا لا يتصور في صفاته تعالى بين أن وصفه سبحانه بالسلام لا يشبهه أوصاف الخلق فانهم يصددوا لا يتقارروا وهو المتعالى عن ذلك فهو السلام الذي يعطى السلامة ويمنعها وييسطها ويقبضها (تباركت) تعظمت وتجدت أوجت بالبركة واصل الكلمة للدوغم والثبات ومنه البركة ولا تتحمل هذه اللفظة إلا الله تعالى عما تتوهمه الأوهام (يا ذا الجلال) العظمة (والإكرام) الاحسان (رواه مسلم) وأحمد وأصحاب السنن الأربعة (ولم يمكن مستقبل القبلة إلا بمقدار ما يقول ذلك وقد ثبت أنه كان إذا صلى) صلاة أي فرغ منها (أقبل على أصحابه) ففي البخاري وغيره

من حجة كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا صلى صلاة أقبل علينا بوجهه قال الزين بن المنير  
 استدبار الامام المأمومين انما هو لحق الامامة فاذا انقضت الصلاة زال السبب فاستقبلهم  
 حتى يذيرفع الخيل والترفيع على المأمومين وقال غيره حكمة ذلك تعريف الداخل بانقضاء  
 الصلاة اذ لو بقي الامام على حاله لاوهم أنه في التشهد مثلاً وما اقتضاء من جعل ظهره للقبلة  
 ليس بمراد فقد روى أبو داود عن يزيد بن الاسود كان صلى الله عليه وسلم اذا انصرف انصرف  
 أى الى جهة شقه الايمن أو الايسر والافضل جعل يمينه الى الهرب وبساره الى الناس عند  
 الخنثى وعكسه عند الشافعى ورج بعضهم الصفة الاولى في هرب اب المدينة لانه ان فعل  
 الثانية استدبر النبي صلى الله عليه وسلم وهو قبل آدم فمن بعده من الانبياء (فيحمل ما ورد  
 من الدعاء بعد الصلاة على انه كان يقوله بعد أن يقبل على أصحابه بوجهه الشريف) واقباله  
 انما كان بعد الاستغفار (فقد كان عليه السلام يسرع الاقتال) بتون قضاء فضوقية  
 أى الانصراف (الى المأمومين وكان ينقل) ينصرف (عن يمينه) كثيراً (وعن شماله) قليلاً  
 لبيان الجواز فلا ينافي أن الافضل التيامن (وقال ابن مسعود) لا يجعل أحدكم للشيطان  
 شيئاً وسلم جزءاً من صلاته يرى أن حقاً عليه أن لا ينصرف الا عن يمينه لقد رأيت صلى الله  
 عليه وسلم كثيراً ينصرف عن يساره استنبط منه ابن المنير أن المندوب قد ينقلب  
 مكروهها اذا خيف على الناس أن يرفعوه عن رتبته لان التيامن مستحب في كل شيء أى من  
 أمور العبادة لكن لما خشي ابن مسعود أن يعتقد وجوبه اشار الى كراهته وقال أبو عبيدة  
 لما انصرف عن يساره هذا اصاب السنة يريد والله اعلم حيث لم يلزم التيامن على انه سنة  
 مؤكدة أو واجب والا فنفى أن التيامن سنة حتى يكون التيامن بدعة انما البدعة في رفع  
 التيامن عن رتبته (رواه الشيخان) عن ابن مسعود لكن لفظه سلم عنه اكثر مما رأيت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ينصرف عن شماله (وقال أنس اكثر مما رأيت صلى الله عليه  
 وسلم ينصرف عن يمينه رواه مسلم) من طريق اسمعيل بن عبد الرحمن السدي قال سألت  
 أنساً كيف أنصرف اذا صليت عن يميني أو عن يساري قال أما انما انا فاكتر ما رأيت رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ينصرف عن يمينه قال الحافظ رواية البخاري يعني لحديث ابن مسعود  
 لا تعارض حديث أنس يعني لان رواية البخاري دلت على كثرة انصرافه عن يساره وهو  
 لا يستلزم انه الاكثر بل يشعر بأن الاكثر انصرافه عن يمينه وهو ما ذكره أنس قال اعني الحافظ  
 آثار رواية مسلم أى لحديث ابن مسعود فظاهرها التعارض له لانه عبر في كل منهما بصيغة أفعلى  
 وجع النوى بينهما بأنه صلى الله عليه وسلم كان يفعل تارة هنا وتارة هذا فاخبر كل بما اعتقد  
 انه الأكثر وانما ذكره ابن مسعود أن يعتقد وجوب الانصراف عن اليمين وجع الحافظ بجعل  
 حديث ابن مسعود على حالة الصلاة في المسجد لان حجره صلى الله عليه وسلم كانت من جهة  
 يساره وحديث أنس على ما سوى ذلك كحال السفر ثم اذا تعارض اعتقاد ابن مسعود  
 وأنس رجح ابن مسعود لانه أعلم واسن واجل واكثر ملازمة للنبي صلى الله عليه وسلم واقرب  
 الى تربيته في الصلاة عن أنس وبأن في حديث أنس من تكلم فيه وهو السدي وبأنه متفق  
 عليه بخلاف حديث أنس في الامر به وبأن رواية ابن مسعود توافق ظاهر الحال لان حجر

النبي صلى الله عليه وسلم كانت على جهة يساره كما مر ثم ظهر لي انه يمكن الجمع بوجه آخر وهو أن من قال ~~هكذا~~ كان أكثر انصرافه عن يساره نظرا إلى هيئته في حال الصلاة ومن قال كان أكثر انصرافه عن يمينه نظرا إلى هيئته في حال استقباله القوم بعد سلامه من الصلاة فعلى هذا لا يختص الانصراف بجهة معينة ومن ثم قال العلماء يستحب الانصراف إلى جهة حاجته لكن إذا استوت الجهتان في حقهما ليعين أفضل لعموم الاحاديث المصرية بجهة بفضل التيامن كحديث عائشة كان يحب التيامن الخ انتهى (وقالت أم سلمة) أم المؤمنين (كان صلى الله عليه وسلم إذا سلم) من الصلاة (مكث في مكانه) الذي صلى فيه (يسيرا قال الزهري) محمد بن مسلم راوى الحديث عن هذيل بن الحارث عن أم سلمة (قنري) بضم النون أى نظن (والله أعلم) أن مكثه صلى الله عليه وسلم في مكانه (لكي ينصرف النساء قبل أن يدركهن الرجال) وفي لفظ لكي يتقدم ينصرف من النساء وفي أخرى لكي يشف النساء قبل أن يدركهن من انصرف من القوم (رواه البخاري) في مواضع ثلاثة متقاربة وفي كل موضع ذكره لعيل الزهري كما ذكرت واختلاف الفاظه من الرواة والمعنى واحد قال الحافظ وفي الحديث مراعاة الامام أحوال المأمومين والاحتياط في اجتناب ما قد يفضي إلى المحذور واجتناب مواقع التهم ~~وصحابة~~ محالطة الرجال للنساء في الطرقات فضلا عن البيوت ومقتضى التعليل المذكور أن المأمومين إذا كانوا رجالا فقط لا يستحب هذا المكث وعليه حل ابن قدامة حديث عائشة فذكر الحديث المسوق بقوله (وقالت عائشة كان) صلى الله عليه وسلم (إذا سلم) من الصلاة (لا يقعد) في مصلاه (لا مقدرا ما يقول اللهم أنت السلام) أى السلام من كل مالا يلىق بجلال الربوبية وبكمال الألوهية (ومنك) لامن غيرك لأنك أنت (السلام) الذى تعطى السلامة لا غيرك واليك يعود السلام وكل ما يشاهد من سلامة فانها لم تظهر الا منك ولا تضاف الا اليك (باركت باذا الجلال) العظمة (والاكرام) الاحسان أى تعاطت وارتفعت شرفا وعزة وجلالا قال البيضاوى إنما ذلك في صلاة بعد هارانية أما التى لاراتبه بعدها كالصبح فلا قال غيره لما صح أنه صلى الله عليه وسلم كان يقعد بعد الصبح في مصلاه حتى تطلع الشمس (رواه مسلم) واصحاب السنن الاربعة (وهذا الحديث يمتدك به من قال ان الدعاء بعد الصلاة لا يشرع) للعصر بأنه انما كان يقعد بقدر ما يقول ذلك (والجواب أن المراد بالنفى المذكور) بقوله لا يقعد (نفى استمراره عليه السلام جالساً على هيئته قبل السلام لا بقدر أن يقول ما ذكر) فليس نفياء مطلقا حتى يكون حجة لعدم مشروعية الدعاء وقال الحافظ يؤخذ من مجموع الأدلة أن الامام أحوالاً لأن الصلاة أتم أن تكون مما يتطوع به بعدها ولا الأول اختلف هل يتشاغل قبل التطوع بالذكر المأثور وعليه الاكثر ابدأ بالتطوع وعليه الحنفية ووجه الجمهور حديث معاوية إذا صليت الجمعة فلا تصلها بصلاتك حتى تكلم أو تخرج فان النبي صلى الله عليه وسلم أمر بذلك ويؤيده تقييده في الاخبار الصحيحة بدبر الصلاة وزعم بعض الحنابلة أن المراد بدبر الصلاة ما قبل السلام تعقب بحديث ذهب أهل الدنور فمعه يسبحون دبر كل صلاة وهو بعد السلام جز ما فكذا ما شابهه وأما الصلاة التى لا يتطوع بعدها فيبشاغل الامام ومن معه بالذكر المأثور ولا يتعين له مكان بل

ان شأوا النصر فوا وذكروا وان شأوا مكثوا وذكروا وعلى الثاني ان كان للإمام عادة أن يعلمهم أو يعظهم فيذهب أن يقبل عليهم جميعاً ان كان لا يزيد عن ذلك كما أن الأئمة قبلهم يعلمهم جميعاً أو ينفقون فيجعل يمينه من قبل المأمومين ويساره من قبل القبلة ويدعو الثاني هو الذي جزم به أكثر الشافعية ويحتمل ان قصر زمن ذلك أن يستقر مستقبلاً للقبلة لأنها البقية بالدعاء ويحتمل الأول على ما لو طال الذكر والدعاء انتهى (وكان) صلى الله عليه وسلم (يقول) في دبر كل صلاة مكتوبة كما في البخاري ومسلم كان اذا فرغ من الصلاة وسلم وله أيضاً اذا قضى الصلاة (لا اله الا الله) بالرفع خبر لا أو على البدل من الضمير المستتر في الخبر المقدراً ومن اسم لا باعتبار محله قبل دخولها عليه (وحده) نصب حال اى منفرداً (لا شريك له) تأكيد لوحده فالمصنف بالوحدة اية لا شريك له (له الملك) بضم الميم اى اصناف المخلوقات (وله الحمد) زاد الطبراني من طريق آخر رواه ثقات عن المغيرة بن يحيى ويميت وهو حى لا يموت بيده الخبر (وهو على كل شئ قدير) ولا حد والنسائي وابن خزيمة انه صلى الله عليه وسلم كان يقول ذلك ثلاث مرات (الله لا مانع لما أعطيت) اى الذى اعطيته اى اردت اعطاه ولا يقعد الاعطاء من كل أحد لا مانع اذا لواقع لا يرتفع (ولا معطى لما منعت) اى الذى منعه زاد عبد بن حميد في مسنده ولا راداً لما قضيت لكن حذف قوله ولا معطى لما منعت ورواه الطبراني تماماً من وجه آخر وقد اجاز البغداديون ترك تنوين الاسم المطلق فاجازوا لاطالع جبلاً جروه في ذلك مجرى المضاعف كما جرى مجراه في الاعراب قال الجبال بن هشام وعلى ذلك يخرج الحديث قال البدر الدماميني بل يخرج على قول البصريين أيضاً يجعل مانع اسم لا مفرداً منبياً معها التركيبة معها تركيب خمسة عشر واما لتضمنه معنى من الاستغفارية على الخلاف المعروف في المسئلة والخبر محذوف اى لا مانع مانع لما اعطيت واللام للتقوية فلان أن تقول تتعلق وأن تقول لا تتعلق وكذا القول في ولا معطى لما منعت وجوز الحذف ذكر مثل المحذوف فحسبه دفع التكرار فظهر بذلك ان التنوين على رأى البصريين ممتنع ولعل السر في العدول عن تنوينه ارادة التنصيص على الاستغفار ومع التنوين يكون الاستغفار ظاهرة الانصاف انتهى (ولا ينفع ذا الجحيم من الجحيم) بفتح الجيم فيهما في جميع الروايات ومعناه الغنى كما نقله البخاري عن الحسن أو الحظ وقيل أبو الابد اى لا ينفع أحد انسيبه وعن أبي عمر والشيباني انه رواه بالكسر وقال معناه ذا الاجتهاد اجتهاده وأنكره الطبراني ووجهه القراز بأن الاجتهاد في العمل نافع لان الله قد دعاه الخلق اليه فكيف لا ينفع عنده قال فيحتمل أن المراد الاجتهاد في طلب الدنيا وتضييع امر الآخرة وقال غيره لعل المراد لا ينفع مجرده ما لم يتارنه القبول وذلك لا يكون الا بفضل الله ورحمته وقيل المراد السبى التام في الحرص أو الامراع في الهرب قال النووي الصحيح المشهور الذى عليه الجمهور انه بالفتح وهو الحظ في الدنيا بالمال أو الولد أو العظمة أو السلطان والمعنى لا ينجي حظه منك وانما ينجي فضلك ورحمتك ومن في قوله منك بمعنى البذل كقوله تعالى ارضيت بالحياة الدنيا من الآخرة اى بدل الآخرة جزم به الخطابي واختاره في المعنى وفي الصحاح معنى من هنا عندك اى لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل الصالح وقال بعضهم ليست للبذل



ولا يعنى عند بل المعنى من قضائك أو سطوتك أو عذابك وقال ابن دقيق العيد يجب تعليق قوله منك ينفع مضمنا معنى يمنع وما قاربه ولا يجوز قوله بالحد كما يقال حظي منك كبير لأن ذلك نافع وفيه استحباب هذا الذي كثر عقب الصلوات لما اشتمل عليه من ألفاظ التمجيد ونسبة الأفعال إلى الله تعالى والمنع والاعطاء ونظام القدرة (رواه الشيخان) البخاري في الصلاة والاعتصام والرفاق والقدر والدعوات ومسلم في الصلاة وكذا أبو داود والنسائي كاهم (من حديث المغيرة بن شعبه) أن معاوية كتب إلى المغيرة أن كتب إلى ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول خلف الصلاة فأملى المغيرة على كاتبه ورأى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان قد ذكره وفيه العمل بالمكاتبة وأجرؤها مجرى السماع في الرواية ولولم تقتصر بالاجازة والاعتماد على خبر الواحد وعند البخاري في القدر قال ورأى أنه قد قدمت بعده على معاوية فسمعه يأمر الناس بذلك فضبه المبادرة إلى امثال السنن واتباعها وزعم بعضهم أن معاوية كان سمع الحديث المذكور وإنما أراد الاستنبات من المغيرة وكان حينئذ نائبه على الكوفة واحتج بما في المطامير وجه آخر عن معاوية أنه قال على المنبر أيها الناس إنه لا مانع لما أعطى الله ولا معطى الله ولا ينفع ذا الجد منه الجد من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين ثم قال سمعت هؤلاء الكلمات من رسول الله صلى الله عليه وسلم على هذه الأعواد (وكان يقول بأعلى صوته) لفظ مسلم كان ابن الزبير يقول في دبر كل صلاة حين يسلم فذكر الحديث وفي آخره كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يهلل بين في دبر كل صلاة وفي رواية أنه كان ابن الزبير يخطف على المنبر ويقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سلم يقول في دبر الصلوات أو الصلاة فذكره ولم يقع فيه لفظ بأعلى صوته فكان المصنف أخذه من قوله يهلل بين لأن الإلهال رفع الصوت (لا إله إلا الله وحده لا شريك له) عقلا ونقلوا الحكم له واحدا لا إله إلا هو الرحمن الرحيم ولا تتخذوا الهين اثنين إنما هو له واحد قل هو الله أحد في آيات أخر (له الملك وله الحمد) في الأولى والآخرة (وهو على كل شيء قدير لا حول) لا تخول عن المعصية (ولا قوة) على الطاعة (الإبالة) هكذا فسره النبي صلى الله عليه وسلم وقال هكذا أخبرني جبريل (لا إله إلا الله) أعاده ثلاثا ذكره (ولا تعبد إلا إياه) أي تخصه بالعبادة (له النعمة) مفردة أي أجمع أي النعم السوابغ التي لا تحصى بالعد (وله الفضل وله الشان) بمثلثة فنون والمذموم وصف بالمدح (الحسن الجميل لا إله إلا الله مخلصين) حال مع أنه جمع والله واحد على تقدير محمد وفيه هو نعبد مخلصين ومن يهدف الفعل وما اتصل به من مفعول أو فاعل قوله تعالى والذين يتروا الدار والدين قالوا اتقوا الله وأعتقوا الإيمان أي جعلوا له الجزاء في عبادتهم (له الدين) بأن لا نعبد معه غيره ولا ندع غيره معه من أهل أو مال أو غيرهما بل نعبد ونذكره دون كل مخلوق (ولو كره الكافرون) أفرادا أيام بالعبادة وعادونا لذلك وأظهر العداوة (رواه مسلم) هم الصلاة (من حديث عبد الله بن الزبير) بن الزوام أمير المؤمنين (وعن سعد بن أبي وقاص) مالك الزهري أحد العشرة (أنه كان يعلم بنيه هؤلاء الكلمات) انفس وفي رواية قال نفوذوا بكلمات كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعوذ بهن وفي أخرى عن سعد بن أبي وقاص هؤلاء الخمس ويحدثهن عن النبي صلى الله عليه وسلم

قوله ويحدثهن هكذا في النسخ  
ومعناه ويحدثهن كما هو ظاهر  
وليحذر اهـ



وفي أخرى كان سعدياً أمر بخمس ويذكره عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يأمر بهن  
والكل في البخاري (ويقول أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعوذ بهن) عبودية  
وإرشاد الأمة (دبر) بضم الدال والواحدة وقد نسكن أي عقب (الصلاة اللهم أني أعوذ)  
استجير وأعتصم ولفظه لفظ الخبر ومعناه الدعاء ففيه تحقيق الطلب كما قيل في غفر الله لك بلفظ  
الماضي (بك) بيا الإصاق المعنوي إذ لا يلتصق شيء بالله ولا صفاته لكنه التصاق يخص  
كأنه خص الله بالاستعاذة قال الفخر لم يقل بالله أعوذ مع أن تقديم المفعول يفيد الحصر  
عند طائفة لأن الاتيان بلفظ الاستعاذة امتثال للأمر وقال غيره لأن تقديم المفعول  
تفني وانسباط والاستعاذة هرب إلى الله تعالى وتذلل (من الجبن) بضم فسكون ضد  
الشجاعة (وأعوذ بك من الجبل) بضم فسكون وبفتحين بمعنى واحد والثاني قرأ الكسائي  
وحذرة ضد الكرم أي بشي من الخير سواء كان مالا أو علماً أو جاهاً أو نحو ذلك والجود أماً  
بالنفس ويسمى شجاعة ويقابلها الجبن وأما المال ويسمى سخاوة ويقابلها الجبل ولا تجتمع  
السخاوة والشجاعة إلا في نفس كاملة ولا يعدمان إلا في نفس تناهت في النقص فاستعاذ  
منهما كما لا يخفى (وأعوذ بك من أرذل العمر) بزال معجمة الهرم الشديد المضعف للقوة  
والعقل والفهم الذي فيه تناقص الأحوال من الخرف وضعف الفكر حتى لا يعلم ما كان يعلم  
قبل وهو أسوأ العمر قال الطيبي المطالب عند المحققين من العمر التفكر في آلاء الله ونعماته  
تعالى من خلق الموجودات فيقوموا بواجب شكرها بالقلب والجوارح والخرف المنافي لهما  
كالشيء الرديء فينبغي أن يستعاذه وفي روايات البخاري وأعوذ بك أن أرذل إلى أرذل  
العمر (وأعوذ بك من فتنة الدنيا) يعني فتنة الدجال كما عند البخاري في بعض المواضع  
وقائل ذلك كما عند اسماعيل بن عبد الملك بن عمير وهو راوي الحديث عن مصعب بن سعد  
عن أبيه وفي إطلاق فتنة الدنيا على الدجال إشارة إلى أن فتنته أعظم الفتن الكائنة في الدنيا  
(وعذاب القبر) من إضافة المظروف إلى ظرفه وهو ما فهم من الأحوال والشدائد وفي  
رواية وأعوذ بك من عذاب القبر (رواه البخاري) في كتاب الدعوات في ثلاثة مواضع  
متقاربة وفي غيره وفي بعضها اختلاف بالتقديم والتأخير ولا يضر ذلك (وعن زيد بن أرقم  
قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في دبر) بضمين قال الأزهري دبر الأمر يعني  
بضمين ودبره يعني بضم فسكون آخره وأدعى أبو عمرو والزاهد أنه لا يقال بالضم إلا للجراحة  
ورد بمثل قولهم أعتق غلامه عن دبر أي عقب (كل صلاة) ظاهراً يشمل الفرض والنفل  
لكن جل أكثر العلماء حديث تسجدون وتكبرون دبر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين على  
الفرض بقوله في رواية لمسلم مكتوبة بحال المطلقات عابها والظاهر أن يقال مثله في هذا  
الحديث وهل يكون التشاغل بعد المكتوبة بالراتبة بعدها فاصلاً بينها وبين الذكر المذكور  
أولاً قال الحافظ محل نظر قال ومقتضى الحديث أن الذكر المذكور يقال عند فراغ الصلاة  
فإن تأخره قل بحيث لا يعد معروضاً أو نسي أو تشاغل بما ورد أيضاً بعد الصلاة كآية الكرسي  
فلا يضر (اللهم) يا (ربنا) يا (رب كل شيء) في النداء بلفظ رب بعد اللهم الجامع لمعاني  
الاسماء مزيد الاستعطاف والتدليل لأنه مقام دعاء (الله هب) فيعيل بمعنى فاعل

(إنك الرب وحده لا شريك لك) في شيء (اللهم ربنا ورب كل شيء) أنا شهيد أن محمدا عبدا  
ورسولا (فقم العبودية لأن له مزيد شرف بها ولأنه كان عبدا قبل أن يكون رسولا كما ورد  
(اللهم ربنا ورب كل شيء) أنا شهيد أن العباد كلهم أخوة) في الوجود والعبودية أن كل  
من في السموات والأرض الآن الرحمن عبد أو قال ابن رسلان لأن أباهم آدم وحواء وإنهم  
كلهم أخوة في الدين لا شرف لبعضهم على بعض إلا بالتقوى وزيادتها انتهى فعمل العباد على  
بني آدم ثم على المؤمنين مع أن قوله العباد عامة لا سيما وقد أكد بكلمهم (اللهم ربنا ورب كل  
شيء اجعلني محاسبا) أي وفقني للاخلاص (لك وأهلك) أقاربه وأزواجه (في كل ساعة من  
الدنيا والآخرة) بإعطائها فيها ثواب الخلقين (بإذ الخلال) العظيمة (والأكرام) الاحسان  
(امع واستعجب) عطف تفسير إذا المراد بطلب السماع استجابة الدعاء كما قالوا في سماع الله إن  
حده وقال ابن رسلان أسمع دعائي والله تعالى يسمع كل مسموع لا يعزب عن إدراكه  
مسموع وإن خفي لكن المراد سماع مخصوص بالاقبال على الداعي والاحسان إليه واستعجب  
أي أجب دعائي (الله الأكبر الله الأكبر) مرتين كما في أبي داود وفلا عبرة بما في نسخ ثلاثا وفيه  
التكبير عقب الصلاة وفي الصحيحين عن ابن عباس كنت أعرف انقضاء صلاة النبي صلى الله  
عليه وسلم بالتكبير ولمسلم ما كنا نعرف انقضاء صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا بالتكبير  
قال عباس الظاهر أنه لم يكن يحضر الجماعة لأنه كان صغيرا ممن لا يؤاخذ على ذلك ولا يلزم به  
فكان يعرف انقضاءها بالتكبير وقال غيره يحتمل أنه حاضر في أواخر الصفوف فكان لا يعرف  
انقضاءها بالتسليم وإنما يعبر عنه بالتكبير قال ابن دقيق العيد وبوخذه منه أنه لم يكن هناك مبلغ  
جهر الصوت يسمع من بعد (الله نور السموات والأرض) أي منورهما وأهادهما أهلها  
أو منورهما لب المؤمنين وأذويهجة وجمال أوحالي النور أذ النور عرض تعالى الله عنه (الله  
الأكبر جسي الله) كافي (ونعم الوكيل) هو (الله الأكبر الله الأكبر) مرتين (رواه أبو داود  
وأحمد) وكذا النسائي كلهم من طريق أبي مسلم البجلي عن زيد وللبرار والطبراني رجال ثقات  
عن أنس كان صلى الله عليه وسلم إذا صلى وفرغ من صلاته مسح بيمينه على رأسه وفي لفظ على  
جبهته وقال بسم الله الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم اللهم أذهب عني الهم والحزن وفي لفظ  
الهم والحزن وللبرار وأبي يعلى بسند ضعيف عن أنس ما صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
صلاة مكتوبة قط إلا قال حين أقبل علينا بوجهه اللهم اتني أعوذ بك من كل عجز ينسني وأعوذ  
بك من كل صاحب يردني وأعوذ بك من كل أمل يلهيني وأعوذ بك من كل فقر ينسني وأعوذ  
بك من كل غنى يطغيني ولا ييئني عن أبي سعيد كان صلى الله عليه وسلم يقول بعد ما يسلم سبحان  
ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين والطبراني عن ابن عباس  
كنا نعرف انصراف رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله سبحان ربك رب العزة إلى آخر السورة  
(ورأيت في كتاب الهدى لابن القيم وأما الدعاء بعد السلام من الصلاة مستقبل القبلة سواء  
للمنفرد والامام والمأموم فلم يكن ذلك من هدى النبي صلى الله عليه وسلم ولا روى عنه  
باسناد صحيح ولا حسن ومنع بعضهم ذلك بصلاحي الفجر) أي الصبح (والعصر ولم يفعل النبي  
صلى الله عليه وسلم ولا خلفاء بعده ولا ارشاد إليه أمته وإنما هو استعسان رآه من رآه عروضا

قوله المصنف في بعض نسخ  
التميز المصلي ١٥

من السنة بعدهما) لانه لا يتنقل بعدهما فالعقيد لا من السنة التي تفعل بعد غيرهما (قال)  
ابن القيم (وإنما الادعية المتعلقة بالصلاة لا ينبغي فعلها فيها وأمرهم فيها) يأتي رده (قال وهذا  
هو الايقن بحال المصنف فانه مقبل على ربه مناجية) في الصلاة (فإذا سلم منها انقطع  
المناجاة وانتهى موقفه وقربه فكيف يترك سؤاله في حال مناجاته والقرب منه) قريبا معنويا  
(وهو مقبل عليه ثم يسأله إذا انصرف عنه) وهذا ليس بشيء فانه صلى الله عليه وسلم  
لا ينصرف عن الله قط وعلى التزل وأن حال الصلاة أقوى فالأمر بأمره فاحب أن لا يظلم  
من الدعاء (ثم قال لكن الأذكار الواردة بعد المكتوبة) كآية الكرسي والتسبيح والتحميد  
والتكبير والهمم أنت السلام إلى آخره ولا اله الا الله إلى آخره (يستحب لمن أتى بها أن يصلي  
على النبي صلى الله عليه وسلم بعد أن يفرغ منها ويدعو بما شاء ويكون دعاءه عقب هذه  
العبادة الثانية وفي الذكر الوارد) بيان للعبادة الثانية أي المأثري بها (بعد المكتوبة لا لكونه  
دبر المكتوبة) فابن القيم إنما أنكر الدعاء بعد الصلاة وهو غير الذكر إذ لا يستطيع أن يكرهه  
مع أنه في الصحيحين والسنن وغيرهما فلو أنكره نسب إلى الجهل مع كونه من سرارة المحدثين  
فلا يخصم تناقض كلامه كما ظنه من قال قوله لكن الأذكار الخ أي عند من يستعملها  
اعتمادا على ما رآه فلا ينافي قوله قبل فلم يكن ذلك من هدى النبي الخ فانه يجب إذا سمع  
الإشارة عائد على قوله وأما الادعية وما هنا أذكر فأى تناقض يظن حتى يدفع عما يوردى إلى  
تجهل مثل ابن القيم مع أنه أثبت بقوله الأذكار الواردة وقوله وفي الذكر الوارد (انتهى  
وقد كان في خاطري من دعواه النبي) لالكونه (مطلقا) كما فهم كثير لانه قد رده بقوله بعد  
السلام مستقبل القبلة (شيئا ما يأتي) من الأحاديث المصروفة بخلافه لكن لم أقدم على رده  
حق رأيت كلام الحفاظ كما قال (ثم رأيت شيخ مشايخنا امام الحفاظ أبا الفضل بن حجر رقبه  
فقال وما ادعاه من النبي مطلقا) للإمام والمأموم والمنفرد (مردود فقد ثبت عن معاذ بن  
جبل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا معاذ والله أقسم تأكيدا وتقوية للخبر زيادة في  
تبيينه (أي لأجل) بلام التأكيد (فلا تدع) تترك (دبر كل صلاة) أي عقبها (أن  
تقول اللهم أعني عني ذكرك وشكرك وحسن عبادتك) إذ لولا اعانتته تعالى ما قدر العبد  
على شيء (أخرجه أبو داود والنسائي) وصححه ابن حبان والحاكم (و) ثبت (حديث  
زيد بن أرقم سمعته صلى الله عليه وسلم يدعو في دبر) أي عقب (الصلاة اللهم ربنا ورب  
كل شيء أخرجه أبو داود والنسائي) ومرا تقابلهما (وحديث صهيب رفعه كان  
صلى الله عليه وسلم يقول إذا انصرف من الصلاة) بالقليل منها (اللهم أصلح) بهمزة قطع  
وكسر اللام (لي ديني) الذي هو عصمة أمري وأصلح لي ديني التي فيها معاشي وأصلح لي  
آخرتي التي فيها معادى اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن ومن الفقر والعجز ومن  
مهلك اللهم لما أعطيت ولا معطى لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد هذا أقام الحديث  
الذي (أخرجه النسائي) وأبو يعلى (وصححه ابن حبان) ونحوه في مسلم من حديث أبي  
هريرة لكن ليس فيه أنه كان يقوله إذا انصرف من الصلاة فلذا لم يعمله (و) ثبت (غير ذلك  
فان قيل المراد بدبر الصلاة قرب آخرها وهو التشهد) فلا يرد ذلك على ابن القيم (قلت)

قوله فانه لا يتنقل في بعض نسخ  
المترقبه ثم قال فان قيل الخ ١٥

قد ورد الامر بالذكز الصلاة بالتسبيح والتحميد والتكبير (والمراد به بعد السلام اجماعا) لفظ الحافظ مجزما (فكذا هذا حتى يثبت بما يخالفه) ولم يثبت قتيبن أنه بعده (وقد أخرج الترمذي من حديث أبي امامة) صدى بن عجلان (قيل يا رسول الله أي الدعاء اسمع) أي أوفق لاستماع الدعاء وأولى بالاجابة (قال جوف الليل الاخير) أي دعاء جوف الليل لحذف المنهاض وأقيم المضاف اليه مقامه فصار مر فوعا وروى جوف بالنصب على الظرف أي الدعاء جوف الليل ويجوز الجز على مذهب من يرى حذف المضاف وترك المضاف اليه على اعرابه وأما الاخير فعلى الاحوال الثلاثة يتبع جوف في اعرابه فانه التوربشتي وقال الطيبي انما يستقيم جوابا اذا ضم في السؤال اسم مكان كما فعل في النهاية نصبت قال أي الساعات اسمع أي أوفق لاستماع الدعاء فيه وأولى بالاستجابة وهو من باب نهيهم صائم وليله قائم أو نضمر في الجواب الدعاء كما فعله التوربشتي (ودبر الصلوات المكتوبات) فصريح بخلاف ما نفاه ابن القيم (وقال) الترمذي حديث (حسن وأخرج الطبراني من رواية جعفر بن محمد الصادق) نعت لجعفر اصدقه في مقاله وأبوه يلقب بالباقر لقبه العلم (قال الدعاء بعد المكتوبة أفضل من الدعاء بعد النافلة) فضلا (كفضل المكتوبة على النافلة) وهذا يدل على شهرة ذلك في التابعين وأتباعهم ومثله انما هو توقيف (قال) الحافظ (وفهم كثير من الحنابلة أن مراد ابن القيم في الدعاء بعد الصلاة مطلقا) سواء بقي مستقبلا وقاله عقب السلام أم لا (وليس كذلك فان حاصل كلامه أنه نفاه بقميد استمراره استقبال المصلي القبلة ويراؤه عقب السلام) لقوله أول كلامه وأما الدعاء بعد السلام من الصلاة مستقبلا القبلة لكن قوله بعد وغاية الادعية المتعلقة بالصلاة انما فعلها فيها وأمر بها فيها ظاهري في بني الدعاء بعد هاهنا مطلقا كما فهمه الكثير لأن قوله آخراته بعد فعل الاذكار الواردة صلى على النبي ويدعو يؤد ما فهمه الحافظ كما أفاده بقوله (وأما اذا انقلب) أي انصرف (بوجهه او قدام الاذكار المشروعة فلا يمنع عنده الاتيان بالدعاء حينئذ) بدليل آخر كلامه وأوله ولا ينافيه قوله وغاية الخ لأن مراده حيث لم ينقلب أو يذكر الوارد (اتتهى) كلام الحافظ (وكان عليه السلام حين تقام الصلاة في المسجد) لعل المراد اذا دخل وقت الإقامة عاجلة والا فالنظر في اقامته الامام فلا يقيم المؤذن الا باذنه (اذا رآهم قليلا جلس) حتى يتكاملوا (واذا رآهم جماعة) كثيرة (صلى) بهم (رواه أبو داود) في سننه (وقال أبو سعود) عقبه بالقاف ابن عمرو الانصاري (البدرى) لانه شهد غزوة بدر في قول جماعة واليه أشار البخاري ورجحه الحافظ وقيل لم يشهدا وانما نسب اليها لانه نزلها (كان صلى الله عليه وسلم يسبح مناكبا في الصلاة) أي جنس المناكب بأن يسبح منكبا من هربه منه (ويقول) للجميع (استموا) أي اعتدلوا نديا في صفوف الصلاة بأن تقوموا على سمت واحد لأن تسوية الصفوف من شأن الملائكة ولأن تقديم البعض وبما أو غير صدور الباقيين وشوش خشوعهم كما أشار اليه بقوله (ولا تختلفوا) أي لا يتقدم بعضكم على بعض في الصفوف) فتختلف قلوبكم وفي رواية صدوركم قال الطيبي بنصب فتختلف من قبيل لانه من الاسديا كلك وفيه أن القاب تابع للاعضاء فلن تختلفت اختلف واذا اختلف فسد

قوله أفصحهما الخ مقتضاه ان ما ذكره انما هو في الروايتين اللتين ذكرهما الزورى وليس كذلك بل هو في حذف حرف العلة للبخازم وعدم حذفه كما لا يخفى فنبه انتهى معجمه

ففسدت الاعضاء لانه رئيسها (البليغ) بكسر اللامين والاولى لام الامر وبعد الثانية ياء مفتوحة وشد النون وبجذف الياء وخطة النون ووايان ذكرهما الزورى وغيره أفصحهما حذفهما للبخازم والثانية لغة صحيحة قليلة فليست بغلط كما زعم الطبيب أى لبقر منى من الولي وهو القرب (منكم أو لولا الاحلام) جمع - لم بالكسر وهو الثاني والثبت في الامور (والتمنى) جمع نهيبة بالضم وهي العقل سمى بذلك لانه ينهى صاحبه عن التصريح فانه في المجموع وغيره وفي شرح مسلم انتهى العقول وأولو الاحلام العقلاء وقبل البالقون فعلى الاول يكون اللغزان بمعنى واختلاف اللفظ عطف أحدهما على الآخر تأكيذا وعلى الثاني معناه البالقون العقلاء انتهى وفي الرياض أهل العلم هم أهل الفضل فمعناه الفاضلون (ثم الذين يلونهم) في ذلك الوصف قال ذلك ثلاثا كما (رواه مسلم) راجد والنسائي (وقال ابن عباس) بت عند خالتي ميمونة فذكر الحديث بطوله الى أن قال ثم (قام رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى) بالليل (فتمت عن يساره فأخذ بيدي من وراء ظهره) صلى الله عليه وسلم (بعد لني) بضم الياء واسكان العين وكسر الهمزة (كذلك من وراء ظهره) الشريف (الى الشق الايمن) وفي رواية فتناولني من خلف ظهره فجعلني على يمينه وفي أخرى فأخذ برأسي فأقامني عن يمينه وفي أخرى فأدارني من خلفه حتى جعلني عن يمينه وأخذ بأذني اليمنى يفتلها زاد في رواية محمد بن نصر فعرفت أنه انما صنع ذلك ليؤنسني بيده في ظلمة الليل ولم يفتلها الى جنبه الايسر فأخذني بيده فجعلني من شقه الايمن فجعلت اذا أغفبت يأخذ بشحمة أذني وفيه رد على من زعم أن أخذ الاذن انما كان حال ادارته من اليسار الى اليمين تمسكا برواية البخاري فأخذ بأذني فأدارني عن يمينه لكن لا يلزم من ادارته على هذه الصفة أن لا يعود الى مسك اذنه لما ذكر من تأنيبه وايضا ظاهرا لانه لا يقضى ذلك لصغره (رواه البخاري) في مواضع مطولة ومختصرة (ومسلم) جامع طرقة وألغاه مطولا ومختصرا في صلاة الليل رحمهما الله (وقال أنس سقط النبي صلى الله عليه وسلم عن فرس) ركبته في ذي الحجة سنة خمس من الهجرة كما افاده ابن حبان ولا يابى داود وغيره عن جابر ركب صلى الله عليه وسلم فرسا بالمدينة فصربه على جذع نخلة (فجشش) بضم الجيم وكسر الحاء المهملة وشين معجمة أى خدش وقبل الجشش فوق الخدش وحسبك أنه لم يقدرا أن يصلي قائما فانه ابن عبد البر (شقه الايمن) بأن فسر جلده فأنخدش فسر الجلد وفي رواية ساقه وهي مفسرة لجلده من الشق الايمن لان الخدش لم يستوعبه فليست تعجيفا كما زعم (فدخلنا عليه نعوذ) سمى من العائدين زيادة على أنس أبو بكر وجابر في مسلم وغيره وعمر في مصنف عبد الرزاق (فجشش) الصلاة المكتوبة كما في حديث جابر عند أبي داود وغيره قال الحافظ لكن لم أقف على تعيينها الآن في حديث أنس فعلى بنا يومئذ فكأنها خبارية الطهر أو العصر (فعلى بنا فاعدا) لان قدمه انفكت كما رواه الامام علي في حديث أنس وأبو داود وابن خزيمة عن جابر لفظا فصربه على جذع نخلة فانفكت قدمه ولا ينافي جشش شقه لاجتماع وقوع الامرين (فصلينا واره قعودا) هذه رواية الزهري عن أنس وظاهرها يناقض حديث عائشة في الصحيين وصلى وراه قوم قياما فأنشأ عليهم أن اجلسوا في هذه الرواية اختصارا كما أنه

اقصر على ما آل اليه الحال بعد أمره لهم بالجلوس وفي الصحيح عن حميد عن أنس فعلى بهم  
 جالسوا وهم قيام وفيها أيضا اختصار لانه لم يذكر قولهم اجلسوا والجمع بينهما أنهم ابتدؤا  
 الصلاة قياما فأومأ اليهم أن اجلسوا فقعده واقتل كل من الزهري - وحيد أحمد الامرين  
 وجهته ما عاتشة وكذا جابر في مسلم وجمع بوجهين آخرين زينههما الحافظ (فلما قضى الصلاة)  
 أي أتمها بالسلام وفي رواية فلما انصرف (قال انما جعل الامام) اماما (ايوتتم) أي يقتدى  
 به) ويتبع ومن شأن التابع أن لا يسبق متبوعه ولا يساويه ولا يتقدم عليه في موقفه بل  
 يراقب أحواله ويأتى على أثره بخوفه - له ومقتضى ذلك ان لا يخالفه في شيء من الأحوال  
 (فاذا ركع فاركعه واحتى قال) حذف منه واذا رفع فارفعوا فاذا قال سمع الله لمن حمده  
 فقولوا ربنا ولك الحمد (واذا صلى قاعدا فصلوا قعودا) وفي رواية فاذا صلى جالسا فصلوا  
 جلوسا (أجمعون) بالواو في جميع طرق حديث أنس تأكيده لتفسير الفاعل في قوله فصلوا  
 وأخطأ من ضعفه فإن المعنى عليه واختلف في حديث أبي هريرة فرواه بعض رواه اجمعين  
 بالياء نصب على الحال أي جلوسا مجتمعين أو تأكيده لتفسير مقتدر منصوب كأنه قيل  
 أعنيهم أجمعين أفاده الحافظ (زاد بعض الرواة واذا صلى قائما فصلوا قياما رواه  
 البخاري - ومسلم) بطرق عديدة وألفاظ متقاربة (قال الحميدي) بضم الحاء عبد الله بن  
 الزبير المكي (ومعاني سائر الروايات متقاربة) وان اختلفت ألفاظها (وزاد البخاري) أي  
 عن شيخه الحميدي - المذكور ووافقه قال أبو عبد الله أي البخاري - قال الحميدي - (قوله اذا  
 صلى جالسا فصلوا جلوسا هو في مرضه القديم) الحاصل له قبل مرضه موته (وقد صلى في  
 مرضه الذي مات فيه) حال كونه (جالسا والناس خلفه قياما) بالنصب على الحال  
 وفي رواية قيام بالرفع اي وهم قيام (لم يأمرهم بالقعود وانما يؤخذ بالآخر فالآخر من  
 أمره) لفظ البخاري - من فعل النبي - (صلى الله عليه وسلم) أي فإمكان قبله منسوخ  
 الحكم وفي رواية قال الحميدي - هذا منسوخ لأن النبي - صلى الله عليه وسلم صلى في مرضه  
 الذي مات فيه والناس خلفه قيام لم يأمرهم بالقعود قاله المصنف (انتهى) كلام البخاري -  
 (قال الشافعي) وأبو حنيفة وجهه والسلف ومنهم مالك في رواية عنه ضعيفة (لا يجوز  
 للقادر على القيام أن يصلي خلف القاعد) لعذر (الاقام) فيجوز وتصح الصلاة (واحتجوا  
 بأنه صلى الله عليه وسلم صلى في مرض موته بعد هذا قاعدا وأبو بكر والناس خلفه قياما)  
 فأقر الصحابة على القيام خلفه وهو قاعد وأنكر أحمد واسحق وغيرهما دعوى النسخ وقالوا  
 ان صلى الامام جالسا صلى المأموم كذلك ولو قدر على القيام قال أحمد ونحوه أربعة من الصحابة  
 بعده صلى الله عليه وسلم جابروا وهو حرة وأسيد بن حضير وقيس بن قهدة بنخ القاف ويكون  
 الهاء الانصاري - (وان كان بعض العلماء) المانعين صلاة القائم خلف القاعد (زعم  
 أن أبا بكر رضي الله عنه كان هو الامام) وقد صلى قائما (والنبي - صلى الله عليه وسلم مقتد  
 به) فلا يردنقضا على قولهم بالبطلان (لكن الصواب أنه صلى الله عليه وسلم كان هو  
 الامام) والرواية المصحورة عن مالك بطلان صلاة المأموم قائما بالنسخ عنه قاله محمد بن الحسن  
 وقال ذلك خاص بالنبي - صلى الله عليه وسلم لحديث جابر الجعفي - عن الشعبي - مرفوعا لا يؤتمن

أحد بعدى جالساً وقعب بأن جابراً ضعيف مع إرساله ~~لكن~~ قوامه عياض بأن الخلفاء الراشدين لم يفعلوه أحد منهم والنسخ لا يثبت بعده صلى الله عليه وسلم لكن مواظبتهم على ترك ذلك تشهد لصحة الحديث قال والحجة للخصوصية أنه لا يصح التقدم بين يديه لنهى الله تعالى عن ذلك ولأن الأئمة شفعاء ولا يكون أحد شافعاه ولذا قال أبو بكر ما كان لابن أبي خفافة أن يتقدم بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى ولا يشك كل عليه صلواته خلف عبد الرحمن بن عوف وأبي بكر لأن محل المنع إذا أمته هو عليه السلام أما إذا أمته غيره وجاء وأبقاه فلا منع بدليل قصي أبي بكر وعبد الرحمن إذ كل منهما أمته غيره لغيبته فخاف وأبقاه والحق له وإلى نحوه هذا أشار ابن عبد البر ونقل ابن العربي عن بعض الأشباخ أن الحمال أحد وجوه التخصيص وحاله صلى الله عليه وسلم والتبرك به وعدم العوض عنه تقتضى الصلاة معه على أى حال كان عليها وليس ذلك غيره ولا بد عليه حديث صلوا كما رأيتموني أصلى لأنه عام

\* (الباب الثاني في ذكر صلواته صلى الله عليه وسلم للجمعة) \*

بضم الميم على المشهور وقد تسكن وقرأها الأعمش وحكى الواحدى عن القراء فتحها وحكى الزجاج كسرها كما فى الفتح وفى المصباح هذه اللغات إذا أضيف اليها يوم أمان أن أريد بلفظ الجمعة إلا سبوع فبسكون الميم لا غير قال الحافظ اختلف فى تسمية اليوم بذلك مع الاتفاق على أنه كان يسمى فى الجاهلية العربية بفتح المهملة وضم الراء وبالوحدة فقبل لأن كمال الخلق جمع فيه ذكره أبو حذيفة فى المبتدا وأسناده ضعيف وقيل لأن خلق آدم جمع فيه ورد ذلك من حديث سلمان أخرجه أحمد وابن خزيمة وغيرهما فى أثناء حديث وله شاهد عن أبي هريرة ذكره ابن أبي حاتم موقوفاً بسناد قوى وأحمد مرفوعاً بسناد ضعيف وهذا أصح الأقوال ويليه ما أخرجه عبد بن حميد عن ابن سيرين بسناد صحيح إليه فى قصة تجميع الأنصار مع أسعد بن زرارة وكانوا يسمون يوم الجمعة يوم العربية فعلى بهم وذكروهم فسورة الجمعة حين اجتمعوا إليه وقيل لأن كعب بن لؤى كان يجمع قومه فيه فيذكرهم ويأمرهم بتعظيم الحرم ويخبرهم بأنه سيبعث منه نبي رواه الزبير بن بكار عن أبي سلمة بن عبد الرحمن مقطوعاً وقيل أن قصيها هو الذى كان يجمعهم ذكره ثعلب فى أماليه وقيل لاجتماع الناس للصلاة فيه وبه جزم ابن حزم فقال أنه اسم إسلامي لم يكن فى الجاهلية وإنما كان يسمى العربية وفيه نظر فقد قال أهل اللغة أن العربية اسم قديم كان للجاهلية وقالوا فى الجمعة يوم العربية فالظاهر أنهم غيروا أسماء الأيام السبعة بعده أن كانت تسمى أولاً أهون جبار دبار مونس عربية شيار انتهى

\* (عن أنس بن مالك قال أتى جبريل النبي صلى الله عليه وسلم بمرآة برنة مفتاح آلة النظر وجعهما مرء وزن جوار وغواش (بيضاء فيها نكتة سوداء) كذا فى السخ بالنون والذى فى مسند الشافعى وكنته قال أبو السعادات بن الأثير فى شرحه بفتح الواو وسكون الزكاف كالنقطة فى الذهب يقال فى عينه وكنته ويقال للبسر إذا بدا فيه الازطاب قدوكت نوكتاً ومعنى تشبيهه الجمعة بالمرآة البيضاء مثل فى نقائم وصفاتها وحسنها من بين الأيام ويجوز أنه عني بالوكة الساعة المخصوصة فى الجمعة بالمدح تشبيهاً بؤكته البسر لأن تلك النقطة التى



تبتدي بالارطاب أشرف ما في البسرة كما ان الساعة التي في الجمعة أشرف ساعاتها ويجوز  
أن يريدها صلاة الجمعة التي تميزها هذا النوم على باقي الايام وأن يريدها الوكعة انه اتزين  
المرأة البيضاء كايوزين الخلال الوجه الحسن فتشبه الوكعة بالخلال انتهى (فقال النبي صلى  
الله عليه وسلم) لجبريل (ما هذه فقال هذه الجمعة فضلت) بضم الفاء مبنى للمفعول أي  
ميزت (بها أنت وأمتك) بكثرة الخصال الجميلة التي أعدت لكم فيها (والناس لكم  
فيها تبع اليهود والنصارى) بطل من الناس والمعنى أن لهم يومين بعد يوم الجمعة كما  
في الحديث الا أني فالناس لتابع اليهود وغدا والنصارى بعد غد (ولكم فيها خير) عظيم  
كما يشيده التنوير (وفيها ساعة) حقيقة كما في مسلم وللشيخين وأشار صلى الله عليه وسلم بيده  
بقلمها (لا يوافقه عبد مؤمن يدعو الله بخير الا استجيب له) خرج بالخير غيره فلا يستجاب  
ولا حمد من حديث سعد بن عبادة ما لم يسأل انما وقطعة رحم وهو نحو ويخبر والقطعة من  
الائم فهو خاص على عام اهما كما به وفي تلك الساعة اثنان وأربعون قولاً أرجحها قولان  
أحدهما ما في مسلم وأبي داود عن أبي موسى مرفوعاً هي ما بين أن يجلس الامام الى أن  
تتقضى الصلاة والثاني أنها آخر ساعة في يوم الجمعة رواه مالك وأحمد وأبو داود والنسائي  
والترمذي وصححه هو وابن خزيمة وابن حبان والحاكم وصححه عن جابر عن النبي صلى  
الله عليه وسلم وزواه أبو داود والنسائي والحاكم بإسناد حسن عن جابر عن النبي صلى  
الله عليه وسلم وابن جرير عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنها آخر ساعة بعد  
العصر يوم الجمعة ورجح كلا جماعة واختار صاحب الهدى انها مختصرة في أحد الوقتين وأن  
أحدهما لا يعارض الآخر لاحتمال انه صلى الله عليه وسلم دل على أحدهما في وقت وعلى  
أحدهما في وقت آخر وكذا قال ابن عبد البر الذي ينبغي الدعاء في الوقتين المذكورين  
وسبقهما الى نحو ذلك الامام أحمد وهو أولى في طريق الجمع وماعدا هذين القولين اما  
موافق لهما أو لاحدهما أو ضعيف الاسناد أو موقوف استند فائله الى اجتهد دون توقيف  
كما بسطه في الفتح (وهو عندنا) معشر الملائكة (يوم المزيدي) الذي يقع فيه مزيد الاكرام لذا  
ولكم كما يشهد بقوله (فقال النبي صلى الله عليه وسلم لجبريل وما يوم المزيدي فقال ان ربك اتخذ  
في الفردوس واديان فصيح) أي واسعا يقال فاح الوادي فهو أفصح على غير قياس والقياس فاشح  
(فيه كتيب) مفرد كتيب بضم الكاف والمثلثة وهو التل ونسخة الجمع تصحيف فالذي في  
المسند بالافراد (من مسك فاذا كان يوم الجمعة أنزل الله ما شاء من ملائكته) تعظيماً ليوم  
وزيادة في اكرام هؤلاء الملائكة بما يعطيهم من الخير فيه (وحوله) أي الكتيب وعلى  
الجمع فالضمير للوادي لكن علم أنها تصحيف (منابر من نور عليها مقاعد النبيين) جمع نبي  
(وتخفت تلك المنابر بمنابر من ذهب مكللة بالياقوت) من الجواهر معرب وأجوده الاحمر  
الرماني نافع للوسواس والخفقان وضرب القلب شراباً ولحمود الدم تعليقاً قاله القاموس  
(والزمرذ) برأى أقوله وذال ميجمة آخره قال المجد بضمات وشدة الراء الزبرجد معرب (عليها  
الشهداء والصديقون يجلسون ورايتهم على تلك الكتيب) كذا في النسخ والذي في المسند  
على ذلك الكتيب بإشارة المذكر وافراد الكتيب (فيقول الله أنار بكم قد صدقكم) بخفة



الهدال وشدها (وعدى) لكم بالثواب (فساوى أعطكم) سؤلکم (فيقولون ربنا نسألك  
وضوانك) بكسر الراء وضعها لغة قيس وتعميم بمعنى الرضا وهو خلاف السخط (ففيقول قد  
رضيت عنكم ولکم ما تمنيتم ولدى حميد) على ما تقدمون ولا يخطربكم بما لا عين رأت  
ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر فلا تعلم نفس ما أختي لهم من قرة أعين (فهم يحبون  
يوم الجمعة لما يدهمهم ربهم فيه من الخير) البالغ الغاية (وفيه استوى ربك على العرش)  
استواء يلين بجلاله (رواه الشافعي في مسنده) وهو الأحاديث التي أسندها الشافعي  
مرفوعةا وموقوفةا ووقت في مسموع أبي العباس الأصم عن الربيع بن سليمان من  
كتاب الائم والمبسوط الأربعة أحاديث رواها الربيع عن البوطي عن الشافعي النقطها  
محمد بن جعفر بن مطر النيسابوري من الابواب لابي العباس الأصم وقيل بل جزدها  
الأصم بنفسه ولم يرتبها ولذا وقع فيها تكرار في غير ما موضع قاله بعضهم (وروى مسلم  
من حديث أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير يوم) قال القرطبي خير  
وشتر يستعملان للمفاضلة ولغيرها فاذا كانتا للمفاضلة فأصلها ما أخير وأشر تجوز أن يفعل  
وهي هنا للمفاضلة غير أنها مضافة لتكررة موصوفة بقوله (طلعت عليه الشمس يوم الجمعة)  
أي أنه أفضل من كل يوم طلعت عليه شمس لما فيه من الامور العظام والاشياء الجسام كما  
أخبر عليه السلام ونص على بعضها بقوله (فيه خلق آدم) الذي هو أصل البشر ومن  
ولده الانبياء والاولياء والعلماء وهذه نعم عظيمة (وفيه أدخل الجنة) وذلك أساس النعمة  
ورأس النعمة وهو المقام الموعود للمقبلين على الطاعة (وفيه أخرج منها) لا لا طرد بل لقضاء  
أوطاره ثم يعود اليها قاله ابن العربي وقال الطبري فان قيل دخوله الجنة فيه فضل لليوم  
فما الفضل في خروجه اجيب بأنه لما كان سببا لتكثير النسل وبث عباد الله تعالى في الارضين  
واظهار عبادة الله التي خلق الخلق لاجلها وما أقيمت السموات والارض الا لهما وكن لا يتم  
ذلك الا بخروجه منها كان أخرى بالفضل من استمراره فيها وعند مسلم في حديث آخر عن  
أبي هريرة مرفوعةا وخلق آدم في آخر ساعة من يوم الجمعة قال ابن كثير فان كان يوم  
خلقه يوم اخراجه وقتنا الايام الستة كهذه الايام فقد أقام في الجنة بعض يوم من أيام الدنيا  
وفيه نزار وان كان اخراجه في غير اليوم الذي خلق فيه وقتنا كل يوم بألف سنة كما قال ابن  
عباس ومجاهد والضحاك واختاره ابن جرير فقد كانت هناك مدة طويلة زاد في رواية مالك  
وأبي داود وغيرهما وفيه تيب عليه وفيه مات فتقبل توبته مظهر لطف الله تعالى به وكمال  
رحمته عليه وفيه ارشاد لمنزل وأقرب الاثم بالتوبة وموته فيه رجوعه الى الاوطان وهو  
عاقبة كل حي وفيه راحة المؤمن من تعب الدنيا (ولا تقوم الساعة الا في يوم الجمعة)  
وبه يعلم حال كل نفس وفيه الوصول الى دار الثواب فهو سبب لتجليل جزاء الانبياء والمؤمنين  
واظهار كرامتهم وشرفهم فهو من الفضائل أيضا (وروى البيهقي في المدعوات)  
والبزار وابن عساکر وأبو نعیم کلهم (من حديث أنس كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل  
رجب قال اللهم بارك لنا في رجب وشعبان وبلغنا رمضان) قال ابن رجب فيه نذب الدعاء  
بالبقاء الى الازمان الفاضلة لادراك الاعمال الصالحة فيها فان المؤمن لا يزيد عمره الا خيرا

(وكان يقول ليلة الجمعة) نصب على الظرفية (ليل أغتر) أي صبح (ويوم الجمعة يوم أزهو) أي غير مشرق واللفظ رواية البيهقي وكان إذا كانت ليلة الجمعة قال هذه ليلة غراء ويوم الجمعة يوم أزهو فيجتمعا أنه يقول هذا كله عند دخول الليلة وهو الظاهر في يوم الجمعة مرفوع ويحتمل نصبه إن كان يقوله عند دخول يومها أمّا ليلة الجمعة فمضروب لا غير كما تين من رواية البيهقي ثم الحديث ضعفه البيهقي ثم النووي وغيرهما في قال لم يصح في فضل رجب غيره لم يصب (وليوم الجمعة من الخواص ما يبلغ العشرين ذكرها ابن القيم في الهدى النبوي لأطبل يذكرها سيما وليست من غرضي) أهل مراده ما سلم لابن القيم والافني الفتح ذكر ابن القيم في الهدى ليوم الجمعة اثنتين وثلاثين خصوصية فسرده أصنى في الفتح ستا وعشرين ثم قال وذكر فيها أشياء آخر فيها نظر وتزلأ أشياء يطول تتبعها (وهو أفضل أيام الأسبوع كما أن يوم عرفة أفضل أيام العام وكذلك ليلة القدر) أفضل ليالي السنة (وليلة الجمعة) أفضل ليالي الأسبوع (ولهذا كان لوقفة الجمعة يوم عرفة منزلة) فضيلة تميز بها (على سائر الأيام) بل جمعة فضل الأسبوع والعام (وقال أبو أمامة بن النخاس يوم الجمعة أفضل أيام الأسبوع ويوم النحر أفضل أيام العام) يخالف من فضل يوم عرفة عليه (قال وغير هذا لا يسلم قائله من اعتراض يجتزئ عن دفعه انتهى) وفي شرح مسلم للمصنف صرح أئمتنا الشافعية بأن يوم الجمعة أفضل أيام الأسبوع ويوم عرفة أفضل أيام السنة وفي أفضل الأيام مطلقا وجهان أحدهما يوم عرفة ومقتضى حديث خير يوم طلعت فيه الشمس تفضيله مطلقا كما هو الوجه الثاني (وعن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال نحن الآخرون زمانا في الدنيا) (السابقون) أهل الكتاب وغيرهم منزلة وكرامة (يوم القيامة) في الحشر والحساب والقضاء لنا قبل الخلائق وفي دخول الجنة وفي حديث حذيفة عند مسلم نحن الآخرون من أهل الدنيا والاولون يوم القيامة المقضى لهم قبل الخلائق وقبل المراد بالسبق هنا احراز فضيلة اليوم السابق بالفضل وهو يوم الجمعة وهو وان كان مسبوقا بسبب قبله لكنه لا يتصور اجتماع الايام الثلاثة متوالية الا ويكون يوم الجمعة سابقا وقبل المراد بالسبق الى القبولى والطاعة التي حرمها أهل الكتاب فقالوا معنا وعصينا والاول أقوى قائله الحافظ (يبدأ بهم) أي اليهود والنصارى (أو هو الكتاب) أي التوراة والانجيل فاللام للجنس (من قبلنا) وفي رواية مسلم غير أن كل أمة أرويت الكتاب من قبلنا وهذا شامل لجميع الكتب السماوية بدليل كل أمة ثم خص اليهود والنصارى بالذكر لانهم أقرب زمانا وكما بهم أقوى تديبانا واختلافهم أوضح بطلانا قال الحافظ وسقط من الاصل أي البخارى قوله وأوتينا من بعدهم وهي ثابتة في رواية أبي زرعة الدمشقي عن أبي الجان شيخ البخارى فيه أخرجه الطبراني في مسند الشاميين وكذا مسلم من طريق ابن عيينة عن ثبي الزناد ورواه البخارى تاما بعد أبواب من وجه آخر عن أبي هريرة فعول القرطبي المراد بـ ~~الكتاب~~ التوراة فيه نظر لقوله وأوتينا من بعدهم فلو أريد التوراة ما صح الاخبار لانما أوتينا القرآن (ثم هذا) أي يوم الجمعة (يومهم الذي فرض الله عليهم) تعظيمه وهذه رواية

الحوى البخارى ورواه الاكثر الذى فرض عليهم بالبناء للمجهول واشير اليه بهذا لانه  
 ذكر فى أول الكلام عند مسلم من طريق آخر عن أبي هريرة ومن حديث حذيفة قال  
 قال صلى الله عليه وسلم أصل الله عن الجمعة من كان قبلنا الحديث كما أفاده الحافظ (فاختلفوا  
 فيه) هل يلزم تعيينه أم يسوغ إبداله بغيره فاجتهدوا فأخطوا (فهذا أنا الله) بجته البيان  
 والتوفيق (فالناس لنا تبع) فيه (اليهود) أى تبعية اليهود (غدا) يوم السبت  
 (وتبعته) (النصارى بعد غم) يوم الأحد كذا قد رده ابن مالك ليسلم من الأخبار بنظر  
 الزمان عن الجنة وسبقه الى نحو ذلك عياض قال الحافظ وهو أوجه من قول القرطبي  
 نصب غدا نظرا فامة لعلقا بعد وف تقديره اليهود يعظمون غدا ~~وكذا~~ قوله بعد غدا ولا بد  
 من هذا التقدير لأن طرف الزمان لا يجزئ به عن الجنة ولا بن خزيمة عن سعيد المقبرى عن أبي  
 هريرة فهو لنا ولاليهود يوم السبت وللنصارى يوم الأحد والمعنى انه لنا يوم دابة الله ولهم  
 باختبارهم وخطئهم فى اجتهداهم (رواه البخارى) بهذا اللفظ أول الجمعة عن أبي العباس  
 عن شعيب عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة (وفى روايه) صفيان (بن عيينة عن أبي  
 الزناد) عبدالله بن ذكوان عن الأعرج عن أبي هريرة (عند مسلم) قال قال صلى الله عليه  
 وسلم (نحن الآخرون ونحن السابقون) يعطف إحدى الصفتين على الأخرى أي أننا بأن  
 كل واحدة منهما مستقلة فى بيان الفضيلة وكررتنا إيماء الى أن لكل واحد من هذين  
 الوصفين اختصاصا بهذه الأمة لا يوجد فى غيرها إلا أن حصولها مجتمعا يختص بهم فقط  
 ويحصل لغيرهم واحد منهما فهذه الأمة وإن كانت آخر الأمم صورة فهم أولهم حقيقة قاله  
 الولي العرأقى (أى الآخرون زمانا والأولون منزلة) وفى نسخة والسابقون لكن الذى فى  
 الفتح الأولون وهى أنسب لأن المراد تفسير السابقون فى الحديث بالأولون فى كل شئ يوم  
 القيامة (والمراد باليوم) فى قوله ثم هذا يومهم (يوم الجمعة) لذكره أولا فى بعض طرق  
 الحديث (وقوله يبد بفتح الموحدة واسكان المثناة من تحت وفتح الدال المهملة أى  
 غير) وزنا ومعنى وبه جزم الخليل والكسائى ورجحه ابن سيده وعن الشافعى معنى يبد من  
 أجل واستبعده عياض ولا بعد فيه بل معناه أناس سبقنا بالفضل أذهبنا للجمعة مع تأخرنا  
 فى الزمان بسبب أنهم ضلوا عننا مع تقدمهم ويشهد له ما فى فوائد ابن المقرئ عن أبي صالح عن  
 أبي هريرة بلفظ نحن الآخرون فى الدنيا ونحن أول من يدخل الجنة لأنهم أو ثوال كتاب من  
 قبلنا وفى موطن سعيد بن عفير عن مالك عن أبي الزناد بلفظ ذلك بأنهم أو ثوال كتاب  
 وقال الداودى هى بمعنى على أو مع قال القرطبي أن كانت بمعنى غير نصب على الاستثناء  
 وإن كانت بمعنى مع فنصب على الظرف وقال الطيلى هى للاستثناء وهى من تأ كيد المدح  
 بما يشبهه الذم والمعنى نحن السابقون للفضل غير أنهم أو ثوال الكتاب من قبلنا وأوجه  
 التأ كيد ما أدرج فيه من معنى الذم لأن الناصح هو السابق فى الفضل وإن تأخر فى الوجود  
 وبهذا المقرر يظهر قوله نحن الآخرون مع كونه أمرا وإحصا قوله الحافظ (وإذا عرف  
 هذا فقولته تعالى إنما جعل السبت) أى تعظيمه والتخلي فيه للعبادة (على الذين اختلفوا  
 فيه أى على نبيهم موسى حيث أمرهم بالجمعة) فناظره وقالوا السبت أفضل (فاختاروا)

السبت) فأوحى الله اليه دعهم وما اختاروا لانفسهم (فاختلفا في السبت كان اختلافا على نبيهم في ذلك اليوم لاجله) فانما أمرنا وأولنا بالجمعة صريحا (فان قيل هل في العقل وجه يدل على أن يوم الجمعة أفضل من السبت والأحد وذلك لأن أهل الملل اتفقوا على أنه تعالى خلق العالم في ستة أيام وبدأ الخلق والتكوين في يوم الأحد) وختمه في يوم الجمعة (فكان الفراغ في يوم السبت فقالت اليهود والنصارى نوافق ربنا في ترك الاعمال) وتتفرغ للعبادة (فعينوا السبت لهذا المعنى) فالزواجر وبه وثق عليهم أمره (وقالوا النصراني مبدأ الخلق والتكوين يوم الأحد فيجعل هذا عيدا لنا) لأن بدء الخلق موجب للتذكير والعبادة (فهذان اليومان معقولان) فعظمهما اليهود والنصارى لحكمة عقلية برغمهم (فما الوجه) من جهة العقل (في جعل يوم الجمعة عيدا فالجواب أن يوم الجمعة هو يوم الكمال والتمام وحصول الكمال والتمام يوجب انزوح الكمال والسرور العظيم) ألقاها متقاربة المعاني (فجعل يوم الجمعة يوم عيد أولى) أحق (من هذا الوجه) العقلي (والله اعلم) وقال البيضاوي لأن الله تعالى خلق الإنسان للعبادة وكان خلقه يوم الجمعة فالعبادة فيه أولى ولأنه تعالى أوجد في سائر الايام ما ينتفع به الإنسان وفي يوم الجمعة أوجد الإنسان نفسه والشكر على نعمة الوجود أهم وأحرى (قال ابن بطال وليس المراد في الحديث أنه فرض عليهم يوم الجمعة بعينه) أي بالنص عليه (فتركوه لأنه لا يجوز لأحد أن يترك ما فرض الله تعالى عليه وهو مؤمن وانما يدل) الحديث (والله اعلم أنه فرض عليهم يوم من الجمعة ووكّل) تعيينه (الى اختيارهم ليقوموا فيه بشريعتهم فاختلفوا فيه) أي الأيام هو (ولم يتدوال يوم الجمعة) الذي هو أفضل الأيام وذهلوا عن الفضائل الواقعة فيه كخلق آدم وغير ذلك وعن تلك الحكم العقلية الثلاثة (كذا قال) ابن بطال قال الحافظ ومال اليه عباس ورثه بأنه لو كان فرض عليهم بعينه لقبيل نفاقوا بديل فاختلفوا وقال النووي يمكن أنهم أمروا به صريحا فاختلفوا هل يلزم بعينه أو يسوغ ابداله بيوم آخر فاجتهدوا في ذلك فأخطوا انتهى ويشهد له ما رواه الطبري باسناد صحيح عن مجاهد في قوله تعالى انما جعل السبت على الذين اختلفوا فيه قال أرادوا الجمعة فأخطوا وأخذوا السبت مكانه ويحتمل أن يراد بالاختلاف اختلاف اليهود والنصارى في ذلك (ولكن قد روى ابن أبي حاتم) باسناد صحيح (عن اسمعيل السدي) بضم المهملة (التصريح بأنه فرض عليهم يوم الجمعة بعينه فأبوا ولفظوا أن الله فرض على اليهود يوم الجمعة فأبوا وقالوا يا موسى اجعل لنا يوم السبت) لفظ السدي كما في الفتح أن الله لم يخلق يوم السبت شيئا فاجعله لنا (فجعل عليهم وليس ذلك بحجيب من مخالفتهم) فقد عهدت لهم صريحا (كما وقع لهم في قوله تعالى ادخلوا الباب) أي باب القرية وهي بيت المقدس أو أريحا (فجدوا) منحين (وقولوا) مستائنا (حطة) أي ان تحط عنا خطايانا فقالوا حبة في شعرة ودخلوا يرحفون على استهاهم (وهم القائلون نعمنا) قولك (وعصينا) أمرنا (ويحتمل قوله فهذا أنا الله بأن نصلي لئلا عليه وأن يراد الهداية اليه بالاجتهاد) الذي طابق الصواب (ويشهد للثاني ما رواه عبد الرزاق باسناد صحيح عن محمد بن سيرين قال جئنا) بالثقة يد أي

شهد الجمعة (أهل المدينة) كما يقال عجدوا إذا شهدوا والعبد بن (قبل أن يقدمها رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وقبل أن تنزل الجمعة) أي فرضها بقوله تعالى إذا نودي للصلاة من  
يوم الجمعة فامعوا إلى ذكراته (فقال الأنصار) بين به شيب بعضهم فالقاء للسببية (أن  
اليهود يومًا يجتمعون فيه كل سبعة أيام وللنصارى مثل ذلك فهم فلنصنع لنا يومًا يجتمع  
فيه نذكر الله تعالى ونصلي ونشكره) على نعمه (فجاءه يوم العروبة واجتمعوا إلى أسعد بن  
زرارة فصولي بهم يومئذ) ركعتين فأتى قبل المشروع حينئذ الظهر والاكتفاء عنهما ركعتين  
انما يكون بتوقيف لا بالاجتهاد فالجواب أن الصلاة فرضت أولًا ركعتين كما في الصحيحين  
عن عائشة وانما يزيد في صلاة الحضرة بعد الهجرة أما بقليل أو نحو عام كما مر فالذي اجتمعوا  
فيه انما هو الخطبة قبل الصلاة لا الركعتان اللتان هما الظهر فلا ضرب في تقديم حد ووعظ قبل  
صلاتهم كما عني انما فرضت اربعًا كما في مسلم عن ابن عباس فالسؤال وارد اللهم الآن  
يقال يحتمل أن أسعد علم بأنها فرضت بركة ولم يتمكن صلى الله عليه وسلم من اقامتها فيها على  
نحو ما يأتي قريبًا للمصنف (وأمر الله بعد ذلك) أي بعد الهجرة النبوية للمدينة (إذا  
نودي للصلاة من يوم الجمعة) فاسعوا إلى ذكراته وذروا البيع ففيها أن الجمعة فرض  
لأن الأذان من خواص الفرائض ولأنه لا ينهى عن المباح نهى تحريم الا إذا أفضى إلى  
ترك واجب ويضاف إلى ذلك التوبيخ على قطعها والآية مدنية فبدل على انها انما فرضت  
بالمدينة وعليه الأكثر وقال الشيخ أبو حامد فرضت بركة قال الحافظ وهو غريب (وهذا  
وان كان مرسلًا) لأن ابن سيرين من التابعين (فله شاهد باسناد حسن أخرجه أحمد وأبو  
داود وابن ماجه وشمس ابن خزيمة) وغير واحد كما في الفتح (من حديث كعب بن مالك)  
الانصارى أحد الثلاثة الذين خلفوا (قال كان أول من صلى بنا الجمعة قبل مقدم رسول  
الله صلى الله عليه وسلم المدينة أسعد بن زرارة) بضم الزاى التجارى شهد العقبات الثلاث  
ومات في شوال سنة إحدى من الهجرة بالمدينة وصلى عليه النبي صلى الله عليه وسلم  
(فمرسل ابن سيرين يدل على أن أولئك الصحابة) أسعد ومن معه (اختاروا يوم الجمعة  
بالاجتهاد ولا يمنع ذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم علم بالوحى وهو بركة فلم يتمكن من  
اقامتها) أي هنالك أي بركة الغلبة المشركين حينئذ زاد الحافظ وقد ورد فيه حديث ابن  
عباس عند الدارقطني (ولذلك جمع بهم أول ما قدم المدينة) كما حكاه ابن اسحق وغيره فتد  
حصلت المهداية للجمعة بجهتي البيلن والتوفيق (اتهي) كلام فتح البارى بما زاده عنه  
من أول قوله يحتمل قوله فهذا انما الله لفظه وما قبله عن ابن بطال الخ منه أيضا يحض تصرف  
(وقيل) محمد (بن اسحق) امام المغازى لما قدم عليه الصلاة والسلام المدينة أقام بقضاء  
بضم القاف (بن عمرو بن عوف) من الانصار (يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الاربعاء  
ويوم الخميس وأسس مسجدهم) الذى أسس على التقوى (ثم خرج يوم الجمعة فأدبر كنه  
الجمعة في بيته فصار في المسجد الذى في بطن الوادى فكانت أول جمعة صلاها  
بالمدينة وذلك قبل تأسيس مسجده) صلى الله عليه وسلم (وكان صلى الله عليه وسلم يصلى  
الجمعة حين تغيب الشمس) عن كبد السمع وفيه اشعار بمواظبته على ذلك واما رواية شجيد

التي بعد هاتي البخاري عن أنس كاتب كبر بالجمعة ونقيل بعد الجمعة فظاهرهم كانوا يصلونها بذكر النهار لكن طريق الجمع أولى من دعي التعارض والتسكير يطلق على فعل الشيء في أول وقتها وتقدمه على غيره وهو المراد هنا والمعنى أنهم كانوا يبدئون بالصلاة قبل القبولة بخلاف ما جرت به عادتهم في صلاة الظهر في الحزب فكانوا يقبلون ثم يصلون مشروعية الإبراد ولهذه النكتة أورد البخاري طريق حميد عن أنس عقب طريق عثمان بن عبد الرحمن عنه قال ابن المنير فسر البخاري حديث أنس الثاني بحدِيثه الأول إشارة منه إلى أنه لا تعارض بينهما قال الحافظ ولم يصرح البخاري برفع حديث أنس الثاني وقد أخرجه الطبراني وابن حبان فزاد فيه مع النبي صلى الله عليه وسلم (رواه البخاري من حديث أنس) وهو من أفراد من مسلم كحديث كاتب كبر بالجمعة (وفي رواية) للبخاري أيضا من أفراد كان النبي صلى الله عليه وسلم (إذا اشتد البرد كبر بالجمعة) صلاها في أول وقتها على الأصل (وإذا اشتد الحزب أبرد بالصلاة) قال الراوي (يعني الجمعة) قياسا على الظهر لا بالنص لأن أكثر الأحاديث تدل على التفرقة في الظهر وعلى التسكير في الجمعة مطلقا من غير تفصيل ونها البخاري إلى مشروعية الإبراد بالجمعة ولم يثبت الحكم بذلك وإنما قال باب إذا اشتد الحزب يوم الجمعة لأن قوله يعني يحتمل أنه قول التابعي لمخلفه وأما أن يكون من قوله فرج عنده الحاقها بالظهر لأنها ما ظهر وزيادة أو بدل عن الظهر قاله ابن المنير (وفي رواية سهل بن سعد عند البخاري) في مواضع مطلقا ولا يختص بإلفظه (ومسلم) بمعناه قال (كان صلى الله عليه وسلم بالجمعة ونقيل) بفتح النون أي نستريح (بعد) صلاة (الجمعة) ولفظ مسلم عن سهل ما كان نقيل ولا تغدئ إلا بعد صلاة الجمعة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنما فعلوا ذلك عوضا لما فاتهم من ذلك في وقته المعتاد لا شغلا بهم بالتأهب للجمعة ثم لحظوا فلا حاجة فيه أن يأخذ منه بجواز صلاة الجمعة قبل الزوال بل أخذ منه ابن المنير أن الجمعة بعده لأن العادة في القائل أن تكون قبله فأخبر الصحابي أنهم كانوا يشتغلون بالتهيؤ للجمعة عوضا القائل ويؤخرون القائل حتى تكون بعد صلاة الجمعة (ثم اعلم أن الخطبة) أي جندتها فشميل الخطبتين (شرط في انعقاد الجمعة لا تصح إلا به) وبأن يعايدل على شرط تقدمها على الصلاة (وقال سعيد بن جبير) التابعي (هي بمنزلة الركعتين من صلاة الظهر فإذا تركها وصلى الجمعة فقد ترك ركعتين من صلاة الظهر) أي حكمه حكم من ترك ذلك ومعلوم أنه لا تصح صلاته وهذا يتأق على القول بأنها بدل عن الظهر فهي ظهر مقصورة وقبل هي فرض يومها وهو المرح عند الشافعية والقولان مرجحان عند المالكية وعليه فإذا ترك الخطبة وصلى الجمعة لا تصح أيضا لكن لفقد شرطها الذي هو الخطبتان لا لانتها ركعتين كما يقول الأول (ولم يكن يؤذن في زمانه صلى الله عليه وسلم على المنار) أي المؤذنة (وبين يديه وإنما كان يؤذن بلال وحده بين يديه صلى الله عليه وسلم إذا جلس على المنبر كما صرح به أئمة الحنفية والمالكية والشافعية وغيرهم) من المجتهدين فهو بالرفع عطف على أئمة (وعبارة البرهان) أبي الحسن علي بن أبي بكر (المرغشاني) بفتح الميم وسكون الراء وكسر العين المجتعة ونحتمية سأ كنة وفونين بينهما

ألف نسبة الى مرغينان مدينة بخرغانة بطورافسطنخراسان (من الحنفية في هدايته  
واذا صعد الامام على المنبر جلس وأذن المؤذن بين يدي المنبر بذلك جرى التوليذ ولم يكن  
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم الا هذا الاذان) دون الذي يفعله الان قبله على  
المنابر (وعبارة ابن الحاجب من المالكية ويحرم السعي) كذا في النهج والذي في ابن  
الحاجب ويحرم الاشتغال عن السعي قال في التوضيح الاشتغال بالبيع وغيره (عند أذان  
جلوس الخطبة) أي جلوس الاستراحة قبلها (وهو المعروف) أي في زمانه صلى الله عليه  
وسلم ولم يكن في زمانه يؤذن على المنابر وبين يديه كما يفعل اليوم قاله في التوضيح ولما قرأ شيخنا  
هذا المحل سأني عن عبارة ابن الحاجب التي تحرفت على المصنف وعن شرح لها فلم يكن  
عندي شيء فقلت له لعله أراد السعي في البيع والشراء والاجارة وبين الصفوف وغو ذلك  
من الامور الممنوعة بالاذان الثاني في الله جعل كما هو مذهب مالك فأمر بكتبت ذلك  
هذا وحذف المصنف من ابن الحاجب بعد قوله وهو المأمور وقيل مرة وقيل مرتين وقيل  
ثلاثا قال في التوضيح القول بأنه مرة نقله ابن القاسم عن مالك في المجموعة ونقل في الزهد  
عن ابن حبيب انه كان المؤذنون ثلاثة واحد بعد واحد (فلما كان) أي صار (عثمان)  
خليفة خذف الخبر (وكثروا) أي الناس الذين يحضرون الجمعة بالمدينة (أمر  
بالاذان قبله) أي قبل الاذان الذي بين يدي الخطيب (على الزوراء) بفتح الزاى وسكون  
الواو فراء معدودة (ثم نقله هشام) بن عبد الملك وكان بعد عثمان بثمانين سنة (الى المسجد)  
أي أمر بفعله فيه (وجعل الآخر) الذي يفعل بعد جلوس الخطيب على المنبر (بين يديه)  
مرة واحدة بمعنى أنه أبقاه بالمكان الذي يفعل فيه فلم يغيره بخلاف ما كان يفعل بالزوراء  
فخوله الى المسجد على المنابر (اتمى) كلام ابن الحاجب (ونحوه) نصب مفعول فعله  
(قال) وفاعله (عبد الحق في) كتاب تهذيب الطالب وأما قول ابن أبي زيد في رسالته وهذا  
الاذان الثاني أحده بنو أمية يعني عثمان ولوعبره كان أولى لانه وان كان أموي بالكنة  
ثالث الخلفاء الراشدين وبنو أمية صار علما بالقلبة على من بعد علي وابنه الحسن (فقال  
شارحه) أي كتاب الرسالة (الفاكهاني وغيره يعني الثاني في الاحداث وهو الاول  
في الفعل) الذي يفعل على المنابر (قال) الفاكهاني (وكان بعض شيوخنا يقول  
الاول في الفعل (هو الثاني) في الاحداث (والثاني) في الفعل (هو الاول) في المشروعية  
(ومنشؤه) أي مبناه وفي نسخ ومفسره (ما تقدم) هو قوله يعني الثاني الخ (اتمى) كلام  
الفاكهاني (وعبارة الزركشي كغيره من الشافعية ويجلس الامام على المستراح)  
محل الراحة وهو أعلى المنبر (ليستريح من تعب الصعود) هذا أحد القوانين في تعليقه والثاني  
للاذان فعليه لا يستريح في العباد لا اذان لها (ثم يؤذن المؤذن بعد جلوسه) للاستراحة  
(فان التأذين كان حين يجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يكن قبله) أي قبل الاذان بين  
يديه (اذان فلما كان زمن) خلافة (عثمان) أي في أثنائها (وكثير الناس) المسلمون الذين  
يحضرون الجمعة بالمدينة (أمرهم بالتأذين ثانيا) أي باحداث اذان ثان على الزوراء  
وان كان الاول فعلا (ثم يديم الجلوس الى فراغ المؤذن انتهى وعن السائب بن يزيد)



عنه الكندي - صحابي - صغير له أحاديث قليلة ووجهه في حجة الوداع وهو ابن سبع سنين وولاه  
 عمر سوق المدينة مات سنة إحدى وتسعين وقيل قبلها وهو آخر من مات بالمدينة من الصحابة  
 (قال كان النداء) الذي ذكره الله في القرآن (يوم الجمعة قوله) بالرفع بدل من اسم كان  
 وخبرها قوله (إذا جلس الإمام على المنبر) وعند ابن خزيمة عن السائب كان ابتداء الاذان  
 الذي ذكره الله في القرآن يوم الجمعة إذا أخرج الإمام وإذا أقيمت الصلاة (على عهد النبي  
 صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر) أي مدة خلافتهما (فلما كان عثمان) أي خليفة (وكثر  
 الناس) زاد في رواية الاسماعيلي - بالمدينة وظاهره ان عثمان أمر بذلك في ابتداء خلافته  
 لكن في مستخرج أبي نعيم ان ذلك كان بعد مضي مدة من خلافته (زاد للنداء الثالث)  
 بعد دخول الوقت (على الزوراء روى البخاري) من أفراد عن مسلم من طريق ابن أبي  
 ذئب عن ابن شهاب عن السائب وله عنده طرق تدور على الزهري عن السائب (وقال)  
 البخاري - عقب روايته في رواية أبي ذر له وحده (الزوراء موضع بالسوق بالمدينة) على  
 المعتمد وجرم ابن بطال بأنه جرب كبير عند باب المسجد وفيه نظر لما في رواية ابن خزيمة  
 وابن ماجه بل نظ زاد النداء الثالث على دار في السوق يقال لها الزوراء وكان يؤذن له عليها  
 فاذا جلس على المنبر أذن مؤذنه الاقل فاذا نزل أقام الصلاة وفي رواية فأذن مؤذنه بالزوراء  
 قبل خروجه ليعلم الناس ان الجمعة قد حضرت وفي مسلم عن أنس ان نبي الله وأصحابه كانوا  
 بالزوراء والزوراء بالمدينة عند السوق قاله الحافظ (وفي رواية له) للبخاري (أيضا)  
 من طريق عقيل عن ابن شهاب عن السائب (ان التأذين الثاني يوم الجمعة أمر به عثمان  
 حين كثر أهل المسجد) النبوي في التناخل خلافته (وهو يفسر بما فسر به قول ابن أبي  
 زيد السابق) انه الثاني في الاحداث أول في الفعل (وعند ابن خزيمة) عن الزهري عن  
 السائب (كان الاذان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر أذانين  
 يوم الجمعة قال ابن خزيمة قوله أذانين يزيد الاذان والاقامة تغليبا) لانه شرعا غير الاقامة  
 تغلب عليها فسمها باسمه (أولاً اشتراكهما في الاعلام) فلا تغليب لان الاذان لغة الاعلام  
 وفي الاقامة اعلام بدخول وقت الصلاة كالاذان فهو حقيقة لغوية في كل منهما (وللتساوي)  
 عن الزهري عن السائب (كان بلال يؤذن اذا جلس النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر  
 فاذا نزل) عنه (أقام) الصلاة (وفي رواية وكيع) بن الجراح (عن ابن أبي ذئب) محمد بن  
 عبد الرحمن عن الزهري عن السائب عن عثمان بن خزيمة (فأمر عثمان بالاذان الاول) فعلا  
 ونحوه للشافعي - من هذا الوجه) أي عن وكيع الخ (قال في فتح الباري ولا منافاة بينهما  
 لانه باعتبار كونه مزيدا يسمى ثالثا) قبله الاذان بين يديه ثم الاقامة فهو ثالث (وباعتبار  
 كونه مقدما على الاذان) بين يدي الخطيب (والاقامة يسمى أولاً وأما قوله في رواية  
 البخاري) المذكورة ثانيا (ان التأذين الثاني) ليوم الجمعة أمر به عثمان حين كثر أهل  
 المسجد (فتوجه) أي منصرف أو منساق (بالنظر الى الاذان الحقيقي لا الاقامة)  
 فلا خلف (وقال الشيخ خليل) بن اسحق (في التوضيح) اسم شربه على ابن الحاجب  
 (واختلف النقل هل كان يؤذن بين يديه عليه الصلاة والسلام أو على المنار الذي نقله



أصحبا نأناه كان على المنار نقله ابن القاسم) عبد الرحمن (عن مالك في المجموعة) اسم كتاب  
 (ونقل ابن عبد البر في كافيته) اسم كتاب في الفقه (عن مالك أن الأذان بين يدي الإمام  
 ليس من الأمر القديم وقال غيره) أي غير مالك (هو أصل الأذان في الجمعة) الذي كان  
 في العهد النبوي (وكذا نقل صاحب تهذيب الطالب) لعبد الحق (والمأزوي وفي  
 الاستذكار) اسم الشرح الصغير على الموطأ لابن عبد البر (أن هذا الشبهة على بعض  
 أصحابنا ~~فكر~~ أن يكون الأذان يوم الجمعة بين يدي الإمام كان في زمنه عليه الصلاة  
 والسلام وأبي بكر وعمر وأن ذلك حدث في زمن هشام) بن عبد الملك (قال) في الاستذكار  
 (وهذا قول من قل علمه) بالأحاديث وكأنه يعني الداودي وفي فتح الباري تواردت  
 الشراح على أن معنى قوله الأذان الثالث أن الأولين الأذان والاقامة لكن نقل الداودي  
 أن الأذان أولا كلن في سفلي المسجد فلما كان عثمان جعل من يؤذن على الزوراء فلما كان  
 هشام يعني ابن عبد الملك جعل من يؤذن بين يديه فصاروا ثلاثة فسمي فعل عثمان ثالثا لذلك  
 انتهى وهذا الذي ذكره يعني ذكره عن تكلف رده فليس له فيما قاله سلف ثم هو خلاف  
 الظاهر فتسمية ما أمر به عثمان ثالثا يستدعي سبق اثنين قبله وهشام إنما كان بعد عثمان  
 بثمانين سنة انتهى (ثم استشهد) في الاستذكار (بحديث السائب بن يزيد) يياه  
 قبل الزاي (المروي في البخاري السابق) قريبا (ثم قال) بعد ذكره (وقد رفع الأشكال  
 فيه ابن اسحق عن الزهري عن السائب بن يزيد قال كان يؤذن) بالبناء للمفعول والمؤذن  
 بلال (بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم إذا جلس على المنبر يوم الجمعة وأبي بكر وعمر  
 انتهى) كلام التوضيح (والحكمة في جعل الأذان في هذا المحل) أي بين يدي الخطيب  
 (ليعرف الناس يجلس الإمام على المنبر فينصتون) بضم الياء من أنصت أكثر من فتحها  
 من نصت ~~كضرب~~ أي فهم يستمعون (له إذا خطب قاله المهلب) وفي نسخة فينصتوا  
 بحذف النون عطفا على يعرف (قال في فتح الباري وفيه نظر فإن في سياق محمد بن اسحق  
 عند الطبراني وغيره) عن الزهري (في هذا الحديث) عن السائب (أن بلالا كان يؤذن  
 على باب المسجد فالتظاهر أنه كان لطلق الإعلام لاختصاص الانصاف) نعم لما زيد الأذان  
 الأول كان للإعلام وكان الذي بين يدي الخطيب للانصاف هذا حذفه من كلام الفتح ثم قال  
 فيه بعد قليل (والذي يظهر أن الناس أخذوا بفعل عثمان في جميع البلاد إذا ذكر الكونه  
 كان حيث خليفه مطاع الأمر) وفي رواية للبخاري عن السائب فأذن به على الزوراء  
 فثبت الأمر على ذلك ولا بن خزيمة فثبت ذلك حتى الساعة (لكن ذكر الفاكهي) في تاريخ  
 مكة (أن أول من أحدث الأذان الأول بمكة الحاج) بن يوسف الثقفي (وبالبحر زيادة)  
 ابن أبيه وهذا استدراك على قوله في جميع البلاد زاد الحافظ وبلغني أن أهل المغرب لا يفعلون  
 الآن لا تأذين الجمعة عندهم سوى مرة (وفي تفسير جوير) تصغير جابر (عن الضعيف) من  
 زيادة الراوي عن برد بن سنان عن مكحول كما في الفتح قبل قوله (عن معاذ) بن جبل  
 (أن عمر أمر مؤذنين) بالثنية بدليل قوله (أن يؤذن للناس الجمعة خارجا عن المسجد حتى  
 يسمع الناس وأمر أن يؤذن بين يديه كما كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر ثم قال

عمر بن الخطاب (أبو عبد الله) أي تعدد الأذان (لما كثرة المسلمين) فهذا يخالف حديث السائب  
وبما أسقطه من قول الفتح عن برد بن سنان عن مكحول يوضح قوله (وهذا منقطع بين  
مكحول ومعاذ ولا يثبت) قال الحافظ لا نأخذ بما إذا كان خروج من المدينة إلى الشام في أول  
ما غزوا الشام وأهبطوا إلى أن مات بالشام في طاعون عواس (وقد تواردت الأخبار أن  
عثمان هو الذي زاد فهو المعتمد) دون هذا الأثر (و) لكن (قد روى عبد الرزاق ما يقوى  
هذا الأثر عن ابن جريج) عبد المطلب (قال قال سليمان بن موسى) الاموي ثم لا هم  
الدمشقي صدوق فقيه في حديثه بعض لين (أول من زاد الأذان بالمدينة عثمان فقال عطاء  
كلا) ودع عن ذلك القول (انما كان عثمان يدعو الناس) للصلاة (ولا يؤذن غير أذان  
واحد انتهى لكن عطاء لم يدرك عثمان بن عفان فرواية من أثبت ذلك عنه مقدمة على  
انكاره) ولا سيما ومن أثبت السائب وهو صحابي وفي صحيح البخاري متصلا (ويمكن  
الجمع بأن الذي كان في زمن عمر بن الخطاب) ليس إذا نابل ذكر الحجة يدعو به الناس إلى  
الصلاة (استمر على عهد عثمان ثم رأى أن يجعله أذانا وأن يكون على مكان عال ففعل ذلك  
ففسب إليه لكونه بألفاظه الأذان وترك ما كان يفعله عمر لكونه مجرد اعلام) وهذا وإن كان  
بعيد لا يحتمل لأجل الجمع على تقدير الصحة (وروى ابن أبي شيبة عن ابن عمر) عبد الله (قال  
الأذان الأول يوم الجمعة بدعة فيحتمل أن يكون قال ذلك على سبيل الإنكار وأن يكون  
أراد به أنه لم يكن في زمنه عليه الصلاة والسلام لأن كل ما لم يكن في زمنه عليه الصلاة  
والسلام يسمى بدعة لكن منها ما يكون حسنا) كزيادة الأذان المذكور (ومنها ما يكون  
غير ذلك ثم أن فعل عثمان رضي الله عنه كان أجماعا سكتوا لئلا ينكروه عليه انتهى)  
ما التقطه من فتح الباري بتقديم وتأخير وفيه أيضا وتبين بما مضى أن عثمان أحدثه لاعلام  
الناس بدخول وقت الصلاة قياسا على بقية الصلوات فألحق الجمعة بها وأبقى خصوصيتها  
بالأذان بين يدي الخطيب وفيه استنباط معنى من الأصل لا يبطله وأما ما أحدث الناس قبل  
وقت الجمعة من الدعاء إليها بالذكر والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فهو في بعض البلاد  
دون بعض واتباع السلف الصالح أولى واستدل البخاري بحديث السائب على الجلوس على  
المنبر قبل الخطبة خلافا لبعض الحنفية واختلاف من أثبت هل هو للأذان أو لأجرة الخطيب  
فعلى الأول لا يستحق العبد إلا أذان هنالك واستدل به أيضا على التأذين قبل الخطبة وعلى  
ترك التأذين اثنين معا وعلى أن خطبة الجمعة سابقة على الصلاة ووجهه أن الأذان لا يكون  
الأقبل الصلاة وإذا كان يقع حين يجلس الإمام على المنبر دل على سبق الخطبة على الصلاة  
وزاد البخاري وأبو داود والنسائي في بعض طرق حديث السائب ولم يكن لأبي صلى الله عليه  
وسلم مؤذن غير واحد وهو ظاهر في واحدة فني تأذين اثنين معا أو المراد أن الذي كان يؤذن هو  
الذي كان يقيم أو المراد في الجمعة فلا يرد الصبح وعرف بهذا الرد على قول ابن حبيب أنه صلى  
الله عليه وسلم كان إذا رقي المنبر وجلس أذن المؤذنون وكانوا ثلاثا واحدة بعده واحد فادفع  
إليه التمام وخطب فأنه دعوى تحتاج إلى دليل ولم يرد ذلك من طريق متصلة يثبت مثلها  
انتهى (وأول جمعة جمعها النبي صلى الله عليه وسلم بإصحابه كما قدمنا في حديث الهجرة في

بنى سالم بن عوف) من الانصار (في بطن واد لهم) في مسجد لهم وقدم المصنف في الهجرة  
 اسم الوادي واسم المسجد وأنه لذلك سمي مسجد الجمعة (خطبهم) وصلى بهم وكثروا مائة وقبل  
 الربعون كما مر (وهي أول خطبة خطبها بالمدينة وقال فيها الحمد لله أحده) جمع بين الجملةتين  
 الاسمية والفعلية ايماء لاستحقاقه الجدين وقدم الاسمية لانها أكمل واتباعا للقرآن  
 (وأستغنيه) اطلب اعاقته في جميع الامور (وأستغفره) اطلب منه الغفران وهو  
 السر على الذنب بأن يحول بينه وبينه كما هو اللائق بمقامه (وأستغديه) اطلب منه الهداية  
 أي الدوام عليها أو المراد طلب ذلك لآلته (وأؤمن به ولا أكفره) أي لا أجد شيئا مما يجب  
 له ولا أجوز ما يستحيل عليه أتى به الرد على من يزعم انه مؤمن به ويجب له ولدا كالينود  
 أو بشر له بعبادته أحدا كاهل الاوثان (واعادى من يكفر به) لانهم اعداؤه والمحب  
 يعادى عدو محبوبه (وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له) تأكيد لوحده (وأشهد  
 أن محمدا عبده ورسوله) لجميع العالمين (أرسله بالهدى ودين الحق والنور) القرآن  
 (والموعظة) مواظب القرآن أو القول الرقيق (والحكمة) القرآن أو غيره (على فترة)  
 انقطاع (من الرسل) اذ لم يكن بينه وبين عيسى رسول ومدة ذلك ستمائة سنة كما  
 في البخاري عن سلمان وهو أصح ما قيل فيها (وقلة من العلم) بحيث لم يكن منه حين البعثة  
 الا بقايا من أهل الكتاب متفرقين في الاراضي (وضلالة من الناس) بالكفر والمعاصي  
 (وانقطاع من الزمان) أي زمان الانبياء (ودنو) قرب (من الساعة) القيامة  
 (وقرب من الاجل) انتهاء مدة الدنيا (من بطع الله ورسوله فقد رشد) بفتح الشين المججمة  
 وكسر هاء (ومن يعص الله ورسوله فقد غوى) بفتح الميم والواو أي انه ملك في الشر  
 (وفترط) قصر وضع (وضل ضللا بعيدا) صاحبه عن الحق (أو صيبكم بتقوى الله  
 فانه) أي الشأن وفي نسخة فانها أي التقوى وفي أخرى فان (خير ما أوصى به المسلم المسلم  
 أن يحضه) بضم الحاء أي يحمله (على الآخرة) أي على الاعمال النافعة له فيها (وأن يأمره  
 بتقوى الله) فانها أقوى ما ينفعه وينجي من العذاب (واحذروا) خافوا (ما حذركم  
 الله بنفسه) وفي نسخة من نفسه (فإن تقوى الله لمن عمل به) أي بما حذر الله منه  
 بأن امثل أو امره واجتنب نواهي (على وجل) بفتحين (ومخافة من ربه عون) خبران  
 (وصدق على ما يتفنون) يطلبون (من الآخرة) من ثوابها والنجاة من عقابها (ومن  
 يصل الذي بينه وبين الله من أمره في السر والعلانية) اظهر (لا يخفى به الا وجهه الله)  
 بأن يحصل لله فيه سرا وجاهرا (يكن له ذكر في عاجل أمره وذخر فيما بعد الموت) في القبر  
 ويوم القيامة (حين يقتدر) يحتاج (المرة الى ما قدم) في الدنيا من الاعمال الصالحة  
 (وما كان مما سوى ذلك) وهو السوء (يؤدوا) يؤمنه ويؤمنه أمدا بعيدا) غاية في نهاية البعد  
 فلا يصل اليها (ويحذركم الله نفسه) أن يغضب عليكم أو يحذركم عقابه (والله رؤوف بالعباد)  
 ومنه تحذيرهم (هو الذي صدق قوله وأتجز وعده لا خلف لذلك فانه يقول ما يتدل) ما يغير  
 (القول لدى) وما أمّا بظلام) أي بذي ظلم أن الله لا يظلم مثقال ذرة (للعبيد) فأعذبهم  
 بغير حرم (فأتبعوا الله في عاجل أمركم وآجله) بالمعنى خلاف العاجل (في السر والعلانية)

فانه من يتق الله يكفر عنه سيئاته ويعظم له أجره ومن يتق الله فقد فاز فوزا عظيما (فان غاية  
 مطلوبه (وان تقوى الله توفى) يضم الفرقته وفهمه الواو وكسر القاف المشددة أى تدفع  
 (مقته) وغضبه (وتوفى عقوبته وسخطه) أى تحفظ المتق من مخالفة أمره (وان تقوى  
 الله تبيض الوجه) كما قال تعالى وأما الذين ابضت وجوههم فى رحمة الله هم فيها خالدون  
 (وترضى الرب وترفع الدرجة) عند الله تعالى وعند خلقه (تخذوا بحظكم) نصيبكم  
 (ولا تفرطوا فى جنب الله) أى طاعته (فقد علمكم بكتابه ونهج لكم سبيله) أى بين  
 لكم طريقه الموصلة اليه وهى الاحكام الشرعية (ليعلم الذين صدقوا ويعلم الكاذبين)  
 أى يظهره للخلق (فأحسنوا) بالصدقة (كما أحسن الله اليكم وعادوا أعداءه) الكفار  
 (وجاهدوا فى الله) لا قامة دينه (حق جهاده) باستمراغ الطاقة فيه ونصب حق على  
 المصدر (هو اجتهدكم) اختاركم لدينه (وإنما لكم المسلمين لهلك) أى يكفر (من هلك  
 عن بينة) أى بعد حجة ظاهرة قامت عليه (ويجبا) يؤمن (من حى عن بينة ولا حول  
 ولا قوة الا بالله) فأنكر ما ذكره الله تعالى من ما بعد الموت فانه (أى الشأن) (من يعلم  
 ما بينه وبين الله يكفه الله ما بينه وبين الناس ذلك بأن الله يقضى) يحكم (على الناس  
 ولا يقضون عليه ويملك من الناس) ما أراد (ولا يملكون منه الله أكبر) أعظم وأجل من  
 ان يملك منه (ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم) ذكر هذه الخطبة القرطبي فى تفسيره  
 وغيره (وفىها من البلاغة والفصاحة وعذوبة الالفاظ وسهولتها وقرب فهمها وقله ألقاها  
 وكثرة معانيها والنطق بالقرآن قبل نزوله بلفظه تارة فحولها من هلك فأنها فى غزوة بدر وهى  
 بعد هذه الخطبة وكذلك يودل أن بينه وبينه الآية فان السورة مدينية كلها وهذه الخطبة  
 قبلها وبمعناها أخرى كقوله والنور والموعظة والحكمة على فترة من الرسل فانها بمعانيها  
 فى سورة المائدة وهى من أواخر ما نزل وكقوله فان تقوى الله تبيض الوجه الخ فانها فى آل  
 عمران بمعناها وغير ذلك مما لو أراد ذو البصيرة ان يجمع جزأها فلا فى شرحها لا يمكنه ولا بدع  
 وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى (وقد كان صلى الله عليه وسلم يخطب متوكئا  
 على قوس) تارة (أو عصا) تارة أخرى فأوللتوبيع لالشك وفى أبى داود كان اذا قالم  
 يخطب أخذ عصا فثب عليها وهو على المنبر (وفى سنن ابن ماجه) ومستدرک الحاكم وسنن  
 البيهقى عن سعد القرط (أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا خطب فى الحرب خطب على قوس)  
 مناسب لانه من آلات الحرب ويقع فى بعض نسخ سقاية أوسيف ولا وجود له فى ابن ماجه  
 ولا غيره فهى خطأ (واذا خطب فى الجمعة خطب على عصا) يرسم بالاف لانها منقلبة عن  
 واو (وعند أبى داود بإسناد حسن انه صلى الله عليه وسلم قام متوكئا على قوس أو عصا)  
 فى خطبة الجمعة (قالوا) تبرأ منه لرد ابن القيم له كما يأتى (الحكمة فى التوكؤ على نحو  
 السيف) أى السيف ونحوه من آلة الحرب كالقوس وتأويله بأن النور هنا المماثل أى على  
 ما يشبه السيف وليس بسيف لان النور لغة المثل حتى لا يخالف ابن القيم انما يتم مع بعده  
 لو كان قائل هذه الحكمة فيقول بالنفى وانما قالوا بالاثبات بلا مستند فأذكره ابن القيم عليهم  
 (الإشارة الى ان هذا الدين قام بالصلاح) والسيف من أعظمه (ولهذا قبضه بالسيف)

كعادة من يريد الجهاد به ونازع فيه العلامة ابن القيم في الهدى النبوي (بمعنى كتابه المسمى برزاد المعاد في هدى خير العباد (أذ قاله) ما لفظه لم يحفظ انه صلى الله عليه وسلم نوكتا على سيف وكثير من الجهلة يظن انه كان يحمل السيف على المنبر إشارة الى قيام الدين به وهو جهل قبيح لان الواورد العصا والقوس ولـ (ان الدين لم يقيم الا بالقرآن والوحى) وأما السيف فلمحق المشركين والمدينة التي كانت خطبته فيها انما اقتضت بالقرآن هذا كلامه برهنته وتبرأ منه المصنف بقوله (كذا قال فالتة أعلم) لكن قد أقره جماعة فانما يتم رده لو ثبت انه نوكتا على سيف وتجوز ان ذلك هو الظاهر لمحرصه على بعث السرايا والغزو ولا يجدى نفعها اذ طلب النقل لا يدفعه تجوز العقل (وكان صلى الله عليه وسلم اذا صعد المنبر) للخطبة (سلم) على الناس وبوعدك الشافعية في سنة ذلك (رواه ابن ماجه) عن جابر وسنده ضعيف جدا كما قاله الحافظ وقال الزيلعي حديث واه وسأل عنه ابن أبي حاتم أباه فقال هذا موضوع ومن ثم لم يأخذه مالك ولا أبو حنيفة (وكان صلى الله عليه وسلم يخطب) يوم الجمعة حال كونه (قائما ثم يجلس) بعد فراغه من الاولى (ثم يقوم فيخطب) الخطبة الثانية حال كونه (قائما) رواه مسلم من رواية جابر بن سمرة) وزاد في نباله أنه كان يخطب جالسا فقد كذب فقد والله صليت معه أكثر من ألفي صلاة واستشكل صلاته معه صلى الله عليه وسلم التي جمعة قنية ألف اذ هو محال لان ذلك انما يكون في نيف وأربعين سنة والنبي صلى الله عليه وسلم لم يصل هذا المقدار من الجمع وأجيب بأنه لله اعتبار أعداد الركعات وعد الخطبتين ركعتين فاذا صلى معه صلى الله عليه وسلم الجمعة عشرين وثلاثين ولا بعد في مداومته معه ذلك القدر حصل له ألفا صلاة جمعة بعدد الركعات بعد كل ركعة صلاة وجعل الخطبة ركعتين وأهل الحجاز يسمون الركعة صلاة والصلاة ركعة وقد أخرجه النسائي وابن ماجه بدون قوله والله الخ (وفي رواية له) لمسلم قبل هذه عن جابر بن سمرة قال (كانت له) اختصار لقوله للنبي (صلى الله عليه وسلم خطبتان) يوم الجمعة (يجلس بينهما يقرأ) فيهما (القرآن ويذكر الناس) بالآلاء الله تعالى والجنة والنار والمعاد ويأمرهم بالتقوى ويبين مواقع رضا الله وموارد غضبه فهو استئناف لبيان ما كان يقوله في الخطبتين كأنه قيل ماذا كان يقوله فيهما وبأنى انه كان يقرأ في القرآن المجيد وأنه قرأ ونادى يا مالكة ليقتضى علينا ربك فليس متعلقا بقوله يجلس بينهما والا نافي قوله بعده ثم يجلس فلا يتكلم (وفي حديث ابن عمر عن أبي داود كان عليه الصلاة والسلام يخطب خطبتين) وفصل ما أجل فقال (كان يجلس اذا صعد المنبر) جلسة الاستراحة (حتى يفرغ المؤذن ثم يقوم فيخطب) الخطبة الاولى (ثم يجلس) للفصل بين الخطبتين (فلا يتكلم) جهرا فلا ينافي رواية ابن حبان انه كان يقرأ فيه أى الجلوس وقال الحافظ مفاده ان الجلوس بينهما لا كلام فيه وليس فيه نفي ان يذكر الله او يدعو سرا وقال المصنف يستحب أن يكون جلوسه بينهما قد رسورة الاخلاص تقريرا لاتباع السلف والخلف وأن يقرأ فيه شيئا من كتاب الله لاتتباع رواه ابن حبان (ثم يقوم فيخطب) الخطبة الثانية (قال ابن المذر الذي عليه أهل العلم) سقط من قلبه جل قبل أهل وهو في القبح (من علماء الامصار الخطبة قائما) وجوبا (ونقل غيره عن أبي حنيفة أن القيام

في الخطبة سنة وايش بواجب وعن مالك رواية انه واجب فان تركه أساء) أى عصى ترك الواجب (وصححت الخطبة) لأن وجوبه ليس شرطاً على هذه الرواية (وعند الباقيين) من الأئمة (أن القيام شرطاً) للجمعة (يشترط للقادر كالصلاة واستدلوا بمحدث جابر بن سمرة) المتقدم قريباً (وبعواظبه صلى الله عليه وسلم على القيام) كما قال جابر بن سمرة فمن نبأ أنه كان يخطب جالساً فقد كذب (وبعشر وعية الجلوس بين الخطبتين) اتفاقاً ما خلا الخلاف في سنته ووجوبه (فلو كان القعود مشروفاً) أى جائزاً (في الخطبتين) لما احتج إلى الفصل بالجلوس) لكن في جعل هذا دليلاً نظر إذا القيام مشروع باتفاق والقائلون بأنه سنة أجازوا الجلوس ولم يوجبوه فلم يأن يقولوا إنما يشرع الجلوس بينهما من خطب قائماً (ولأن الذي نقل عنه الجلوس وهو معلومة كمن معذورا) وهو أول من جلس على المنبر (فعند ابن أبي شيبة من طريق) عامر (الشمسي) أن معاوية إنما خطب قاعداً لما كثر شحهم بطنه) ولجه وحيث كان الجلوس للعذر صححت الخطبة وأجاز الاقتداء به زاد الحافظ وأما من احتج به بأنه لو كان شرطاً لما صلى من أنكر ذلك مع القاعد فجوابه أنه محمول على أن من صنع ذلك خشى الفتنة أو أن الذي قعد قعد باجتهاد كما قالوا في إتمام عثمان الصلاة في السفر وقد أنكره ابن مسعود ثم صلى خلفه فأتته معه واعتذر بأن الخلاف شر انتهى وليس مراده أن أحداً أنكر على معاوية ثم صلى معه حتى يعترض بأنه لا حاجة لذلك بعده على أنه كان لعذر انما مراده ما قدمه قبل ذلك بقرب في جملة أدلة الجمهورة على وجوب القيام بقوله ومحدث كذب بن عجرة أنه دخل المسجد وعبد الرحمن ابن أم الحكم يخطب قاعداً فأنكر عليه وتلاوتر كوك قائماً وفي رواية ابن خزيمة نهاراً أيت كالיום قط امام يؤتم المسلمون يخطب وهو جالس يقول ذلك مرتين انتهى فكانت كعباً صلى معه بعد أنكاره عليه مع كونه لا عذره لاحد الإمرين المذكورين ولا يشكل تنظيره بأن القيام هنا شرط عند المنكر بخلاف قصر السفر فرخصة يجوز العدول عنها إلى الإتمام كما اعترضه بعض بهذا لأن مراده مطلق التنظير للفتنة أو الاجتهاد وان اختلف حكم المسائلين قال الحافظ وروى ابن أبي شيبة عن طاوس قال أول من خطب قاعداً معاوية حين كثر شحهم بطنه وهذا المعضل يعضده ما روى عبد بن منصور عن الحسن قال أول من استراح في الخطبة يوم الجمعة عثمان وكان إذا أعجبه جلس ولم يتكلم حتى يقوم وأول من خطب جالساً معاوية وروى عبد الرزاق عن معمر عن قتادة أن النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر وعثمان كانوا يخطبون يوم الجمعة قياماً حتى شق على عثمان القيام فكان يخطب قائماً ثم يجلس فلما كان معاوية خطب الأولى جالساً والأخرى قائماً ولا حجة في ذلك لمن أجاز الخطبة قاعداً لأنه تبيين أن ذلك لضرورة انتهى (واسعدى الشافعي) لوجوب الجلوس بين الخطبتين) الذي قاله أكثر الأئمة الثلاثة أنه سنة (عائدهم) من قوله في حديث ابن عمر ثم يجلس فلا يتكلم (وبعواظبه النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك مع قوله صلوا كما رأيتموني أصلي) ونعقبه ابن دقيق العيد بأن ذلك يتوقف على ثبوت أن أئمة الخطبتين داخلين تحت كيفية الصلاة والافهوا استدلالاً بمجزة الفعلي (وكن صلى الله عليه وسلم يقول بعد الشاء) على الله تعالى (أما بعد كما قاله البخاري) بهناه حيث



ترجم باب من قال في الخطبة بعد التناء أما بعد رواه بحكمة عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الزين بن المنير يحقل أن من موصولة بمعنى الذي والمراد به النبي صلى الله عليه وسلم يحقل أنها شرطية والجواب محذوف أي فقد أصاب السهنة وعلى التقديرين فينبغي للخطباء أن يستمعوا لها تأسيًا وتابعا انتهى ملخصا وقد ذكر البزار في الترجمة ستة أحاديث أولها حديث أسماء في كسوف الشمس وفيه فحمد الله بحمها وأهلها ثم قال أما بعد ثانيها حديث عمرو بن تغلب بغوقية فجملة في قسم النبي صلى الله عليه وسلم مالا فأعطى رجلا وترك رجلا فبلغه أن الذين تركوا عتبوا فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أما بعد ثالثها حديث عائشة في صلاة الليل وفيه فتشهد ثم قال أما بعد فأنه لم يخف على مكانكم الكنى خشيت أن تفرض عليكم فتعجزوا عنها رابعها حديث أبي حميد الساعدي أنه قام عشية بعد الصلاة فتشهد وأثنى على الله بحمها وأهلها ثم قال أما بعد خامسها حديث المسور بن مخرمة قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمعه حين تشهد يقول أما بعد سادسها حديث ابن عباس معه صلى الله عليه وسلم المنبر وكان آخر مجلس جلس فيه الحديث وفيه فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أما بعد الحديث في الوصية بالنصار قال الحافظ وقد تتبع طرق الأحاديث التي فيها أما بعد الحافظ عبد القادر الرازي فرأها عن اثنين وثلاثين صحابيا منها ما أخرجه عن المسور بن مخرمة كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب خطبته قال أما بعد ورجاله ثقات وظاهره المواظبة على ذلك ويستفاد من الأحاديث أنها لا تختص بالخطب بل يقال في صدر الرسائل والمصنفات (وكن صلى الله عليه وسلم إذا خطب) أي وعظ (اجترت عيناه وعلا صوته واشتد غضبه) ليتوجه الناس إلى استماع كلامه يجوامع همهم ويعرفون أن ذلك في البلاغ مهم جدا بحيث أنه صلى الله عليه وسلم يبلغه بغاية الجدة ونهاية الاجتهاد ويذل وسعه لاسم إذا كانت الخطبة مشقة على ذكر الساعة وقربها وفيه أن يعلو الخطيب أن يعلو صوته ليسمع جميع من في مجلس وعظه وأن تكون حركاته وأفعاله مطابقة لأقواله فإن مطابقة قوله لفعله وموافقة فعله لسره هو الداعي إلى قبول أمره ونهيهِ والمقتضى إلى استماع حلو ومزجه فان سامع النصيح إذا رأى الناصح فاعلاما أمر به تاركا ما نهى عنه يادري قبول نصيحته وأما اشتداد غضبه صلى الله عليه وسلم فيحصل كما قال عياض أن يكون لأمير خولف فيه شرعه ويحقل أن يريد أن يريده أن يريده صفة الغضب بان يرفعه صوته بمبالغة في تبليغ ما يخطب ويتردد هذا قوله (حق كانه منذ رجيس) أي كمن يندرقوما من جيش عظيم قصد الاغارة عليهم فكما أن المنذر يرفع صوته ويحمر عيناه ويشتد غضبه على تغافلهم كذلك حاله صلى الله عليه وسلم عند الانذار (يقول سبحانه) العدو أي أنا كم وقت الصباح (مناكم) العدو أي أنا كم وقت المساء والمراد الانذار باغارة العدو في الصباح أو المساء (ويقول) صلى الله عليه وسلم (بعث أنا والساعة) بالرفع والنصب روايتان فالنصب مفعول معه والرفع عطف على ناء بعث وحسن للتأكيدهما بالضم والمفصل (كهايتين ويقرن) بضم الراء على المشهور والقصيص وحكي كسرهما قاله النووي (بين أصبعيهما السبابة والوسطى) يسأله قوله كهايتين ورجع التنب بأن التثنية واقع في اتصال الساعة بجمعته على أن شريعته

متصلة بالساعة وأنه لا نبي بعده كما أنه لا اصبع بين هاتين الاصبعين وأنهما متصلتان ورفع  
الرفع بأن التشبيه واقع في التفاوت الذي بين نفس هاتين الاصبعين والمعنى ان قيام  
الساعة قرب زمان بعثه كقرب التفاوت بين رؤس هاتين الاصبعين وأن الزمان المتخلل  
بين بعثه وقيام الساعة قليل كما ان التفاوت بين رؤس هاتين الاصبعين قليل ويؤيد هذا  
ما رواه الترمذي عن أنس رفعه بعثت أنا والساعة كهاتين وأشار بعض رواة بالسبابة  
والوسطى فافضل احدهما على الاخرى فهذا صريح في أن التشبيه وقع في التفاوت بين  
الاصبعين لافي الاتصال وأخرج أيضا عن المستورد بن شداد مر فوجا بعثت في نفس  
الساعة فسبقتها كما سبقت هذه هذه لاصبعيه السبابة والوسطى (ويقول أما بعد  
فإن خير الحديث كتاب الله) القرآن سماء حديثا لنزوله منجما للكونه ضد القديم (وخير  
الهدى هدى محمد) بضم الهاء وفتح الدال فيها وبفتح الهاء وسكون الدال فيها قال  
النووي ضبطناه بالوجهين وكذا ذكره جماعة بالوجهين قال عياض رويناه في مسلم بالضم  
وفي غيره بالفتح وبه ذكره الهروي وفسره بالطريق أي أحسن الطريق طريق محمد (صلى الله  
عليه وسلم) يقال فلان حسن الهدى أي الطريقة والمذهب وأما على رواية الضم فمعناه  
الدلالة والارشاد وهو الذي يضاف الى الرسل والقرآن والعباد قال تعالى وإنك لنهدي  
الى صراط مستقيم وقال تعالى ان هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم وقال وهدي للمتقين  
واذا أضيف الى الله فهو بمعنى التأييد والتوفيق والعصمة كقوله انك لا تهدي من أحببت  
ولكن الله يهدي من يشاء قال المصنف وعلى التحقيق يرجع الكل الى معنى واحد الكل  
بخلق الله وقدرته وادارته وانما يضاف الى المخلوق لانه كاسبه وواسطة في الاتصال  
قال ويرجح رواية الفتح والسكون مناسبتها لقوله (وشر الامور محدثاتها) بفتح الدال  
فان المراد بها التي ليس لها في الشرع أصل يشهد لها بالصحّة والجواز قال ويرجح المشهورة  
أي ضم الهاء وفتح الدال بأنه لما ذكره كتاب الله علم ان المراد الارشاد الحاصل منه صلى  
الله عليه وسلم بتبليغ ذلك الكتاب الذي هو خير الحديث وايضا حقه وتبيينه وهي الهداية  
المزيلة للضلال من العالمين (وكل بدعة ضلالة) هي لغة ما عمل من غير مثال سابق واستعمل  
في الشرع بهذا المعنى أيضا وتنقسم الى واجبة كعلم أدلة المتكلمين للرد على الملاحدة  
والمبتدعة ومنذوبة كتصنيف الكتب وبناء المدارس والربط ومباحة كالتبسط في  
الاطعمة والاشربة ومحترمة كالقراءة بالايمان المخرجة للقرآن ومكرهة كالأشياء  
المنصوص على كراهتها قال النووي فالحديث من العام بخصوص ولا ينافيه تأكيده بكل  
لانها لا تمنع التخصيص كقوله تعالى تدمر كل شيء (وكل ضلالة في النار ثم يقول) صلى الله  
عليه وسلم (انا أولى) أحق (بكل مؤمن من نفسه) في كل شيء من أمور الدين والدنيا  
وحكمه أنفذ عليهم من حكمهم فعليهم أن يذلوها ودونه ويجعلوها فداء أو هو أولى بهم أي  
أراف بهم وأعطف عليهم وأنفع لهم (من) مات (ترك ما لا فلاح له) واربته (ومن ترك  
ديننا) لا وقاه (أو تركه) ضياعا بفتح الصاد عيا لالة وأطفالا لا قدرة لهم على القيام  
بمسالحهم فمهم محتاجون الى كافل يقوم بهم (فالى وعلى) يحتمل انهما راجعان الى كل





أحمد وأبو داود) وأبو يعلى وغيرهم (وعن يعلى بن أمية) التميمي حليف قريش (قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ على المنبر فنادى يا مالك) اسم خازن النار وقرأ يا مال بكسر اللام على الترقيم وفيه اشعار بأنهم لا يستمعون تأدية اللفظ بتمامه والله در من قال

ما كان أغنى أهل نار جهنم • عن قولهم يا مال وسط جحيم

عجزوا عن استكمال لفظة مالك • فلا جمل ذا ناده بالترقيم •

(ليقتض علينا ربك) ليمتنا قال المصنف في شرح مسلم يحتفل أنه صلى الله عليه وسلم فرأه هذه الآية فقط وأنه قرأ البقرة كلها انتهى والثاني بعيد جداً فان قيل كيف نادوا مع قوله لا يفترعنهم وفهم فيه مبسبون أي ساكنون سكوت بأس أوجب بأنهم أزم من متطاوله وأحقاب ممتدة فختلف بهم الاحوال فيسكتون أوقاتاً غالبية اليأس عليهم ويستغيثون أوقاتاً الشدة ما بهم (رواه البخاري) في موضعين من بدء الخلق وفي التفسير (ومسلم) في الجمعة (وعن أبي الدرداء قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة فقال) زاد في رواية جابرياً أيها الناس (توبوا إلى الله) وان كنتم من السكاملين قيا ما يحق العبودية واعظا لما للربوية لا رغبة في الثواب ولا رهبة من العذاب وفي رواية جابر توبوا إلى ربكم (قبل أن تموتوا) والموت قدياً أي على غفلة فالواجب تعجيل التوبة (وبادروا) أي سابعوا وبعجلوا من المبادرة وهي الاسراع (بالاعمال الصالحة) النافعة عند الله (قبل أن تستغلوا عنها) بفحور مرض ودرم والبيهقي عن أبي امامة رفعه بادروا بالاعمال هرما ناغصا وموناخا لساومر ضاحا ساوتسو بفامؤيسها (وصلوا) بكسر الصاد وضم اللام من الوصل (الذي بينكم وبين ربكم تسعدوا) وفي رواية جابر يكثر ذكره لكم فسهادتهم بكثرة ذكره لهم (وأكثروا الصدقة) زاد جابر في السر والعلانية (ترزقوا) يكثر رزقكم ويزيد بركتها وفي رواية جابر توحروا وتحمدوا وترزقوا وتصبروا وتعجبوا (وأمروا بالمعروف

تخصبوا) بضم التاء وكسر الصاد من أخصب أي يكثر خير أرضكم (وانهوا عن المنكر تنصروا) على عدوكم (أيها الناس ان أكبسكم) أي أعقلكم وأفطنكم (أكثركم ذكر الموت) لوقوعه لا محالة (وأكرمكم) أفضلكم (أحسنكم استعداداً له) بالاعمال الصالحة وترك الخسافة (ألا) بالفتح والتخفيف (وان من علامات العقل النجاة) بجمع وفاء التباعد (عن دار الغرور) الدنيا (والانابة) الرجوع (إلى دار الخلود) الآخرة (والترود) لسكنى القبور (بالاعمال الحسنة) (والنأهب) الاستعداد (ليوم التنوير) البعث (رواه) كذا في نسخ وبعده بياض (ورواه ابن ماجه) والبيهقي (من حديث جابر ابن عبد الله) مختصراً بدون قوله وأمروا بالمعروف إلى هنا (بضوءه) وزاد عقب قوله وتنصروا وتعجبوا وأعلموا أن الله قد افترض عليكم الجمعة في مقامى هذا في يومى هنأ في شهرى هنأ في عامى هذا إلى يوم القيامة فريضة مكتوبة من وجد إليها سيلا غن تركها في جاني أو بعد موتى بخودها واستغفلا فاجتهدوا له امام عادل أو جائر فلا يجمع الله له شمله ولا يبارك له في أمره إلا ولا صلواته إلا ولا وضوئه إلا ولا حج له إلا ولا ليلة حتى يتوب في تاب تاب الله عليه

ألا لا تؤمن امرأته رجلا ولا يؤمن أعرابي مهابرا ولا يؤمن فاجر مؤثما إلا أن يقهره سلطان  
يخاف سيفه وسلطونه هذا تمام حديث جابر عند ابن ماجه والبيهقي (وفي مراسيل  
أبي داود عن الزهري) محمد بن مسلم بن شهاب (قال كان صدر خطبة النبي صلى الله عليه  
وسلم) أي أولها (الحمد لله شحمه ونسبته عينه ونسبته غفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا)  
خصه بالشدة وأقوتها وتزينا (من يمد الله فلا مضى له ومن يضل الله فلا هادي له)  
إذا الامر كله في قبضته وقت أرادته سبحانه. (وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا  
عبده ورسوله أرسله بالحق بشيرا) للمؤمنين (ونذيرا) للعاصين (بين يدي الساعة) أي  
قد أمها بقرب (من يطع الله ورسوله فقد رشد) بفتح الشين المجمة وكسر ها (ومن  
يعصم ما فقد غوى) بفتح المجمة والواو قال عياض وقع في رواية لمسلم تكسر الواو فتحها  
والصواب النسخ وهو من النقي وهو الانهماك في الشر ومترآن من خصائصه صلى الله عليه  
وسلم أن له أن يجمع الله ورسوله في ضمير واحد بخلاف غيره فلا ينافي قوله للذي خطب عنده  
فقال ومن يعصم ما فقد غوى فقال صلى الله عليه وسلم ليس الخطيب أنت قل ومن يعص الله  
ورسوله رواء مسلم وهذا المرسل قد رواه أبو داود بأسناد صحيح عن ابن مسعود قال علمنا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبة الحاجة الحمد لله فذكره بلفظه إلا أنه قال ومن يعصهما  
فانه لا يضركم أنفسه ولا يضركم الله شيئا فأنما عدل المصنف إلى المرسل لقوله أوله كان  
صدر خطبة النبي صلى الله عليه وسلم أما المسند فصدده بأنه علمهم خطبة الحاجة (نسأل  
الله ربنا أن يجعل علمهم بطيعه وبطيع رسولهم ويتبع رضوانه ويجتنب سخطه) الطاهر أنه من  
كلام الزهري ويحتمل أنه من المرفوع تعلمه للامة (وعنده) أي أبي داود (أيضا عنه)  
أي الزهري (قال بلفظنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول إذا خطب) بعد  
الحمد والثناء (كل ما هوأت قريب لا بعد لما هوأت) وإن أبطأ يريد الله أمرا ويريد الناس  
أمرا ما شاء الله كان) وجد لا محالة (ولو كثره الناس ولا بعد لما قرب الله ولا مقرب  
لما أبعد الله لا يكون شيء إلا بأذن الله عز وجل وقال جابر بن عبد الله) رضي الله عنهما (كان  
صلى الله عليه وسلم إذا خطب يوم الجمعة يقول بعد أن يحمده الله) يثني عليه بما هو أهل  
(ويصلي على أنبيائه أيها الناس إن لكم معالما) أي مظان تستدلون بها على معرفة الحق  
من الباطل أو هي جمع معلوم مصدر ميمي بمعنى العلم أي إن لكم علوما (فاتموا إلى معالمكم)  
أي علومكم فلا تتجاوزوها ويوافقه قول الحسن البصري يا أيها الناس إن لكم علما  
فاتموا إلى علمكم (وإن لكم نهاية فاتموا إلى نهايتكم) فلا تعدوها (إن العبد المؤمن بين  
مخلفتين) وبينهما بقوله (بين أجل قدمضي لا يدري ما الله قاض) حاكم (فيه) هل يحاسب  
ويحاسب على ما فعل فيه أو يعفو عنه (وبين أجل قد بقي لا يدري ما الله صانع فيه) أي يوقفه  
فيه أم لا (فليأخذ العبد من نفسه لنفسه) بأن يحاسبها على أفعالها ويقطع عن العصيان  
ويتوب (ومن دينه لا آخره) بالأعمال الصالحة (ومن اليأس قبل الكبر) المانع من كثرة  
العبادة (ومن الحياة قبل الممات) والذي نفسي بيده) قسم (كأن يقسم به كثيرا) (ما بعد  
الموت من مستغيب) بضم فسكون ففتح الفوقيتين بينهما عتا عين شدة كنه اسم مفعول من

استغيب أي طلب منه الاعتاب وهو إزالة العتب وهو الخوم (وما بعد الدنيا من دار  
 الجنة) للمتقين (أو النار) للنجار (أقول قولهم هذا واستغفر الله لي ولكم وعن عمرو  
 ابن العاصي (إن النبي صلى الله عليه وسلم تطب يوما فقال) زاد الطيراني من حديث  
 شذاد أيها الناس (ألا إن الدنيا عرض) بفتحين متاع (حاضر يأكل منها البر) أي النقي  
 (والفاجر) أي العاصي ولو بالسفر (ألا) بالفتح والتخفيف للتنبيه (وإن الآخرة أجل)  
 في حديث شذاد وعد (صادق يقضي) أي يحكم موبه عبر شذاد (فيها ملك قلدر) على  
 كل شيء زاد في حديث شذاد يحق الحق ويطل الباطل أيها الناس كونوا أبناء الآخرة  
 ولا تكونوا أبناء الدنيا فإن كل أم يتبعها ولدها هذا آخر رواية شذاد (الأولان الخبير  
 كله بمذاقيره) أي بجميعه (في الجنة الأولان الشر كله بمذاقيره) جمع حذف موكه صفور  
 (في النار الأولان عمو) أنتم من الله على حذر) أي خوف ولا تغتر وأيا لا عمال فان النافع هو  
 المقبول ولا اطلاع عليه ولأنه إذا وضع عدله على عبده لم يبق له حسنة (واعلموا أنكم  
 معروضون) كذا في نسخ أبو الويل بين الرأ والضاد من عرض وفي نسخ معروضون بدون  
 الواو أي منساقون من الخسر (إلى أعمالكم) ومعروضون عليها فجازون عليها أن خير الخبير  
 وإن شرا فشر كما أفاده بقوله (فن يعمل مثقال) زنة (ذرة) غلة صغيرة (خير أيره) يرى  
 ثوابه (ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) يرى جزاءه (رواه الشافعي) وعند أبي نعيم في  
 الحلية نحوه (وروي بعضه الطبراني من حديث شذاد كما علم) واختلاف هل يجب الانصاف  
 ويجمع من جميع أنواع الكلام حال الخطبة أم لا) كلام مجمل يصدق بوجوبه لمن سمع وغيره  
 فيجوز فيه الخلاف ويمن قرب من الإمام أو بعده عنه وبما إذا كان الكلام بعد الجلوس  
 وبما إذا كان قبله وتقرر محل الخلاف يعلم من حكاية الأقوال الآتية فذهب الجمهور إلى  
 منع جميع أنواع الكلام حال الخطبة ولو لم يسمعها الحديث المتفق عليه إذا قلت لصاحبك  
 يوم الجمعة أنت والامام يحط بقول شذاد في رواية أحمد عليك بنفسك ولحديث علي  
 رفعه ومن دنا لم ينصت فان عليه كفلين من الوزر أخرجه أحمد وغيره لأن الوزر لا يترتب  
 على من فعل مباحا ولو كان مكروها كراهة تنزيه (وعن الشافعي في المسئلة قولان) في منعه  
 وإباحته مع الكراهة (مشهوران) عنه فلا ينافي أن أربحهما عند أصحابه الثاني  
 (وبناهما بعض الأصحاب على الخلاف في أن الخطبتين بدل عن الركعتين أم لا فعلى الأول  
 يحرم) لحرمه الكلام في الصلاة (لأعلى الظن) فلا يحرم (والثاني هو الأرجح عندهم) أي  
 الشافعية فيجوز مع الكراهة ولو لسمع (فن ثم أطلق من أطلق منهم إباحة الكلام حتى شنع  
 من شنع عليهم من المخالفين) في إطلاق الإباحة بلا كراهة لما يلزم عليه من ترك الأحاديث  
 مع كثرتها ومحدثها (وعن أحمد أيضا روايتان) بالحرم والكراهة (وعنهما) الشافعي  
 وأحمد (أيضا التفرقة بين من يسمع الخطبة) فيستن له الانصات (وبين من لا يسمعها) فلا  
 لكن الأولى أن يستعمل بالتلاوة والذكر (وأغرب ابن عبد البر فنقل الإجماع على وجوب  
 الانصات على من سمعها إلا عن قليل من التابعين) ولفظ ابن عبد البر لا خلاف علمته بين  
 فقهاء الأمصار في وجوب الانصات على من سمعها في الجمعة وأنه غير جائز أن يقول لمن سمعها

من الجهال يتكلم والامام بخطب أنصت وهوها أخذها هذا الحديث وروى عن الشعبي  
 وبما قليل انهم كانوا يتكلمون الا في حين قراءة الامام في الخطبة خاصة وفعلهم ذلك مردود  
 عند اهل العلم واحسن احوالهم انه لم يبلغهم الحديث فلهذا الجافظ وتبعه بقوله وللشافعي  
 قولان فذكر ما قدمه المصنف ثم قال واختلف اذا خطب بما لا ينبغي من القول وعلى ذلك  
 يحصل ما نقل عن السلف من الكلام حال الخطبة والذي يظهر ان من ثنى وجوبه اراح  
 انه لا يشترط في جهة الجمعة بخلاف غيره انتهى وفيه نظر اذا القائلون بوجوب الانصات  
 لا يجمعونه شرطاً في صحتها وعلى ما ظهر له يكون الخلاف افظاً وليس كذلك وقد قال هو قبل  
 ذلك في حديث علي مرفوعاً عند أحمد ومن قال صه فقد تكلم ومن تكلم فلا الجمعة له مانعه  
 قال العلماء معناه لا الجمعة له كاملة للاجماع على اسقاط فرض الوقت عنه انتهى (ودخل  
 سليمان) بهمة مصغرة ويقع في نسخ سقيمة أبو سليلك والحواب حذف أبو فانه وقع في أكثر  
 روايات الصحيحين من جابر جاء رجل بالابهام وفي رواية لمسلم دخل سليمان وهو ابن هذبة وقيل  
 ابن عمرو (الغطفاني) بفتح المجمة ثم المهمل بعد هاء فاء من غطفان بن سعد بن قيس عيلان  
 ووقع عند الطبراني جاء النعمان بن نوفل قال أبو حاتم الرازي وهو وهم من بعض الرواة في  
 تسمية الاثني للطبراني أبيض عن أبي ذر أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بخطب فقال  
 لا بي ذر صليت ركعتين قال لا الحديث وفيه ابن الهيثم وشذبه وهو بخطب فالحديث  
 المشهور عن أبي ذر أنه جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس في المسجد أخرجه ابن  
 حبان وغيره ومن المستغرب ما حكاه ابن بشكوال ان الداخل المذكور يقال له أبو هذبة  
 فان كان محفوظاً فاعلمها كنية سليمان صأدت اسم أبيه قاله المطابق لمختصاً (وهو  
 صلى الله عليه وسلم بخطب) زاد في رواية لمسلم يوم الجمعة (فقال له صلى الله عليه وسلم  
 صليت) كذا لاكثر مجذف همزة الاستفهام وثبت للاصلي وكذا المبلم والفظه أصليت  
 بإفلاق (قال لا) ما صليت (قال قم فاركع ركعتين) وفي رواية فصل ركعتين وزاد في رواية  
 لمسلم ونحو زفيها مجيم وزاي يعنى خفف وأمرع فيها لتسمع الخطبة (رواه البخاري ومسلم  
 وأبو داود) من طرق كلها عن جابر بن عبد الله (واستدل به على ان الخطبة لا تمنع الدخول  
 من صلاة الجمعة المسجد) بل يستحب له فعلها كما ذهب اليه أحمد واسحق وفقها المحدثين وحكي  
 عن الحسن البصري وغيره من المتقدمين وقال مالك والليث وأبو حنيفة والثوري  
 وجهور السلف من العصابة والتلبيين لا يصلحها وهو مروى عن عمرو وعثمان وعلى حكاه  
 عياض (وتعقب بأنهم اواقعة عين) أى مادة معينة (لا عموم لها فيجتمل اختصاصها بسليمان  
 وينيل عليه قوله في حديث أبي سعيد) الخدرى (عند أصحاب السنن) وغيرهم (جاء رجل  
 والنبي صلى الله عليه وسلم بخطب في هيئة بدة) بفتح الموحدة والمجمة الثقيلة أى رتبة بالية  
 (فقال له أصليت) بهمة الاستفهام (قال لا) ما صليت (قال قم فصل ركعتين) تسمية  
 المسجد أو قبالة الجمعة (وحض) بهمة فجمة حله (الناس على الصدقة عليه) ليدأذنه  
 الحديث فأمره بأن يصلى ركعتين كي يراه بعض الناس وهو قائم في صدق عليه وقد  
 فهموا ذلك فتصدقوا عليه بشيئين كما يأتي فلا دلالة فيه على العموم قال الجافظ ويؤيدهم

في هذا الحديث عند أحمد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن هذا الرجل دخل المسجد في هيئة بذقمة فأمره أن يصلي ركعتين وأنا أأرجو أن يقطن له رجل فيصدق عليه وعرف بذقمة الرواية الرد على من طعن في هذا التأويل فقال لو كان كذلك لقبال لهم إذا رأيت ذابضة فتصدقوا عليه وإذا كان أحد ذابضة فليقم فليركع حتى يصدق الناس عليه والذي يظهر أنه صلى الله عليه وسلم كان يعتنى في مثل هذا بالاجمال دون التفصيل كما كان يصنع عند المعالجة (وورد أيضا ما يؤيد الخصوصية وهو ما أخرجه ابن حبان وهو قوله صلى الله عليه وسلم لسليمان في آخر الحديث لا تعودن مثلها) لفظ ابن حبان لمثل هذا كما في القبح فنهى عن العود صريح في أنه خصه بذلك للبداية (ومما يضعف الاستدلال به على جواز التحية في تلك الحالة) أي حالة الدخول والامام بخطب (انهم) أي الشافعية (أطلقوا أن التحية نفوت بالجلوس) وسليمان قد قبل أن يصلي كما في مسلم (فهذا) المذكور من الوجه (مناعت له من طعن في الاستدلال بهذه القصة على جواز التحية) للداخل (وصحله مردود لأن الأصل عدم الخصوصية) فيه نظرا ذلم يجزى بالخصوصية انما أبدت احتمالا لكون القصة وطاقة عين وتأيد هذا الاحتمال بحديث أبي سعيد وغيره فهو قاض في الاستدلال (والتعليل بكونه عليه الصلاة والسلام قصد) بأمره بالركوع (التصدق عليه لا يمنع القول بجواز التحية فان المانع منها لا يجوزون التعاطع له) (التصدق قال ابن المنير) في الحاشية (لوساغ ذلك لساغ مثله في التطوع عند طلوع الشمس) وغروبه بالمحرم في الوقتين (وسائر الاوقات المكروهة ولا قاتل به) من المانع التحية والامام بخطبه واللازم ممنوع وسندي أن المراد منع دلالة القصة على الجواز لانها قضية عين محتملة أنها لعله التصدق في خصوص هذه القضية وان لم يقولوا بها حتى في جمعة غير هذه فضلا عن طلوع شمس وغروبه (ومما يدل على أن أمره بالصلاة لم يغيره في قصد التصدق بما وادته عليه الصلاة والسلام بأمره بالصلاة في الجمعة الثانية بعد أن حصل له في الجمعة الاولى ثوبان تصدق به ما عليه) بالبناء لامفعول (فدخل بهم في الثانية فتصدق بأحدهما فنهى صلى الله عليه وسلم عن ذلك) التصدق بالثوب لا احتياجه للثوبين جميعا (أخرجه النسائي وابن خزيمة من حديث أبي سعيد أيضا ولا جد وابن حبان انه كثر أمره بالصلاة ثلاث مرات في ثلاث جمع) يحتمل أنه فعل ذلك بعد عقوده في كل من الثلاث لظنه ان الامر في كل مرة خاص بها أولئك بيان كما يأتي (فدل على ان قصد التصدق عليه جزء لعله كاملا) قد يمنع دلالة على ذلك فان أمره في الجمعة الثانية لكونه تصدق بأحد الثوبين وقد علم أن الذي أبقاه لا يكفيه فأمره بالتصدق عليه فله لم يقطع فأمره في الثالثة ليتصدق عليه فهو لعله كاملا ويكفي مثل هذا من جهة المانع (وأما الملاق من أطلق ان التحية نفوت بالجلوس فقد حكى النووي في شرح مسلم عن المحققين ان ذلك في حق للعلم العام) لاننا نقل وهو يفوت بفوات وقته (أما الجاهل والنامي فلا) نفوت بجلوسه (وجال هذا الداخل) سليلك (محمولة في المرة الاولى على أحدهما) الجهل أو الخسبان (وفي المراتب الاخيرتين على التسيان) قد لا يسلم هذا الحمل اذ يحتمل انه عالم بأن الداخل والامام بخطب لا يصلي التحية وأن أمره في الاولى لعله التصدق عليه فلذا



جلس في الثانية حتى أمره فكانه فهم انه للصدقة عليه أيضا فجلس في الثالثة لاسيما وقد قال  
 له النبي صلى الله عليه وسلم في الأولى لا تعوذن لئلا هذا (والحامل للمانعين على التأويل  
 المذكور أنهم زعموا أن ظاهره معارض للأمر بالانصات والاستماع للخطبة) قال  
 ابن العربي عارض قصة سليمان ما هو أقوى منها كقوله تعالى وإذا قرئ القرآن فاستمعوا  
 له وأنصتوا وقوله صلى الله عليه وسلم إذا قلت لحاجبك أنصت والامام يحط بوم الجمعة  
 فقد لغوته متفق عليه قال فاذا امتنع الامر بالمعروف وهو أمر اللانغي بالانصات مع قصر  
 زمنه فغنى التشاغل بالتحية مع طول زمنها أولى (وقد أجاب الحافظ ابن حجر عن ذلك) بأن  
 المعارضة التي نزل الى اسقاط احد الدليلين انما يعمل بهما عند تعذر الجمع والجمع هنا  
 ممكن أما الآية فليست الخطبة كلها قرآنا وأما ما فيها من القرآن فالجواب عنه كالجواب  
 عن الحديث وهو تخصيص عمومه بالداخل وأيضا فخصي التحية بمجوز أن يطلق عليه انه  
 منصت كقول أبي هريرة سكونك بين التكبير والقراءة مائة قول فيه فأطلق على القول  
 سركسكون كذا قال (و) أجاب (عن غيره من أدلة المانعين) وهي عشرة، (بما يطول  
 ذكره) مع انه لا كبير فائدة فيه اذا المذاهب تقررت انما هو تشخيص أذهان (ثم قال وهذه  
 الاجوبة التي قدمناها تندفع من أصلها بعموم قوله صلى الله عليه وسلم في حديث أبي قتادة  
 اذا دخل أحدكم المسجد فلا يجلس حتى يصلي ركعتين) وهو ظاهر في ان المراد بهما التحية  
 (متفق عليه) يعني أخرجه الشيخان ولا دفع لانه دخله التخصيص بما اذا كان الداخل  
 متطهرا باتفاق وبما اذا كان وقت جواز عند قوم ودخول التخصيص بضعف الاستدلال  
 بالعموم) قال وورد أخص منه في حال الخطبة ففي رواية شعبة) بن الحجاج أمير المؤمنين في  
 الحديث (عن عرو) بفتح العين (ابن دينار قال سمعت جابر بن عبد الله يقول قال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وهو يحط اذا أتى أحدكم والامام يحط) يوم الجمعة (أو قد خرج  
 يريد أن يحط) فليصل ركعتين متفق عليه) أي رواه مسلم والبخاري (ولمسلم من طريق أبي  
 سفيان) طلحة بن نافع القرشي - مولا هم المكي - (عن جابر أنه قال ذلك في قصة سليمان وغطه  
 بعد قوله فاركعها) لفظه من أوله جاءه من الغطفاني يوم الجمعة ورسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يحط بجلوس فقال له باسليك قم فاركع ركعتين (وتجوز) أي خفف وأسرع  
 (فيهما) لتسمع الخطبة (ثم قال) صلى الله عليه وسلم (اذا أتى أحدكم يوم الجمعة والامام يحط  
 فليركع ركعتين وليتجوز فيهما) فنص على نعيم الحكم بعد أمره لسليك ولذا (قال النووي)  
 هذا النص لا يطرق اليه التأويل ولا اظن عالما يلفه هذا الحديث ويعتقده صحيحا فيخالفه  
 اذ لا يبعد مخالفته لان اعتقده عدم صحته اهله أو شدوذوان كان صحيحا فيخالفه (وقال  
 العارف بالله أبو محمد) عبد الله (بن أبي جرة) يجيب وراه (هذا الذي أخرجه مسلم نص في  
 الباب لا يحتمل التأويل انتهى) وقد قال قوم انما أمره صلى الله عليه وسلم بسنة الجمعة  
 التي قبلها لا بالتحية (ومستندهم قوله عليه الصلاة والسلام في قصة سليمان عند ابن ماجه  
 أصليت ركعتين قبل أن تنجي لان ظاهره قبل أن تنجي من البيت) ولولا ريد التحية لم يتجنى الى  
 استقفاه لانه قد رآه لما دخل (ولهذا قال الاوزاعي ان كان صلى في البيت قبل أن يجي

فلا يصلي اذا دخل المسجد) لانها ائنة الجمعة وقد صلاها فلا يعبدها (وتعقب بأن المانع من صلاة التنية) والامام يحطب (لا يجيز التقل حال الخطبة مطلقا ويحتمل أن يكون معنى قوله قبل أن تنجيء أي إلى الموضع الذي أنت به الآن وفائدة الاستفهام احتمال أن يكون صلاها في مؤخر المسجد ثم تقدم ليقرّب من سماع الخطبة ويؤيده أن في رواية مسلم أصليت للركعتين بالالف واللام وهي للعهد ولا عهد هناك اقرب من تحية المسجد) كذا وقع في الفتح ولفظ مسلم عن شيخه قتيبة بن سعيد واسحق بن ابراهيم عن سفيان عن عمرو عن جابر دخل رجل المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم يحطب يوم الجمعة فقال أصليت قال لا قال قم فصل الركعتين وفي رواية قتيبة قال فصل ركعتين فيبين أن اختلاف شيخه بالتعريف والتسمية انما هو في الامر لا في الاستفهام (وأما سنة الجمعة التي قبلها انما هي الكلام عليها ان شاء الله تعالى) في الفرع السابع في رتبة الجمعة في القسم الثاني من صلاة النافلة بما فيه طول حاصله قول الحافظ هنالك ثبت فيها ثني (وكانت صلاته صلى الله عليه وسلم الجمعة قصدا) أي متوسطة (بين الطول) الظاهر (والتحفيف) الماحق (وخطبته قصدا) بين الطول والقصر فالتطوير في الخطبة ربما يقضى إلى الملل أو يوقعها في آخر الوقت وهذا لا يقتضي مساواة الخطبة لصلاة فلا ينافي ما رواه مسلم مرفوعا أن طول صلاة الرجل وقصر خطبته مئنة من فقهه فأطيلوا الصلاة واقصروا الخطبة ولا خلف بين الحديثين لأن طول الصلاة بالنسبة إلى الخطبة لا تطويل يشق على المؤمنين فهي حيث تد قصداً أي معتدلة والخطبة قد بالنسبة إلى وضعها فالخطبة متوسطة بالنظر إلى الخطب وقصيرة نظر إلى الصلاة (رواه مسلم والترمذي من رواية جابر بن سمرة) العصابي ابن العصابي مات بالكوفة بعد سنة سبعين (زاد في رواية أبي داود) حديث جابر بن سمرة (يقرأ بآيات من القرآن) في الخطبة (ويذكر الناس) يعظهم بما يلين القلوب (وله) أي لابي داود (في رواية أخرى) وصحها الحاكم عن جابر بن سمرة (كان) صلى الله عليه وسلم لا يطيل الموعظة) أي الامر بالطاعة والوصية (بها يوم الجمعة) لئلا يمل السامعون (انما هي) أي الموعظة هكذا في النسخ الصحيحة هي بالتأنيث وهو الذي في أبي داود والحاكم يخافي نسخ انما هو تحريف وان أمكن توجهه بأن يقال أي ما يأتي به أو وعظه المفهوم من الموعظة انما هو (كلمات يسيرات) في الغالب فان عرض ما يقتضي التطويل طوّل (وهن عمرو) بفتح العين (ابن حريث) بجملة ومثله مصغر ابن عمرو بن عثمان بن عبد الله بن عمر ابن مخزوم القرشي المخزومي صحابي صغير مات سنة خمس وعثمانين (انه صلى الله عليه وسلم خطب) الناس أي وعظهم يوم فتح مكة كما في حديث جابر في مسلم والسنن (وعليه خماسة سوداء) إشارة إلى السواد والنصر وظهوره على جميع الاديان لأن جميع الألوان ترجع إلى الأسود ولا يرجع هو إلى لون منها (قلنا رخص طرفها) بالافراد لا التثنية كما وقع في بعض النسخ قاله عياض وقال القرطبي يتر حال التثنية يعني بها الأعلى والأسفل (بين كتفيه رواه مسلم) ولابي الشيخ عن ابن عمر كان صلى الله عليه وسلم يدير كور العمامة على رأسه ويغرسها من ورائه ويرسخها ذؤابة قال الحافظ العراقي مائة ثمانمائة الذي كان يرسله بين كتفيه من



الحرف الاعلى (قال ابن القيم في الهدى النبوى) (وكان عليه الصلاة والسلام اذا اجتمع الناس خرج اليهم وحده من غير شأ وبسج بين يديه ولا بس طلسان ولا طرحة ولا سواد) كما يفعل ذلك ببعض البلاد (فاذا دخل المسجد سلم عليهم فاذا صعد المنبر استقبل الناس بوجهه وسلم عليهم ثم يجلس) كما رواه البيهقي عن ابن عمر كان اذا دخل من منبره يوم الجمعة سلم على من عنده من الجلوس فاذا صعد المنبر استقبل الناس بوجهه ثم سلم بضعفه ابن حبان وابن القطان وغيرهما (وبأخذ بلال في الاذان فاذا فرغ منه قام صلى الله عليه وسلم فخطب من غير فصل بين الاذان والخطبة لا يراذخه) أى حديثه (ولا غيره) فالترقية بدعة مكروهة الا أن يشترطها واقف فيعمل بها ولا تضر في حصول سنة الاذان بين يدي الخطيب قال في المدخل العجب من الانكار على مالك بعمل اهل المدينة وهو لا يفعلون الترقية محتجين بعمل اهل الشام انتهى ولا حجة لهم في انه صلى الله عليه وسلم قال بلال يرفي حجة الوداع استنصت الناس كما لا يخفى (ولم يكن يأخذ بيده سيقا ولا غيره وانما كان يعتمد على قوس او عصا قبل أن يتخذ المنبر وكان يأمر الناس بالدنو) أى القرب (منه ويأمرهم بالانصات) ليفهموا ما يقوله على وجهه وبعد ما يوابه (انتهى وينظر في قوله ولم يكن يأخذ بيده سيقا ولا غيره وانما كان يعتمد على قوس او عصا قبل أن يتخذ المنبر) فانه مخالف لما مر أنه كان يخطب متوكئا على قوس او عصا كيف وفى أبي داود كان اذا قام يخطب أخذ عصا فمكأ عليها وهو على المنبر (وكان صلى الله عليه وسلم يقرأ بسورة الجمعة في الركعة الاولى وسورة (اذا جاءك المنافقون) في الركعة الثانية رواه مسلم والترمذي وأبو داود) من طريق عبيد الله بن أبي رافع قال استخلف مروان أباه مرة على المدينة وخرج الى مكة فمضى لئلا أبو هريرة الجمعة فقرأ بعد سورة الجمعة في الركعة الأخيرة اذا جاءك المنافقون فقال فادركت أباه مرة حين انصرف فقلت انك قرأت بسورتين كان علي بن أبي طالب يقرأ بهما بالكوفة فقال أبو هريرة اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بهما يوم الجمعة فيستحب قراءتهما في الجمعة للاتباع (والحكمة) كما نقله النووي عن العلماء (في قراءته صلى الله عليه وسلم بسورة الجمعة اشتمالها على وجوب الجمعة وغير ذلك) من أحكامها كقوله فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع وغير ذلك (مما فيها من القواعد والحث على التوكل والذكر وغير ذلك وقراءة سورة المنافقين لتوبيخ حاضرهم منهم) أى من المنافقين (وتنبيههم على التوبة وغير ذلك مما فيها من القواعد لانهم ما كانوا يجتمعون في مجلس أكثر من اجتماعهم فيها) أى الجمعة خوفا مما صدر منه صلى الله عليه وسلم من الوعيد الشديد بتعريق يوتهم ونحو ذلك فاذا كانوا حاضرين يحصل لهم سماع هذه السورة الدالة على قبح حالهم وشناعة ما هم التوبيخ العظيم والزجر البالغ (وفي حديث النعمان بن بشير عند مسلم) قال (كان صلى الله عليه وسلم يقرأ في صلاة (العبد بن وفي) صلاة (الجمعة) بسم الله اسم ربك الاعلى) في الاولى (وهل أتاك حديث العاصم) في الثانية قال القرطبي لعل قراءته بسورة الجمعة والمنافقين كان في اول الامر فلما عقل الناس أحكام الجمعة وحصل توبيخ المنافقين عدل عنهم الى قراءة سورة شجع وهل أتاك لما تضمنه من الوعد والتذكير ليخف على

الناس وتعقبه المصنف بأن رواية أبي هريرة السابقة لقراءته صلى الله عليه وسلم لهما واختياره لقراءتهما فيها بعده وكذا اختياره على ثلثهما أيضا يدل على أنه صلى الله عليه وسلم ما ترك قراءتهما في الجمعة في آخر أمره أيضا بل ربما يقرأهما وربما يقرأ غيرهما فان أسلم أبي هريرة متأخرا والصحابة انما يأخذون الآخر فالآخر من فعله صلى الله عليه وسلم انتهى وبقيت الحديث عند مسلم وإذا اجتمع العيد والجمعة في يوم واحد يقرأ بهما أيضا في الصلاتين وفي مسلم أيضا أن الضحاك بن قيس كتب إلى النعمان بن بشير بالله أي شيء تقرأه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة سوى سورة الجمعة فقال كان يقرأ أهل أناء وظاهره أنه كان يقرأ في الأولى الجمعة فيكون يقرأ بذلك في أوقات وبالأخرة في أوقات بحسب المصالح. وإرشاد السامعين وبيان الجوانب وعدم اختصاص سورة بذلك على وجه الجهم (وقد اختلف في العدد الذي تعتقد به الجماعة والعلماء فيه خمسة عشر قولاً أحدها تصح من الواحد) لأنه يعط نفسه (نقله) محمد (بن حزم) الظاهري (الثاني اثنان كالجماعة وهو قول الشعبي) إبراهيم بن يزيد (وأهل الظاهر) دأود وأتباعه زاد الحافظ والحسن بن حي (الثالث اثنان مع الإمام عند أبي يوسف) يعقوب (ومحمد) بن الحسن (والليث) بن سعد (الرابع ثلاثة معه عند أبي حنيفة وسفيان الثوري - الخامس سبعة) بسين قبل الموحدة (عند عكرمة السادس تسعة) بفوقية قبل السين (عند ربيعة) بن أبي عبد الرحمن (السابع اثناعشر عند ربيعة أيضا في رواية) فله قولان (الثامن مثله غير الإمام عند اسحق) بن راهوية (التاسع عشرون في رواية) عبد الملك (بن حبيب) عن مالك العاشر ثلاثون كذلك الحادي عشر أربعون بالإمام عند أئمة الشافعي واشترط كونهم أحرار بالغين عقلاء متقين لا يظعنون شتاء ولا صيفا (الاحاجة) ثم يعودون فلا يكتفى إقامتهم المجردة في حسابهم من العدد فيجب عليهم ولا تنقضهم (وأن يكونوا حاضرين من أول الخطبة إلى أن تمام الجمعة) أي نصلي (وجه الإمام الشافعي) ما رواه الدارقطني وابن ماجه والبيهقي في الدلائل (النبوية) عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك (الانصاري) المدني ثقة من كبار التابعين ويقال ولد في عهد النبي صلى الله عليه وسلم (قال كنت فأنشدني) كعب بن مالك (حين ذهب بصره فاذا خرجت به إلى الجمعة فسمع الأذان صلى على أبي امامة) أسعد بن زرارة التجارتي شهد العقبات الثلاث ولا نزاع أن كنيته أبو امامة وعن صرح بذلك المصنف في العقبة أي دعاه (واستغفر له قال فكنت) بضم الكاف وفتحها (كذلك حيناً) زماناً (لا يسمع الأذان في الجمعة الا فعل ذلك) الدعاء والاستغفار (فقلت يا أبا استغفار لا يابى امامة كلها سمعت أذان الجمعة ما هو) أي ما سببه (قال يابى) هو أول من جمع بنا (بالمدينة) زاد في رواية البيهقي في بقيق الخضمان (قال قلت له كم كنتم يومئذ قال أربعون رجلاً) نصلي أو نكفها ولا خفاء في أن اخباره بأنهم أربعون يومئذ لا دلالة فيه بوجه على انحصار صحتها في هذا العدد (وقال جابر بن عبد الله مضت السنة أن في كل ثلاثة اماما وفي كل أربعين فافوق ذلك جففة خترجه الدارقطني) ففهم فافوق أن ما تنقص لا يكون جمعة (وروى البيهقي عن ابن مسعود أنه صلى الله عليه وسلم جمع بالمدينة وكانوا أربعين رجلاً)

لادلالة فيه أيضا على أنها لا تصح بدوهم لانه حكاية حال فعلية واستشعر ذلك فتكاف  
 دفعه بقوله (قال شيخ الاسلام زكريا) بن احمد (الانصاري الخزرجي قال) النوى  
 (في المجموع) شرح المذهب (قال أصحابنا وجه الدلالة أن الامة اجمعوا على اشتراط العدد)  
 كيف هذا الاجماع مع أول الاقوال انه انصح من الواحد (والاصل الظاهر) بناء على  
 أنها بدلية والراجح عندهم أنها صافية يومها (ولاتم الجمعة الابعد ثبت فيه توقيف  
 وقد ثبت جوازها بأربعين وثبت صلوا كما رأيتوني أصلي ولم يثبت صلاته لهما بأقل من ذلك  
 فلا يجوز بأقل منه) وهذا مع ما فيه من التعسف وبناءه على حكاية اجماع منقوضة وعلي قول  
 ضعيف عندهم في مقام المنع اذ ثبت ثبوت صلاته بأقل دعوى نفي بلا دليل (قال وأما خبر  
 انفضاضهم) أي انصار انهم (فلم يبق الا اثنا عشر رجلا) قيل هم العشرة وبلال وابن مسعود  
 وفي رواية عمار بدل ابن مسعود حكاية السهيلي وعند العقيلي عن ابن عباس ان منهم الخلفاء  
 الاربعة وابن مسعود وأناس من الانصار وفي مسلم منهم جابر وفي تفسير اسمعيل ابن أبي زياد  
 أن سالم مولى أبي حذيفة منهم (فليس فيه أن ابتداءها كان باثني عشر بل يحتمل نحودهم  
 او عود غيرهم مع سماعهم اركان الخطبة وفي مسلم) مامعناه (انفضوا في الخطبة) ولفظه  
 ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب وفي رواية له فينا النبي صلى الله عليه وسلم قائم زاد  
 الترمذي وغيره يخطب (وفي رواية البخاري انفضوا في الصلاة) ولفظه يفتننا نحن نصل مع  
 النبي صلى الله عليه وسلم اذا قبلت غير تحمل طعاما (وهي محمولة على الخطبة جمعا بين  
 الاخبار) فغنى نصل ينتظر الصلاة من تسمية الشيء بما قاربه (انتهى) كلام المجموع ردا  
 على من استدل على صحتها باثني عشر بهذا الحديث المتفق عليه بما ذكره من الاحتمالين  
 البعيدين أو الممنوعين فان وجه الدلالة من الحديث أن العدد المعبر في الابتداء يعتبر في  
 الدوام فلما لم تبطل الجمعة بانفضاض الزائد على الاثني عشر دل على أنه كاف وبسط الحدال  
 يطول بلا طائل (الثاني عشر أربعون غير الامام عند امامنا الشافعي أيضا وبه قال عمر بن  
 عبد العزيز وطائفة) حلال قول كعب أربعون رجلا على غير الامام (الثالث عشر خسون  
 عند أحمد في رواية وحكي عن عمر بن عبد العزيز) أيضا (الرابع عشر ثمانون حكاها المازري  
 الخامس عشر جمع كثير بغير حصر) في عدد معين (ولعل هذا الاخير أرجحهما من حيث  
 الدليل) اذ لم يسلم دليل من أدلة من حصر من القادح (قوله في فتح الباري) أي قال حكاية  
 الاقوال المذكورة مجردة دون قوله واشترط كونهم الى قوله الثاني عشر فانه ليس فيه  
 فلو حكاها على وجهه وأخر قوله واشترط الى آخر ما زاده لكان المناسب (والله أعلم) بالحق  
 من تلك الاقوال

• (الباب الثالث في ذكر تهجد صلوات الله وسلامه عليه) •

وما يتعلق بذلك من الأحكام وفضل التهجد (قال الله تعالى له عليه الصلاة والسلام ومن  
 الليل فتهجد به أي بالترآن والمراد منه) أي من الضيق فيه (الصلاة المشقة على القرآن  
 والهجوم في اللغة النوم) فغنى تهجد ترك النوم بالاستغفال بالصلاة وفي البخاري رواية  
 أبي ذر الهروي فتهجد به اسهريه قال الحافظ وحكاها الطبري أيضا وفي الجاهلاني عبادة

قوله فتسجد به أي أسبهر بصلاة الليل وتفسير التهجيد بالسهر معروف في اللغة وهو من  
 الاضداد يقال تسجد اذا سهر وتسجد اذا نام حكاية الجوهرى وغيره ومنهم من فرق  
 بينهما فقال هجدت نمت وتسجدت سهرت حكاية أبو عبيدة وصاحب العين فعلى هذا أصل  
 السجود النوم ومعنى تسجدت طرحت عن النوم (وعن أبي عبيدة) يضم أوله آخره هاء  
 تأنيث معمر بن المنفى التميمي مولاهم البصري النخعي القوي صدوق اخباري روى  
 برأى الخوارج مات سنة ثمان ومائتين وقيل بعد ذلك وقد طارب المائتين الهاجد النائم  
 والهاجد المصل بالليل) فهو من الاضداد (وعن الازهرى الهاجد النائم) وأجمع هجود  
 (وقال المازني) أبو عثمان (التجد الصلاة بعد الرقاد) أي النوم ليلا هنا وإن كان  
 الاصح افة أن الرقاد النوم ليلا أو نهارا للمقابل في قوله تعالى ونحسبهم أيضا ظاهرا هم رقود  
 (ثم) بعد الصلاة الاولى (صلاة) فرفع مبتدأ حذف خبره (أخرى بعد رقد) أي نومته  
 (ثم صلاة أخرى) كذلك (بعد رقد) قال وهكذا كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم) وقال الطبري التجد السهر بعد نومة ثم ساقه عن جماعة من السلف (وقوله نافله ثلاث  
 أي عبادة زائدة في فرائض) أي الامور المقرضة عليك صلاة أو غيرها خصت بعبادون  
 أتتلك لأن النفل لغة الزيادة فلا ينافي أنه واجب عليه زيادة في رفع درجاته (ويمكن نصرة هذا  
 القول) أي تقويته ببيان دليله (بأن قوله) تعالى (فتسجد أمر وصيغة الامر للوجوب)  
 وضعها (فوجب كون هذا التجد واجبا) عليه صلى الله عليه وسلم كما هو قول الاكثر  
 ومالك (وروى الطبري) محمد بن جرير ونسخة الطبراني تصحيف فالذي في الفتح الطبري  
 (عن ابن عباس ان النافله) أي الزيادة (للبي صلى الله عليه وسلم خاصة) دون غيره  
 والهاء للتأكيد (لانه أمر بقيام الليل) بقوله تعالى يا أيها المزمل قم الليل الا قليلا (وكتب)  
 فرض (عليه دون أمته واسناد ضعيف) لكن تقوى بالامر في الآية (وقبل معناه  
 زيادة تلك الخاصة) من الشوائب (لأنه تطوع غيره بكفر ما على صاحبه من ذنب) من الصغائر  
 (ونطوعه هو صلى الله عليه وسلم يقع خالصا) لاثابته فيه من جبر واجب بفعله اذ لا يقع  
 خلل في شيء من عباداته (لكونه لا ذنب عليه) زاد الحافظ وروى معنى ذلك الطبري  
 وابن أبي حاتم عن مجاهد بإسناد حسن وعن قتادة كذلك ورجح الطبري الاول وليس التمام  
 يبعد من الصواب (فكل طاعة يأتي بها عليه الصلاة والسلام سوى المكتوبة انما تكون  
 زيادة الدرجات وكثرة الحسنات) اذ لا ذنب تكفره الطاعات (فلهذا سمي نافله)  
 أي زيادة (بخلاف الامة فان لهم ذنوبا محتاجة الى الكفارات فهذه الطاعات  
 يحتاجون اليها لتكفير الذنوب والسيئات) كما قال تعالى ان الحسنات يذهبن السيئات  
 (وهو صلى الله عليه وسلم من طهر بقصد) يسكون العين (ابن هشام) بن عامر الانصاري المديني ثقة  
 من رجال الجميع استشهد بأرض الهند (عن عائشة) أوله عن سعد قلت لعائشة أتبني  
 عن قيام رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت ألبتة تقرأين يا أيها المزمل قلت بلى قالت  
 (ان الله ابتلي) أي فرض (قيام الليل في اول هذه السورة تعني) عائشة (يا أيها  
 المزمل) قم الليل الا قليلا (فقيام النبي صلى الله عليه وسلم هو واجب محال) حذف منه

قوله قرفع الخ فيه نظر فتأمل

٨١ صححه

وأما الله خاتمها اثني عشر شهرا (حتى أنزل الله في آخر هذه السورة التخييف) في قوله  
 فأقروا ما تيسر منه (فصار قيام الليل تطوعا بعد فرضه) وهذا ظاهر في أنه كان فرضا  
 عليه وعلى الناس وقيل فرض عليه وحده مندوب لغيره لانه خصه بالخطاب بياها المزمع  
 وقيل لم يفرض لقوله نصفه أو انقص منه قليلا أو زد عليه اذ ليست صيغة وجوب (وروى  
 محمد بن نصر في قيام الليل من طريق سمك) بكسر السين وخفة الميم وكاف ابن الوليد الحنفي  
 البياحي ثم الكوفي (عن ابن عباس شاهد الحديث عائشة في أن بين الإيجاب والنسخ  
 سنة) وكذا أخرجه محمد بن نصر عن أبي عبد الرحمن السلمي والحسن وعكرمة وقتادة  
 بأسانيد صحيحة عنهم وانما احتاج حديث عائشة مع صحته الى شاهد لانها خولفت فروي ابن  
 جرير عن سعيد بن جبير قال لما أنزل الله على نبيه يا أيها المزمع مكث النبي صلى الله عليه  
 وسلم على هذه عشرين سنين يقوم الليل كما أمره الله وكانت طائفة من أصحابه يقومون معه  
 فأنزل الله بعد عشرين سنين ان ركب يعلم أنك تقوم أدنى من ثلثي الليل الى قوله فأقروا الصلاة  
 تخفف الله عنهم بعد عشرين سنين قال الحافظ ومقتضى ذلك أي حديث عائشة ومن وافقها  
 أن النسخ وقع بمكة لأن الإيجاب متقدم عن فرض الخمر ليلة الاسراء وكانت قبل الهجرة  
 باكثر من سنة (وحكى الشافعي عن بعض أهل العلم أن آخر السورة نسخ اقتراض قيام  
 الليل الا ما تيسر منه ثم نسخ فرض ذلك بالصلوات الخمس) واستشكل محمد بن نصر ذلك  
 بأن الآية تدل على أن قوله تعالى فأقروا ما تيسر منه انما نزلت بالمدينة لقوله فيها وآخرون  
 يقاتلون في سبيل الله والقتال انما وقع بالمدينة لا بمكة والاسراء كان قبل ذلك قال الحافظ وما  
 استدلل به غير واضح لأن قوله تعالى علم أن سيكون ظاهري الاستقبال فكأنه سبحانه امتن  
 عليهم بتجديد التخييف قبل وجود المشقة التي علم أنها ستقع (وروى محمد بن نصر من حديث  
 جابر أن نسخ قيام الليل وقع لما توجهوا مع أبي عبيدة) عامر بن الجراح (في جيش الخطب)  
 بفتح الهجاء والموحدة وطامهملة (وكان ذلك بعد الهجرة) بمدة (لكن في اسناد علي بن  
 زيد) بن عبد الله بن زهير بن عبد الله (بن جدعان) بضم الجيم وسكون الدال وعين مهملتين  
 نسب الى جد جده لشهرته التميمي القرشي الجازي ثم البصري مات سنة احدى وثلاثين  
 ومائة (وهو ضعيف) فلا حجة فيه لدعوى أن الآية الناحية للوجوب مدنية وهو مخالف  
 لما عليه الاكثر أن السورة كلها مكية نعم ذكر النحاس أنها مكية الا الآية الاخيرة (فوجب  
 قيام الليل قد نسخ في حقنا) باجماع وشذ بعض التابعين فأوجبوه ولو قدر حطب شاة (وهل  
 نسخ في حقه صلى الله عليه وسلم أم لا أكثر الاحباب) الشافعية (لا) أي لم ينسخ في حقه  
 (والصحيح نعم) نسخ (ونقله الشيخ أبو حامد عن النص) للإمام الشافعي قال النووي وهو  
 الاصح أو الصحيح في محل من علم عن عائشة ما يدل عليه انتهى يعني حديثها السابق ودلالته كجهت  
 بقوية لاحتماله (وقالت عائشة) رضي الله عنها (قام صلى الله عليه وسلم حتى تورمت قدماه)  
 غلظت وانتفخت من كثرة التجدد (وفي رواية) عن عائشة أن نبي الله صلى الله عليه وسلم كان  
 يقوم من الليل (حتى تظفرت) أي تشققت (قدماه) من كثرة القيام قال البخاري  
 والطيور اشقوقا تظفرت انشقت والنسبى عن أبي هريرة حتى ترجع قدماه برأى وعين

مهملة قال الحافظ ولا اختلاف بين هذه الروايات اذ حمل الانتفاخ والورم وحصل الزرع  
والتشقق (فقلت له لم تصنع هذا يا رسول الله وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر  
قال أفلا أكون عبدا شكورا) كثير الشكر وخص العبد بالذكرا شعارا بغاية الاكرام  
والقرب من الله تعالى والعبودية ليست الا بالعبادة والعبادة عين الشكر (قالت) عائشة  
(فلما بدن) بفتح الموحدة والدال المهملة كذا رواه العذري وارتضاء أبو عبيد أي كبروا سن  
وقال عياض بدن بضم الدال مخففة كذا روينا عن الاكثرو عن العذري بالتشديد وأراه  
اصلا حاقا وقال أبو عبيد من رواه بضم الدال المخففة فليس له معنى لانه من البدانة وهي كثرة  
الجم ولم يكن صلى الله عليه وسلم سمينا ولا ينكر التخفيف فقد صححت به الرواية وقد جاء معناه  
مفسرا من قول عائشة فلما كبر وأخذ اللحم وفي رواية أسن وكثر لحمه وقول أبي عبيد لم يكن  
ذلك وصفه صلى الله عليه وسلم صحيح لانه لم يكن في أصل خلقته بادن كثير اللحم لكنه لما أسن  
وضعف عن كثير عما كان يتحمله في حال النشاط من الاعمال الشاقة استرخى لحمه وزاد على  
ما كان في أصل خلقته زيادة يسيرة بحيث يصدق عليه ذلك الاسم قاله القرطبي وقال  
النووي الذي ضبطناه وقع في أكثر نسخ بلادنا بالتشديد (وكثر لحمه صلى جالسا فاذا اراد  
أن يركع قام فقرا) في رواية للشيخين حتى اذا بقي نحو من ثلاثين آية أو أربعين آية قام فقرا هن  
(ثم ركع رواه البخاري ومسلم) ولا يخالفه حديث عائشة في مسلم أيضا كان اذا قرأ  
وهو قائم ركع وسجد وهو قائم واذا قرأ قاعدا ركع وسجد وهو قاعد لحمله على حالته  
الاولى قبل أن يدخل في السن جعابين الحديثين ولا يداود ومعه الحاكم عن أم قيس  
بنت محصن أنه صلى الله عليه وسلم لما أسن وحمل اللحم اتخذ عودا في مصلاه يعتمد عليه  
(والفاء في قوله أفلا أكون للسيية وهي) ناشئة (عن محمدوف تقديره) أتركت تهجدى (لما  
غفرتى) (فلا أكون عبدا شكورا والمعنى ان المغفرة سبب لكون التهجد شكرا فكيف أتركه)  
كأن المعنى ألا أشكره وقد أنعم عليّ وخصني بخير الدارين فان شكورا من ابنية المبالغة  
يستدعي نعمة عظيمة (قال ابن بطال في هذا الحديث أخذ الانسان على نفسه بالشدة  
في العبادة وان اضرت ذلك يسهل لانه صلى الله عليه وسلم اذا فعل ذلك مع علمه بما سبق له) من  
الله تعالى (فكيف بمن لم يعلم بذلك فضلا عن لم يأمن انه استحق الثارات به) وحمل ذلك كما  
قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري ما لم يفض ذلك الى الملل) السامة (لان حال النبي صلى  
الله عليه وسلم كانت اكل الاحوال فكان لا يمل) بفتح الميم (من عبادة ربه وان اضرت ذلك  
يسهله) الشريف (بل صح انه عليه الصلاة والسلام قال) حبيب الى من دنياكم  
النساء والطيب (وجعلت فترة يعني) بردها من الفرح والسرور (في الصلاة) لانها تحمل  
الملهية ومعدن المصافاة فلا يحصل له سامة وان شقت عليه وفي حديث قال لي جبريل قد  
حييت اليك الصلاة فخذ منها ما شئت (كما أخرجه النسائي من حديث أنس) ومز الكلام عليه  
مبسوطا (فأما غيره صلى الله عليه وسلم) قديم قوله فكان لا يمل من عبادة ربه والفاء واقعة  
في جواب بشرط مقدّم وهو حيث علم ذلك علم أن غيره ليس مثله (فاذا خشي الملل ينبت له  
أن لا يكذب) بضم الهمزة أي يتعب (نفسه) بحيث يؤدي الى السامة (وعليه

يحمل قوله صلى الله عليه وسلم خذوا من الاعمال (جلافة وغيرها) ما تطيقون فان الله لا يخل من الثواب (حتى تألوا) من العجلى واسناد الملال اليه سبحانه على طر يق الازدواج والمشاكلة والعرب تذكر أحد اللغتين مؤافقة للاخر وان تخالفا معنى قال تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها والا فالملال على الله محال وقيل فيه غير ذلك (انتهى لكن بعبادة) أنت بامر خفي من دسه في التراب (النفس أو الشيطان على المجتهد في العبادة بمنزل ما ذكره خصوصا اذا كبر) بكسر الباء أسن (فنقول له قد ضعفت) بضم العين (وكبرت فأنت) بقطع الهمزة (على نفسك) أى ارجعها (لئلا يقطع عليك بالكلية) أى جلة (وهذا وان كان ظاهره جلافة) حسنا (لكن فيه دسائس) جمع دسيصة أمور خفية (فانه ان أطاعه فقد يكون استدراجا يؤول به الى ترك العمل شيئا فشيئا الى أن يقطع العمل بالكلية) الجلافة (وما ترك سيد المرسلين المغفور له) المنوع المستور عن الوقوع في ذنب (شيئا من عمله بعد كبره) أى دخوله في السن (نعم كان يصلى بهض ورده جالساً بعد أن كان يقوم حتى تقطرت) تشققه (قدماه) وفي مسلم عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا صلى صلاة أحب أن يداوم عليها وكان اذا غلبه نوم أو وجع عن قيام الليل صلى بالنهار ثلثي عشرة ركعة ولا أعلم نبي الله قرأ القرآن كله في ليلة ولا صلى ليلة الى الصبح ولا صام شهرا كاملا غير رمضان (فكيف عن انقلت ظهره الاوزار ولا يأمن من عذاب النار ان يغفل) بضم الفاء (حال شيعته) صباه (ويتوفى) أى يتكاسل (عند ظهور شيبته) بياض شعره المؤذن بالرحيل (فينبغي للانسان أن يستعد قبل حلول شيبته) المؤدى الى العجز عن الطاعة فيندم على ما فرط في جنب الله أى طاعته وقد أُرشد الى ذلك النبي صلى الله عليه وسلم بقوله (اغتنم خيرا قبل خسر) أى اقبل خسة أشياء قبل حصول خسة أشياء الى أن قال في الخصلة الرابعة (وشبابك قبل هرمك) أى اغتنم الطاعة حال قدرتك قبل هجوم عجز الكبر طبعك (فان من شاب فقد لاح صبح سواد ليل شعره) أى يياضه الساطع المزبل للسواد وآثاره كناية عن الموت المزبل للحياة اللازم للشيخوخة عادة فتلوع النهار بعد سواد الليل مزبل لا سواد كما أن قوة بياض الشعر واستكمالها مزبل لسواده الذى هو علامة الشيخوية وبلوغ الاحال (وقد قال تعالى منذر لمن يدخل في الصباح) الذى أوعد واجلوس العذاب فيه عليهم (ان موعدهم الصبح ليس الصبح بقريب فكيف بقرب من دخل في الصباح) بالفعل كناية عن الدخول في علامات الموت (وظهر كوكب نهاره في أفق) بضم الهمزة والفاء وتسكن أى ناحية (رأسه ولا ح) وافق الحديث لتعيم الفائدة عن ابن عباس رفعه اغتنم خيرا قبل خيبي حيانك قبل موتك ومحتك قبل سقمك وفرغك قبل شغلك وشبابك قبل هرمك وغناك قبل فقرك أخوجه البيهقي في الشعب وشيخه الحاكم وقال صحيح على شرطهما عن ابن عباس ورواه التميمي والبيهقي وأبو نعيم عن عمرو بن ميمون مرسل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل وهو يعظه اغتنم خيرا كره (قال القرطبي) أبو العباس في المعهم (ظن من سأله صلى الله عليه وسلم عن سبب تحمله المشقة في العبادة) بقوله لم تصنع هذا وقد غفر الله لك (انه انما يعبد) بابنا طاعة مول (الله خوفا من الذنوب وطلباً للمغفرة والراحة



في تحقيق غفرله لا يحتاج الى ذلك فلما قدم النبي صلى الله عليه وسلم بجوابه لهم بقوله  
 أفلا كون عبد اشكورا (ان هنالك طريقا آخر للعبادة وهو الشكر على المغفرة) على  
 اتصال النعمة لمن لا يستحق عليه فيها شيئا فتبين كثرة الشكر على ذلك والشكر الاعتراف  
 بالذمة والقيام بالخدمة) للنعيم بأن يفعل ما أمره به بل ما يعلم ان فيه قياما بحقه وان لم يأمره  
 (فن كثرت ذلك منه حتى شكروا ومن ثم قال الله تعالى وقليل من عبادي الشكور) أي المتوفرون  
 على اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه **أشكر** تقرأ وقاته ومع ذلك لا يؤدى حقه لان  
 توفيقه للشكر نعمة تستدعي شكر آخر الى غير نهاية ولذلك قيل الشكور من يرى غجزه عن  
 الشكر قاله البيضاوي (وفيه) أي الحديث (ما كان النبي صلى الله عليه وسلم عليه  
 من الاجتهاد في العبادة والخشية من ربه قال العلماء انما ألزم الانبياء انفسهم بشدة الخوف)  
 حيث داوموا على المحافظة على شدة الخوف من الله تعالى (لعلوم بعظيم نعم الله عليهم وأنه  
 ابتدأهم ثم اقبل استحقاقها فبدلوا مجهودهم في عبادته لبودت وبعض شكره مع أن حقوق  
 الله أعظم من أن يقوم بها العباد والله أعلم) (ذكر مصباح صلانه صلى الله عليه وسلم  
 بالليل) النوافل أي ما سيق فيها مصدر بمعنى اسم المفعول (عن شريح) بضم الشين  
 المجبة وآخره مهمل مصغر (ابن هاني) بن يزيد الحارثي المذحجي أبي المقدام الكوفي  
 السابغ الكبير الثقة روى له مسلم وأصحاب السنن والبخاري في الادب المفرد وقيل مع  
 ابن أبي بكرة بسجستان ومن ذريته شريح بن هاني الحارثي الاصفهري مجهول لاروايته  
 في شيء من الكتب الستة وانما ذكره في التقريب للتمييز فليس هو المراد (قالت عائشة  
 رضي الله عنها ما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم العشاء قط فدخل بيتي الا صلى أربع  
 ركعات) تارة (أوست ركعات) أخرى فأول التنويع للشدة على الظاهر (رواه أبو داود  
 وكان صلى الله عليه وسلم يقوم اذا سمع الصارخ) أي الديك لانه يكثر الصياح في الليل (رواه  
 البخاري) في الرقاق وفي موضعين من الصلاة (ومسلم) وأبو داود والنسائي كلهم في  
 الصلاة (عن عائشة وهو بصرخ في النصف الثاني) قال الحافظ وقع في مسند الطيالسي  
 في هذا الحديث والصارخ الديك والصرخة الصيحة الشديدة وجرى العادة أن الديك يصيح  
 عند نصف الليل غالبا قاله محمد بن نصر قال ابن التين هو موافق لقول ابن عباس نصف الليل  
 أوة له بقليل أو بعده بقليل وقال ابن بطلال الصارخ يصرخ عند ثلث الليل فكأنه كان يتحرق  
 الوقت الذي ينأى فيه هل من سائل كذا انتهى وروى أحمد وأبو داود وابن ماجه بإسناد  
 جيد عن زيد بن خالد الجهني مرفوعا لانسبوا الديك فانه يوقظ للصلاة وفي نسخة فانه يدعو  
 الى الصلاة قال المصنف وليس المراد أنه يقول بصراخه حقيقة الصلاة بل جرى العادة انه  
 يصرخ صرخات متتابعة عند طلوع الفجر وعند الزوال فطرة فطره الله عليه ويذكر  
 الناس بصراخه الصلاة وفي الطبراني مرفوعا ان الله ديكاً أبيض جناحه موشحان بالزبرجد  
 والياقوت واللؤلؤ جناح بالمشرق وجناح بالغرب رأسه تحت العرش وقوائمهم في الهواء  
 يؤذن في كل صبح بلك الصيحة أهل السموات والارض والقلوب فيعند ذلك تهيبه  
 ديوك الارض فاذا دنا يوم القيامة قال الله ضم جنتي جنتك وغض صوتك فسلم أهل



السماوات والارض الا الثقلين أن الساعة قد اقتربت وله ولي بهيقي وابن عدي وضعفه عن جابر رفعه أن الله دبر في كسار جلده في الضوم وعنه تحت العرش مطوية فإذا كان حنة من الليل صاح نسجوح قدوس فصاحت الديكة (وقالت عائشة كن عليه الصلاة والسلام ينام أول الليل ويقوم آخره) لفضله ولأنه أقرب إلى الإجابة (فيصلي) حربه أي أن هذا كان آخر فعله أو أغلب حاله والافقدت عائشة من كل الليل أو ترى صلى الله عليه وسلم من أوله وآخره وأوسطه وانتهى وتره إلى السحر (ثم يرجع إلى فراشه) في رواية مسلم ثم إن كانت له حاجة إلى أهله قضى حاجته ثم ينام أي لا يترجم من تعب القيام وينشط لصلاة الصبح والنوم بعد قيام الليل مستحسن لأنه يذهب تعب السهر ومضرة الوجه (فاذا أذن المؤذن) وسلم فاذا كان عند النداء الأول (وئب) بمثابة وموحدة ثمض وقام بسرعة ففيه النشاط للعبادة زاد الاسود عند مسلم ولا والله ما قالت قام (فإن كانت به حاجة) للغسل بأن جامع قبل أن ينام (اغتسل) وللأسود عند مسلم عنها فأفاض عليه الماء ولا والله مما قالت اغتسل وأما أعلم ما تريد قال الحافظ وكان بعض الرواة ذكره بالمعنى وحافظ بعضهم على اللفظ (والا) يكن جامع (توضاً) زاد مسلم ثم صلى ركعتين (ثم خرج) إلى المسجد للصلاة وفي التعبير ثم فائدة هي أنه كان يقضى حاجته من نسيائه بعد أحياها الليل بالتمجيد فإن الجدير به أداء العبادات قبل قضاء الشهوة مع أنهم في حقه عبادة مطلقاً قال الطيبي ويمكن أن ثم هنالترأى الأخبار أخبر أولاً أن عادته كانت مستقرة بنوم أول الليل وقيام آخره ثم يتفق أحياناً أن يقضى حاجته ثم ينام في كتابنا الحالتين فاذا اتبته عند النداء الأول اغتسل إن كان جنباً والأوتضاً (رواه الشيخان) واللفظ للجباري (وقالت) عائشة (أيضا) كان عليه الصلاة والسلام ربما اغتسل في أول الليل (من الجنابة) وربما اغتسل في آخره بعد النوم على وضوء وان كان جنباً كما دلت عليه الأخبار الجياد كان إذا أراد أن ينام وهو جنب توضاً وغلطوار رواية من روى كان ينام وهو جنب من غير أن يمس ماء وعلى تقدير صحته ففعلها حيناً فالبيان الجواز (وربما أوتر في أول الليل وربما أوتر في آخره) وهو أغلب أحواله (وربما جهر) أعلن (بالقراءة وربما خفت) أمرهم البيان الجواز وإن كان الأفضل في صلاة الليل المهر (وقال أم سلمة) هند أم المؤمنين (كان) صلى الله عليه وسلم (يصلى بنا) بعد صلاة العشاء والتسبيح ما شاء كما في رواية للنسائي التالية (ثم ينام قدر ما صلى ثم يصلي قدر ما نام ثم ينام قدر ما صلى حتى يصبح رواه أبو داود والنسائي والترمذي) ولا يعارضه حديث عائشة قبله لأن كلامها ومن أم سلمة أخبر بما شاهدته من حاله (وفي رواية للنسائي) أيضاً عن أم سلمة (كان يصلي العتمة) بفتح العين العشاء وصح النهي عن تسبيتها عتمة (ثم يصبح ثم يصلي بعدها ما شاء الله من الليل ثم ينصرف) من الصلاة (فيرة مثل) أي قدر (ما صلى) ثم يستيقظ من نومه ذلك فيصلي مثل ما نام وصلاته تلك الآخرة تكون إلى الصبح أحياناً فلا يخالف قول عائشة فاذا أذن المؤذن الخ (وعن أنس قال ما كنا نشاء أن نرى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الليل يصلحنا إلا رأيناه) مصلياً (ولأنه شاء أن نراه فأنما إلا رأيناه) قال الحافظ أي إن صلواته ونومه كان يختلف بالليل ولا يرتب وقفاً مينا بل بحسب ما تيسره

القيام ولا يمارضه قول عائشة ~~كان~~ إذا سمع الصارخ قام فأتت عائشة فغير عملها عليه الطلاع وذلك أن صلاة الليل كانت تقع منه غالباً في البيت فغير أنس محمول على ما وراء ذلك وعنه من كل الليل أو ترغله على أنه لا يبخس أو تربو وقت بعينه (رواه النسائي) والبزار في قيام الليل وفي الصيام عن أنس كان صلى الله عليه وسلم لا نشاء أن ترام من الليل مصلياً إلا رأيته ولا نأماً إلا رأيته (وكان إذا استيقظ) أي اتقه (من الليل قال لا اله الا أنت سبحانك اللهم) أسبح (بمحمداً استغفر للذي) هضم نفسه واستقصر عمله واعتراها العبودية (وأسألك رحمتك اللهم زدني علماً) علماً بقوله تعالى وقل رب زدني علماً (ولا ترغ) غل عن الحق (فلي بعد اذهب يتي) أرشدني اليه (وهب لي من ذلك) من عندك (رحمة) تتيينا (انك أنت الوهاب) رواه أبو داود من حديث عائشة فيه تعصير فقد رواه البخاري من حديثها (وعنها) أيضاً (كان عليه الصلاة والسلام إذا هب) بها مفتوحة فوحدة ثقيلة اتقه من النوم (من الليل ~~كبر~~ الله) أي قال الله أكبر (عشراً وحداً) أي قال الحمد لله (عشراً) من المرات (وقال سبحان الله وبحمده عشراً وقال سبحان الملك) بكسر اللام (القدوس) وهم ما من اسمائه في القرآن (عشراً واستغفر الله) أي قال اللهم اغفر لي واهدني وارزقني كما في رواية (عشراً وهلل) قال لا اله الا الله (عشراً قال اللهم اني أعوذ بك من ضيق الدنيا وضيق يوم القيامة عشراً ثم يفتح الصلاة) المعتادة بالليل (رواه أبو داود) في السنن (وقد روى) فعل مفعوله (حديث قيامه بالليل ووتره) وفاعله (عائشة وابن عباس) وفي حديثهم ما بعض اختلاف (قال ابن القيم وإذا اختلف ابن عباس وعائشة في شيء من أمر قيامه عليه الصلاة والسلام بالليل فالقول قول عائشة لكونها أعلم الخلق بقيامه بالليل) كما اعترف بذلك ابن عباس لمن سأله عن وزره ألا ذلك على أعلم أهلي الأرض بوتر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال عائشة رواه مسلم (اتهمي) قول ابن القيم (فأما حديث ابن عباس فرواه البخاري ومسلم بل نظمت عند خاتمي ميمونة ليلة والنبي صلى الله عليه وسلم عندها) في ليلتها زادني رواية لا نظرك كيف صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالليل وفي أخرى فقات لها إذا قام فأيقظيني (فتحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم مع أهله) زوجه ميمونة (ساعة) مدة من الزمان (ثم وقد فلما كان ثلث الليل الآخر) بالرفع صفة ثلث (أو نصفه) وفي رواية فنام حتى إذا انتصف الليل أو قبله بقل أو بعده بقليل فتردد في ذلك خلفائه عليه لانه كان حينئذ ابن عشر سنين فتجوز القول في الرواية وترك المساحة فيها والاهتمام به صلى الله عليه وسلم إنما كان في النصف الآخر (فقد ينظر الى السماء) للتدبر (فقرأ أن في خلق السموات والأرض) وما فيه ما من الجبابرة (واختلاف الليل والنهار) بالذهاب والجيء والزيادة والنقصان (حتى ختم السورة ثم قام الى القرية فأطلق شناقها) بكسر الشين المجهة فنون فألف ففأف خيطير يطيه فيها (ثم صب في الجفنة) بفتح الجيم (ثم نوحها وضوءاً حسناً بين الوضوءين) من غير تعبير ولا تبذير وفغير بقوله (لم يكتر) من الماء (وقد أبلغ) الوضوء أما كنهه دون أن يصب من الماء كثيراً (فقام فصل فقهت قوضاً) وفي رواية ففهم ففهم ما صنع (فقامت عن يساره فأخذ

بأذني) النبي يفتلها كما في رواية (فأدارني عن يمينه) فسر هذه الإدارة في رواية أخرى بقوله فأخذ بيدي من وراء ظهره ليعدلني كذلك من وراء ظهره إلى الشق الايمن (فتنامت) بنو قيتين أي تكاملت وهي رواية لمسلم أيضا (صلاته ثلاث عشرة ركعة) كذا اتفق أكثر أصحاب كريب عن ابن عباس عليه وخالفهم شريك عنه فقال فصل إحدى عشرة وروايتهم مقدمة لما معهم من الزيادة ولا أنهم أحفظ وحمل بعضهم الزيادة على الركعتين بعد العشاء لا يخفى بعده لا سيما مع رواية الشنطين فصل على ركعتين ثم ركعتين فعدت مزار ثم أوتر ثم اضطجع يعني أنه المؤذن فصل على ركعتين خفيفتين هكذا قال الحافظ أول كلامه وهو يقدر في قوله آخره المحقق من عدد صلاته تلك الليلة إحدى عشرة وأما ثلاث عشرة فيجتمعل أن منها سنة العشاء ويوافقه رواية عند البخاري عن ابن عباس كانت صلاته صلى الله عليه وسلم ثلاث عشرة ولم يبين هل سنة الفجر منها أولا وينها في رواية النسائي بلفظ كان يصلي ثمان ركعات ويوتر بثلاث ويصلي ركعتين قبل صلاة الصبح ولا يذكر على هذا الجمع الا ظاهر حديث الباب فيمكن حمل قوله صلى ركعتين ثم ركعتين أي ركعتين قبل أن ينام ويكون منها سنة العشاء وقوله ثم ركعتين الخ أي بعد أن قام انتهى ولا يخفى ما فيه من التعسف البعيد وأول كلامه يرده كما رأيت وهو خير من هذا (ثم اضطجع فنام حتى تنفخ وكان اذا نام نفخ) إشارة الى أن ذلك عادته لانه اتفقا في هذه الليلة (فأذنه) بالمد أعلمه (بلال بالصلاة فصل على ولم يتوضأ) وهذا من خصائصه لان عينيه تنامان ولا ينام قلبه ليحي الوحي اذا أوحى اليه في المنام (وكان يقول في دعائه) تلك الليلة واسلم فجعل يقول في صلاته أو في سجوده وفي رواية له فأذن المؤذن فخرج الى الصلاة وهو يقول ولا خاف فقال ذلك في الصلاة الليلة وفي حال خروجه الى صلاة الصبح (اللهم اجعل في قلبي نورا) عظيما كما يفيد التنكير يكشف عن من المعلومات وفي بصري نورا) يكشف عن المصبرات ليتحلى بأنواع المعارف ويتجلى له صنوف الحقائق (وفي معنى نورا) مظهر الله صفوات (وعن يميني نورا وعن يساري نورا) قال الطبري خص القلب والبصر والسمع بنى الظرفية لان القلب بيت الفكر في آلاء الله والبصر مسارح آيات الله المصونة والاسماع مراسي أنواع وحى الله ومحط آياته المتزنة وخص اليمين والشمال بعن ايذا نابجا وز الانوار عن قلبه وسمعه وبصره الى من عن يمينه وشماله من أتباعه (وفوق نورا وحتي نورا وأمامي نورا وخلفي نورا واجعل لي نورا) عظيما شاملا للنوار السابقة وغيرها كأنوار الاسماء الالهية وأنوار الارواح العلوية وغير ذلك وفي رواية لمسلم أو قال واجعل لي نوراً ثم رواه من وجه آخر وقال فيه وقال واجعل لي نورا ولم يشك وله في رواية أخرى بدل ذلك وعظم لي نوراً بشدة الظاء المجتمة وفي لفظ أعظم بهمزة قطع سأل النور في أعضائه وجهاته ليزداد في أفعاله ونصرته فاته ومتقلبانه نوراً على نور فهو دعا عبد وام ذلك فانه كان حاصله لا محالة أو هو أعلم لامتة وقال الشيخ أكل الدين أنما النور الذي عن عيینه فهو المؤيد والمعين على ما يطلبه من النور الذي بين يديه والنور الذي عن يساره فنور الوفاة والنور الذي خلفه هو النور الذي يسمى بين يدي من يقتدى بسوقه فهو لهم من بين أيديهم وهو صلى الله عليه وسلم من خافه فبها يهتدي على بصيرة كما أنه المتبع على بصيرة

وبصيرة قال الله تعالى قل هذه سبيلي أدعوا إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني وأما النور الذي  
 خوره فهو تنزل نور الهي قدسي بولم غريب لم يتقدّمه خبر ولا يعطيه نظره وهو الذي يعطي من  
 العلم بالله ما تزدّه الأدلة العقلية اذ لم يكن لها ايمان فان كان لها ايمان نوراني قبلته بتأويل  
 للجمع بين الامرين (وزاد بعضهم) أي رواه حديث ابن عباس عندهم (وفي لسان نوراني)  
 عقب قوله وفي قلبي نوراً (وذكر عصبى) يفتح المجهولين وموحدة أطناب المفاصيل (ولحي  
 ودعى وشعري وبشري) ظاهر جسد الشريف فتحصل أربع عشرة دعوة وفي رواية تسلم  
 ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلثنتسع عشرة كلمة قال سلمة حدثنيها كريب فحفظت  
 منها اثنتي عشرة ونسيت ما بقي فذكرها وقال في آخره واجعل في نفسي نوراً وأعظم لي  
 نوراً وفي رواية للترمذي في هذا الحديث اللهم اجعل لي نوراً في قبري ثم ذكر القلب ثم الجهات  
 الست والسمع والبصر ثم الشعور والبشر ثم اللحم والدم ثم العظام ثم قال في آخره اللهم أعظم لي  
 نوراً وأعظم لي نوراً واجعلني نوراً وعند ابن أبي عاصم في آخره وهب لي نوراً على نور (وفي  
 رواية تفصيلي ركعتين خفيفتين ثم قرأ فيهما بآتم الكتاب في كل ركعة) ثم للترتيب الذكرى  
 بمعنى الواو (ثم سلم ثم صلى إحدى عشرة ركعة بالوتر ثم نام فأناه بلال فقال الصلاة) حضرت  
 فهو بالرفع أو بالنصب أي احضر الصلاة (يا رسول الله فقام فركع ركعتين) سنة الصبح  
 (ثم صلى بالناس) في المسجد الصبح (وفي رواية فقام فصلى ثلاث عشرة ركعة منها ركعتان  
 الفجر حررت قيامه في كل ركعة بقدرها) أي قراهما (وفي رواية) عند النسيء  
 عن سعيد بن جبير عن ابن عباس (فصلى ركعتين ركعتين) بالتكبير (حتى صلى ثمان ركعات  
 ثم أوتر بخمس لم يجلس بينهما) أي صلاها بتشهد واحد وهذه صريحة في الوصل والرواية  
 السابقة محمولة فحمل على هذه لكن عند ابن خزيمة يسلم من كل ركعتين فيحتمل تخصيصه  
 بالثمان فلا خلاف (وفي رواية النسيء) انه صلى الله عليه وسلم صلى إحدى عشرة ركعة بالوتر  
 كأنه لم يعد الركعتين الخفيفتين اللتين افتتح بهما صلاته (ثم نام حتى استنقل) أي استغرق  
 في نومه (فرايته يفتح فأناه بلال الحديث وفي أخرى له) أي النسيء (فتوضأ واستاك وهو  
 يقرأ هذه الآية) أي جنسوا فلا ينافي انه قرأ (ان في خلق السموات والارض) حتى ختم  
 السورة (ثم صلى ركعتين ثم عاد فقام حتى سمعت نفعه ثم قام فتوضأ واستاك ثم صلى ركعتين  
 ثم نام ثم قام فتوضأ واستاك وصلى ركعتين وأوتر) بخمس ركعات وقد صلى قبلها ست ركعات  
 فمكون إحدى عشرة فنقص منها ركعتين (وسلم) عن ابن عباس انه رقد عند رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم (فاستيقظ) الفاء عطفت ما بعدها على محذوف فقوله انه رقد عند  
 رسول الله معنى قول ابن عباس لاحكامية لفظه فالتقدير أنه قال رقدت في بيت خالتي ميمونة  
 ورقد رسول الله صلى الله عليه وسلم عندها فاستيقظ (فتسوك وتوضأ) تجديد اللوضوء وأن  
 قلبه المقتض أحس بمحذوث حدث (وهو يقول ان في خلق السموات والارض) حتى ختم  
 السورة ثم قام فصلى ركعتين أطال فيهما القيام والركوع والسجود ثم انصرف فنام حتى نفع  
 ثم فعل ذلك ثلاث مرات (سبت ركعات) غير الركعتين الخفيفتين اللتين كان يفتتح الصلاة بهما  
 فبلغ ثمانيا وقوله ست مع ما بعده بدل من ثلاث مرات لانه اذا حصل في كل ركعة

ركوعان صح أن يدل ست ركعات من ثلاث مرات أي يفعل ذلك في ست ركعات ونحو قوله  
ثم فعل ذلك لتراخي الاخبار وتقريرها وتأكيدها لا مجرد العطف لئلا يلزم منه أنه فعل ذلك أربع  
مرات (كل ذلك يستلزم تأييداً وهو يقرأ هذه الآيات ثم أوتر بثلاث) فالجميع احدى  
عشرة وهي بعد الركعتين الخفيفتين لأن ذكره تطويل الركعتين يدل على انها غير الخفيفتين  
فبقيت العدة ثلاث عشرة فتتفق الاحاديث ولا تختلف كذا قاله المصنف في شرح مسلم وفيه  
نظر لانها اثنا عشر ثمانية بالركعتين الخفيفتين فكيف بعد ثمانية ثمانية وبالله بما ذكره وقد قال في فتح  
الباري زاد أي في هذه الرواية على الرواية تكرار الوضوء ومأمعه ونقص عنهم ركعتين أو أربعاً  
ولم يذكر ركعتي الفجر أيضاً وأطن ذلك من حبيب بن أبي ثابت أحد رواة فان فيه مقالا انتهى  
(وأما حديث عائشة) قسم قوله أولاً فأما حديث ابن عباس (فمن سعد بن هشام) بن  
عامر الانصاري بن عم أنس بن مالك (قال انطلقت الى عائشة فقلت يا أم المؤمنين أتنبئيني  
عن خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم) بضم الخاء واللام وبسكون اللام أيضاً (فالت  
أنت تقرأ القرآن قلت بلى قالت كان خلقه القرآن) في العمل بأحكامه والتأديب  
بآدابه والاعتبار بامثاله وقصصه وحسن تلاوته ويحتمل كما قال القرطبي أن تريد الآيات  
التي أنزلت عليه صلى الله عليه وسلم كقوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم وكقوله الرسول النبي  
الأي الآيات وما في معنى ذلك قال بعضهم وفيه ايماء الى التحلي بأخلاق الله فعبرت عن المعنى  
بقولها ذلك استعياضاً من سبحات الجلال وستر العال بلطف المقال وهذا من وفور علمها وأدبها  
(قلت يا أم المؤمنين أتنبئيني عن وتر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كانهن) بضم النون  
وكسر العين من أعاد أي نهي (له سوا كه يظهوره) الماء الذي يطهر به (فيبعثه الله ما شاء  
أن يبعثه) أي يوقظه من النوم وما موصولة والعائد محذوف أي ما شاء فيه تعني المقدار  
(ومن الليل) بيانية قال الطبري أن قلت تقر عند علماء المعاني أن مفعول شاء أو أراد لا  
يذكر في الكلام الفصح إلا أن تكون فيه غرابة نحو قوله ولو شئت أن أبكي دما لبكيت  
وقوله تعالى لو أراد الله أن يتخذ ولداً لاصطفى فأين الغرابة في قوله ما شاء أن يبعثه قلت كفي  
بلفظ البعث شاهد على الغرابة كانه تعالى به حبيبه لقضاء منته من مناعة ومناجاة بينهما  
ومن مكاشفات وأحوال قال تعالى فأوحى الى عبده ما أوحى ما كذب الفؤاد ما رأى فأى  
غرابة أعرب من هذا (فيتسوك ويتوضأ ويصلي تسع ركعات ولا يجلس فيها الا في الثامنة)  
بالميم (فيذكر الله ويحمده ويدعو) أي يتشهد فالجهد اذن لاطلاق الثناء اذ ليس في التحيات  
لفظ الحمد أو المراد يذكر الله ويحمده ويدعو بعد التشهد (ثم يهض) من الركعة الثامنة  
(ولا يسلم) منها (ثم يقوم فيصلي التاسعة ثم يقعد فيذكر الله تعالى ويحمده) يثنى عليه  
بالتشهد (ويدعو) بعد التشهد (ثم يسلم تسليماً بمعنى) ليستيقظ ناظراً (ثم يصلي ركعتين  
بعد ما يسلم من الوتر وهو قاعد) بيان الجواز الصلاة بعد الوتر وصلاة النفل قاعداً قال أحمد  
لا فلهما ولا أمانع فعلهما أو تسكروا مالك (فذلك احدى عشرة ركعة ياتي) خطاب  
من عائشة لسعد (فما أسن) بالفتح وفي معظم نسخ مسلم سن بـ ونحوه الاول هو المشهور  
(صلى الله عليه وسلم وأخذ اللحم) أي غلب عليه حتى سمن فضعفت حركته وقدرته على

القبام (أو ترسيع) بسين فوحدة (وضم في الركعتين مثل صنيعه الاول فتلك تسع يائي رواه مسلم) مطولا وفيه قصة (وللتساي كباغته سموا كد وطوره فيبعثه اقصا) أي الوقت الذي (شا أن يبعثه من الليل) بيان له (فيستاك ويتوضأ ويصلي تسع ركعات لا يجلس فيهن الا عند الثامنة ويحمد الله) وقوله (ويصلي على نبيه) زيادة على ما في مسلم (ويدعويهن) أي فيهن (ولا يسلم ثم يصلي التاسعة ويقعد ويحمد الله ويصلي على نبيه) زيادة أيضا على ما في مسلم فذكر رواية التساي لهذه الزيادة في الموضعين (ثم يسلم تسليما يسمعا ثم يصلي ركعتين وهو قاعد زاد في أخرى فتلك احدى عشرة ركعة يائي فلما أسق صلى الله عليه وسلم وأخذ العزم أو ترسيع) بوحدة بعد السنين (ثم صلى ركعتين وهو جالس بعد ما سلم) حمله ما بعضهم على انها ركعتا الفجر وفيه بعد (فتلك تسع) بفوقية فسبين (يا باني وفي رواية له) للتساي (فصلى ست ركعات يخيل الى أنه سوى ينهن في القراءة والركوع والسجود ثم يوتر ركعة ثم يصلي ركعتين وهو جالس ثم يضع جنبه) على الارض يستريح حتى يأتيه المؤذن (وعن عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا قام من الليل افتتح صلاته ركعتين خفيفتين) نطقة القراءة فيهما أولا قصره على الفاتحة لينشط به ما لما بعدهما (رواه مسلم وأحمد) ولم يروه البخاري (وعنها) أيضا (كان صلى الله عليه وسلم يصلي فيما بين أن يفرغ من صلاة العشاء الى الفجر احدى عشرة ركعة ويسلم من كل ركعتين ويوتر منها) (بواحدة) فيه أن الوتر يكون واحدة وأن الركعة الواحدة صلاة وضعية أبو حنيفة وقال لا تكون صلاة والحديث يريده (فيسجد السجدة من ذلك بقدر ما يقرأ أحدكم خمسين آية قبل أن يرفع رأسه فاذا سكت المؤذن) أي فرغ (من) اذان (صلاة الفجر) الصبح (وتين) أي ظهر (لنسا) كذا في النسخ والذي في الصحيح له (الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين) سعة الصبح وهذا يدل على أن التمين لم يكن بالاذان والالسا كان لقولها وتبين له الفجر فائدة بعد قولها سكت المؤذن (ثم اضطجع) للاستراحة من سهر التهجود (على شقه الايمن) لانه كان يحب التمين (حتى يأتيه المؤذن للاقامة رواه أبو داود) وهو في مسلم بدون قوله فيسجد السجدة الى قوله فاذا سكت وباقيه سواء فلم يعزم لمسلم لهذه الزيادة نعم هو في البخاري تخمها كل يصلي احدى عشرة ركعة كانت تلك صلاته يعني بالليل فيسجد السجدة من ذلك قدر ما يقرأ أحدكم خمسين آية قبل أن يرفع رأسه ويركع ركعتين قبل صلاة الفجر ثم يضطجع على شقه الايمن حتى يأتيه المؤذن للصلاة (وعنها) أي عائشة (قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي) من الليل كافي الحديث فسقط من قلم المصنف أي بعضه (ثلاث عشرة ركعة يوتر من ذلك بخمس ولا يجلس في شيء) من الخمس (الا في آخرها) وما قبلها كان يسلم من كل ركعتين كافي رواية أبي داود بلفظ يصلي ثلاث عشرة ركعة بركعتيه قبل الصبح يصلي ستا مشق مشق ويوتر بخمس لا يقعد ينهن الا في آخرهن (رواه البخاري ومسلم) من طارق عن هشام عن أبيه عن عائشة قال أبو عبد الله الا في طريق هشام هذه أنكروا ما لك ورواها في موطنه كالناسه وقال منذ صار هشام بالعراق انا نأمنه ما لم نعرفها انتهى ولفظ الموطأ واخرجه البخاري من طريق مالك عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت كان رسول

الله صلى الله عليه وسلم صلى بالليل ثلاث عشرة ركعة قال ابن عبد البر ذكر قوم من رواة هذا  
 الحديث عن هشام انه كان يوتر من ذلك بخمسة لا يجلس فيشئ من الخس الا في آخرها رواة  
 جناد بن سلمة وأبو عوانة وأوهيب وغيرهم وأما الحفاظ ورووه عن هشام كما رواة ماله  
 والرواية المخالفة له انما حدث بها عن هشام أهل العراق وما حدث به هشام قبل خروجه الى  
 العراق أصبح عندهم (وفي البخاري عن مسروق) بن الاجدع قال (سألت عائشة عن)  
 عدد (صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم) بالليل (فقلت) يصلي (سبعاً) نارة (ونسعاً)  
 أخرى (واحدى عشرة) وقع ذلك منه في أوقات بحسب اتساع الوقت وضيقه أو لعذر من  
 مرض أو غيره أو كبر سن وفي النسائي عنها كان يصلي من الليل تسعاً فلما أسست سبعاً  
 (سوى ركعتي الفجر وعنده) أي البخاري (أيضاً عن القاسم بن محمد عنها) أي عائشة (كان  
 صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل) أي بعضه (ثلاث عشرة ركعة منها الوتر وركعتا  
 الفجر) وهو في مسلم عن القاسم عنها بالفظ كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
 الليل عشر ركعات ويوتر بسجدة ويركع ركعتي الفجر فثلاث عشرة ركعة (قال  
 القرطبي) أبو العباس في شرح مسلم (أشكلت روايات عائشة على كثير من أهل العلم)  
 اتباعها يابى الرأي (حتى نسب بعضهم حديثها الى الاضطراب) الموجب للضعف  
 (وهذا انما يتيم لو كان الراوى عنها واحداً وأخبرت عن وقت واحد والصواب أن كل  
 شيء ذكرته من ذلك محمول على أوقات متعددة) بحسب اتساع الوقت نارة وضيقه أخرى  
 والمرض والعلة ونحو ذلك (وأحوال مختلفة بحسب النشاط وبيان الجواز) لفظ القرطبي  
 وبيان أن ذلك جائز (انتهى فأما ما أجاب به مسروقاً) حين سألها (فرادها أن ذلك وقع منه  
 في أوقات مختلفة فتارة يصلي سبعاً) بسين فوحدة (وتارة يصلي تسعاً) بفوقية فسبن (وتارة  
 احدى عشرة) وأما حديث القاسم عنها فمحمول على أن ذلك كان غالب أحواله) وبهذا  
 تجتمع رواياتنا وتدفع دعوى اضطرابها (قبل والحكمة في عدم الزيادة على احدى عشرة)  
 ركعة في تهجد الليل (أن التهجد والوتر مخصوصان بصلاة الليل وفرائض النهار الظهري  
 أربع والعصر وهي أربع والمغرب وهي ثلاث وتر النهار فتناسب أن تكون صلاة الليل كمصلاة  
 النهار في العدد جلة وتفصيلاً وأما مناسبة ثلاث عشرة فبضم صلاة الصبح لكونها نهارية  
 الى ما بعدها انتهى) وهذا قد ذكره الحفاظ بلفظ وظهري أن الحكمة الخفية رضه المصنف  
 لانه قال في شرحه للبخاري يعكز عليه صلاة الصبح فانها نهارية لاية كلواواشربوا حتى يتبين  
 لكم الخطيط الايض من الخطيط الاسود والمغرب ليلية لحديث اذا قبل الليل من ههنا فقد  
 أظفر الصائم فليتنامل انتهى وقد تأملته فوجدت ذلك لا يعكز عليه فانه قد صرح كما رأيته  
 بأن الصبح نهارية وهو الصواب وعن الاعمش ليلية وهو شاذ وعن الشعبي وقت منفرد  
 لامن الليل ولامن النهار والمغرب وان كانت ليلية لكنهما تضاف للنهار باعتبار أنها وتره كما أفاده  
 قوله وتر النهار ولا بن خزيمة وابن حبان والبيهقي في حديث عائشة وتركت صلاة المغرب  
 لأنها وتر النهار أي تركت على أصل (التركة) فلم تقصر للسفر (وعن زيد بن خالد الجهني)  
 بضم ففتح المزني مصابي شهر مات بالكوفة سنة ثمان وستين أو سبعين وله خمس وثمانون



سنة (انه قال لا رفق) بضم الميم وحشة النون وأصله النظر الى الشيء شررا نظير العداوة واستعير منه لطلاق النظر وعدل عن الماضي فلم يقل رفق نظر الاستحضار تلك الحالة المناصية ليقتررها السامع أبلغ تقريراً رأى لأثرتن نظر أطويلا (مسألة رسول الله صلى الله عليه وسلم الليلة) قال المصنف الظاهر أن زيد لم يكن مضجعه داخل بيت النبي صلى الله عليه وسلم لانه غير محرم فيحتمل انه كان في موضع مقابل للموضع الذي كان صلى الله عليه وسلم يصلي فيه بالليل فاحتمل أن يكون ذلك في حجرة الحصر الذي كان في المسجد والنبي صلى الله عليه وسلم يصلي فيه وما أن يكون في السفر وعند أبي داود وابن ماجه في هذا الحديث فتوسدت عنته أو فسطاطه وهو محمول على أن ذلك كان حين سمعه غام يصلي لأقبل ذلك لانه من التجسس المنهي عنه وأما تركه للصلاة في الترقب المحوداته هي تجزيم شيخنا بانه كان في سفر يحتاج لنقل (قال) زيد (فصلى) رسول الله (ركعتين خفيفتين) هما الركعتان اللتان كان يفتتح بهما قيام الليل (ثم صلى ركعتين طوييلتين طوييلتين) ثلاثاً كيداً أو ارادة لغاية الطول وانتهائه ثم أخذ يترك شيئاً فشيئاً فقال (ثم صلى ركعتين وهما دون) الركعتين (اللتين قبلهما) ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما (في الطول) (ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما) ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما (في الطول) ثم أوتر (بواحدة) (فذلك ثلاث عشرة ركعة) ذكر هذا مع انه مستفاد من العدل ثلاثاً يسقط ركعتان منه (رواه مسلم) والترمذي والنسائي الثلاثة عن قتيبة عن مالك عن عبد الله بن أبي بكر عن أبيه ان عبد الله بن قيس بن مخزومة أخبره عن زيد بن خالد فذكره (وقوله ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما) ذكره (أربع مرات) بعد الركعتين الطويلتين الواقعتين بعد الركعتين الخفيفتين (هكذا في صحيح مسلم وموطأ مالك) عند جميع رواه الايجي الاندلسي فغلطه فذكرها خمس مرات (وسنن أبي داود) عن القعنبي عن مالك به (وجامع الاصول) الصحيحين والموطأ وأبي داود والترمذي والنسائي (لابن الاثير) أبي الساعات المبارك صاحب النهاية مراد المصنف بذلك رد ما وقع ليحيى الاندلسي حيث ذكره وهما دون اللتين قبلهما خمس مرات بناء على ما عنده في أقول الحديث صلى ركعتين طوييلتين طوييلتين قال ابن عبد البر لا يتابعه أحد من رواة الموطأ والذي فيه عند جميعهم فصل ركعتين خفيفتين ثم صلى ركعتين طوييلتين طوييلتين فأسقط يحيى ذكر الخفيفتين وقال طوييلتين مرتين وغيره يقول ثلاثاً فوهي صحيحة في الموضعين وذلك مما عده عليه من سقطه وغلطه والغلط لا يسلم منه أحد انتهى (فقد كان قيامه عليه الصلاة والسلام بالليل أنواعاً أحدها ست ركعات يسلم من كل ركعتين ثم يوتر بثلاث كما في حديث ابن عباس عند مسلم) ومترقياً (ثانيها) انه كان يفتتح صلاته بركعتين خفيفتين ثم يتم ورده إحدى عشرة ركعة يسلم من كل ركعتين ويوتر ركعة واحدة (رواه) أي مجموعها لإيجيه (البخاري ومسلم من حديث عائشة) والافلاقي فتح بركعتين خفيفتين ليس في البخاري وقد مترقياً أن المصنف يترى المسلم وأحمد (ثالثها) ثلاث عشرة ركعة (رواه مسلم من حديث زيد بن خالد الجهني) وهو مترقياً (رابعها) ثمان ركعات يسلم من كل ركعتين ثم يوتر بخمس سردياً يفتح فسكون (صوابية) صفة كاشفة



سرد الحديث أتى به على الولا (لا يجلس الا في آخره) رواه البخاري ومسلم من حديث  
 ابن عباس (وسبق ما فيه) خامسها تسج ركعات لا يجلس فيها الا في الركعة الثامنة (بالميم  
 فيذكر الله ويحمده ويدعو) أي يتشهد فالحمد اذن لطلق الشاء اذ ليس في التحيات لفظ  
 الحمد أو المراد أنه يذكر الله ويحمده ويدعو بعد التشهد (ثم ينهض) من الركعة الثامنة  
 (ولا يسلم) منها (ثم يقوم) يصلي الركعة (التاسعة ثم يقعد فيذكر الله ويحمده) أي  
 يتشهد (ويدعو) بعد التشهد (ثم يسلم) أسقط عنه تسليما بسجنا (ثم يصلي ركعتين بعد ما يسلم  
 قاعدا) لفظ مسلم وهو قاعد لبيان جواز الصلاة بعد الوتر وصلاة النفل قاعدا (رواه مسلم  
 من حديث عائشة) في جملة حديث طويل (سادسها يصلي سبعا يكالتسع ثم يصلي بعدها  
 ركعتين جالسا رواه مسلم أيضا من حديثها) فيه تسبيح فهو حديث واحد لفظها في مسلم  
 بعد قوله وهو قاعد فلما أسن وأخذ اللحم أو ترسبع وصنع في الركعتين مثل صنيعه الاول  
 وقد قدمه المصنف قريبا على الصواب وأجاب بعضهم عن هذا الحديث بأن المراد بأقعود  
 الجلوس الطويل الذي يشتغل فيه بالذكر والتحميد بعد التشهد لا الجلوس للتشهد فقط فإنه  
 يجلس بعد كل ركعتين كما في الروايات الاخرى والمراد بالسلام بعد التاسعة التسليم الذي  
 يرفع به صوته لا يقاظهم لانه قرب الصبح ووقت الوتر لانه لا يسلم بعد كل ركعتين فالتسبيح في  
 قولها لا يجلس الا في الثامنة ولا يسلم الا في التاسعة الجلوس المقيد بالطول والتسليم المقيد  
 برفع الصوت لا مطلق الجلوس والتسليم ويؤيده رواية أبي داود في هذا الحديث فيصلي  
 ثمان ركعات يسوق في القراءة والركوع والسجود ويسلم تسليمة شديدة توقظ ما فيه من هذه  
 الزيادة أن تخصيص الثمان لاجل تسوية القراءة والركوع والسجود فيها وذكر التسليم بعد  
 التاسعة لبيان انه جلوس طويل فالتسبيح انما هو صفة الجلوس لا الجلوس نفسه وكذا في  
 التسليم (سابعها كان يصلي مثنى مثنى) أي اثنين اثنين واعادة مثنى مبالغة في التأكيد (ثم  
 يوتر بثلاث لا يفصل بينهن رواه أحمد عنهما) وصححه الحاكم وفعل ذلك لبيان الجواز فلا حجة  
 فيه لتعيين الثلاث. وصوله فان الاخبار الصحيحة تأباه (ثامنهما رواه النسائي عن  
 حذيفة بن اليمان (انه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم) ذات ليلة (في رمضان  
 فركع) صلى الله عليه وسلم (فقال في ركوعه سبحان ربى العظيم مثل ما كان قائما) أي نحو  
 من قيامه كما يأتي (ثم جلس يقول رب اغفر لي رب اغفر لي) بال تكرار (فصلى الأربع  
 ركعات) من ابتداء صلاته (حتى جاء بلال يدعوه الى الغداة) أي صلاة الصبح (ورواه أبو  
 داود) عن حذيفة (ولفظه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل) أي بعضه  
 (فكان يقول الله أكبر ثلاثا والملك والملائكة والجبروت والكبرياء والعظمة ثم استفتح)  
 بعد أم القرآن (فقرأ البقرة ثم ركع فكان ركوعه نحو) أي قريبا (من قيامه) فأطلق المثل  
 في السابقة على النحو اذ الحديث واحد (وكان يقول في ركوعه سبحان ربى العظيم ثم رفع  
 رأسه من الركوع فكان قيامه نحو من ركوعه يقول) فيسمى (لبي الحمد) أي بعد ما قال  
 سمع الله لمن حمده ربنا الحمد كما في الرواية الثامنة (ثم سجد فكان سجوده نحو من قيامه  
 وكان يقول في سجوده سبحان ربى الأعلى ثم رفع رأسه من السجود وكان يقعد فيما بين

السجدة تين نحو ما من سجوده) فيه اطالة الجلوس بين السجدة تين والمروج خلافه لادلة أخرى  
(وكان يقول) فيه (رب اغفر لي رب اغفر لي) أي يكثر هذا القول إلى أن يسجد الثانية  
(فصل في أربع ركعات قرأ فيهن البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانعام شك شعبه)  
ابن الجراح أحد رواة (ورواه البخاري ومسلم) في قوله البخاري نظر فانه لم يروه لكونه  
ليس على شرطه كما في فتح الباري وتبعه المعنف على البخاري وانما هو من أفراد مسلم عن  
حذيفة (بالفعل صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فافتتح البقرة ثم قلت في  
نفسى (يركع عنده المائة ثم مضى) في القراءة ولم يركع (فقلت) في نفسى (بصلى بها) أي  
البقرة (في ركعة فمضى يركع بها) قال النووي قوله يصلى بها لئلا يركع ركعة معناه  
ظننت انه يسلم بها فيقسمها على ركعتين وأراد بالركعة الصلاة بكاملها وهي ركعتان قال  
ولا بد من هذا التأويل لينتظم الكلام بعده وعلى هذا فقله ثم مضى معناه قرأ معظمها  
بحيث غلب على ظني انه لا يركع الركعة الاولى الا في آخر البقرة حينئذ قلت يركع الركعة  
الاولى بها وقلنا الابي قوله فقلت يركع بها انظر هذا مع قوله أو لا فقلت يصلى بها في ركعة  
وأجيب بأن المراد بالركعة التسليمية أو أن الثاني تأكيدي (ثم افتتح سورة النساء فقرأها ثم  
افتتح آل عمران فقرأها) حال كونه (بقراءة متسلا) أي بالرفق والترتيل (اذا مرتباً به فيها تسبيح  
سبح واذا مرتباً بسؤال سأل) لفظ مسلم واذا مرتباً به فيها سأل (واذا مرتباً به عوذ تعوذ)  
قال المصنف في شرح مسلم فيه استحباب تطويل قراءة فافله الليل وأن طول القيام أفضل من  
كثرة الركوع والسجود واستدلال المخالف بحديث أبي ذر مرفوعاً عن يركع ركعة وسجد  
سجدة رفعه الله بها درجة وحط عنه خطيئة أجيب بانه لادلة فيه على ان كثرهما أفضل  
من طول القيام بل على أن الله تعالى يعطى للمصلى في كل ركوعه وسجوده ثواباً ويحط عنه  
ذنوباً لانه تعالى لا يعطيه في طول القيام شيئاً وفيه أيضاً أن ترتيب السور على ما في المصحف  
العثماني ليس بتوقيف بل على سبيل الاجتهاد وهذا مذهب مالك والجمهور واختيار  
المصنف أبي بكر الباقلاني وأصح القولين عنده مع احتماليهما وأما من يقول انه توقيف  
واستقر الامر على ذلك في زمنه صلى الله عليه وسلم في العريضة الاخيرة فيحمل فعله هذا  
على انه قبلها واستقر الامر على ما ذكرهنا كانت السورتان في مصحف أبي وتفق على  
أن لم صلى أن يقرأ في الركعة الثانية سورة قبل التي صلى بها في الاولى نعم يكره ذلك  
في الركعة الواحدة أو ما يتلو القرآن وأجابه بعضهم وتأول نهي من نهي من السلف عن  
قراءة من قرأ من ذلك فين يقرأ من آخر السورة آية بعد آية كما يفعله من يظهر  
قوة الحفظ وافق على أن تأليف كل سورة وترتيب آياتها توقيف من الله تعالى على ما علقه  
الاكن في المصحف وعلى ذلك فتلقها لامة عن نبيها صلى الله عليه وسلم انتهى (ثم ركع فجعل  
يقول) في ركوعه (سبحان ربى العظيم فكان ركوعه نحواً من قيامه ثم قال سمع الله لمن  
حده زاده في رواية) لم (ربنا لك الحمد) بغير واو قبل لك (ثم قام قياً بطولاً قريباً  
عمار كرم) قال النووي فيه جواز تطويل الاعتماد على الركوع وأصحابنا يقولون لا يجوز  
ويطولون به الصلاة (ثم سجد فقال) في سجوده (سبحان ربى الاعلى فكان سجوده قريباً

من قيامه وزاد النسائي في روايته لهذا الحديث (لا يجزأية تخفيفاً أو تعظيماً لله عز وجل  
الاذكره) أي فكر في أمر ما تر به واستهضبه ليزداد قسره من الله تعالى (وقد كانت  
هيئة) أي صفة (صلاته عليه الصلاة والسلام ثلاثة) من الأنواع (أحدها أنه كان  
أكثر صلاته قائماً من خفصة) أم المؤمنين (حالت ما رأيت به) الضمير من المصنف اختصار  
أقول هنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم صلى في سبعتين) بضم السين وسكون الموحدة  
سميت النافلة بذلك لاشتغالها على التسبيح من تسبحة الكل باسم البعض وخصت به دون  
انقرضة قال ابن الأثير لأن التسبيح في العرائض تغل وفي النوافل نوافل في مثلها (قاعدة)  
بل تمام حتى توترت قدماه (حتى كان قبل وفاته بعام فكان يصلي في سبعتين قاعدة)  
إبقاء على نفسه ليستديم الصلاة (الحديث) بقيته ويقرب بالسورة فوترها حتى تكون  
أطول من أطول منها (رواه أحمد وسلم والنسائي وصححه الترمذي) كلهم من طريق  
مالك وغيره وهو في الموطأ (الساني كان يصلي قاعدة ويركع قاعدة روى البخاري ومسلم  
وغيرهما من حديث عائشة بافظ) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي ليلا طويلاً غائماً  
وليلا طويلاً قاعدة وكان إذا قرأ قائماً ركع قائماً (وإذا قرأ أو هو قاعدة ركع وسجد وهو  
قاعد) فيه التنقل قاعدة مع القدرة على القيام وهو أجمع (الثالث كان يقرأ قاعدة فإذا  
بقي يسير من قراءته قام فركع قائماً وادعاه مسلم) وكذا البخاري فكان المصنف سها عنه  
أو سقط من نسائه (من حديث عائشة ولفظه) أي الحديث عندهما عنهما (أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كان يصلي) النافلة (جالساً) قبل موته بعام كما في حديث خفصة  
(ويقروا وهو جالس فإذا بقي من قراءته قد وما يكون ثلاث آية أو أربعين آية) فتمثل أو  
الشك من الراوي أيهما قالت عائشة وأنها قالت ما معاً بحسب وقوع ذلك منه صلى الله عليه  
وسلم مرة كذا ومرة كذا أو بحسب طول الآيات وقصرها (قام وقرأ وهو قائم) فجمع بين  
ما يطيقه من القيام والجلوس إبقاء على نفسه ليستديم الصلاة (ثم ركع ثم سجد ثم فعل  
في الركعة الثانية مثل ذلك) المذكور من القراءة وغيرها (وعن عائشة كان صلى الله  
عليه وسلم يصلي متربعا) سمي بذلك لأنه جعل نفسه أربعاً على الأرض ففيه فضل التربع  
الواقع بدل القيام وعليه مالك في المشهور لأنه أقوى فيراحة الأعضاء فلا يشوش  
على المشيوع (رواه الدارقطني وكان عليه الصلاة والسلام يصلي ركعتين بعد الوتر جالساً)  
كما في مسلم عن عائشة كان يصلي ركعتين بعد الوتر وهو جالس وقيد المصنف بقوله (نارة)  
للاشارة إلى أنه لم يداوم على ذلك فليس بأسنة انما فعلها للبيان الجواز (ونارة يقرأ فيها وهو  
جالس فإذا أراد أن يركع قام فركع) واستدل لذلك بقوله (قالت عائشة كان يوتر  
بواحدة) ففصلت عن شفع قبلها (ثم يركع ركعتين يقرأ فيهما وهو جالس فإذا أراد أن  
يركع قام فركع) رواه ابن ماجه (محمد القزويني) وعن أبي امامة (صدي بن عجلان الباهلي  
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي ركعتين بعد الوتر وهو جالس يقرأ فيهما  
إذا زلزلت والكافرون رواه أحمد) الإمام ابن حنبل (واختلف في هاتين الركعتين فأكثرهما  
مالك وكذا النووي في المجموع) يشرح المذهب (وقال أئمة لا يفعل ولا يثمنه انتهى)

والصواب انه انما فعلهما بيانا لجواز الصلاة بعد الوتر) وجواز التفل جالسا (ولفظه كان لا تفيد دوما ولا اكثرية هنا) اذ لا قرينة تدل على ذلك على قول من قال تفيدهما بالقرينة نحو كان حاتم يقرى الضيف (وعلم من ظنهما سنة راتبة) للوتر (فانه صلى الله عليه وسلم ماداو مهما) أى ماداو م فعلهما حتى يكونا سنة (ولا تشبه السنة بالفرض حتى يكون للوتر صلاة بعده) راتبة كالظهور والعشاء اذ السنة يجوز تركها رأسا بخلاف الفرض فلا جامع وقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم العيد وهو سنة فلم يصل قبله ولا بعده (وأما قيامه عليه الصلاة والسلام ليلة النصف من شعبان) أى ذكره بدليله (فمن عاتشه رضى الله عنها قالت فام رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل) ليلة نصف شعبان (فصلى فأطال السجود) زيادة على عادته (حتى ظننت أنه قد قبض) أى مات (فلما رأيت ذلك) أى أبصرته وعلمته (قت اليه) ومازات أنه قد فقهه (حتى حركت ايهامه) أى ايهام قدمه (فتحرك) ايهامه او شخصه كله ليعلمها انه حتى قطعتن وقد زادت في رواية فاطمة أنت وفي أخرى ففترحت وفي رواية للبيهقي وضعت يدي على باطن قدميه فكانت حركت الابهام مع الوضع فلاخاف (فرجعت فلما رفع رأسه من السجود وفرغ من صلاته) اشارة الى انها لما حركته فتحرك لم يحفف سجوده ولا رفع رأسه فور ابل استدام اطالة السجود (نقال يا عاتشه أوياحيرا) نه غير جراء وهى البيضاء المشرب ياضها بالجمرة وهو أحسن الألوان والشك من الراوى (أظننت أن النبي صلى الله عليه وسلم قد خاض) بخاء مجمة وبين مهملة أى غدر (بك) وذهب في ليلتك الى غيرك من أزواجه مع ان الله منحه العصمة وجهه واسطة بينه وبين خلقه فوضع الظاهر موضع المضمر اشارة الى ان القدر لا ينبغي أن يظن بالانبياء الكمال عصمتهم عنه وعن غيره من النقا نص البشرية والعبوب الانسانية (قلت لا والله يا رسول الله وله) كفى ظننت أنك قبضت اطول سجودك فقال أتدريين) به مزة الاستفهام وفي رواية بحذفها أى أنعلمين (أى) بالنصب والرفع (ليلة هذه) فى الفضل وكثرة الثواب للقاتم فيها اذهى حالمة بأنها ليلة نصف شعبان (قلت الله ورسوله أعلم قال هذه ليلة النصف من شعبان) ولها عند الله شرف عظيم كما أفاده قوله (ان الله عز وجل يطالع على عباده) اطلاع غفران ورحمة (ليلة النصف من شعبان) لم يقل فيها وان كان أخصرا لاي توهم أن اطلاعه خاص بليلة نصف تلك السنة فقط فأشار الى انه فى كل سنة (فغدر للمستغفرين ويرحم المسترحين) بكسر الحاء طابى الغفرة والرحمة (ويؤخر أهل الحقد) بكسر الحاء الانطواء على العداوة والبغضاء (كأهم) أى يتركهم بمحبتهم فلا يغفر لهم حتى يتوبوا ويؤاخذوا بصرار حقدهم لانهم مبعوضون له بشهادة قوله صلى الله عليه وسلم ان الله ليغض الذين يكفون البغضاء لاخرانهم فى صدورهم رواه الديلمي وفيه تحذير ثمديد وتنقيع عظيم من العداوة والبغضاء وتغيير القلوب يفيد أنه من أعظم الكبائر وأقطع القبايح لاسيما ان كانوا أقارب (رواه البيهقي) فى الشعب (من طريق العلامة الحارث) بن عبد الوارث الحضرمي الدمشقي صدوق فقيه روى بالقدر واختلط مات سنة ست وثلاثين ومائة وهو ابن سبعين سنة روى له مسلم

والاربعة (عنها) أى عائشة (وقال) البيهقي هذا (مرسل جليل يعنى أن العلامة لم يسمع من عائشة) فأراد بالارسال الانقطاع فلا البيهقي ويحتمل أن يكون العلامة أخضع عن مكحول (وقد ورد في فضل ليلة النصف من شعبان أحاديث كثيرة لكن ضعفها الاثنيون) من الحديثين لضعف روايتها وكون بعضهم مجهولين (وصحح ابن حبان بعضها وخزجه في صحيحه) تساهلا في بعضها وإطلاقا لاسم الصحيح على الحسن في بعضها بإجماع الاحتجاج بهم (ومن أصلها) أصل معناه أفضلها والمعنى هنا أقربها للقبول وان كان ضعيفا لأن ضعفه لم يستند (كاتبه عليه الحافظ) عبد الرحمن (بن رجب) الحنبلي (حدث عائشة رضي الله عنها قالت فقدت) بفتح القاف أى عذمت (النبي صلى الله عليه وسلم) ليلة بكافي الرواية وفي لفظ ذات ليلة أى طلبته في فراشه وفي البيت ليلة نصف شعبان فلم أجده وفي رواية للبيهقي والدارقطني عنها كانت ليلة النصف ليلتي وكان صلى الله عليه وسلم عندي فلما كان في جوف الليل فقدته فأخذني ما يأخذ النساء من الغيرة فتلفعت بمرطلي (فخرجت) من البيت اطلبه زائد في رواية قطلبة في حجر نسائه فلم أجده (فأذا هو بالقيس) أى بقیس بن المغيرة مقبرة المدينة حال كونه (رافعا رأسه الى السماء) يبتذل الى الله تعالى ويستغفر لاهل البقيع فلما رآهم أعلم أنها ظننت انه ذهب لبعض ضمراتها (فقال أ كنت تخافين أن يحيف) يحور (الله عليك ورسوله) استفهام انكارى توبيخى وفي ذكر الله إيماء الى ان وقوعه من رسوله محال إذ كانه من الله تعالى والظالم عليه محال ان الله لا يظلم مثقال ذرة (فقات يارسول الله ظننت انك أتيت بعض نساك) أى أزواجك وذلك جائز لك لعدم وجوب القسم عليك وان كانت تقول بوجوبه فالوقت زمن نسخ فحوزت انه ابغى له بعد المنع فلا يرد كيف تظن حيفه مع علمها بعصمته وقد قالت في رواية ما ذا النبي أى خوف الحيف وفي أخرى ما بي من ذلك ولكن ظننت انك أتيت بعض نساك (فقال) مجيبا لها عن خطأ ظننها مع ما لها انه لم يخرج من بيتها في ايلتها طالبا لشي من شهوات الدنيا وانما هو لامر جليل عظيم أخرى (ان الله تعالى ينزل ليلة النصف من شعبان الى سماء الدنيا) أى القربى من افعال ابن العربي النزول راجع الى أفعاله لا الى ذاته فهو عبارة عن ملكه المنزل بأمره ونهيه فانزول حتى صفة الملك المبعوث بذلك أو معنوى بمعنى لم يفعل ثم فعل فسمى ذلك أنزولا عن مرتبة الى مرتبة فهى عربية صحيحة فحاصله انه تأوله بوجهين اما أمره أو الملك أو استعارة بمعنى لطفه بالدايين واجابتهم ونحو ذلك وحكى الاول عن مالك وضعفه ابن عبد البر بأن أمره بما شاء من رحمة ونعمته ينزل بالليل والنهار بلا توقيت ولو صح ذلك عن مالك لسكان معناه ان الاغلب في الاستجابة ذلك الوقت وقيل غير ذلك ومذهب الاكابر تفويض معناه الى الله مع اعتقاد صرفه عن ظاهره وهو أسلم اذ التأويل المعين لا يجب كما قال البيهقي (فيغفر لاكثر من عدد شعر غنم كلب) بفتح فسكون فوحدة زائد في رواية البيهقي في الدعوات قيل وما غنم كلب قال قبيلة لم يكن في العرب أكثر غنما منهم وكلب عدة قبائل باليمن وقفاة وبني عامر وغيرهم ولم يبين في الحديث أيها أراد قال بعضهم لكن الظاهر انه أراد النبي باليمن لانها الاكثر يومئذ ودل قوله أكثر على ان قوله في رواية أخرى

بعدد شـهر غنم كلب ليس المراد حصر المغفرة في عدد شعرها بل هو كناية عن كثرة المغفرة وأصرح منه حديث فيغفر لجميع خلقه إلا كذا ويكفي (رواه أحمد) وابن أبي شيبة والترمذي وابن ماجه والبيهقي كلهم من طريق الحجاج بن ارطمة عن يحيى بن أبي كثير عن عروة عن عائشة (وقال الترمذي أن البخاري ضعفه) لفظ الترمذي غريب لا يعرفه إلا من هذا الوجه من حديث الحجاج وسمعت محمدا يضعف هذا الحديث وقال يحيى لم يسمع من عروة والحجاج لم يسمع من يحيى انتهى وهو مسلم في الثاني وأما سماع يحيى من عروة فنفاه أيضا أبو زرعة وأبو حاتم فيما ظننه وأثبت ابن معين والمثبت مقدم على الناق وقول الترمذي لا نعرفه إلا من هذا الوجه تقصير فقد جاء من ثلاثة أوجه غير مكابذه الحافظ الزين العراقي وبإجماله فبعضها يعضد بعضها فيرتقى إلى الحسن لغيره ولذا قال ابن رجب إنه من أمثلهما قال ومن أمثلهما أيضا حديث معاذ رفعه يطلع الله ليلة النصف من شعبان فيغفر لجميع خلقه إلا المشرك أو مشاحن فإن ابن حبان قد صححه وكفى به عمادا انتهى وفيه رد على قول ابن دحية لم يصح في ليلة نصف شعبان شيء إلا أن يريدني الصحة الاصطلاحية فإن حديث معاذ هذا حسن لا صحيح وقد رواه الطبراني في الأوسط والبيهقي ورواه ابن ماجه من حديث أبي موسى بلفظ أن الله ليطلع الخ ورواه البراء والبيهقي من حديث أبي بكر قال الحافظ المنذري - واسناده لا بأس به (وفي سنن ابن ماجه بأسناد ضعيف) كجزم به المنذري - والعراقي مينا وجه ضعفه لكن ليس فيه كذاب ولا وضاع وله شواهد تدل على ثبوت أصله (عن علي) أمير المؤمنين (مرفوعا) عن النبي صلى الله عليه وسلم (إذا كان كذا في النسخ ووجد بخط الحافظين الزين العرفي والسبوطي كانت (ليلة النصف من شعبان تقوموا إليها) أي أحيوها بالعبادة وانصبوا أقدامكم لله قانتين (وصوموا نهارها) استحييا باقياها (فإن الله تعالى ينزل) بفتح التحتية (فيها الغروب الشمس) أي عند غروب شمس رابع عشر شعبان أي توارى في مغيبها واللام للتوقيت نحو كتبه الخمس خلون والمعنى أن وقت نزوله مقارن غروب الشمس (إلى سماء الدنيا) من قبيل مسجد الجامع والقياس السماء الدنيا كما في عدة أحاديث آخر نزول رحمة ومزيد لطف واجابة دعوة وقبول معذرة لانزول حركة وانتقال تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا وقوله الغروب الشمس علم منيتها على غيرها من اليبالي فإن النزول الإلهي من الثالث الأخير أو من نصف الليل (فيقول ألا) بفتح الهمزة وخفة اللام عرف تنبيهه يدل على تحقق ما بعده وتوحيده (استغفرا غفرله) ذنوبه فلا عاقبة عليها والتظاهر أن المراد بالاستغفار الاستغفار المقرون بالتوبة المتوفرة الشروط ولذا قبل الاستغفار من غير اقلاع توبة الكذابين ويروي البيهقي مرفوعا المستغفر من الخائب وهو مقيم عليه كالمستترى بربه فإن لم يكن توبة فالرجوع من الله المغفرة إذا سألها العبد بخلوص رغبة وكسر قلب كما أشار إلى ذلك الغزالي بقوله الاستغفار الذي هو توبة الكذابين هو الاستغفار بمجرد اللسان بدون شركة القلب فيه كما يقال بحكم العادة وعند الغفلة استغفر الله من غير تأثر قلبه فانه يرجع لمجرد حركة اللسان ولا جدوى له فإن أعيد إليه نضرة القلب وابتهاه في طلب المغفرة بإخلاص





على الاثنين والافالقياس يلبسان (فيها أحسن ثيابهم ويتبخرون) بالعود ونحوه  
 (ويكحلون ويقيمون في المسجد ليلتهم تلك) ووافقهمهم الحق بن راهوية على ذلك وقال في  
 قيامها في المسجد جماعة ليس ذلك ببدعة نقله عنهم حرب السكرمانية في مسائله والثاني أنه  
 يكره الاجتماع لها في المساجد للصلاة والتقصص والدعاء ولا يكره ان يصلي الرجل فيها خاصة  
 نفسه) للأحاديث المعتبرة بطلب قيامها وان كانت مفردة أتمها ضعيفة لانه لم يشتهد  
 ضعفها واندرجت تحت مطلق الامر بقيام الليل قال ابن رجب (وهذا) لقرب وهو (قول  
 الاوزاعي) عبد الرحمن بن عمرو (امام أهل الشام وفتيهم وعالمهم) قال الحاكم كان امام  
 عصره عموما وأهل الشام خصوصا (ولا يعرف للامام أحمد كلام في ليلة النصف من شعبان  
 ويخرج في استحباب قيامها عن روايتان من الروايتين عنه في قيام ليلتي العيد فانه في رواية  
 لم يستحب قيامها جماعة لانه لم ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن أصحابه فعلها  
 واستحبها في رواية لفعل عبد الرحمن بن زيد بن الاسود وهو من التابعين وكذلك قيام ليلة  
 النصف من شعبان لم يثبت فيها شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن أحد من أصحابه  
 انما ثبت عن طائفة من التابعين من أعيان فقهاء أهل الشام) فيخرج عن احمد القولان  
 على قياس قوله في العيد (انتهى ملخصا من الطائفة) لابن رجب (وأما قوله تعالى  
 في سورة الدخان انا أنزلناه في ليلة مباركة فالمراد بها انزاله تعالى القرآن في ليلة القدر كما قال  
 تعالى انا أنزلناه في ليلة القدر الشرف والعظم) وكان ذلك في شهر رمضان كما قال تعالى شهر  
 رمضان الذي أنزل فيه القرآن من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا (قل الحافظ ابن كثير  
 ومن قال انها) أي الليلة المباركة (ليلة النصف من شعبان كما روى) عند ابن جرير وابن  
 المنذر وابن أبي حاتم (عن عكرمة) في قوله تعالى فيها يفرق كل أمر حكيم قال في ليلة النصف  
 من شعبان يبرم أمر السنة وينسخ الاحياء من الاموات ويكتب الحاج فلايزاد فيهم أحد  
 ولا ينقص منهم أحد (فقد ابعد النجعة) بضم فسكون أي اغرب في القول حيث تكلم  
 بكلام بعيد وأصل الانجاع الذهاب لطلب الكلا في موضعه (فان نص القرآن انها) أي  
 الليلة المباركة (في رمضان) اقله في ليلة القدر مع قوله الذي أنزل فيه القرآن ولذا قال  
 الجمهور والفرق انما يكون في ليلة القدر وروى الحاكم وصححه عن ابن عباس قال حتى انك  
 ترى الرجل يمشي في الاسواق وقد وقع اسمه في الموتى ثم قرأ انا أنزلناه في ليلة مباركة  
 الى آخرها قال يعني ليلة القدر في تلك الليلة يفرق أمر السنة الى مثلها من قابل موقوف  
 حكمه الرفع لانه لا يقال رأيا فلا معدل عنه وتبع عكرمة شذمة قليلة وبالجمله فهو قول  
 ضعيف جدا بل قال ابن العربي وغيره انه باطل وفي الكشف قبل أي جمعا بين القولين بدأ  
 في استنساخ ذلك من اللوح المحفوظ في ليلة البراءة أي نصف شعبان ويقع الفراغ في ليلة  
 القدر فتدفع نسخة الارزاق الى ميكائيل ونسخة الحروب والزلازل والهوايق والخسف  
 الى جبريل ونسخة الاعمال الى اسحق صاحب سماء الدنيا وهو ملك عظيم ونسخة المصائب  
 الى ملك الموت انتهى وروى البغوي عن ابن عباس انه قال ان الله يقضي الاقضية ليلة  
 النصف من شعبان ثم يسلمها الى الملائكة في ليلة القدر وهذا ان صح يؤيد الجمع المذكور



ويعكر على جمع بعضهم بأن ابتداء ذلك يكون ليلة نصف شعبان وتعامه في ليلة القدر ثم دفع  
 ابن كثير عن نفسه ما يرد على تصويب ليلي الليلة المباركة ليلة القدر من حديث مقطوع الآجال  
 من شعبان بأنه حديث ضعيف وإن رواه البيهقي وغيره فقليل (وأما الحديث الذي رواه  
 عبد الله بن صالح المصري - (عن الليث) بن سعد الامام (عن عقيل) بالتصغير ابن خالد  
 (عن الزهري) بن شهاب قال (أخبرني عثمان بن محمد بن المغيرة بن الاخنس) بالفتح واسكان  
 المجبة الثقفي - الاخنسي - الجبازي - صدوقه له واهام برواية الاربعة (قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم تقطع الآجال من شعبان الى شعبان) أي غير تفرد أسماء من يموت تلك  
 الليلة الى مثلها من العام القابل عن أسماء من لم يموت في تلك المدة لكن يسلم ذلك الى ملك الموت  
 في ليلة القدر كما مر عن ابن عباس ونقله القرطبي عنه بلفظ إن ابن عباس قال إن الله تعالى  
 يقضي الاقسية في ليلة النصف من شعبان ويسلمها الى مدبرات الامور في ليلة القدر وهم  
 أربعة من الملائكة اسرافيل وميكائيل وجبرائيل وعزرائيل (حتى إن الرجل لينكح)  
 المرأة (ويولد له) الولد (وقد خرج اسمه في) ديوان (الموتى) وحتى إن المرأة تنكح ويحمل  
 وتلد وقد خرج اسمها في ديوان الموتى فاكفي بأحد التظيرين عن الآخر للقطع بعدم انفارق  
 وظاهر قوله تقطع الآجال أن ذلك لا يختص بالآدميين ولا بغير قوله حتى إن الرجل الخ لانه  
 خص النوع الانساني لشرفه بالقوة الفاعلة المدركة للخطاب (فهو حديث مرسل) لأن  
 عثمان بن محمد من صفار التابعين وقد وصله الدبلي من وجه آخر عن عثمان بن محمد المذكور  
 عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة قال قال ابن المديني عثمان روى عن ابن المسيب منا كبر ولذا  
 قال (ومثله ليعارض به النصوص انتهى) كلام ابن كثير أي لارسله وللاختلاف في عثمان  
 فوثقه ابن معين وضعفه غيره وقال بعض الحفاظ ارسله أصح من وصله وله شاهد عند ابن  
 مردويه بسنده فيه مقال (وأما قيامه عليه الصلاة والسلام في شهر رمضان وهو الذي  
 يسمى بالتراويح جمع ترويجة وهي المرة الواحدة من الراحة) كسلبية من السلام (وسميت)  
 الصلاة جماعة في ليالي رمضان (بذلك) أي تراويح (لأنهم أول ما اجتمعوا عليها كانوا)  
 يستريحون بين كل تسليتين من مسلاتين وكل تسليمة من ركعتين قال الليث قد مر ما يصلي  
 الرجل كذا كذا ركعة (فمن عاشه رضى الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا  
 دخل العشر الاواخر) أي عشر الليالي الاواخر ما وحدها وأيامها فقلب المؤنث على  
 المذكور ولذا حذفت الهاء لكن أفظ الاواخر ليعلى في حديث عائشة بل في حديث علي عند  
 ابن أبي شيبة كما مر حبه المصنف كغيره بألفظ العشر الاخير (من رمضان أحبا الليل)  
 استغفره بالسهر في الصلاة وغيرها وأحبا عظمت لقولها في الصحيح ما علمته فام ليلة حتى  
 الصباح (وأبظ أهله) للصلاة والعبادة (وجد) اجتهد في العبادة زيادة على العادة  
 (وشد المنزلة) بكسر الميم وسكون الهمزة أي أزاله قبل هو كناية عن شدة جده واجتهاده في  
 العبادة كما يقال فلان يشد وسطه ويسعى في كذا وفيه نظر فانها عطفت شد المنزلة على  
 الجدة وهو مقتضى التفسير والصحيح ان المراد به اعتزال النساء وهذا أشهر السلف والأخيرة  
 المتقهلون وجرم به عبد الرزاق عن الموهري واستشهد بقول الشاعر

قوله ابن الاخنس في نسخة المتن  
 أن الاخنس وليحرراه معصمه

قوم اذا خاربوا شدة واما تزهرهم \* عن النساء ولو باتت بأطهار  
ويحتمل ان يراد الاعتزال والتشبه بمعافاة بني شاة المترجمة حقيقة ولا ين أبي عاصم بأسناد  
متارب عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا كان رمضان قام ونام فاذا دخل العشر  
شدة المزور واجتنب النساء للطهراني عن أنس كان اذا دخل العشر الاوخر من رمضان  
طوى فراشه واعتزل النساء (رواه البخاري) في الصوم لكن بلفظ كان اذا دخل العشر  
الاوخر شدة مزوره وأحباله وآفته أهله قال المصنف من باب الاستعانة شبهه بالتصيام فيه  
بالحياة في حصول الانتفاع التام أي أحباله بالطاعة أو أحبا نفسه بهره فيه لأن النوم  
أخو الموت واضافه الى الدليل اتساعا لأن التام اذا حي باليقظة حي ليله بجنته (ومسلم)  
في الصوم واللفظ (رواه داود والنسائي) في الصلاة وابن ماجه في الصوم (ومسلم) عن  
عائشة (قالت كان صلى الله عليه وسلم يجتهد في رمضان) في أنواع العبادات فليس في  
عنها كان اذا دخل رمضان تغير لونه وكثرت صلاته وابتهل في الدعاء واتسفت لونه ولا ين سعد  
عنها باليه في عن ابن عباس ص كان اذا دخل رمضان أطلق كل أسير وأعطى كل سائل  
(مالا يجتهد في غيره) من الشهور (و) يجتهد في العشر الاوخر منه) زيادة على اجتاده  
فيه من أوله (مالا يجتهد في غيره) من العشر من قبله قبل الأولى في غيرها لأن العشر اسم  
لجموع الليالي والايام وهي مؤنثة تغليب المؤنث هنا على المذكر لكررة دوران العدد على  
السنة العرب ومنه يتر بصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشرا كافي المصباح وهو مردود  
بعمدة هذا عن عائشة في مسلم وهي من الفصاحة بمكان واحتمال انه من تغير الرواية وفيهم  
من ليس بهربي يمنع الاحتجاج بالاحاديث الصحيحة فلا يلتفت اليه لاسيما وقد جاء على الاصل  
من تغليب المذكر (وفي رواية الترمذي) عنها (كان يجتهد في العشر الاوخر) جمع آخرة  
(مالا يجتهد في غيره) أي يجتهد في العبادة في رمضان ويزيد فيها في العشر الاخير فهو بمعنى  
ما قبله اذا خرج متعمد (وعنها) أي عائشة (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم من) صلاة  
الدليل (في المسجد) ذات ليلة من ليالي رمضان وفي رواية البخاري صلى في حجرته وليس المراد  
بها يمينه بل الحصير التي كان يحتجز بها بالدليل في المسجد فيجعلها على باب بيت عائشة فيصلي  
فيه ويجلس عليه كما جاء صريحاً عند البخاري في اللباس كان يحتجز حصيرا بالدليل فيصلي عليه  
ويستطه بالهيار فيجلس عليه ولا حد عن عائشة فأمرني أن أنصب له حصيرا على باب حجرتي  
ففعلت فخرج (فصلي بصلاته ناس ثم صلى بمن) الليلة (القبالة) وبعض الرواة من القابل  
بالتي كبر أي الوقت ولا حد من الليلة المقبلة (فكثر الناس ثم اجتمعوا من الليلة الثالثة  
فلم يخرج اليهم عليه الصلاة والسلام) رفقاً بهم (فلما أصبح) أي خرج لصلاة الصبح (قال)  
بعد ما صلاها كافي الرواية التالية (قد رأيت الذي صنعت من الاجتماع للصلاة) ولم يعني  
من الخروج اليكم الا اني خفيت ان تفرض عليكم (فتعجزوا عنها) (وظلت في رمضان)  
من قول عائشة وفي رواية خشيت أن يفرض عليكم قيام هذا الشهر (رواه البخاري ومسلم  
وأبو داود وفي رواية البخاري ومسلم) عن عائشة (انه صلى الله عليه وسلم خرج) من  
حجرته (من جوف الليل فصلي في المسجد فصلي بصلاته رجال) مقتدين بها (فأصبح الناس

قوله تغير لونه في بعض النسخ تغير  
نومه وعليها فلا تذكر ارفع قولها  
واتسفت لونه كالا يخفى اه متجمعه

يحدثون بذلك فاجتمع في الليلة الثانية (أكثر منهم) رفع أكثر فاعل اجتمع (نخرج عليه الصلاة والسلام في الليلة الثانية فصلوا بصلاته فأصبح الناس يذكرون ذلك فكثر أهل المسجد في الليلة الثالثة فخرج) صلى الله عليه وسلم (فصلوا بصلاته) وفي لفظ فصلوا بصلاته وفي آخر فصل بصلاته بضم الصاد مبنى للمفعول واسقاط فصلوا أيضا (فلما كان في الليلة الرابعة عجز) أي ضاق (المسجد عن أهله) ولا جد امتلاء المسجد حتى اغتص بأهله وله أيضا غص المسجد بأهله (فلما خرج إليهم صلى الله عليه وسلم فطفق رجال منهم يقولون أفلا يخرج إليهم) أي إلى القوم الذين ينتظرونه وكانهم أرادوا غير أنفسهم فلم يقولوا البنا أو هو التقات ولا جد حتى سمعت ناسا منهم يقولون الصلاة وله أيضا فقالوا ما شأنه وفي حديث زيد بن ثابت فقد واصلته وظنوا أنه قد أخرجهل بعضهم يتخنع ليخرج إليهم وفي لفظ عن زيد فرفعوا أصواتهم وحصبوا الباب رواهما البخاري قال ابن عبد البر نفس هذه اللفظة إلى المذكورات في حديث عائشة بمارواه النعمان بن بشير فذكر حديثه الإتي في قرية في المنز ثم قال وأما عدد ما صلى في حديث ضعيف عن ابن عباس أنه صلى عشرين ركعة والوتر أخرجه ابن أبي شيبة وروى جابر أنه عليه الصلاة والسلام صلى بهم ثمان ركعات ثم أوتر وهذا أصح وقال الحافظ لم أرفق شيئا من طرق حديث عائشة ببيان عدد صلاته في تلك الليلة لكن روى ابن خزيمة وابن حبان عن جابر صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان ثم أوتر فلما كانت القابلة اجتمعنا في المسجد ورجونا أن يخرج إلينا حتى أصبحنا ثم دخلنا فقلنا يا رسول الله الحديث فإن كانت القصة واحدة احتمل أن جابرا ممن جاء في الليلة التالية فلذا اقتصر على وصف هيلتين (حق خرج صلاة العجر) أي الصبح (فلما قضى الفجر) أي أتم صلاته (أقبل على الناس) بوجهه الوجيه (ثم تشهد) في صدر الخطبة (فقال أما بعد فإنه لم يخف على شأنكم) لفظ مسلم ولفظ البخاري مكانكم (الليلة ولكنني خشيت أن تفرض عليكم صلاة الليل فنجزع وإعنا) بكسر الجيم مضارع عجز بفتحها أي تشق عليكم فتترصع وهامع القدرة عليها وليس المراد العجز الكلي لأنه يسقط التكليف من أصله (وفي رواية) للبخاري في الصيام (بنيوه ومعناه مختصرا) بلفظ أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى وذلك في رمضان قال المصنف كغيره ساقه هنا مختصرا جدا فذكر كلمة من أوله وشيا من آخره وساقه تأماني أبواب التهجيد (قال وذلك في رمضان) من قول عائشة رضي الله عنها (قال في فتح الباري ظهر هذا الحديث أنه صلى الله عليه وسلم توقع ترتب اقتراض الصلاة بالليل جماعة على وجود المواظبة عليها وفي ذلك إشكال) لأن المواظبة على النوافل لا تقتضي ذلك فقد واظب على رواتب الفرائض وتابعه أصحابه ولم تفرض (وقد بناء بعض المالكية على قاعدتهم في أن الشروع ملزم) للاتمام (وفيه غطر لأن وجوبه) بالشروع لا يخرج عنه كونه نغلا لا يلزمه أن يأتي به قبل أن يشرع فيه والكلام هنا في خوف وجوب الإقدام إذا وجدت المواظبة عليه (وأجاب المذهب الطائفي) الحافظ أحمد المكي تبعه البابجي (بأنه يمحتمل أن يكون الله عز وجل أوحى إليه أن واظب على هذه الصلاة معهم فخرضتها عليهم فأحب التخفيف

عنهم) فترك ذلك فإد الباسي ويحتمل أنه صلى الله عليه وسلم ظن أن ذلك سيغرض عليهم لما جرت عادته أن مادام عليه على وجه الاجتماع من القرب فرض على أمته انتهى وتعقب بأنه وانظ على رواتب الخبر أنص وتابعه أصحابه ولم تفرض (وقيل) وهو احتمال ثالث للباسي أيضا (خشى أن يظن أحد من الأمة) بعده (من مداومته عليها الوجوب قال القرطبي) أي يظنونه فرضا فيجب على من ظن ذلك كما إذا ظن الجهل بدخل شيء أو تخريمه فإنه يجب عليه العجل به) وهذا أقرب من الاحتمالين قبله. (وقد غلط كل الخطابي أصل هذه الخشية مع ما ثبت في حديث الإسراء من أن الله تعالى قال من خمس) في الفعل (وهن خمس) في الثواب (لا يتدل القول لدى فاذا أمن التبديل كيف يقع الخوف من الزيادة) إذ لو وقعت كانت تبديلا وهو محال (وهذا يدفع في صدور الأجوبة المتقدمة) أي يردية عليها فتشبه الأجوبة بأناس لها صدورا فاقولت بأقوى منها سقطت لكن المذکور هنا جوابا بان فقط والحفاظ انما ذكر هذا ليعد ذكرهما وذكر الاحتمال الذي زده عن الباسي وبعد ذكر قول ابن بطال يحتمل أن هذا القول صدر منه صلى الله عليه وسلم لما كان قيام الليل فرضا عليه دون أمته فخشى أن يخرج اليهم والتموه معه أن يروى بينهم وبينه في حكمه لأن أصل الشرع المساواة بين النبي وأمته في العبادة ويحتمل أنه خشي من مواظبتهم عليها أن يضعفوا عنها فيعصى تاركها بترك اتباعه صلى الله عليه وسلم فهذه خمسة أجوبة قال الحافظ بعد ذكرها جوابا الخطابي الأتيين وذكر الحديث الإلهي وهذا يدفع في صدور هذه الأجوبة كلها (وأجاب عنه) أي الاشكال (الخطابي) بأن صلاة الليل كانت واجبة عليه صلى الله عليه وسلم وأفعاله الشرعية يجب على الأمة الاقتداء به فيما يعنى عند المواظبة) لا مطلقا (فترك الخروج اليهم ثلاثا دخل ذلك في الواجب من طريق الامر بالاقتداء به) في القرآن (لا من طريق انشاء فرض جديد زائد على الخمس وهذا كما يوجب المرء على نفسه صلاة نذر فوجب عليه ولا يلزم من ذلك زيادة فرض في أصل الشرع) لانه وجوب عرض بالنذر على الناذر لا مطلقا (قال الخطابي) وفيه احتمال آخر وهو أن الله تعالى قد فرض الصلاة خمسين ثم حط معظمها بشفاعته بنبيه صلى الله عليه وسلم فاذا عادت الأمة فيما استوهب لها والتزمت ما استعفى لهم نيمهم عليه الصلاة والسلام منه لم يستنكر أن يثبت ذلك فرضا عليهم) كما التزم ناس الرهبانية من قبل أنفسهم ثم عاب الله عليهم التقصير فيها بقوله فاعوذوا حق رعايتها فخشى صلى الله عليه وسلم أن يكون سيئ لهم سبيل أولئك فقطع العمل شفقة عليهم هذا بقية كلام الخطابي (قال الحافظ ابن حجر وقد تلقى هذين الجوابين عن الخطابي جماعة كابن الجوزي وهو مسمى على أن قيام الليل كان واجبا عليه صلى الله عليه وسلم وعلى وجوب الاقتداء بأفعاله وفي كل من الامرين نزاع) أي اختلاف بين العلماء (ثم أجاب) الحافظ (عنه) أي الاشكال فقال بعد قوله وحديث من خمس يدفع في صدور هذه الأجوبة كلها وقد فتح الباري (بثلاثة أجوبة) سواها (أحدها أنه يحتمل أن يكون الخوف) منه (اقتراض قيام الليل بمعنى جعل التمسك في المسجد جماعة شرط في صحة النقل بالليل قال عويضي) بالهمز لا بالياء أي يشتر (اليه قوله في

حديث زيد بن ثابت حتى خشيت أن يكتب (يفرض عليكم) قيام الليل (ولو كتب عليكم ما قمت به) لغلبة النوم والكسل (فصلوا أيها الناس في بيوتكم فنعهم من التجميع في المسجد أشبهافاً) أي خوفًا عليهم (من اشتراطه وأمن مع أذنه لهم في المواظبة على ذلك في بيوتهم من اقتراطه عليهم) متعلق بقوله أمن (ونائبها أن يكون الخوف اقتراض قيام الليل على الكفاية لا على الاعيان فلا يكون زائداً على الخمس) المفروضة على الاعيان (بل هو نظير ما ذهب إليه قديم في العيد ونحوه) كصلاة الفرض جماعة أنه فرض كفاية وليس بزيادة على الخمس (ونائبها يحتمل أن يكون الخوف اقتراض قيام رمضان خاصة) دون غيره (فقد وقع في حديث الباب) المذكور عن عائشة (أن ذلك يكن في رمضان) بقولها وذلك في رمضان (وفي حديث سفيان بن حسين) أحدهما رواه هذا الحديث عن الزهري عن حمزة عن عائشة عند أحمد (خشيت أن يفرض عليكم قيام هذا الشهر) أي رمضان (فعلى هذا يرتفع الاشكال) من أصله (لأن قيام رمضان لا يتركز كل يوم في السنة فلا يكون ذلك قد رآه زائد على الخمس) الذي جاء منه الاشكال (وأقوى هذه الاجوبة الثلاثة في نظري الاول) لاعتضاده بحديث زيد بن ثابت وبلية الثالث لاعتضاده بأن ذلك كان في رمضان لاسيما انصريح بعض طرقه بقوله خشيت أن يفرض عليكم قيام هذا الشهر (وعن النعمان بن بشير قال سماع رسول الله صلى الله عليه وسلم في شهر رمضان ليلة ثلاث وعشرين الى ثلث الال الاول ثم قراءته ليلة خمس وعشرين الى نصف الال ثم قراءته ليلة سبع وعشرين) قال ابن عبد البر وهذا الحديث يفسره الالبالي المذکورات في حديث عائشة يعني لان الاحاديث يفسر بعضها ببعضاً فليت غيرها (حتى ظننا أن لا نذكر الفلاح وكانوا يسمونه) أي الفلاح (السهور) وكان فيه قلبا والاصل يسهون السهور الفلاح (رواه النسائي) في السنن (واختلف العلماء هل الأفضل في صلاة التراويح أن تصلي جماعة في المسجد أو في البيوت فرادى فقال الشافعي وجهه وأصحابه وأبو حنيفة وبعض المالكية وغيرهم الأفضل صلاتهم جماعة كما فعله عمر بن الخطاب) اذ جمعهم على أبي بن كعب (والعصابة واستمر على المسلمين طيلة لانه من الثعالب الظاهرة فأشبهه صلاة العيد) التي الأفضل فعلها جماعة (فان قلت قد ذكرنا أن الحافظ ابن حجر جعل قوله عليه الصلاة والسلام اني خشيت أن يفرض عليكم على التجميع في المسجد وقال انه اقوى الاجوبة) وذلك بصادم التعليل المذکور (فالجواب انه صلى الله عليه وسلم لما مات حصل الامن من ذلك) أي خشية فرضها (ورجح عمر التجميع لما في الاختلاف من اختلاف) وفي نسخ من افتراق (الكلمة ولان الاجتماع على واحد أنشط لكثير من المصلين وقال مالك وأبو يوسف) يعقوب (وبعض الشافعية وغيرهم الأفضل صلاتهم فرادى في البيوت بقوله عليه الصلاة والسلام أفضل صلاة المرء في بيته الا المكتوبة) ففي المسجد أفضل (فالواحد فعلها صلى الله عليه وسلم في المسجد) في الالبالي الثالث (بيان الجواز ولانه كان معتكفا) ومحل فضلها فرادى في البيوت عنه مالك ما لم تعطل المساجد وأن ينشط الى فعلها وحده (وأما عدد الركعات التي كان صلى الله عليه

وسلم يصلها في رمضان) فهي إحدى عشرة بالوتر (فمن أبي سلمة) بن عبد الرحمن بن عوف  
(أنه سأل عائشة كيف كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم في) ليالي (رمضان  
قالت ما كان يزيد في رمضان ولا في غيره <sup>على</sup> إحدى عشرة ركعة) أي غير ركعتي الفجر  
كما رواه القاسم عنها وفيه أن صلاته كانت متساوية في جميع السنة ولا ينافيه حديثها  
كان إذا دخل العشر يتسجد فيه ما لا يتسجد في غيره لعله على تطويل الركعات دون زيادة  
العدد (يُصلي أربعاً فلا تسأل عن حسنهن وطولهن) أي انهن في نهاية من كمال الحسن  
والطول مستغنيان بظهور ذلك عن السؤال عنه (ثم يصلي أربعاً فلا تسأل عن حسنهن  
وطولهن) يعني أربعاً في الحسن والطول وترتيب القراءة ونحو ذلك فلا ينافي أنه كان يجلس  
في كل ركعتين ويصلي لقوله صلى الله عليه وسلم صلاة الليل مثنى مثنى ومحال أن يأمر بشيء  
ويفعل خلافه (ثم يصلي ثلاثاً) يوتر منها بواحدة والركعتان شفع في مسلم عن عروة عنها  
كان يصلي من الليل إحدى عشرة ركعة يوتر منها بواحدة وزاد في بعض طرق الحديث يسلم  
من كل ركعة <sup>بكتبتين</sup> (قالت عائشة فقلت) بقضاء العطف على السابق (بارسول الله  
أنتام قبل أن يوتر) بهمة الاستفهام الاستخباري لأنهم لم تعرف النوم قبل الوتر لأن  
أبائهم كان لا ينام حتى يوتر وكان يوتر أول الليل فكان مقرراً عندها أن لا نوم قبل الوتر  
فأجابهم صلى الله عليه وسلم بأنه ليس كغيره (فقال يا عائشة ان عيني تنامان ولا ينام  
قلبي) لأن القلب إذا قويت حياته لا ينام إذا نام البدن وانما يكون ذلك للأنبياء كما قال  
صلى الله عليه وسلم أنا معاشر الأنبياء تنام أعيننا ولا تنام قلوبنا ولا يعارضه نومه بالوادي  
لأن رؤية الفجر تتعلق بالعين لا بالقلب كما سبق مبسوطاً (رواه البخاري ومسلم) والسنة  
الثلاث كلها من طريق مالك عن سعيد المقبري عن أبي سلمة به (وأما ما رواه ابن أبي شيبة)  
عبد الله بن محمد بن إبراهيم وهو أبو شيبة (من حديث ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم يصلي  
في رمضان عشرين ركعة والوتر فاستناده ضعيف) وعبر عنه بعضهم بمكروا والمنكر من أقسام  
الضعيف فهماء يعني فلا عليك من الخيالات العقلية (وقد عارضه حديث عائشة هذا)  
المتفق على صحته (وهي أعلم بحال النبي صلى الله عليه وسلم ليلاً من غيرها) فيقدم حديثها  
لهذين الوجهين (وقد كان الأمر من زمنه عليه السلام استمر على أن كل واحد يقوم  
في رمضان في بيته منفرداً حتى انقضى صدر) أي مدة نفوسنتين (من خلافة عمر) بن  
الخطاب كما رواه مالك عن ابن شهاب (وفي البخاري) عن عبد الله بن يوسف عن مالك عن  
ابن شهاب عن عروة عن عبد الرحمن بن عبد (أن عمر بن الخطاب) لفظه قال خرجت مع  
عمر بن الخطاب ليلة (في رمضان إلى المسجد النبوي) فاذا الناس أوزاع) بفتح الهمزة  
ويكون الواو فزى فالف فعين مهمله جماعات) متفرقون) نعت لفظي للتأكيده مثل نفخة  
واحدة لأن الأوزاع الجماعات المتفرقة لا واجب له من لفظه وقال ابن فارس والموهري  
والجحد الأوزاع الجماعات لم يقولوا متفرقون فعليه يكون النعت للتخصيص أراد أنهم كانوا  
يتفلقون في المسجد بعد صلاة العشاء متفرقين (يصلي الرجل لنفسه ويصلي الرجل فيصلي  
بصلاته الرها) ما بين ثلاثة إلى عشرة وهذا لمن لم يجله أولاً بقوله أوزاع) (فقال عمر)

واقفه (الداري) من الرأي (لوجهت هؤلاء على قارى واحد لكان أجمع) لفظ الموطا  
 إن أمثل أى لانه انشط لكن كثير من المصلين وما في الاختلاف من إتيان الكلمة  
 (ثم عزم) صمم على ما رآه (لجمعهم على أبي يحيى كعب) أى جعله إماما لهم قال الباجي  
 وابن التين وغيرهما استتبط عمر ذلك من تقريره صلى الله عليه وسلم من صلى معه تلك الليلة  
 وانما ذكره لهم ذلك خشية أن تفرض عليهم فلما مات صلى الله عليه وسلم آمن ذلك وقال  
 ابن عبد البر انما بسن عمر رضي الله عنه ما رويته صلى الله عليه وسلم ولم ينعه من المواظبة عليه  
 الاخشية أن يفرض على أمته وكان بالمؤمنين رؤفا رحيفا فلما آمن ذلك عمر فأماها وأحيها  
 في سنة أربع عشرة من الهجرة (ثم خرج) لفظ الرواية عن عبد الرحمن ثم خرجت  
 معه ليلة أخرى (فاذا الناس يصلون بصلاة قارئهم) أى امامهم قال ابن عبد البر فيه ان  
 عمر كان لا يصلي معهم اما لشغله بأمر الناس واما لانفراده بنفسه في الصلاة (فقال نعمت  
 البدعة هذه) قال الباجي نعمت بالتاء على مذهب البصريين لأنهم فعل لا يتصل به الا  
 التاء وفي نسخ نعمة بالهاء وذلك على أصول الكوفيين وهذا نصريح منه بأنه أول من جمع  
 الناس في قيام رمضان على امام واحد لأن البدعة ما ابتدأ بفعلها المبتدع ولم يتقدمه غيره  
 فابتدعه عمر وتابعه الصحابة والناس الى هلم جزا انتهى وقال ابن عبد البر وصفها بنعمت  
 لأن أصل ما فعله سنة وانما البدعة الممنوعة خلاف السنة انتهى فسمها ببدعة لانه  
 صلى الله عليه وسلم لم يسن لها الاجتماع ولا كانت في زمن الصديق وهي افة  
 ما أحدث على غير مثال سبق ونطلق شرعا على مقابل السنة وهي ما لم يكن في العهد  
 النبوي ثم تنقسم الى الاحكام الخمسة وحديث كل بدعة ضلالة عام مخصوص وقد رغب فيها  
 عمر بقوله نعمت البدعة وهي كلمة تجمع الحسن كلها كما أن بش تجمع المساوي كلها واذا  
 أجمع الصحابة على ذلك مع عمر زال عنه اسم البدعة (والتي تنامون) بفوقية أى الصلاة  
 وبخفية أى الفرقة والجماعة التي ينامون (عنها أفضل من) الصلاة (التي تقومون)  
 بفوقية وبخفية كسابقه (يريد آخر الليل) فهذا نصريح منه بأن الصلاة آخر الليل أفضل  
 من أوله وقد أثنى الله على المستغفرين بالاسحار وقال المقصرون في قول يعقوب سوف  
 استغفر لكم ربي آخرهم الى السحر لانه أقرب للاجابة (وكان الناس يقومون أوله) ثم جعله  
 عمر آخر الليل كما قاله ابن عبد البر (وانما اختاروا لانه كان أقرأهم) وقد قال صلى الله  
 عليه وسلم يوم القوم أقرأهم (كما قال عمر) على أقضانا وأبي أقرؤنا وانما ترك أشياء من  
 قراءة أبي قاله ابن عبد البر (وروى سعيد بن منصور من طريق عروة بن الزبير) أن عمر جمع  
 الناس على أبي بن كعب فكان يصلي بالرجال وكان تميم) بن أوس بن خارجة (الداري)  
 العصباني الشهير أسلم سنة تسع وأقام بالمدينة الى ان قتل عثمان فسكن بيت المقدس ثم خي  
 مات سنة أربعين (بصلى بالنساء) ورواه محمد بن نصر في كتاب قيام الليل من هذا الوجه فقال  
 سليمان بن أبي حنيفة بدل تميم قال الحافظ ولعل ذلك كان في وقتين (وفي الموطا) عن محمد بن  
 يوسف عن السائب بن يزيد أنه قال (أمر عمر) بن الخطاب (أبي بن كعب وتيمم الداري)  
 بالالف عند أكثر رواية الموطا ومنهم من يقرأ الفاعل والقنبي ورواه يحيى الاندلسي ويحيى بن



بكبر وغيرهما الذي يري بالياء وكلاهما صواب لاجتماع الوصفين له قبل الالف نسبة الى جده  
 الاعلى الدار بن هاشم وبالياء نسبة الى دير كن فيه تسميم قبل اسلامه (أن يقول الناس  
 في رمضان) باحدى عشرة ركعة وقد كان القارى يقرأ بالمئين حتى كان يعتمد على العصى  
 وما كان تصرف الا في فروغ النجس هذا يقينه في الموطا الا أنه ليس فيه لفظ في رمضان فلعل  
 أصل عبارة المصنف أي في رمضان بأى التفسيرية (وروى البيهقي بإسناد صحيح) عن  
 السائب بن يزيد (أن الناس كانوا يقومون على عهد عمر بن الخطاب في شهر رمضان بعشرين  
 ركعة قال الحليمي والسري) أى الحكمة (في كونها عشرين ان الرواتب في غير شهر رمضان  
 عشر ركعات) يعنى المؤكدة لان الرواتب عند الشافعية اثنان وعشرون منها عشرة  
 مؤكدة (نقصت لانه) أى رمضان (وقت جد وتشمير) اعتناء بالعبادة (وفي الموطا)  
 عن يزيد بن رومان انه قال كان الناس يقومون في زمان عمر بن الخطاب في رمضان (بثلاث  
 وعشرين ركعة وجمع البيهقي بينهم بأنهم كانوا يوترون بثلاث) بعد العشرين فلا خلاف  
 (وفي الموطا عن محمد بن يوسف) الكندى المدنى الثقة الثبت (عن السائب بن يزيد)  
 بخسبة فزاد الكندى آخر من مات بالمدينة من الصحابة سنة احدى وتسعين (انها احدى  
 عشرة) أى أمر عمر أيا وعيما باحدى عشرة ومثل لفظه قريبا قال الباجي لعل عمر أخذ ذلك  
 من قول عائشة ما كان يزيد في رمضان ولا في غيره على احدى عشرة ركعة (وقال  
 عبد العزيز) بن محمد الدراودى عن محمد بن يوسف عن السائب (احدى وعشرون)  
 وصححه ابن عبد البر وزعم ان ما ~~كان~~ اتفرد به قوله احدى عشرة وأنه وهم وليس كما قال  
 فقد روى مسعود بن منصور من رجه آخر عن محمد بن يوسف فقال احدى عشرة كما قال مالك  
 مع ان شرط الشذوذ تعذر الجمع وقد قال ابن عبد البر نفسه يحتمل أن يكون ذلك أولاً ثم  
 خفف عنهم طول القيام ونقلهم الى احدى وعشرين ونحوه قول البيهقي قاموا باحدى  
 عشرة ثم بعشرين وأوتروا بثلاث وكذا نحوه قول المصنف (والجمع بين هذه الروايات  
 ممكن باختلاف الأحوال) فأمرهم أولاً باحدى عشرة ثم باحدى وعشرين (ويحتمل  
 ان ذلك الاختلاف بحسب تطويل القراءة وتخفيفها بحيث يطيل القراءة تقل الركعات)  
 لان تطويل القراءة أفضل فأمرهم به أولاً (وبالعكس) حيث تكثر الركعات تقل القراءة  
 تخفيفاً عليهم واستدل بعض الفضيلة بزيادة الركعات قاله الباجي بمعناه (وقد روى  
 محمد بن نصر) المروزي (من طريق داود بن قيس) المدنى الثقة الفاضل (قال أدركت  
 الناس في إمارة أبان بن عثمان) بن عفان (وعمر بن عبد العزيز يعنى بالمدينة يقومون بست  
 وثلاثين ركعة ويوترون بثلاث وقال مالك) الامام (هو الامير القديم عندنا) بالمدينة (وعن  
 الزعفراني عن الشافعي) وأبى الناس يقومون بالمدينة بتسع وثلاثين وعسكة بثلاث  
 وعشرين وليس في شيء من ذلك ضيق) لانه نافلة (وعنه قال ان أطالوا القيام وأقلوا  
 السجود فحسن وان أكثروا ونقصوا وأغفوا القراءة فحسن) والاول أحب الى (لقله  
 صلى الله عليه وسلم افضل الصلاة طول القنوت) انتهى وهل يجوز لأهل المدينة صلاحتها  
 ستة وثلاثين قال النووي قال الشافعي لا يجوز ذلك غيرهم لأن أهلها مشركهم - برته عليه



السلام اليها (ومدقنه) بها (وبخالفه قول) الشافعي فوقعه ليس في شيء من ذلك ضيق  
 لانه نافله وقد أسنده عنه البيهقي وقبول (الحلي) من اقتدى بأهل المدينة فقام ببيت  
 وثلاثين خمسين أيضا لانهم انما أرادوا بما صنعوا بالاعتقاد بأهل مكة في الاستسكان  
 من الفضل لا المناقصة كما ظن بعضهم هكذا قاله الحلبي نفسه قال المصنف وانما فعل أهل  
 المدينة هذا الرأفة مساواة أهل مكة فانهم كانوا يطوفون سبعين كل تزويجتين بفعل  
 أهل المدينة مكان كل سبع أربع ركعات وقد حكى المولى العراقي ان والده الحافظ لم يولي  
 امامة مسجد المدينة أصيانتهم القديمة في ذلك مع مراعاة ما عليه الاكثر فكان يصلي  
 التراويح أول الليل بعشرين ركعة على المعتاد ثم يقوم آخر الليل في المسجد بست عشرة  
 ركعة فيضف في الجماعة في شهر رمضان ختمين واستقر على ذلك عمل أهل المدينة فهم عليه الى  
 الآن (وينبغي) أي يجب (أن يسلم من كل ركعتين) فلو صلى أربعين ركعة لم تصح صلاته  
 (ولما قال القاضي حسين في فتاويه ولو صلى مائة الظهر أو العصر أربعة بتسليعة واحدة جاز  
 والفرق ان التراويح بعشر وعية الجماعة) فيها (أشبهت الفرائض) فلا تغفر مما ورد (قوله  
 النووي في فتاويه وصرح به في الروضة) اسم كتاب شهير للنووي (وقد كان صلى الله عليه  
 وسلم يطيل القراءة في قيام رمضان بالليل أكثر من غيره) دليل ذلك أنه (قد صلى معه  
 حذيفة) بن اليمان (ليلة في رمضان قال فقرأ بالبقرة ثم النساء ثم آل عمران) فيه حجة  
 أقول الجمهور ان ترتيب السور ليس بتوقيف بل اجتهد وصححه الباقلاني ومن يقول انه  
 توقيف يحمل فعله هذا على انه قبل العرضة الأخيرة (لا يجزأية تخفيف الاوقف وسأل) أي  
 استعاذ من ذلك وفي مسلم واذا متربأية فيها تسبيح سبع واذا متربأية فيها سؤال وسأل واذا متر  
 بتعوذ تعوذ (قال) حذيفة (فما صلى) النبي صلى الله عليه وسلم (الركعتين حتى جاءه بلال  
 فآذنه) بالمدأعلى (بالصلاة) أي صلاة الصبح (أخرجه أحمد وأخرجه النسائي وعنده  
 أي النسائي) أيضا انه ما صلى الأربع ركعات (حتى جاءه بلال يدعو الى صلاة الغداة وفي  
 أبي داود وصلى أربع ركعات قرأ فيهن البقرة وآل عمران والنساء والمائدة أو الانعام شك  
 شعبية وأصل الحديث في مسلم بدون قوله في رمضان ولذا لم يعمزه هنا وقد مر قريبا (وكان  
 للشافعي) الامام (في رمضان ستون ختمة يقرأها في غير الصلاة) واحدة ليلًا وأخرى بالنهار

تم طبع الجزء السابع من شرح المواهب اللدنية بالمخ المجدبة لسيدى محمد الزرقاني جعله الله  
 تعالى مع أصفياته في دار التهان وأعاد علينا من بركاته وأمدنا من فيض نعماته  
 وكان ذلك بدار الطباعة الميرية المصرية في أيام الحضرة الخديوية السعيدة لازالت  
 بأنعام تلك الحضرة مصدر النشر الطوم النافعة ومطلع الانوار شمس المعارف الساطعة

وبليه الجزء الثامن أوله الباب الرابع في صلاته صلى الله عليه وسلم الوتر

هذا الجزء خالص بالتكملة



نسخة	سطر	خطا	صواب
٤	٣٣	يتخافت	تخاف
٧	٢٥	التعقيد (له)	التعقيد (كافي نسخة)
٨	١٨	وتركه (له)	وتركه
١٩	٣٢	والجمع	"في الجمع أو الجمع"
١٩	٣٣	ابن حبان	ابن حبان
٢٧	٢٢	ذكر	ذكر
٢٩	٣٣	وزيادة	وزيادة
٥٥	٣٣	الاصحاب	لا اصحاب
٦١	١٥	اليه	عليه
٦٧	٢٨	قدم	قد
٧١	٢٩	النامين	النامين
٨١	٣٠	معمرا	معمرا
٩١	٢٧	بالتعميم	بعد التعميم
٩٣	٢٩	جده	جده
١١٠	١٣	غبت	غبت
١١٦	٢٢	وأبو بكر	وأبي بكر
١٢٧	٠١	غيرها النساء	غيرها من النساء
١٥٠	١٣	وصفه	وصف
١٥٤	٣٣	واما	(واما)
٢٠٢	٢٥	المباشر	المباشر
٢١٧	٠٩	الذين	الذين
٢١٧	٢١	الات	آلات
٢٢٤	٠٤	اواخر	اواخر
٢٣٠	٢٥	ضيف	ضعيف
٢٣٢	٢٢	عاهه	عاهه
٢٣٧	٠٩	عزائب	عزائب
٢٣٩	١٠	فقلوبنا به	فقلوبنا به
٢٤٦	٢٢	الحيش	الحيش
٢٤٨	١٠٩	استخبارهم يضر	استخبار يضر
٢٤٨	٢١	قزعهما	قزعهما
٢٦٥	٢٦	ابن خديج	بن خديج

صواب	خطا	مطرق	مصحفه
مسلم عن عبد الله	مسلم عبد الله	٢٢	٢٧٥
الهدلى	الهدلى	١٧	٢٧٩
بعضها	بعضها	١٨	٢٨٠
نضى أعناق	نضى لها أعناق	٢٥	٢٨٠
نضى	نضى	٤٦	٢٨٠
كل ما	كل ما	٠٤	٢٨٤
نضى أعناق	نضى لها أعناق	٢٤	٢٨١
يكفك	يكفك	٠٠٧٠	٢٨٤
أفرايم	ابراهيم (لعله)	٢٥	٢٨٧
وليس لله الخ	وليس على الله الخ	٢٢	٢٨٨
إذا	أد	١٤	٣١٤
وابوداود	والج دادود	١٠	٣٣١
النوع الثانى	الفصل الثانى	٠٤	٣٣٤
وظم الراء واسكان العين	واسكان الراء	٢٢	٣٤٠
تعيينه	تعيينه	٢٤	٣٥٧
النقص	النقص	٢١	٣٦٠
العصية	المعصية (لعله)	٠٤	٣٦٣
سورة السجدة	السورة السجدة (لعله)	٢٢	٣٦٦
شاذ	شاذ	١٢	٣٧٤
رواية	رواية	٠٨	٣٨٤
وقصر	وقصر	٢٩	٣٨٥
والدارمى	والدارمى	٠٧	٣٨٨
التشهد	التشهد	٠٤	٣٩٥
فنعول	بقوله	١٠	٣٩٥
الرزاق	الرازق	٣١	٤٠١
ملكبة	ملكبة	٠١٨	٤٠٢
يحرم	تحرم	١٢	٤٠٤
لعاوض	لعاوض	٣٠	٤١١
داوم	دوام	١٤	٤١٢
عثمان بن عبد الله	عثمان عبد الله	٠٠٥	٤١٨
والذين	الذى	٠٢٤٠	٤٢٩
إلاياه	إلاياه	٠٢٣	٤٣٧

صوابه	خطا	بسط	صفحه
صوابه	خطا	١٦	٤٤٨
صوابه	خطا	٣٠	٤٥٤
صوابه	خطا	٠١	٤٥٥
صوابه	خطا	٢٢	٤٥٩
صوابه	خطا	٢٥	٤٩٠
صوابه	خطا	٢٩	٤٩١
صوابه	خطا	١٣	٤٩١
صوابه	خطا	٢٨	٤٩٢
صوابه	خطا	١١	٤٩٧
صوابه	خطا	٢١	٥٠٢





